

فاران

جولائی ۱۹۵۶ء — ایڈیٹر — ماہر القادری

چند سالانہ
فی ہر جہ
پھر روپے
آٹھ آنے

مقابل شاعت

دفتر فاران کیمبل اسٹریٹ کراچی ۱

نظم و ترتیب

۲	...	ماہر القادری	...	نقش اول
۹	...	طا فاحسی	...	سود کائنات کے معجزات
۲۲	...	اسد ملتانی	...	جگر کا ایک شعر
۲۷	...	رفیع ان السندی	...	عقل و جنوں اقبال کی کسوٹی پر
۳۱	...	ماہر القادری	...	یاد رنگان
۳۴	...	مختلف شعراء	...	غزلیں
۳۵	...	مختلف شعراء	...	فردوس تغزل
۳۶	...	تماشائی کے قلم سے	...	پر چھائیاں
۳۸	روح انتخاب
۴۱	...	سید حسن ریاضی	...	کر دار (افسانہ)
۴۵	ہماری نظریں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نقشِ اَوَّل

تاریخ میں ایک ایسا دور بھی گزرا ہو کہ گروہِ ارض پر ہم مسلمانوں سے زیادہ مغزنا اعدا قبالِ منہ کوئی قوم نہ تھی۔ فتحمدی اور کشور گشتی ہمارے قشورِ قاہرہ کے جلو میں رہتی تھی اور کامیابیاں ہمارے قدم چومتی تھیں۔ خلافتِ الہی کی زمام ہمارے ہاتھوں میں تھی۔ اور انسانیت کے گلہ کی پاسبانی ہم کو تھی۔ ساری دنیا میں بس ہمیں ہم نظر آتے تھے۔ "خیر الامم" کا لقب سچے بھینِ ذیبے بیٹا تھا۔ ہم اہل ایمان حرفِ فاتح اور کشور گشتا ہی نہ تھے۔ دنیا ہمیں انسانیت کا سب سے بڑا غمِ خوار اور امن و سلام کی کھیتی کا رکھوالا سمجھتی تھی۔ شرافت و آدمیت کی سند ہم سے لی جاتی تھی۔ علم و فضل کے سگے ہماری ٹہر اور ٹھپہ کے بعد مقبرہ بنتے تھے۔ مظلوموں کے لئے ہم شہنشاہ کی طرح رفیقِ اقلب اور سراپا عجز و تواضع تھے اور ظالموں اور سرکشوں کے لئے ہماری ذاتِ سنگِ خاما سے زیادہ سخت اور شعلوں سے بڑھ کر تند و گرم تھی!

ہمارا انصاف بے لاگ تھا، ہمارا اصولِ عدل اپنے اور پر اسے میں تمیز کرنا جانتا ہی نہ تھا۔ ہماری عدالتوں نے غیروں کی فسادِ دہری اس طرح کی ہے کہ اپنوں کو سزائیں دی ہیں اور اُن پر حدیں جاری کی ہیں۔ ہمارا ابرِ کرم دوست دشمن کے کھینٹوں میں امتیازِ زرد و شہد کھتا تھا ہم کہ "خلیفۃ اللہ فی الارض" تھے اس لئے اللہ کی شانِ احسان و کرم کا اظہار ہماری ذات سے ہوتا تھا۔ دنیا ہمارے قول و فعل پر اعتبار کرتی تھی اور ہمیں اپنا خیر خواہ اور علمِ خواہ جانتی تھی۔ تہذیب و تمدن کے چراغِ دنیا کی محفلوں میں ہم نے روشن کئے ہیں۔ اور جہانِ بانی کے اصولِ دنیا کو ہم نے سکھائے ہیں!

حکمت کو اپنی متابعِ علمِ مشعہ سمجھ کر ہم نے جہاں بھی پایا، اٹھالیا۔ دو مِیوتان کے علوم کا نام و نشان بھی آج دنیا میں باقی نہ رہتا اگر ہم علمِ درائنش کے ان موتیوں کی حفاظت نہ کرتے! علوم کی تحقیق و اکتشاف کی منزلوں کے ایبر کا رواں ہم تھے۔ ہمارے نقیبِ قدم سے دوسروں کو منزلوں کا سراغ ملتا تھا۔ سائنس کی طوفِ دماغوں کی رہنمائی ہم نے کی اور صنعت و حرفت کی شاہراہوں میں

منگ میل ہم نے قائم کئے۔ پچھلی قوموں نے علم و حکمت کی جتنی مقدار بھی چھوڑی تھی ہم نے اس میں نہ اسی بھی خرد برد نہیں کی۔ بلکہ ان میں حیرت انگیز اضافے کئے۔ افادیت تو دُنیا میں ہمارا نام لے کر پھولتی پھلتی تھی۔ اور دُنیا میں رفارہ عام کا وجود ہمارے دم قدم سے تھا !

آرٹ کی قدر و قیمت ہی کو نہیں اس کے حدود کو بھی ہم اچھی طرح جانتے پہچانتے تھے کہ اس کی شوخی اور رنگینی کس نقطہ پر پہنچ کر غیر عمدہ اور بازیاری بن جاتی ہے۔ تفریح کو ہم نے جائز حدود میں تفریح ہی سمجھا۔ اُسے حاصل زندگی نہیں بنایا۔ اس احتیاط کے باوجود محفلوں میں ہم سے زیادہ گٹ دہ جیس اور خوش طبع کوئی نہ تھا۔ ہم نے "پارشا ط" بن کر لوگوں کے درمیان زندگی بسر کی "یا رخا ط" بن کر نہیں !

ہمارا گھریلو ماحول ایک مثالی ماحول تھا۔ پوری فضا شرم و غیرت، پاکبازی اور ثقاہت سے لبریز، اُدنیانے عورت کے ناموس کی حفاظت کے طور پر ہی ہم سے بچھریں۔ ہمارے اُمیوں میں دیکھ دیکھ کر قوموں نے اپنے کردار و سیرت کی زلفوں کی مشاطگی کی۔ جو اخلاق کے معلم، شیکوں کے مبلغ اور صداقت کے علمبردار دُنیا میں ہم تھے، ہماری امانت اور داستانہ کی لوگ قسم کھاتے تھے۔ ہماری بات پانی کی نہیں پتھر کی لکیر ہوتی تھی !

فلم و سنم کو دیکھ کر ہماری جن آنکھوں سے غضب کے شرارے نکلتے تھے، وہی آنکھیں خدا کے خوف سے راتوں کی تنہائی میں اشکبار رہتی تھیں۔ ہم جفاکش، ایثار پیش، اور سختی اٹھانے والے تھے۔ ہم اپنے ہاتھوں سے کنڑاں کھودتے اور اُس سے خود بھی سیراب ہوتے اور دوسروں کی پیاس بھی بجھاتے، افلاس ہمیں خود فروش اور دولت ہمیں مغرور نہ بناتی تھی۔ ہم "آتب وسط" ہونے کے سبب توازن و اعتدال کے تقاضوں کو اچھی طرح پہچانتے تھے !

ہماری عزیمت و ہمت نے پہاڑوں کے درق موڑ کر رکھ دیے۔ ہمارے حوصلے کسی مازک سے مازک دقت میں بھی پست نہیں ہوئے، بلایسی ہماری کارگاہ عمل میں خدیم رکھی نہیں سکتی تھی۔ تواضع میں ہم ہر قدم کی خاک تھے مگر عزت و جلالت اور خود دلی میں ہم اتنے بلند تھے کہ شاہوں کے تاج ہمارے تلووں سے لگے رہتے تھے !

ہماری خوشی اور دم کا پیمانہ ضائع آتی تھا۔ ہمارا جینا اور مزاحمت اللہ کے لئے تھا، اُسی کا خوف اُسی سے طبع ! ہماری یہ پیشانی اپنے نبی کی قبر کے آگے نہیں جھکی کہ اور کسی کے آستانہ پر کیا جھکی ! خدا کے بعد ہمیں سب سے زیادہ محبت خدا کے اطوی رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) سے تھی۔ حضور ہی کے لغو پیش قدم ہمارے لئے دلیل راہ تھے۔ سنت نبوی کو ہم نے اپنی زندگیوں میں آکا رہا تھا۔ یہ درشتہ، رشتہ جاں سے بھی زیادہ ہمیں عزیز تھا۔ ہم نے حضور ہی کی غلامی کی برکت سے بلاشاہوں کے تحت و تاج کو اپنے پیروں سے روندنا ہے اور دُنیا کی قیادت اور سیادت ہمارے گھر کی کینز بن کر رہی ہے !

پہچہ نشینانِ حرم عصمتِ مریم کی وارث تھیں ۔

جوئے بائیں و پنہاں شو ازیں عصر جوئے آغوشِ شبیرے بگیری

جن کی بے داغ زندگیاں کا مطلع نظر تھا۔ خدا کی یہ نیک بندیاں کسی غیر مرد کے نظارے کھلے اپنے لباس کے ایک تار کو بھی مٹرین نہ بناتی تھیں۔ زینتِ محفل بننے کا تصور بھی ٹھوٹے سنن کے دل و داغ میں نہ آتا تھا۔ اُن کے آغوش میں ایک طرف اور قاص نہیں، مجاہد اور غازی پر دان پڑتے تھے ۔

ہم طقت کے اجتماعی مفاد پر اپنے بڑے سے بڑے ذاتی فائدے کو بے دریغ قربان کر سکتے تھے۔ ہم میں اتحاد و اخوت اتنا تھا

کہ ہم سب ایک ہی مدخت کی شاخیں اور ایک ہی تسبیح کے دانے نظر آتے تھے۔ نسل و رنگ کے تمام امتیازات کو ہم نے اسلام کی وحدت میں سمجھ دیا تھا!

ہمارے علماء میں یہ جرأت تھی کہ املو اور حکام کو ان کی غلط کاریوں پر ٹوکتے۔ انہوں نے حق گوئی کی پاداش میں اپنے جسموں پر کڑے کھاتے ہیں اور قید و بند کے مصائب برداشت کئے ہیں!

اور اب! مگر اب ہم کیا ہیں؟ خزاں دیدہ بچوں کی طرح بکھرے ہوئے کہ ہوا کا کمزور سے کمزور جھونکا ہمیں جہاں چاہتا ہے اڈا لے جاتا ہے۔ ہماری پراگندگی اور بکھرے ہوئے شیرازے کو دیکھ کر کوئی اس بات کا تصور بھی نہیں کر سکتا کہ یہ لوگ کبھی متحد تھے! فقہ کے نام پر، علم کلام کی بنیاد پر۔ رنگ و نسل اور جغرافیائی خطوں کے امتیاز پر۔ رسم و رواج، برحقوں۔ تعصبات کے خاندانوں اور سجادوں کے تنوع پر اور سیاست کے اغراض پر فرقتے، جماعتیں، لڑکیاں اور ہارٹیاں جو اب تک بن چکی ہیں اور جنتی رہتی ہیں ان کی کوئی حد و نہایت ہے۔ اتحاد کی جگہ انشقاق و کشمکش نے لے لی ہے اور آنت گرد ہوں میں ملتی جلی جاتی ہے۔ عزت و اقبال ہمارا کب کا ساتھ چھوڑ چکے ہیں۔ ہمارے درو دیوار پر ذلت و خواری کی گھٹائیں جمائی ہوئی ہیں۔ دنیا میں ہماری ساکھ گر چکی ہے۔ ہم سے معاملت کرتے ہوئے لوگ مگھرتے ہیں کہ یہ اللہ کے نام کی جموٹی قسمیں کھا کر ابد قرآن ہوں پھاٹھا کر دے جانے کب زبان بدل جائیں!

ہم میں ایسے خود غرض لوگوں کی کمی نہیں ہے جو محض اپنی مغز و من کی خاطر قیدی قوم کو کھڑے کھڑے کاموں پر پہنچ سکتے ہیں۔ ہم میں ایسا ایسا منافق بھی موجود ہے جو اسلام کی ترقی دیکھ کر دل ہی دل میں جلتا اور آپ ہی آپ پیچ و تاب کھاتا ہے۔ اور غیروں سے سازش کر کے اسلام کی راہ روکنے کی کوشش کرتا ہے۔ ہم میں وہ جو سی سرشت لکھے ہوئے افراد بھی پائے جاتے ہیں جو اپنے قلم و زبان سے اسلام کے بارے میں بدگمانی پھیلانے اور دلوں کو تشکیک و بے یقینی کی راہ پر لگانے کی خدمت انجام دے رہے ہیں اور اس تحریک پر انہوں نے ”فکر و دانش“ اور ”تحقیق داکھی“ کا لیبیل لگا رکھا ہے!

ہمارے اکابر اور حکمرانوں میں جمال ناصر اور الزماں سادات جیسے ظالم، شقی القلب اور بے رحم لوگ بھی موجود ہیں۔ جن کی زندگی کا مقصد ہی حق کی جگہ باطل کو لانا اور حق کے علمبرداروں کو مٹانا، برباد کرنا اور بے اثر بنا کر دھکے دینا ہے اور ستم ہمارے ستم پر کہ کچھ بے ضمیر علماء ان ظالموں اور منافقوں کی ہم فرائی اور پندیرائی کے لئے موجود ہیں۔ — عداوتی ہیں کو تو آستیناں ہیں!

ہمارے علماء کرام کا اب یہ مشغلہ رہ گیا ہے کہ دین کے مخلص اور بے لوث خدمت گزاروں پر کھڑ دگر اہی کے فتوے لگائیں ان پر طرح طرح کی ناروا تہمتیں جوڑیں اور ان کی تحریروں میں تحریف کر کے یا ان سے عجیب و غریب ٹکے تراش کر، مسلمانوں میں بدگمانی پھیلائیں!

ہم ایسے ”بڑے لوگوں“ سے بھی واقف ہیں جو مسلمانوں کے جلسوں میں علامہ اقبال کے کلام کے مضمر بلکہ مبالغہ بن کر نمودار ہوتے ہیں اور ”واعظمو! بحیل اللہ جیعا“ ”بڑھ بڑھ کر مسلمانوں کو اخوت کا درس دیتے ہیں مگر ان کے دلوں میں موبائی تعصب کے بت کہے قائم ہیں۔ اور جن کو سدا یہی منکر دہتی ہے کہ فلاں موب کے لوگوں کا سرکا رو رہا ہے کس عثمان سے غلبہ ہو اس کے لئے کیا چارہ کار اختیار کیا جائے!

نہ عداوتی کو اس گروہ سے مستثنیٰ سمجھا جائے۔

قوم کی عورتوں میں بے حجابی اور آنادی دیکھا کی کا وہ غریب پیدا ہوا ہے کہ اس طوفان بدتمیزی کو اگر جلد سے جلد چیک دیکھا گیا تو پوری مسلم آبادی "نہلم اسٹوڈیو" بن کر رہ جائے گی۔ شریف سے شریف گھرانوں پر بھی اس نحوست کی ہرجائیں پڑنے لگی ہے۔ وہ جو منہ دیکھنے لگی تھوڑی بہت شرم و آبرودہ گئی تھی اب اس پر بھی شبخوں مارنے کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ جن کا آنچل مدوہر بھی ندیکھ سکتے تھے اب وہ خود اپنے جسمانی حسن کو طے طے سے نمایاں کر کے حریفوں کے سامنے پیش کر رہی ہیں۔

میں اس وقت جبکہ مساجد میں جماعت کھڑی ہوتی ہے اور تکبیر کہتے والا "سبحی علی الصلوٰۃ" اور "قد قامت الصلوٰۃ" پکارتا ہوتا ہے۔ ہمارے نوجوان سینما ہاؤس کے دروازہ پر ٹکٹ لینے کے لئے دھبہ گشتی میں مصروف ہوتے ہیں۔ لہو و لعب، عیش و تفریح اور فسق و فجور کی آج گرم بازادی ہمارے دم سے ہے!

"صدق مقال" (۱۹۷۱ء) کا یہ عالم کہ ہم ذرا سے نایدے کے لئے بڑے سے بڑا جھوٹے دل سکتے ہیں۔ اور اکل حلال (۱۹۷۱ء) کی یہ کیفیت کہ حرام و حلال کا امتیاز ہی سب سے اٹھتا جا رہا ہے۔ سٹو، جوا، لاطری، چور بازاری، جعل، فریب، غرض جس طرح بھی روزی کمائی جاسکتی ہے کماتے ہیں۔ اور شرم و ندامت کے پسینہ کی ایک بوند بھی ہمارے ماتھے پر نمودار نہیں ہوتی!

دفتری کاروبار کا یہ عالم ہے کہ پھر اسی اپنا حق مانگتا ہے اور انصر اپنے لئے تحفہ طلب کرتا ہے۔ ہر طرف رشوت کا چل ہے اور جلب منفعت کے دعوائے کھٹے ہوئے ہیں!

دعویٰ یہ کہ ہم توحید پرست ہیں اور اللہ تعالیٰ کو ایک ملتے میں اور ساری دنیائیں توحید خالص کی حامل صرف ہماری ذات ہی مگر ہم میں کتنے ایسے ہیں جو قبروں کا طواف کرتے، آستانوں کو چومتے، چو کھٹوں پر سر رکھتے اور اہل قبور سے مدد مانگتے ہیں۔ اور تم ظالمین! ہے کہ اتنا کچھ کرنے کے بعد بھی ہمارے بھائی بند مطمئن ہیں کہ ایسی مشرکانہ باتوں سے نہ توحید پر کوئی حرف آتا ہے نہ ایمان پر کوئی زد پڑتی ہے!

ہماری محفلیں ایک دوسرے کی غیبتیں کے لئے وقف ہیں۔ ہم ایک دوسرے کو گرانے اور ذلیل کرنے کی تدبیریں سوچتے رہتے ہیں۔ اپنے کلمہ گو بھائی کے زوال نعمت کی خبر ہمارے لئے نوید شرت ہوتی ہے!

ہم میں سے ہر کوئی اپنے رسول کی محبت کا دم بھرتا ہے۔ مگر عمل کی دنیا میں ہماری محبت قدم قدم پر اپنے محبوب سے غداہی اور بے وفائی کرتی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اوشارات و احکام کی ہم کس لٹا خاص کر کیسا تھ خلافت مٹاتی کرتے ہیں۔ یہ عجیب قسم کی محبت ہے کہ محبوب کی چاہت پر اپنی پسند کو ہم نے غالب کر رکھا ہے اور جن کو ہم اپنا آقا، حضور اور سرکار کہتے ہیں ان کے فرمان کی عدم تعمیل کو ہم نے اپنا شیوہ بنالیا ہے!

آخوت کا، جنت و دوزخ کا اور گناہ و ثواب کے اجر و عقوبت کا ہم میں سے کوئی بھی منکر نہیں ہے۔ مگر ہم میں سے کتنے ایسے ہیں جن کے اعمال و کردار میں محاسبہ آخوت کی کوئی جھلک پائی جاتی ہے! ہمارے اور منکرین خدا و آخوت کے مشاغل میں کوئی حق و فرق نظر نہیں آتا!

ہم یہ جھوٹے ہی لوگ ہیں ان میں کتنے ایسے ہیں جو اقامت دین کے تقاضوں سے باخبر ہیں اور ان کے اند اللہ کے دین کو غالب کرنے کا دلد پایا جاتا ہے۔ نظام کفر کے سایہ میں اذانیں اور نمازیں ہوتی رہیں بس اسی کو انہوں نے دین کی اقامت، تبلیغ اور سر بلندی کا ماحصل سمجھ رکھا ہے!

ہمارے حالات کو، مشاغل کو اور معاشرے کو دیکھا دیکھ کر ہستی ہے کہ یہاں لوگ ہیں جو اپنے دین کو دین فطرت

کہتے ہیں اور جن کا یہ دعویٰ ہے کہ اسلام کے سوا اور کوئی دوسری صراطِ مستقیم نہیں اور یہی ہدایت و صلاح کی راہ ہے۔ مگر یہ خود کہاں جھگڑے جاسکتے ہیں۔ دعوے دہری اور دہنائی کے مگر ہنزوں اور بٹ ماروں کے سے چلن اسے تو یہ ہے خود ہمارے وجود نے اسلام کو رُخا کر رکھا ہے۔ لوگ ہم ناپکا روں اور نافرمانوں کی "خزاں" سے گلشنِ اسلام کی "بہار" کا اندازہ لگاتے ہیں۔

جو بیٹریوں سے لے کر قہر و الزام تک خدا فراموشی کا ایک ہی رنگ ہو۔ غریب و امیر کی غفلتوں کا ایک ہی عالم ہو۔ ہماری زندگیوں کا ایسا کوسا رخ ہے جس میں بگاڑ پیدا نہیں ہوا۔

تن ہمہ دارغ دارغ شد ہنہ گما گما ہنم
اتھا باندی اور ایسی پستی۔ وہ عروج اور یہ زوال۔ اس طریقے کے بعد یہ "حزنیہ"! اللهم احفظنا من الخلو و بعد الکوہ! یہ شامتیں خود ہمارے اپنے انھوں کی لائی ہوئی ہیں۔ ہم نے جو بویا اسے کاٹ بھی رہے ہیں۔ ہماری غفلتوں، شرابیوں اور بد اعمالوں کا صلہ ہمیں مل رہا ہے!

اب کیا ہو گا؟ اگر ہم نے کسی اچھے تغیر کے لئے جدوجہد نہ کی اور قوم نے غفلت کو بیداری سے نہ بدلا تو ہمارے مسلمانوں جیسے نام اور یہ اصطلاح اور قافلی "نسبتیں" ہیں اس خوفناک زوال سے نہیں بچا سکتیں جس کی پرچھائیاں ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں!

ہمارے مخاطب وہ لوگ نہیں ہیں جو اپنی اس نکتہ اور زوں حالی کو غنیمت سمجھ رہے ہیں۔ جن کے اندر اصلاح و انقلاب کا کوئی دلولہ اور کوئی آئینہ نہیں۔ کوئی بڑی سے بڑی ذلت جن کی رگِ حمیت و غیرت کو حرکت میں نہیں لاتی! ہمارا خطاب اُن افراد سے ہے جو ملت کے بگاڑ کا احساس اپنے اندر رکھتے ہیں اور اصلاح و انقلاب کی تڑپ جن کے اندر موجود ہے۔ ملت کا یہی وہ زندہ عنصر اور جوہر قابل ہے جس سے تغیرِ احوال کی اُمید کی جاسکتی ہے۔ اور جن کی جدوجہد اللہ کے غضب کو رحمت سے بدل سکتی ہے۔ یہ اضطراب، یہ دھڑکن، یہ تپش، یہ بے تابی، یہ احتلاص اور لگن جہاں جہاں بھی پائی جاتی ہے اسے ایک قوت متحدہ بن جاتا چلیے۔ منتشر زردوں کی کوئی خاص قدر و قیمت نہیں۔ جب یہ مل جلتے ہیں تو بہت بڑی چیزیں جاتے ہیں۔ اب یہ سوچنے کا وقت نہیں رہا کہ پہلے کون کون سے! اور پہلے تو اللہ کے فضل سے پرچکی ہے۔ ایسے مخلص، سختی شناس اور باہمت لوگ میدانِ عمل میں آچکے ہیں جو اللہ کے دین کو غائب کرنے کا سودا اپنے سروں میں رکھتے ہیں۔ جو اسلامی انقلاب کی تحریک کے داعی ہیں۔ جنہوں نے انتہائی نامازگار حالات میں بھی اقامتِ دین کی جدوجہد کو جاری رکھا ہے۔ کوئی رکاوٹ انھیں اپنے مقصد اور مشن سے بدل برداشتہ نہیں بناتی اور کسی مصیبت کو دیکھ کر ہمت نہیں ہارتے۔ نہ آزمائشوں میں بھی ڈالے گئے ہیں مگر ان کے پاس ثبات میں ذرا سی بھی لغزش پیدا نہیں ہوئی!

خدا کے ان نیک اور مخلص بندوں کے پاس صرف جوش اور ولولہ ہی نہیں، دین کی صحیح فہم بھی ہے اور ساتھ ہی زمانہ کے تقاضوں سے بھی وہ پوری طرح باخبر ہیں۔ اسی تحریک سے، اسی جماعت سے اور اسی اندازِ منکر و عمل سے اقامتِ دین کی توقع و اہمیت ہے۔ آپ کو اسلام کی سرمندی مطلوب ہے تو اس تحریک کا ساتھ دیجئے۔

مگر اصرار ہے پہلے اس بات کو اچھی طرح سوچ لیجئے کہ "اقامتِ دین" کی تحریک کوئی وقتی اور ہنگامی تحریک نہیں ہے جو کسی سیاسی اور اقتصادی مقصد کو حاصل کرنے کے بعد ختم ہو جائے گی۔ جس طرح نظامِ کائنات قیامت تک حرکت میں رہے گا اور اسکی افادیت ختم نہیں ہو سکتی۔ اسی طرح "اقامتِ دین" کی تحریک کو سکون و آرام کی فراغت اور فرصت نصیب نہیں۔ پھر اس ماہ میں

فصل کے لئے کوئی لذت نہیں، یہ چٹھاروں کی نہیں ایشا اور جھٹکشی کی رہ ہے۔ جہاں قدم قدم پر خطرے بھی ہیں۔ اصرار کا رخ کرتے ہی سب سے پہلے تو بعض تنگ نظر مولیوں اور صاحبانِ دلق و سجادہ کی کھرب زمشینوں کی چانداری سے آپ کا سابقہ پڑے گا۔ آپ پر گراہی اور بے دینی کی تہمتیں جوڑی جائیں گی، طنز کی جلے گی کہ آپ "محمدی اسلام" کو چھوڑ کر "مودودی اسلام" کی طرف جارہے ہیں۔ اس راہ میں قدم رکھتے ہی کتنی لمبی ڈالو ہیاں، کتنی بچی تھائیں اور کتنے سجادے آپ کے پیچھے پڑ جائیں گے۔ کوئی کہے گا آپ "خارجی" ہو گئے ہیں۔ آپس سے آواز اُسے گی آپ "منکر حدیث" ہیں۔ مگر آپ کو یہ سفر جاری رکھنا ہے تو نہر کے ان جوعوں کو گولہ کرنا ہو گا!

پھر آپ کو حق و باطل کی مستقل کشمکش سے دوچار ہونا پڑے گا۔ جس میں ہر مصیبت پیش آ سکتی ہے اور آتی چاہیے کہ جب اللہ تعالیٰ اپنے رسولوں اور نبیوں جیسے محبوب ترین بندوں کے لئے اس خاندان کو پھولوں کی سیج اور فرخیں گل نہیں بنایا تو آپ کیلئے اللہ کی سنت کس طرح بدل سکتی ہے! اور یہ تو وہ دور ہے جب دہکتے ہوئے انگارے کو مٹھی میں پکڑنا آسان ہے مگر دین حق پر راجے رہنا مشکل ہے۔ ع

جس کو بہر جان و دل غریزہ می کی گلی میں جائے کیوں؟
بند و احمد کے شہیدوں کا خون کر بلا کے میدان میں حق پرستوں کے خون سے جا کر ملا۔ اور پھر یہ ایک مستقل سنت بن گئی۔
امام احمد بن حنبل کا دور ہو یا علامہ ابن تیمیہ کی صدی۔ مجددِ اُلف ثانی کا عہد ہو یا سید احمد شہید کا زمانہ۔ یہ سوز عشق اور سودائے محبت ہمیشہ گردش میں رہا ہے

ابھی ہے اس حقیقت سے طریغ صبح بیگانہ
کسوز عشق گردش میں ہے پرواز بہ پرواز! اور ہمارے زمانہ میں حسن النبا کے خون ناحق نے اس محضر پر شہادت کی ثمرت کر دی، پھر علیہ السلام و علیہ السلام و علیہ السلام نے حق و صداقت کی تاریخ میں کوئی خلا پیدا نہیں ہونے دیا۔ یہاں تک کہ لاہور کے پچاسی گھرنے ان گزروں کو مربوط کر دیا۔ ع
لاکھ حکیم سر بہ جیب ایک حکیم سر بہ کف

اگر آپ کو پچھلے دل سے اسلام کی سر بلندی مطلوب ہے تو پھر قیامت دین کی تحریک کا ساتھ دیجئے اور اللہ کے دین کو غالب رکھ کے نام دنیا کو امن و عافیت سے معمور کر دیجئے کہ تحریک ہی انقلابات سے دنیا تنگ آ چکی ہے اور اب وہ تعمیر و اصلاح کی بنیاد پر انقلاب چاہتی ہے۔ جس کے اعراض میں انسانیت کو آسودگی میسر آ سکے!

جو لوگ کسی عزم و حرکت کے بغیر محض دعاؤں سے انقلاب چاہتے ہیں وہ دعا کی غرض و غایت سے بے خبر ہیں۔ دعا کی اہمیت اور محبوب رہا کون و مکان نے بند کے میدان میں جب دعا مانگی گئی تو اس پر آمین کہنے کے لئے مجاہدوں کی تلواریں بھی موزن تھیں۔ "دعا بے تدبیر" ماہیوں کا حیوہ ہے اور تدبیر بے دعا خدا کے باطن کی روشنی ہے۔ اور ہم ان میں سے کسی مسلک کو قبول کر سکتے۔ اپنی تمام توانائیوں کو اللہ تعالیٰ کے راہ میں لگا دے رہنا اور ہر وقت اللہ تعالیٰ سے فز و فلاح کی دعا کرتے رہنا۔ یہ ہے مسلمان کی وہ روح جس کو انبیاء و کرام نے اختیار فرمایا ہے اور اسی راہ پر ہمیں چلنا ہے اور اس راہ میں گامزن ہونے تو فی حق ہی اس منزل کی کامیابی ہے!

حق و صداقت کو تاریخ کے ہر دور میں آزمائشوں سے گزرنا پڑا ہے۔ غرض کے بندوں اور خواہشوں کے سجادوں نے اللہ اور

۱۔ ہم سب کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہم پر
 اتنا بڑا ہے کہ ہم اسے حاصل کر لوں گا حاصل ہوا ہے اور غلام و باندگی کی ضرورت نہیں ہے۔
 ۲۔ اللہ تعالیٰ کی نعمت کی قدر کرنا چاہیے کہ ہم اسے حاصل کر لوں گا حاصل ہوا ہے اور غلام و باندگی کی ضرورت نہیں ہے۔
 ۳۔ ہم سب کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہم پر اتنا بڑا ہے کہ ہم اسے حاصل کر لوں گا حاصل ہوا ہے اور غلام و باندگی کی ضرورت نہیں ہے۔
 ۴۔ ہم سب کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہم پر اتنا بڑا ہے کہ ہم اسے حاصل کر لوں گا حاصل ہوا ہے اور غلام و باندگی کی ضرورت نہیں ہے۔
 ۵۔ ہم سب کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہم پر اتنا بڑا ہے کہ ہم اسے حاصل کر لوں گا حاصل ہوا ہے اور غلام و باندگی کی ضرورت نہیں ہے۔
 ۶۔ ہم سب کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہم پر اتنا بڑا ہے کہ ہم اسے حاصل کر لوں گا حاصل ہوا ہے اور غلام و باندگی کی ضرورت نہیں ہے۔
 ۷۔ ہم سب کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہم پر اتنا بڑا ہے کہ ہم اسے حاصل کر لوں گا حاصل ہوا ہے اور غلام و باندگی کی ضرورت نہیں ہے۔
 ۸۔ ہم سب کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہم پر اتنا بڑا ہے کہ ہم اسے حاصل کر لوں گا حاصل ہوا ہے اور غلام و باندگی کی ضرورت نہیں ہے۔
 ۹۔ ہم سب کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہم پر اتنا بڑا ہے کہ ہم اسے حاصل کر لوں گا حاصل ہوا ہے اور غلام و باندگی کی ضرورت نہیں ہے۔
 ۱۰۔ ہم سب کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہم پر اتنا بڑا ہے کہ ہم اسے حاصل کر لوں گا حاصل ہوا ہے اور غلام و باندگی کی ضرورت نہیں ہے۔

سرور کائنات کے معجزات

(ملاو احدى کی زیر ترتیب کتاب حیات سرور کائنات حصہ دوم کا ایک صفحہ)

حیات سرور کائنات حصہ اول کے ابتدائی صفحات میں ایک صفحہ ہے جس کا عنوان پو الی عرب سرور کائنات سے قبل اسے پہنچے اہدیکھے کہ جب ساری دنیا پر گھٹا ٹپ اندھیرا چھایا تھا اور عرب اندھیرے کے اعتبار سے دنیا کا سرتاج تھا۔ اس وقت حصہ سرور کائنات علی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پیدا کیا گیا۔ اور پھر حصہ کو باپ، ماں اور دادا کی سرپرستی سے یکے بعد دیگرے محروم کر دیا گیا۔ تاکہ جو الہی سیدھی تربیت مل سکتی ہو۔ تک نہ ملے۔

لکھنا پڑھا اول تو اور عرب کو نہ جانتے تھے۔ لیکن حضور نے حروف شناسی کا موقع بھی نہیں پایا۔ حضور یمن میں اپنا زمانہ بلی حکیم کے بچوں کے ساتھ بکریاں چلاتے رہے۔ جوانی میں حجرت کرنے لگے، تجارتی قافلوں کے ساتھ باہر گئے تو زیادہ سے زیادہ شام گئے۔ دوام، ایران اور مصر نہیں گئے۔ جو اس وقت کے ملکوں میں نسبتاً تہذیب یافتہ تھے۔ اور چلے جاتے تو وہاں ایسا کیا سبق مل جاتا کہ حضور یکایک کئی عالم کو سبق سکھانے کے قابل سمجھتے تھے۔ تمام انبیاء تو ایک ایک قطعہ زمین کی رہنمائی کرتے آئے تھے۔ حصہ ساری دنیا کی رہنمائی فرماتے اور معاشرت و معیشت قانون و سیاست، تہذیب و تمدن و اخلاق کی ایسی باتیں بتاتے جن کا چالیس سال کی عمر سے پہلے خود حضور کو علم نہ تھا۔ بعد جن کا اس زمانے میں وجود ہی نہیں تھا۔ اور معلومات کا ایسا ذخیرہ چھوڑ جاتے جنہیں اس وقت عرب کیا دنیا میں کوئی نہیں جانتا تھا۔

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا تَتْلُوْا رِسٰلَتِىْ حَتّٰى يَذْكُرَ الَّذِيْنَ لَمْ يَكُنُوْا اَعْلٰمًا ۝۱۰ ہمارا رسول تمہیں یہ باتیں سکھاتا ہے جو تم نہیں جانتے تھے۔

حضور کی تعلیم اور حصہ کی صحبت نے بیسیں سال کے اندر آند رہا ہل اور سرکش عربوں کو جیسا آدمی بنا دیا اس پر خطا طور فرمائیے۔ اسے مجھو کہ کیسے صحابہ کو کیا کہیے گا۔ حصہ پاس تھے، جو حصہ سے پھر گیا سونا بن گیا۔ آج کل تبلیغ کے جتنے وسائل ہیں، مدرسے، کالج، ناد۔ ٹیلیفون، ٹیلیو، اخبار، رسالے، کتابیں، ریل، ہوائی جہاز، ان وسائل کا جو وہ سرور سے پہلے انسان تصور نہیں کر سکتا تھا۔ کہہ اب ان وسائل کی موجودگی میں اور دولت و حکومت کی مدد سے کہ حضور کے برابر کامیاب ہو جاسکتا ہے۔

عرب میں بدولت حق حکومت اور اگر کچھ کو حصہ کے پاس نہیں تھی۔ ان کے پاس حق ہو گا، انہیں کرتے تھے کہ حضور جہالت و وحشت کو شکست دے اور تہذیب و تمدن پھیلانے۔ ضابطوں، قاعدوں میں انہیں حکم دیا۔ چوری، دہرانی، قتل، طعنہ زنی، شراب، جوئے اور نام سے انہیں روک دیا۔ انہیں ساری ماؤں سے نکاح نہ کرتے دیں۔ مادہ زہر سے ہرگز نہ کھانے کا طواف نہ کرنے دیں۔ پتھروں، دھتور، دھتور، دھتور، دھتور کی پرستش نہ کرنے دیں۔ ہر حصہ کے مخالفوں کی مخالفت اور مخالفوں کا اقتدار دونوں دھڑے نہ گئے۔ بعد بالآخر حضور نے انہیں تادیب سے نکال کر ریاضی میں گھرا کر دی۔ اتنی ریاضی میں کہ جس تعلیم کے وہ مخالف تھے اس سے وہی دنیا کے گوشہ گوشہ میں پھیل گیا۔ اور انہیں تہذیب سے بھیج دیا۔ مخالف دھڑا نہ گئے۔ ملک کا ملک مخالفت تھا اور نہ ملک کا ملک حصہ کی اطاعت سے کچھ

دل و جان اپنے خدا ہی کا مبلغ و مقدار ہو گیا۔

معاذ اللہ نے حضورؐ سے کہا کہ میں ہادی قدم و دوش پر چلنے دو تو میں نہیں اپنا بارش تسلیم کر لیں گے اور اگر تم باز آئے تو تمہاری چیزیں
مجھے۔ حضورؐ نے ہاشمیت کو ٹھکرا دیا اور ظلم پر ظلم پہنے قبل کے اسلحہ کیس میں ظلم ہے اور پھر ان ظلم کو لے ڈالوں کہ جنہوں نے حضورؐ کو
لہو لہان کیا تھا۔ جنہوں نے حضورؐ کو وطن سے بے وطن کیا تھا۔ جنہوں نے حضورؐ پر فرج کشیاں کی تھیں، انسانیت کی انتہائی بندی پر جا بٹھایا
جا لہروں سے ہر تر لوگ فوق البشر قسم کے انسان بن گئے۔ ایسے انسان جن کی نظیر نہیں ملتی۔ کیا بادشاہت کو ٹھکرا دینا اور ظلم کو قبول
کرنا اور دشمنوں کو دین و دنیا کی نعمتوں سے مالا مال کر دینا اور خود دنیا کا خدا سا آدم نہ اٹھانا مجھزہ تھا۔

بقول حضرت عیسیٰ علیہ السلام درخت اپنے پھل سے بچا نا جاتا ہے۔ حضورؐ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم ہی جس کی نیکی
سب سے بڑا مجھزہ ان کی نبوت سے قبل زندگی تھی۔ نبوت سے قبل کا کیر کڑ اور نبوت سے قبل کے حالات ان کے دھوکے کی صداقت کو ثابت
کر دیتے۔ لیکن سمجھنے والے، صدیقین اور صالحین ہی اسے سمجھ سکتے تھے اور نہ سمجھنے والے اور اور مجھزے مانگتے رہتے تھے اور وہ مجھزے دیکھ کر
بھی عموماً ایمان نہ لاتے تھے۔ مَا أَصْنَعْتُ قَبْلَهُمْ مِنْ قُرْبَىٰ ۖ أَهْلَكَ نَارًا ۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ۚ (ان منکرین خاتم النبیین) سے پہلے
کی جن جن بستیوں کو ہم نے ہلاک کیا ہے ان میں کوئی بھی دہلاکت کی نشانیاں دیکھنے کے بعد اپنے زمانہ کے پیغمبر پر ایمان نہیں لایا تھا۔
تو کیا یہ آج کل کے ایمان نہ لانے والے خرق عادت اور حسی مجھزوں کی وجہ سے ایمان لے آئیں گے۔ وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ
بِأَنبِيَائَاتٍ إِلَّا أَنْ كُنَّا نَبْرِيهَا إِلَّا قُلُوبُنَا ۚ وَأَوْرَثُوا حَسَنًا ۚ وَمِنْ حَسَنَتِنَا مِثْرُ الْكَوْكَبِ ۚ (مگر بات یہ کہ ان ایمان نہ لانے والے
مجھزے دیکھ کر بھی ایمان نہیں لایا کرتے) پچھلے لوگوں نے حسی مجھزے ہی تو جھٹلاتے تھے۔

تاہم اتمام حجت کے لئے نبیوں اور رسولوں کو حسی مجھزے دیئے جنہزہ گئے اور حضورؐ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس معاملہ
میں تشکی نہیں ہیں۔ حضورؐ کو بھی خرق عادت اور حسی مجھزے ملے۔

ہمیشہ سے تین قسم کے آدمی ہوتے رہے ہیں۔ ایک حضرت خیرؐ، حضرت زیدؐ، حضرت علیؐ اور حضرت ابو بکرؓ جیسے جنہیں حسی
مجھزوں کی قطعی احتیاج نہیں تھی۔ دوسری قسم میں ابو آتب اور ابو جہل ہی کہ مرتے مر گئے۔ لیکن کسی دلیل، کسی نشانی اور کسی مجھزے نے
ان کی آنکھوں کے آگے سے پردہ نہیں ہٹایا۔ وہ مجھزہ دیکھتے تھے تو اسے جائد کہہ دیتے تھے۔ تیسری قسم وہ بیانی حضرات کی ہے کہ حسی مجھزوں
سے ان کی آنکھیں کھل گئیں اور ان کے ایمان مستحکم ہو گئے۔

مجھزے نبیوں اور رسولوں کو حالات اور وقت کے مناسب دیئے جایا کرتے تھے۔ حضورؐ کو حضورؐ کے حالات اور وقت کے مناسب

۱۔ مولانا ردّم فرماتے ہیں کہ

مدد ہر امتی کز حق مزہ است

نوعے و اواز پیغمبر معجزہ است

جو حق و صداقت کی لذت سے آشنا ہوتا ہے اس کا دل آپؐ پیغمبر کے چہرہ اور پیغمبر کی آواز میں ایمان دیکھ لیتا ہے۔

معجزہ جست از بنی و جہل سگ

دید و نظر و دوش انان آلا کہ شک

ابو جہل کہنے لگے حضورؐ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مجھزہ کا مطالبہ کیا اور مجھزہ دیکھ کر اس کے کھڑیں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔

لیکن حق صدیق حق معجزہ خواست

گفت ہی رو خود گوید غیر راست

لیکن ابوبکر صدیقؓ مجھزہ کے طالب نہیں ہوئے۔ انہوں نے کہا کہ یہ چہرہ بھلا کس طرح کے سوا کیا بولی سکتا ہے۔

حضرت علیؓ کے نام پر اور رسول کا صلہ اور اہل بیت کے لئے آئے تھے، اور انہی پر پیغمبر کو آئے تھے۔ لہذا حضور کے پیغمبر کے لئے یہ کلام بجا آقا کی امت کو دینا چاہیے۔ اور رسولوں میں انسان کی عقل اور انسانیت ترقی کو بے کی قوتوں اور حضور کے پیغمبر کے لئے۔

حضرت مرثی علیہ السلام کا حصہ ادا ہوا اور گروں کے سانپوں کو نگل گیا۔ حضرت عیسیٰ نے کوڑھیل کو تن دیکتی اور مردوں کو زندہ کی دعا کی، مگر ان مجزوں کا نتیجہ کیا نکلا۔ حضرت موسیٰ اور حضرت عیسیٰ اور کچھ جملہ نبی اور رسول دینا سے رخصت ہونے لگے تو ان کے لئے پیرہ تھے۔ اور دھیر دھیر ان عظیم المرتبت پیغمبروں سے کیا اتنے متاثر ہوئے جتنا ہونا چاہیئے تھا۔ پھر ان پیغمبروں کے مجزوں کو اتنی دمانے کے لوگوں نے دیکھ لیا سو دیکھ لیا۔ آج ان مجزوں کا انکار اقرار کی نسبت آسان ہے۔ برخلاف انہیں حضور سرمد کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو قبی مجزے بھی ملے۔ مثلاً معجزہ شوق انقر۔ اور داعی مجزہ بھی ملا۔ یعنی قرآن مجید۔ حضور زندہ ہی ہیں اور حضور کا مجزہ زندہ مجزہ ہے!

مجزہ کی اصطلاح بعد کے حضرات نے تجویز کی ہے۔ قرآن یا حدیث میں یہ لفظ استعمال نہیں کیا گیا۔ قرآن اور حدیث میں بجائے مجزہ کے آیت، حجت، برہان اور سلطان کے الفاظ ہیں۔ یا تائید اور تھراپی کہا جاتا ہے۔ جامع لفظ آیت ہے۔ آیت کے معنی ہیں علامت۔ نشانی، شناخت کی علامت و نشانی۔ دنیا میں جتنی چیزیں ہیں علامتوں اور نشانیوں سے جانی اور پہچانی جاتی ہیں۔ یہ فلاں شخص ہے۔ یہ فلاں جانور ہے۔ یہ فلاں پھل ہے۔ یہ فلاں پتھر ہے۔ یہ اچھا ہے۔ یہ برا ہے۔ اگر علامات ذہن میں نہ ہوں تو انسان کسی چیز کی بابت کچھ نہیں بتا سکتا۔ وہ انسان اور حیوان میں فرق نہیں کر سکتا۔ وہ برے بھلے میں تمیز نہیں کر سکتا۔ اللہ اور اللہ کے پیغمبروں کے پہچاننے کے لئے آیت کا لفظ خاص طور سے اور اصطلاحاً بولا جاتا ہے۔

انسان فقط ان چیزوں پر حیرت کا اظہار کیا کرتا ہے جنہیں وہ دوزخ میں نہیں دیکھتا۔ حالانکہ حیرت کے لائق اللہ کی ایک ایک صنعت ہے۔ قرآن اور حدیث اللہ کی صنعتوں کی طرف توجہ دہانے ہیں۔ چاند کا طلوع ہونا۔ پھوٹنا اور گھٹنا۔ رات بھر گھٹنا اور دن بھر غائب رہنا۔ مستقل اور دائمی آیت ہے اور چاند کا دو ٹکڑے ہو جانا وقتی اور عارضی آیت۔ جس اللہ میں چاند کو بنانے اور نظم کے ساتھ قابو میں رکھنے کی قدرت ہے اس میں چاند کے دو ٹکڑے کر دینے کی بھی قدرت ہے اور بھی قدرت ہے کہ ایسا واقعہ بطور میں لائے اور اس کے باوجود نظام عالم میں فرق نہ آنے دے مستقل اور دائمی آیات اللہ کی پیدا کی ہوئی تمام چیزیں ہیں۔ رات، دن، سورج، چاند، آسمان، زمین، پہاڑ، سمندر، بارش، بجلی، نر، مادہ، ہوائے، چرند، پرند، خود تمہاری پیدائش۔ تمہارا پنا، تمہارا زوال اور تمہیں میں اختلاف و غرض کسی جس چیز کا نام لیا جائے، گویا نہیں جاسکتا۔ فَعَن اَظْلَمَ مَعْنٰ کَثَبٌ بآیات اللہ۔ اُس سے بڑھ کر کلام کون ہو گا جو اللہ کی نشانیوں کو نہ لے۔

برگ درختان سبز و نظر پوشیا ہر دو تھے دختر لیست معرفت کردگار

مستقل اور دائمی آیات وقتی اور عارضی آیات کی صداقت کی طرف بھی رہنمائی کرتی ہیں۔

بہر حال اسلام عارضی اور غیر عارضی دونوں کو آیات کہتا ہے۔ ہم غیر عارضی آیات کے دیکھنے کے عادی ہو گئے ہیں۔ عارضی و وقتی

لے پیغمبروں کے مجزے اللہ کے قبضہ میں تھے۔ اِنَّمَا الْاٰتَاَتُ عِنْدَ اللّٰهِ۔ پیغمبر اپنے اختیار سے اور اللہ کی مرضی اور مشیت کے بغیر مجزے نہیں کر سکتے تھے۔ مَا كَانَ لِلرَّسُولِ اَنْ يَّأْتِيَ بِاٰیَةٍ اِلَّا بِاِذْنِ اللّٰهِ۔

آیات و معجزات سے دیکھتے۔ اوں نے اثر نامی اور نہیں بھی لیا اور اب نہ دیکھو دلوے ان کے متعلق شبہ میں پڑ جاتے ہیں کہ بھلا یہ کیسے کر ہوا ہوگا۔ اتنی بڑی زمین کے متعلق چکر کھانے پر عقل نہیں چکراتی۔ لیکن اگر بیان کیا جائے کہ اللہ چھوٹا سا گولا معلق رکھ سکتا ہے اور اسے معلق حالت میں گردش دے سکتا ہے تو عقل کو گھمیری آ جاتی ہے۔ اللہ کے ادنیٰ کارناموں کو مانتے ہوئے ہم ہچکچاتے ہیں اور سہٹاتے ہیں حالانکہ سہٹانے کے لائق تو زمین اور زمین کے اوپر کا ذرہ ذرہ ہے۔ **فِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ**۔ **وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ**۔ ماننے والوں کے واسطے زمین میں آیات ہی آیات ہیں۔ خود تمہارے وجود میں آیات ہیں۔ تم انہیں آنکھیں کھول کر دیکھتے نہیں۔!

حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذریعہ اللہ تعالیٰ صرف عقل سے اپنے کو پہچانانا اور اپنے احکام کو منوانا چاہتا تھا۔ لیکن کم عقلوں اور کٹ مچھتوں نے مطالبہ کیا کہ نہیں، قدیم قسم کے معجزے ہی لاؤ۔ ہمارے نزدیک صداقت کا معیار خوارق عادات واقعات ہی ہیں۔

ایک دور تھا کہ انسان افعال اللہ سے اتنا متاثر تھا کہ اس نے افعال اللہ کو اللہ قرار دے دیا۔ اُس دور کی یاد گاریں آگ، پانی، دخت اور پہاڑی پرستش کی شکل میں ابھی تک موجود ہیں۔ اُس دور کے انسان افعال اللہ کے سامنے اللہ کو قبول گئے۔ وہ اللہ کی بجائے اللہ کے مظاہر کی پرستش کرنے لگے۔ پھر ایک دور آیا کہ افعال اللہ کے ساتھ مساوات ہو گئی اور اللہ کے پیہر بچکے ہوئے لوگوں سے راہ راست پر آنے کے لئے کہتے تو ان سے خواہش کی جاتی کہ اللہ کے نئے کوشموں کا مشاہدہ کراؤ۔ لیکن حنفیہ سرحد کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بعثت نے تیسرے دور کا آغاز کیا۔

[illegible]

معجزه طلبی پر ارشاد ہوا :-

وَإِذَا كُنْتُمْ تَأْتِيهِمْ بَأْيَةً قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ أَتَىٰ جَبِيْنَهُمَا قَتْلَ إِنَّمَا اتَّبَعَ مَا يُورِثُكَ مِنَ رَبِّكَ
هَذَا أَمَّا بَرٌّ مِنْ رَبِّكَمْ وَهَذِي قَرْحَةٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ .

ہمیں۔ نشانی پہنچی سے کیوں نہ گھڑی۔ کہہ دو کہ میں تو اُس وحی کی تعمیل کرتا ہوں جو میرے درمیان رکھے بیٹھا ہے۔ (اپنے جی سے کچھ نہیں گھڑتا)

مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ۝

فدا بچی اسرائیل سے پوچھو، ہم نے انہیں کیسی کسی رزق عادت، نشانیاں دکھائی تھیں۔ انہیں دیکھ کر یہی تو وہ راہ ہدایت پر قائم نہ رہے اور جو اللہ کی رحمت آنے کے بعد اسے (شقوت سے) بدل ڈالے تو یاد رکھو اللہ سزا دینے میں بخیر امت ہے۔ (اس کے بعد عذاب آتا ہے)

وَلَقَدْ مَرْسَلْنَا إِلَىٰ نَاسٍ فِي هَٰذَا الْقَرْيَةِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَلَئِنْ جِئْتُم بِآيَةٍ لَّيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ أَنتُمْ إِلَّا مُبْطِلُونَ ۚ كَذَٰلِكَ يُطِيعُ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ۚ

اس قریہ میں ہم نے بنی نوع انسان کے فائدہ اور ہدایت کی ساری باتیں بیان کر دی ہیں جنہیں فائدہ اٹھانا اور ہدایت یاب ہونا ہو گا وہ فائدہ اٹھالیں گے اور ہدایت یاب ہو جائیں گے اور جنہوں نے راہ انکار اختیار کر رکھی ہے، ان کے پاس تم کیسی ہی نشانی لے جاؤ وہ یہی کہیں گے کہ تم راہ ہدایت متبع (سب غلط راہ پر گامزن ہو۔) حقیقت یہ ہے کہ اللہ آدمی عقل والوں کے دلوں پر مہر لگا دیتا ہے۔

إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الْإِنِّي يَسْمَعُونَ ۚ وَالْمَوْتِ يَنْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ۚ

• تنہا ہی پکارا کہ وہی جواب دے سکتے ہیں جو تنہا ہی پکار رہے ہیں۔ لیکن جو (مرے سے) مردہ ہیں (ان سے جواب کی کیا امید لگاتے ہو) انہیں تو (ہیں) اللہ (قبروں سے) اٹھائے گا اور وہ اس کے پاس لوٹائے جائیں گے اور اس وقت جو دیکھنا ہی دیکھ لیں گے (وَإِذْ نَادَىٰ رَبُّهُمُ إِنِّي بَرَأَكُم مِّنْ نَّارٍ ۚ فَمَا أَقْبَلُوا إِلَّا لَيْتَ بَعْدَ اللَّهِ مَا لَيْسَ شَيْءٌ لَّكُمْ إِنَّمَا أَجَاءَتْ لَآئِيُؤْمِنُونَ ۚ وَلَقَدْ أَنزَلْنَا إِلَيْهِمُ الْبُرْجَانِ وَأَنزَلْنَا إِلَيْهِمُ الْمُلْكُوتَ ۚ وَكَلَّمَهُم مُّوتُوا وَحَسَرُوا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ ۚ قَبْلَ مَا كَانُوا يَلْمِزُونَ ۚ إِلَّا الْآنَ يَأْتِيَهُمْ اللَّهُ وَلَٰكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَحْكُمُونَ ۚ

اور یہ (کفار) اللہ کی قسمیں کھا کھا کر کہتے ہیں کہ اگر کوئی (خرق عادت) معجزہ انہیں دکھا دیا جائے تو وہ ضرور ایمان لے آئیں گے۔ (اسے عقیدہ!) تم جواب دے دو کہ معجزے اللہ کے قبضہ میں ہیں۔ (میرے قبضہ میں نہیں ہیں) تمہیں کیا معلوم، معجزہ دکھا دیا جائے تو بھی یہ ایمان نہیں لائیں گے۔ (کیونکہ خود ہم نے فیصلہ کر رکھا ہے کہ یہ ایمان نہ لائیں) ہم ان کے دلوں اور آنکھوں کو اٹھادیں گے اور خرق عادت معجزے بھی دیکھیں گے تو انکار ہی کریں گے) جس طرح قرآن پر اقل دین ایمان نہیں لائے تھے (اسی طرح خرق عادت معجزوں کا ان پر اثر نہیں ہو گا) ہم انہیں ران کے حال پر چھوڑ دیں گے کہ اپنی سرکشی میں دھر پھوڑ لے اور بھٹکتے پھریں۔ یقیناً جانو، ہم ان پر فرشتے اتار دیتے یا (دبسا کرتے کہ قبروں کے) مردے (اٹھ کر) ان سے باتیں کرنے لگتے اور جننی چیزیں بھی دینا میں ہیں سب کو ان کے سامنے (گواہی میں) لا کھڑا کرتے تب بھی یہ ایمان لانے والے نہ تھے) ان اگر اللہ کی مشیت ہو تو اس کی قدرت سے کچھ باہر نہیں ہے۔ لیکن اللہ نے چند قاعدے تو ایمن بنا رکھے ہیں، جنہیں ان (لوگوں) میں سے اکثر سمجھتے نہیں۔ اللہ ایسا خرق عادت معجزہ لا سکتا ہے کہ پھر اقرار کرے ہوا چارہ نہ رہے۔ مگر اس سے عقلوں اور طبیعتوں کی آزمائش کیا ہو گی۔ اللہ رضا و غضب کا ایمان چاہتا ہے۔ جبر و اکراہ کا ایمان نہیں چاہتا۔ اس کے علاوہ اب صورت یہ ہے کہ اللہ کی ہدایتیں بار بار نہیں آئیں گی۔ جو جو ہدایتیں محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے ہیں وہ قیامت تک کے واسطے ہیں۔ اللہ معجزہ مانگنے والوں کی مرضی کے مطابق معجزہ دکھا بھی دے تو اسے موجود آدمی دیکھ لیں گے۔ وہ معجزہ قیامت تک نہیں چلے گا۔ قیامت تک موت قرآن اور قرآنی تعلیمات کا معجزہ ہی چل سکتا ہے)

هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ زُلْزَلٌ أَوْ يَأْتِيَ بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ ۚ

ان معجزات کا قرآن مجید میں بھی ذکر یا اشارہ ہوا اور احادیث میں تو بڑی تفصیل ہے۔ مثلاً غزوہ بدر میں مسلمانوں کی تعداد کفار سے ایک تہائی تھی۔ نیز مسلمان بے ساز و سامان تھے اور کفار ساز و سامان سے لیس تھے۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اللہ تعالیٰ سے مدد کی درخواست کی۔ ایک ہزار فرشتے مسلمانوں کے درمیان اکھڑے ہوئے۔ اور مسلمانوں نے معجزانہ فتح پائی۔ سورہ انفال میں ہے:-
 اِذْ تَسْتَخِيْثُوْنَ رُبُّكُمْ فَاَنْتَجَابَ لَكُمْ رَّبِّيْ مُوَحِّدًا لَّكُمْ بِالْقِتَالِ فَمِنْ اَمْلَا ثِكْلًا مَّزْدَنِيْنَ
 جب تم اپنے پروردگار سے مدد مانگ رہے تھے تو اُس نے تمہاری درخواست کو منظور فرمایا اور کہا میں ایک ہزار موبادوں سے تمہاری مدد کئے دیتا ہوں۔

جنگ شروع ہونے سے قبل خواب میں دکھایا گیا تھا کہ کفار مسلمانوں سے تعداد میں کم ہیں۔ اس خواب کو اللہ یاد دلاتا ہے:-
 اِذْ يَوْمَئِذٍ كَفَرْتُمْ ثُمَّ قُلِيْلًا وَاَزَالَ كَثْرَتَكُمْ كَثِيْرًا تَفْسِلْتُمْ وَلَتَنْتَازِعُنَّ فِى الْاَمْرِ وَلٰكِنَّ اللّٰهَ سَلَّمَ رَاٰهُ عَلَيْهِمْ بِيْذَاتِ الْعَصْنِ فَرَرُوْا (انفال)
 اللہ کا احسان یاد کرو کہ اس نے ہمیں خواب میں کفار کو ٹھوڑا کر کے دکھایا۔ اگر زیادہ کر کے دکھاتا تو تم ہمت نہ ہادیتے، لڑائی کے بارے میں اختلاف کرنے لگتے (کہ لڑیں یا نہ لڑیں) لیکن اللہ نے بچالیا۔
 اللہ سینوں کے راز جانتا ہے۔

میدان جنگ میں مسلمانوں کو کفار اپنے سے کم نظر آ رہے تھے اور وہ اطمینان سے سلا رہے تھے اور کفار کو بھی مسلمان مستحضر نظر آ رہے تھے جتنے وہ تھے۔ یعنی کم۔ یہ اس لئے کہ زیادہ نظر آنے سے کفار بھاگ نہ کھڑے ہوں، میدان میں ڈٹے رہیں۔ اور خوب قتل ہوں۔ اس احسان کو بھی قرآن مجید میں یاد دلایا گیا ہے۔
 پھر جب گھمسان کی لڑائی لڑی جلتی لگی اور مسلمان بے کھڑے ہو گئے تو کفار نے محسوس کیا کہ مسلمان ان سے دگنے ہیں۔ اب کفار کے ہاتھ پاؤں پھول جانے ہی میں بہتری تھی۔

میدان بدر میں جہاں مسلمانوں نے اپنی صفیں قائم کی تھیں وہ جگہ اُدھم تھی۔ اور جہاں کفار تھے وہ جگہ نیچم تھی۔ اللہ تعالیٰ نے میدان ہوسا اس سے مسلمانوں کے ہاں تو گرد و غبار دب گیا اور مسلمانوں کو چلنے پھرنے میں آسانی ہو گئی اور کفار کے ہاں پانی کے ٹپکڑ کڑی۔ ان کے پاؤں پھلنے لگے۔ اللہ تعالیٰ نے اسے بھی ذکر ان مجید میں بتایا ہے۔

بدر میں ایک اور واقعہ بھی ہوا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کچھ مٹی اور کچھ کنکریاں مٹی میں بھر کر دشمن کی سمت پھینکیں اور دشمن نے فوراً شکست مان لی۔ قرآن مجید اس واقعہ کا یوں ذکر کرتا ہے:-

فَلَمَّا تَفَتَّتُوْهُمْ وَّلٰكِنَّ اللّٰهَ فَتَلَتْهُمْ وَّمَا رَمَيْتُمْ اَوْ رَمِيْتُمْ وَّلٰكِنَّ اللّٰهَ فَرَحٰى وَّلِيْلِيْ
 اَلْمُوْمِنِيْنَ مِنْهُ بَلَا وَّحَسْبُنَا اِنَّ اللّٰهَ سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ

مسلمانو! کفار کو تم نے قتل نہیں کیا۔ اللہ نے قتل کیا۔ اور (اے محمد! وہ کنکریاں) جب تم نے پھینکیں تو

تم نے نہیں پھینکیں۔ تاکہ اس (مٹی) کے ذریعہ مسلمانوں کو (فتح کی) نصیب حسد سے سرفراز کرے۔

غزوہ احزاب، یعنی وہ لڑائی جس میں عرب کے جملہ قبائل نے مسلمانوں پر چڑھائی کی تھی۔ اس کے وقوع سے پہلے حضور بتا چکے تھے کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ ایسا رویا ہونے والا ہے۔ جب وہ جنگ پیش آئی تو پریشان ہونے کی بجائے مسلمانوں کے ایمان نے تازگی پائی۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:-

وَرَبُّهُمُ جَنَّاتُ الْأَعْرَابِ قَائِلًا هَذَا مِمَّا وَعَدْنَا اللَّهُ وَكَرَّ سُوْلُهُ وَصَدَقَ اللَّهُ
وَرَبُّهُمُ جَنَّاتُ الْأَعْرَابِ قَائِلًا هَذَا مِمَّا وَعَدْنَا اللَّهُ وَكَرَّ سُوْلُهُ وَصَدَقَ اللَّهُ

جب مسلمانوں نے (اسے) قہاں کو حملہ کرتے، دیکھا تو بڑے یہی وہ ربات ہو جس کا اللہ اور اس کے
رسول نے ہم سے وعدہ (ذکر کیا تھا)۔ اللہ اور اس کے رسول کا کہنا سچا نکلا۔ اس واقعہ (یعنی لڑنے
نیاہ قہاں کے حملہ آور ہونے) نے ان کے ایمان اور عزت کو اور زیادہ بڑھا کر دیا۔

ہجرت مدینہ سے ایک سال قبل یہ آیت اُتری تھی۔

وَرَبُّهُمُ جَنَّاتُ الْأَعْرَابِ قَائِلًا هَذَا مِمَّا وَعَدْنَا اللَّهُ وَكَرَّ سُوْلُهُ وَصَدَقَ اللَّهُ
اگر کفار نے کہا، اے مسلمانوں! تمہارا دُعا بھرا ہوا ہے۔ تاکہ دُعا بھر کر کے (تمہیں مکہ سے نکال دیں تو) فکر مت کرو۔ لوگ
تمہارے بعد بہت دن اپنی ہستی برقرار نہ رکھ سکیں گے۔

یہ پیش گوئی جن حالات میں کی گئی تھی عام انسان اسے یاد نہیں کر سکتا تھا اور ایک اور پیش گوئی تو اس سے بڑی
وَعَدَا اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَرَبُّهُمُ جَنَّاتُ الْأَعْرَابِ قَائِلًا هَذَا مِمَّا وَعَدْنَا اللَّهُ وَكَرَّ سُوْلُهُ وَصَدَقَ اللَّهُ
تم میں سے جو ایمان لے آئے ہیں اور (جنہوں نے) نیک عمل کئے ہیں ان سے اللہ کا وعدہ ہے
کہ انھیں زمین میں (اپنا) خلیفہ (واپس لے) بنا دے گا۔

یہ بشارت اُس وقت دی گئی تھی جس وقت مدینہ پہنچ کر بھی اطمینان میسر نہیں آیا تھا۔ اور مسلمان کہتے تھے کہ اُٹھی کوئی گھڑی نہ
کہ ہم اطمینان کا سانس لے سکیں۔ اور ہمیں تیرے سوا کسی کا ڈر نہ رہے۔ مدینہ جانے سے پہلے کی ایک اور آیت یہ ہے۔

قُلْ رَبِّ اَدْخِلْنِيْ مَدْخَلَ مِمْدِيْ وَاَخْرِجْنِيْ مَخْرَجَ مِمْدِيْ وَاجْعَلْ لِّيْ مِنْ لَّدُنْكَ
مُسْلِمًا نَّصِيْرًا۔ وَقُلْ جَاؤُنَا بِحَقِّ وَرْهَقِ الْمَبْطِلِ۔ اِنَّ اَنْبَاءَ الْاٰتِ كَانَ زُرْهَوَاتِہٖ

یعنی (اے رسول) تم اپنے پروردگار سے دعا مانگو کہ اسے پروردگار (مجھے دے) اچھی جگہ پہنچا اور (مکہ سے)

بعافیت نکال اور مجھ کو اپنی جانب سے ایسی قوت عطا فرما جو روئے زمین کے مقابلہ میں میری معین و مددگار

ہو۔ اور (پھر) احسان کر دو کہ حق آگیا اور باطل مٹ گیا۔ باطل کو (ایک نہ ایک دن) مٹا تھا۔

یہ دعا اُس وقت سکھائی جا رہی تھی جبکہ غمخیز پر غلبہ پانا تو درد کنا رخصتہ صلی اللہ علیہ وسلم کو وطن میں جیسے پناہ نہیں ملتی
چنانچہ ترک وطن ہی کے لئے ارشاد ہوا ہے کہ یوں دعا کرو۔ لیکن اس کے ساتھ وعدہ ہو کہ تمہیں ایسی جگہ لے جایا جائے گا جہاں حق
فائز بن کر لوٹے، دُشمن برس پہلے اور انتہائی پریشانی کے زمانے میں بشارت دے دی ہو کہ حق غالب آئے گا اور باطل مٹ جائے گا
فتح مکہ کے دن حضور یہ آیت با سہا رہتے تھے۔

غرض کہ متعدد پیشین گوئیاں قرآن مجید میں ہیں۔ جو ایک ایک کر کے پوری ہو رہی ہیں۔ حتیٰ کہ قصہ کی وفات کی پیشین گوئی
بھی قرآن میں موجود ہے۔ لیکن پیشین گوئیاں بالکل صاف ہیں بعض بشارتیں ہیں۔

سب سے بڑھ کر معرکہ اکابر پیشین گوئی کو زمین بول رہی ہے۔ دُشمن کے غلبہ ہانے کی پیشین گوئی۔ ملاحظہ کیجئے کہ کتنی پیشین گوئی ہو
عرب کے ایک جانب دُشمن کی حکومت تھی۔ اور ایک جانب فارس کی۔ مشرق و مغرب میں یہ دونوں حکومتیں مل رہی تھیں۔ دُشمن جو کہ عیسائی اور
اہل کتاب تھے۔ مسلمانوں کو ان سے ہمسردھی تھی۔ اور اہل قادیان (ایرانی) مشرک تھے اس لئے مشرکوں کو ان سے لگاؤ تھا۔ قادیان نے

اور قادیان بن جاتے، ایک کے بعد دُشمن قرآن میں ہے۔
میں نے کئی جہت سے دُشمن کی طرف سے لکھا اور بشارت سے بشارت لکھی ہے۔

روم پر فتح پائی اور وہی سلطنت بنائے کی طرح عیسائی۔ مشرکین تک نے مسلمانوں سے کہا۔ ہماری قبائلی طوائف ہو تو تمہارا بھی یہی ہزار بن جائے۔
رومی اس قدر کمزور ہو چکے تھے کہ فارس کی جن شرائط کو انہوں نے قبول کیا اس میں ایک شرط یہ تھی کہ رومی ہزار ہا گولڑا کیاں ایما نیوں کے حامل کریں گے
اور جس وقت رومی قاصد ایران کے دربار میں مصالحت کا پیام لایا تو خسرو (بادشاہ ایران) نے کہا کہ خود بادشاہ روم کو باہر نجر میرے تخت
کے نیچے آکر کھڑا ہونا چاہیے اور اپنے مصلوب خدا کو چھوڑ کر سورج و چاند کے سامنے سر جھکا نا چاہیے۔ اس وقت یہ آیات نازل ہوئیں۔

اَلَمْ تَعْلَمِیْ اَنْزِدْنٰی الْاَرْضَیْنَ وَهَمَّ مِنْ بُعْدِ عَلَیْہِم مَّا سَیُخْلِفُوْنَ فِیْ بَعْضِ مَیْنِ
لّٰہِ الْاَمْرَ مِنْ قَبْلِ وَ مِنْ بُعْدِ وَ یُؤْمِنُ بِیْ طَرَحِ الْمَوْتُوْنَ بِمَضَرِ اللّٰہِ یَنْصُرُ مَنْ یَّشَآءُ
وَ هُوَ الْعَزِیْزُ الرَّحِیْمُ وَ عَلٰی اللّٰہِ لَا یُخْلِفُ اللّٰہُ وَ عَدَہٗ ۔

رومی قریب کی زمین میں مغلوب ہو گئے۔ وہ مغلوب ہونے کے چند ہی سال بعد پھر غلبہ حاصل کریں گے۔ اللہ
ہی کے ہاتھ میں پہلے وہ پیچھے رہ جانے کا کل اختیار ہی (جس روز رومی جیتیں گے) اُس روز اللہ کی نصرت سے
مسلمانوں کو خوشی حاصل ہوگی۔ اللہ جس کی چاہے مدد کرے۔ وہ غالب و مہم والا ہی (یہ) اللہ کا وعدہ ہے۔

اللہ اپنے وعدہ کے خلاف نہیں کیا کرتا۔

اس پیشین گوئی کو سن کر کفار نے مذاق اڑایا اور کہا شرط لگاؤ۔ پیشین گوئی صحیح نکلے تو اتنے آؤں گے ہم دیں گے ورنہ تم دینا۔ تمہارے اللہ میاں
نے یہ حال مقرر کر ہی دی ہے۔

انگریز مورخ گبن لکھتا ہے۔ ”شہنشاہ روم، جو اس شکست سے قبل سستی، عیاشی اور اہل عام میں مبتلا رہتا تھا اور عباد کے مصائب کا
تماشا دیکھا کرتا تھا۔ دفعتاً اس کی طبیعت بدلی اور روم کی عزت پہنچ گئی۔ عین اُس وقت جبکہ ایرانیوں کو فتح پر فتح پر ہری تھی۔ محمدؐ نے
روحی الہی کی بناء پر ایسی پیشین گوئی کرنے کی جرأت کی۔ جس سے نیا وہ دور از قیاس پیشین گوئی اُس وقت اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی“
حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ”بعض مبین“ کا مطلب ”دن سال سے کم“ فرمایا تھا۔ چنانچہ نوے سال بعد مسلمانوں
نے کفار مکہ کو ہرایا اور خبر آئی کہ رومیوں نے ایرانیوں کو بھگادیا۔

اس پیشین گوئی کے پورا ہونے سے قریش کے کافی آدمی ایمان لے آئے تھے۔

قرآن مجید میں ان آیات اور نشانوں کا بھی ذکر ہے کہ :-

۱) اللہ تعالیٰ نے اہل یمنوں سے ہاتھیں اور اسی لشکر کو ہلاک کرا دیا۔ یہ واقعہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی
پیدائش سے چند دن پہلے کا ہے۔ یہ حضور کے ظہور کا اشارہ تھا۔ اہل یمنہ الا شرم خاند کعبہ کے حصے لے لیا تھا۔ ”ہا جانا تو لھتھان
حققت“ معمار خانہ کعبہ کے جانشین کا ہوتا سا خانہ کعبہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی چیز ہے اور حضور اُس کی حفاظت سے کفیل تھے، حضور کو
اُسے پاک اور صاف کرنا نہ نہا لیا تھا۔ حضور کی وجہ سے اللہ تعالیٰ نے یہ کرم نہ دکھایا کہ اہل یمنیں کنکریاں برسا کر ہاتھیں اور ناخن
لھینوں پر غالب آگئیں۔ جب سورہ اَلَمْ تَرَ کَیْفَ فَعَلَ رَبُّکُمْ بِاَفْخَابِ الْفِیْلِ۔ نازل ہوئی تو اس واقعہ کی تصدیق کرنے
والے مسلم و غیر مسلم نہ تھے، کسی وادھ کی تکذیب نہیں کی، اور یہ تو کون کہہ سکتا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے خانہ کعبہ کو اس لئے بچایا تھا کہ اُس
میں قرین تہمت کا بت رکھے ہوئے تھے۔

۲) ہجرت سے قبل جو مسلمان ہجرت کرنے کے لئے تھے ان کی ہجرت مسلمان مذہب کے وقت کفار کے پاس نہیں ہوتا تھا۔ اور کفار خود
اگر کہیں سے مسلمانوں کو قتل کر دیتے تو ان کو قتل کرنے کا کوئی حکم نہیں دیا کرتے تھے۔

وَاذْ يَنْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا اَلَيْسَتْ تُنْكِرُكَ اَوْ يَخْتَلِكُ اَوْ يُخْرِجُكَ وَيَنْكُرُونَ وَيَنْكُرُ اللّٰهُ
وَاللّٰهُ خَيْرُ الْمُنْكِرِينَ -

یاد کرو وہ وقت جب کفار تمہارے ساتھ دائیں کر رہے تھے تاکہ تمہیں قید کر دیں، یا گھوسے نکال دیں۔ (ادھر وہ

تمہیں میں سے جڑھتے تھے اور (ادھر) اللہ تدبیر کر رہا تھا اور اللہ سب تدبیر کرنے والوں سے بہتر تدبیر کرنے والا ہے۔

(۳۱) ہجرت کا یہ واقعہ بھی مجروح تھا کہ کفار غار ثور کے منہ پر جا کھڑے ہوئے، ذرا نیچی گردن کر کے دیکھتے تو کھوج لگا لیا تھا۔ حضرت ابو بکر
گھبر گئے۔ لیکن حضور نے فرمایا: "لَا تَحْزَنْ اِنَّ اللّٰهَ مَعَنَا" ڈر مت (ہم صرف دو نہیں ہیں) اللہ بھی ہمارے ساتھ ہے۔ اللہ
نے حضور کے اس جملہ کو قرآن مجید میں محفوظ کر دیا ہے۔

حضور ہجرت کے ذمہ سے نکلے تو مکان کے چاروں طرف کفار کا پرہ تھا۔ لیکن حضور نکل گئے اور کفار کی آنکھوں پر پردے پڑ گئے۔
(۳۲) مکہ سے بیت المقدس تک ایک شب میں سفر سُبْحَانَ الَّذِي اَسْمُوْهُ يَبْدِيْهِ اَيُّهَا الَّذِيْنَ اَلْمُحْزَنُوْنَ اِلَى الْمَسْجِدِ الْحَقِيقِ
پاک ہوو اللہ جو اپنے بندہ کو خانہ کعبہ سے بیت المقدس تک راستہ میں لے گیا۔ (حالانکہ دوڑیں مقامات کا فاصلہ اس زمانے میں

مہینوں کا تھا۔)

(۵) اِقْرَبَبْتَ السَّاعَةَ وَاسْتَشَقَّ الْقَهْمُ وَارَءَ اَيَّةٍ تَبْعُرُضُوْا وَيَقُوْلُوْا سَحَرٌ مُّسْتَمَرٌّ - قیامت کی گھڑی قریب
آگئی اور جہانہ شوق ہو گیا اور اگر یہ کافر کوئی نشانی دے میں تو اس سے منہ پھیر لیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ جادو تو ہمیشہ سے ہوتا آیا
ہے۔ آیت معجزہ شوق الحق کے متعلق ہے۔

یہ بھی ایک معجزہ ہے کہ قرآن نے دعویٰ کیا کہ واللّٰہ یَعِصَمُکَ مِنَ النَّاسِ - اللہ کفار سے تمہیں محفوظ رکھے گا۔ وَاَصْبِرْ لِحُكْمِ
رَبِّکَ يَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اِنْ کُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ الدُّنْیَا فَاَمْلُوْا اِنْ کُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ الدِّیْنَ وَنُفُسَکُمْ فَاَمْلُوْا اِنْ کُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ الدِّیْنَ
اِنَّ رَبَّکَ اَحَاطَ بِالنَّاسِ - تمہارے پروردگار کے حکم کے امتثال میں صبر کر کے بیٹھ رہو۔ تم ہماری آنکھوں کے سامنے ہو (ہم تمہیں گزندیں پہنچا دیں گے)
قرآن کا یہ دعویٰ سچا ہے۔ حضور کے خلاف کیا کیا سازشیں نہ کی گئیں کیا کیا منصوبے نہ کاٹے گئے۔ کھانے میں زہر دیا گیا۔ سوتے میں
قتل کا اہتمام کیا گیا۔ چھپ چھپ کر حملے کئے گئے۔ کھل کھل کر زغہ میں لیا۔ لوگ تلواریں زہر میں بچھا بچھا کر مارنے پہنچے۔ لیکن اللہ کے
فضل سے حضور سلامت رہے۔

غرض کہ ایسے معجزات قرآن مجید میں کافی ہیں اور اچھا دیکھنا تو بے شمار ہیں لیکن اللہ تعالیٰ ان معجزات کو اتنی اہمیت نہیں دیتا جتنی ہمیں
قرآن کے مستقل اور دوامی معجزے کو دیتا ہے اور حضور کی قیامت زندہ نگہی کو دیتا ہے۔ قرآن مجید کے متعلق ارشاد ہے:-

وَرَاٰ کُنُوزَیْ رَیْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلٰی عِیْسٰی نَاقًا تَوَّابًا سُوْرَةُ اٰلِ اِمْرَانَ مِثْلُہُمْ

یہ ہدایت نامہ جو ہم نے اپنے بندہ (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) پر اتارا ہے اس کی صداقت میں اگر تمہیں شک ہو (اور تم سمجھتے
ہو کہ اسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے خود تصنیف کر لیا ہے) تو (سیدہ حوا علیہ السلام) تم قرآن جیسی (بہت سی کتابیں نہیں، قرآن جیسی)

لے حضور پر کائنات میں اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک دفعہ فرمایا۔ کوئی پیغمبر نہیں ہے جسے نبوت کی نشانی نہ ملی ہو۔ مجھے قرآن ملا ہے اور
قرآن میں ہے۔ "اَوَلَمْ یَكْفُہُمْ اَنَا نَزَّلْنَا عَلَیْکَ الْکِتَابَ بَیِّنٰتِیْ عَلَیْہِم" کیا کفار کو یہ نشانی کافی نہیں معلوم ہوتی کہ ہم نے
تم پر قرآن نازل کیا ہے جو انہیں پڑھ کر سنا جاتا ہے۔

یہ کچھ زمانہ کی باتیں جنہیں ہم جنس مذہبہ دینی تسلیم کریں۔ انہیں ہم جانتے تھے اور نہ تو ہم جانتی تھی۔

کفار قریش نے حضور کو شاعر، ساحر اور مجنون کہا لیکن حضور پر یہ الزام کسی نہیں لگا یا کہ غیب کر پڑھا لکھا سیکھ لیا ہے، یہ ضرور کہا کہ باہر کا فلاں آدمی قرآن لکھا رہا ہے، چنانچہ قرآن نے اس کا بھی جواب دیا کہ لَيْسَ الْبَشَرُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَزُ مِنْ هَذَا الْإِنْسَانِ عَزِزِي مُبِينٌ جس سے قرآن کو منسوب کیا جاتا ہو اس کی زبان بھی ہے۔

یہاں تک کہ مکہ کا قاعدہ تھا۔ مکہ کا بھی مکہ میں رہ گیا اور حضور مدینہ پہنچے تو وہاں یہودیوں اور عیسائیوں نے یہ کوٹنا شروع کیا کہ مسلمان ہوجاتے اور پھر ترک اسلام کا ڈھنڈو مارتے۔ اسی فحاشی کا ایک عیسائی کہنے لگا۔ بس جتنا لکھا چکا اُس سے زیادہ محکمہ نہیں جانتے لیکن چونکہ وہی کا سلسلہ عیسائی کے اندلڑ کے بعد جاری رہا۔ اُس کی بات چلی نہیں۔ حتیٰ کہ وہ عیسائی مر گیا اور وہی برابر آتی رہی۔

حضور کی قبل نبوت زندگی کو بھی قرآن نے بطور صلیح پیش کیا ہے، فَقَدْ كُنْتُمْ تَقُولُونَ نَحْنُ الْمَعْلُومُونَ۔ میں نبوت کے دعوے سے پہلے (ایک دو نہیں، چالیس سال قریباً) پوری عمر تم ہی میں بسر کر چکا ہوں۔ کیا تم (اتنا) نہیں سوچ سکتے کہ مجھ جیسا شخص جس نے انسانوں کے معاملہ میں عمر بھر جھوٹ نہیں بولا آخر عمر میں اللہ پر بہتان باندھے گا۔ وہی مذاق تو ہی اور کہیں گے کہ وہی آتی ہے، کیا میری زندگی انفرادی زندگی کی زندگی تھی، تم میری زندگی میں کوئی ادنیٰ سے ادنیٰ سقم بھی بتا سکتے ہو)

اس صلیح کا بھی جو اللہ نے اپنے رسول سے قرآن میں دلایا تھا جواب دہے گئے، حضور کی نبوت کے خلاف کسی کی زبان سے ایک لفظ نہیں نکلا اور کسی نے کہنے کا ارادہ کیا تو دوسرے کفار نے روک دیا کہ بات کہو جو اللہ تعالیٰ اور بھائی جادے کہ جسے لوگ مان سکیں۔ نقطہ ایک چیز ہے۔ اسے شہرت دو کہ محمد کا اتباع کرنے سے بیٹے باپ سے، میریاں شوہروں سے اور بھائی بھائی سے جدا ہوجاتے ہیں۔ آپس کا اتفاق باقی لکھنا ہے تو محمد کے قریب مت جاؤ۔

بہر حال قرآن اور نبوت سے متاثر ہونے والے سب نہیں تھے۔ زیادہ لوگ ایسے ہی تھے جو ان روحانی و اخلاقی معجزات کے مقابلے میں حسی معجزات سے متاثر ہونے کی قابلیت رکھتے تھے۔ سب کا ذوق اور سب کا رجحان طبع یکساں نہیں تھا۔ مگر خدا آج کل کے ذوق اور رجحان طبع کے ساتھ تو اس بات کو جو ٹھیکے کہ اللہ تعالیٰ ایک طرف حضور سرور کائنات سے حسی معجزے بھی صادر کرتا جاتا تھا۔ اور دوسری طرف معجزوں پر مجبوس مانگے داؤوں کو سمجھاتا ہے کہ معجزوں کے پیچھے مت پڑو۔ معجزے تو فقط متحیر اور مبہوت کو دیتے ہیں۔ تم ہماری تعلیم کے محاسن سے بہرہ ور ہو۔ یہ دیکھو کہ جو نظام زندگی تمہیں دیا جا رہا ہے وہ دلیل و برہان پر مبنی ہے یا نہیں۔ قرآنی دعوت کی بنیاد سراسر حکمت و بصیرت پر قائم کی گئی ہے۔ قرآن نے دنیا سے مذہب میں نئے باب کا اضافہ کیا ہے۔ یہ بات بذات خود ایک معجزہ ہے۔ معجزات اور امکان معجزات کے متعلق چہ میگوئیاں ہو سکتی ہیں۔ لیکن اس واقعہ سے اختلاف ممکن نہیں ہے کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے اہل وطن سے ان عادات کو ترک کرنے کے لئے کہا جو ان کے رنگ و پلے میں سرایت تھے کہ ان عادات کی غربی ان ہی میں سے صرف ایک شخص کو کس نے بچھا دی۔ حضور نے ان باتوں کی مذمت کی اور ان باتوں کو توڑ پھینکے گا و غلط کہا جن کی سارا عرب پرستش کرتا تھا۔ ان باتوں کی ہیبت یکہ و تنہا، بلے بارو مدگار اور بلے ند و بلے پر انسان کے دل سے کس نے ہٹا دی۔

پھر یہ کیا ماجرا تھا کہ اس دعوت کو قبول کرنے والے لوگوں کے لئے حضور کے پاس ظاہری بدلہ اور معاوضہ کچھ نہ تھا۔ پھر یہی لوگ اسے قبول کر رہے تھے۔ یقیناً اٹھاتے تھے، بلائیں جھپٹتے تھے، مگر سے بے گھر اور وطن سے بے دل ہوتے تھے لیکن کچھ چلے آتے تھے۔ مکہ کے

تیرہ سال میں جنہوں نے اسلام قبول کیا اس امید پر تھیل کیا۔ اور فتح مکہ سے پہلے انہیں جنہوں نے اسلام قبول کیا انہیں ہی کون سی نعمتات تھیں۔ وہ سو سو قمار، روٹ مار، سرقہ، لٹا کر، اپنے ایک ایک مذہب و مسلک سے اپنے دھرم پیٹھ سے دور فٹے کر لگے تھے۔ آخر کون

دشمنان اسلام ہر پہنڈا کرتے ہیں کہ اسلام نہ شریعت ہے۔ کیا ہند کے تین سو اسیس عباد بھی شریعت کے (دوسے ایمان والے تھے۔ فرمائیے، پہلے شریعت کس شریعت سے مسلمان ہوئے تھے؟

پھر اسے معجزہ اور معجزہ رسانی نہ کیجئے گا تو کیا کہنے گا کہ نبوت کے تیرہ سال مصائب میں گزرے اور دس سال حملوں کے دفاع میں۔ کوئی اور پرتا تو تیرہ سال مصائب ہی سے بتا شے کی طرح میٹ جاتا۔ اور عمل بھی محنت مارنے کے لئے کافی تھے۔ ایسا نظر آتا ہے کہ پورا زمانہ نبوت مصیبتوں اور جنگوں کی نذر ہو گیا۔ اور حضور صلوٰۃ اللہ علیہ وآلہ وسلم مصیبتوں اور جنگوں ہی میں مبتلا رہے۔ لیکن حضور ان حالات کے باوجود وہ کام کر گئے کہ غیر نبی الہیمان کی حالت میں نہیں کر سکتا۔ حضور نے اندھیرے کو اجالے سے بدل دیا۔ روحانی اور اخلاقی انقلاب پیدا کر دیا۔ بندوں کا اللہ سے رشتہ جوڑ دیا اور انسانوں کو فرشتوں سے بڑھادیا۔ حضور کی احادیث ہی کو پڑھو لکھو۔ کس کا دماغ پڑا شوب حالات میں ایسی حکمت و مہرکت کی باتیں سوچ سکتا ہے۔

آج کل کیونرم کا بڑا چرچا ہے اور لوگ اس کے گرویدہ ہیں۔ ہم کیونرم سے واقف نہیں کیا چیز ہے۔ ایک فقرہ برنارڈسٹ کا اہلہ اس کی بابت کہیں پڑھا تھا کہ اسلام سے خدا اور عاقبت خارج کر دیئے جائیں تو اسلام کا نظام حیات اور کیونرم کا نظام حیات قریباً ایک ہے۔

بعض لوگوں کو یں بڑے آدمیوں سے عقیدت ہوتی ہے، ان کی عقیدت اور محبت کا حق وہ اس طرح ادا کرنا چاہتے ہیں کہ ان بزرگوں سے زیادہ سے زیادہ سے زیادہ ایسی باتیں منسوب کر دیں جو کرامات، معجزات اور خوارق سے قطعی جلتی ہوں۔ عقیدت کے اس جوش میں بات کو جانچنے اور معاملہ کو پرکھنے کی بھی کوشش نہیں کی جاتی۔

اسی طبیعت اور مزاج کے لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی سے معجزوں کے منسوب کرنے میں درایت و روایت کی حدود کا خیال نہیں کیا۔ ان متساہلین اور معجزوں کے شوقینوں کو بس اس کی دھن دی کہ حضور کے معجزات میں کسی نہ کسی طرح تعداد کا اہم مذہب ہو جائے۔

ایسے واقعات کو بھی معجزات کے شوقینوں نے خواہ مخواہ معجزہ قرار دے لیا ہے۔ مثلاً حضور حضرت جابر کی عیادت کرنے گئے۔ حضرت جابر سخت بیمار تھے اور بے سندہ پڑے تھے۔ حضور نے ان کے منہ پر پانی چھڑکا۔ انھیں ہوش آگیا۔ یہ واقعہ بخاری و مسلم میں ہے، اور صحیح ہے۔ لیکن محض واقعہ ہی۔ معجزات کے شوقینوں نے اسے معجزہ بنا ڈالا۔

مسند امام حنبلی میں ہے کہ حضرت عائشہ کے گھر میں کوئی جانور پلا ہوا تھا۔ وہ بڑوں تو ہر وقت پھرتا رہتا تھا مگر جب حضور تشریف لاتے تو ایک جگہ بیٹھ جاتا تھا۔ اور حضور تشریف لے جاتے تو پھر دوڑا شروع کر دیتا تھا۔ یہ معجزہ نہیں ہے۔ محدثین نے سند جہ بالا دونوں واقعات کو بطور معجزہ پیش نہیں کیا۔ لیکن کتب دلائل و فضائل میں پہلا واقعہ بھی بطور معجزہ درج ہے اور دوسرا واقعہ بھی بطور معجزہ درج ہے۔

صحابہ کرام حضور کے ایک ایک تول اور ایک ایک عمل کو یاد رکھتے تھے۔ یہ بھی انھیں تبرک اور باعث برکت سمجھا چاہیے اور حریر جان بنا نا چاہیے لیکن ہر تول اور ہر عمل کو اس کی جگہ پہنچنا چاہیے جس طرح ہر منظر مطالعہ دلی من گھڑت حدیث حضور کے لئے موجب تکلیف میں اسی طرح معجزات کی تعداد بڑھانے سے بھی حضور خوش نہیں ہوں گے۔ ناما من ہیں گے، خوشی کی موت تو فقط ایک ہی ہے۔ کہ حضور کے احکام کی تعمیل کی جائے اور حضور کے لئے ہوئے اسلام کا پابند رہا جائے۔ حضور کا دقتار معجزوں کی تعداد بڑھانے سے نہیں بڑھ سکتا۔

حضور کا دقتار اس میں ہے کہ ان کے نام لیا احکام اسلام کا کتنا خیال کر لیں اور نظام اسلام کو کہاں تک عملی جامہ پہناتے ہیں۔ اسلامی نظام اگر عمل میں لکھلکھ رہا ہے تو وہ حضور کا سب سے بڑا معجزہ ہے۔ اس معجزہ کے لئے دینا ایک دفعہ سر جھکا چکی ہے۔

جگر کا ایک شعر

میرزا
جگر
میرزا

اہل ادریس کے قاتران "میں" اقبال کی فارسی شاعری کے عنوان سے سید محمد عبدالرشید فاضل صاحب کا ایک فاضلانہ مضمون ہے۔ یہ خاصی محنت اور کاوش سے لکھا گیا ہے اور اس میں شکر اقبال کے بعض مخصوص پہلوؤں پر اچھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ اقبال نے فارسی کے کاتب کیا ہے اور کن سے استفادہ؟ بالخصوص مرشد دوم سے کس قدر اقتساب فیض کیا ہے؟ فاضل مضمون نگار نے ان سوالوں پر دینے کی مثال قد کو کشش کی ہے اور موضوع کی مقررہ حدود کے اندر رہنے کے باعث مضمون کی علمی اور ادبی حیثیت بلند کر دی ہے۔ مضمون کے سلسلہ میں اقبال کے "گستاخانہ" اشعار کا بھی ذکر کیا ہے۔ مضمون نگار نے یہ لکھ کر کہ "اقبال کے ہاں ایسے اشعار بھی ہیں گستاخی اور سوادنی پر محمول کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر پانچ فارسی شعر نقل کئے ہیں۔ اور ان کی صفائی ان الفاظ میں پیش کی ہے کہ ان کو بھی صوفی شعرا اور بالخصوص مولانا دوم کے اتباع میں سمجھا جائے۔" مولانا کے ایک شعر کی مثال دے کر مزید لکھا ہے۔ "مگر ان اشعار گستاخی پر محمول وہی ہو گئے ہیں جو مقام ہندگی اور تخلیق و باخلاق اللہ کے مضمون حقیقی سے نا آشنا ہونے کے باعث انسان کے جذب و تسخیر کی غایت الغایات تک نہیں پہنچے ہیں اور جنہوں نے قریب نوا فاضل حالی حدیث کو درخور اعتناء نہیں سمجھا۔" اس کے بعد اس حدیث کو ترجمہ کیا ہے اور "دور اقبال" سے دو مختصر اقتباس ہو اقبال کے ان اشعار کی توضیح و توجیہ کرتے ہیں۔

اس پر "قاتران" کے ایڈیٹر صاحب نے ذیل کا نوٹ دیا ہے :-

"بعض مقامات پر تو اس قسم کے اشعار کی حیثیت "ناؤ عبدیت" جیسی ہو اور کہیں اس کی صورت "بچوں کی مٹ کی سی ہے۔ مگر جہاں یہ رنگ ہے سے

سمندر سے ملے پیلے کو شبنم بجلی ہے یہ رونا قی نہیں ہے

تو یہ بے شبہ "شاعرانہ شیطیات" ہیں اور توقع ہے کہ اللہ تعالیٰ کی شانِ علم و عقوانِ شیطیات سے

چشم پوشی اختیار کرے گی، جگر مراد آبادی نے اقبال کے اس شعر کا کس قدر بلیغ انداز میں جواب دیا ہے

تظلم کہ جس تو کم، تشنگی کم نظر آئے ذکیوں دریا بھی شبنم!

جہاں تک ان اشعار کا تعلق ہے جنہیں گستاخی پر محمول کیا جاتا ہے، اقبال کا اپنا جواب یہ ہے :-

مزمیں میں محبت کی گستاخی و بیباکی ہر شق نہیں گستاخ، ہر جذب نہیں بیباک

گویا گستاخی ادب نے ہاکی محب اور محبوب کی باہمی گفتگو تک محدود رہنی چاہئیں۔ جو نبی ان کا اظہار کیا جائے اور اعلیٰ خلوت سے جلوہ میں لایا جائے تو پھر یہ سب کچھ حکیم شریعت کی زبوں آجما تاکہ ہے۔ اقبال کا روحانی مقام کچھ بھی ہے اور محبت کی مزمیں کتنی ہی خاص کیوں نہ ہو

لے "مزمیں ادبی" غالباً سہر کا تب ہے کیونکہ صحیح ترکیب مراد ادب ہے یا "بے ادبی" (اسد)

جہاں تک شرعی آداب کا تعلق و الفاظ کے استعمال میں بہ حال مناسب احتیاط ضروری ہوتی ہے۔ بالخصوص صاحب اسما حسنی سے کوئی بُری صفت منسوب کرنا خواہ وہ حقیقت واقعی ہی کیوں نہ ہو کسی طرح جائز نہیں۔ لہذا مضمون نگار کی پیش کردہ معافی اور اقبال کے دعویٰ اختصاص کے باوجود میر تقی قرمان کے اعتراض سے اتفاق کرنا پڑتا ہے۔

لیکن میر تقی قرمان نے اقبال کے اس شعر کے ”بلوغ جواب“ کے طور پر جگر مراد آبادی کا جو شعر پیش کیا ہے وہ فدا خد طلب ہے۔ اقبال کو شکوہ ہے کہ ”سمند سے طے پیاسے کو شبنم“ جگر کا جواب ہے کہ ”نظر آئے نہ کیوں در ما بھی شبنم“ یعنی میسر تو دریا ہے لیکن نظر آتا ہے شبنم۔ مگر کیوں؟ اس کی تین وجوہ بیان کی ہیں۔ ۱۔ نظر کی کمی، ۲۔ جستجو کی کمی، ۳۔ تشنگی کی کمی۔ دیکھنے کی بات ہے کہ کیا یہ تین وجوہ وہ نتیجہ پیدا کرتی ہیں جو حضرت جگر نے حتمی طور پر پیش کیا ہے۔

نظر کی کمی | نظر کی کمی کی ایک صورت کوتاہ نظری ہے جس سے قریب کی چیز تو دکھائی دے مگر دُور کی چیز نظر نہ آئے۔ صحت بینائی کی دوسری صورت یہ ہے کہ سامنے کی چیز بھی دُھندلی معلوم ہو اور صاف صاف نظر نہ آئے، اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ چیز تو دکھائی دیتی ہے مگر اس کے باہر ایک اجزاء نظر سے پوشیدہ رہتے ہیں۔ اس سے بھی بڑھ کر کم بینائی یہ ہے کہ نظر کسی شے کو دیکھے مگر اس کی حقیقت کا اندازہ نہ کر سکے۔ بقول اقبالؔ

لے اہل نظر، ذوقِ نظر خوب ہے میسن جو شے کی حقیقت کو نہ دیکھے وہ نظر کیا

دوسرے لفظوں میں کم نظری کا ایک پہلو یہ ہے کہ کسی چیز کے ظاہر کو دیکھا جائے اور اس کے باطن کو نظر انداز کر دیا جائے۔ اقبالؔ ہی

نے کہا ہے

کم نظریے نائی جسامِ نمد اشکار دم دید و بنیامِ ندید

کم نظری کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ کل کو دیکھ کر جزو کا احساس تو کیا جائے مگر جزو سے کل کا اندازہ نہ لگایا جائے۔ بقول عرفیؔ

من از کل بارغی بینم تو کل از بارغی جوئی من آتش از دھا بینم تو آتش از دھا

اسی طرح دیدہ بینا کی تعریف غالبؔ نے ان لفظوں میں کی ہے

قطروں میں دھندل کھائی نہ آدھر میں کل کھیل لڑکوں کا ہوا دیدہ بینا نہ ہوا !

یا جیسا کہ ذوقؔ نے کہا ہے

داند خرم چو ہیں قطرہ ہے دیا ہم کو آئے ہے جز میں نظر کل کو تا شام ہم کو

ان مثالوں سے ظاہر ہے کہ ”دیدہ بینا“ نہ ہونے سے داند خرم یا قطرہ دریا نہ دکھائی دے۔ مگر یہ نہ ہوگا کہ خرم داند نظر آنے لگے

اور دریا قطرہ۔

البتہ کم نظری کی ایک مجازی صورت کم شناسی ہے جس کے باعث کسی چیز کی عظمت کا صحیح اندازہ نہ ہو سکے یا دہی کے سب کوئی اچھی چیز

بھی بُری نظر آئے۔ بقول سعدیؔ

چشمِ بد اندیش کہ برکتِ باد عیبِ ناید ہنرِش در نظر

یا خجیر کا جذبہ ہوتا ہے کہ بڑی چیز کو چھوٹا کر دکھائے۔ اقبالؔ نے ایک جگہ ”کارگر“ ملا کی شکایت کی ہے کہ

شبنم ماہنگو یام است از گلو ادیم ما شبنم است

ان دو صورتوں کے علاوہ کوئی صورت بھی ایسی نہیں کہ کم نظری کے سبب بڑی چیز چھوٹی معلوم ہو یا دہی اچھی شبنم نظر آئے۔ البتہ اس کے

میں برعکس وسعت نظر پیدا ہو جائے تو دریا کی حیثیت بھی بچہ معلوم ہو اور وہ غفلت نظر کے برابر دکھائی دینے لگے۔

جستجو کی کمی | یہ صورت جستجو کی کمی سے پیدا ہوتی ہے، اگر جستجو کم ہو تو انسان بڑی چیز کے بجائے چھوٹی پر اکتفا کرے۔ بقول آقبالؔ

تو ہی نعلین چند کیوں پر قناعت کر گیا

دھند گھٹن میں علاج تنگی دامان بھی ہے !

جستجو کم ہو تو دہرہ کو منزل مقصود کا صحیح اندازہ بھی نہ ہو اور وہ سفر کی دشواریوں کو ترک کر کے راہ میں بیٹھ جائے تو کافی سمجھے سے

غیم تلاش سے بچنے کا کیا پہاڑ ملا

پڑے میں نقش قدم پر کہ استاد ملا

غرض کہ جستجو کی کمی سے بھی کسی طرح ثابت نہیں ہوتا کہ بڑی چیز جو فی نظر آئے یا دور یا قُطر۔ البتہ جستجو زیادہ ہو جائے تو سمجھنے سے کہ دریا بھی شبنم نظر کرنے لگے اور بڑی سے بڑی چیز چھوٹی۔

تشنگی کی کمی | علیٰ ہذا اقیاس پیاس کی بھی اس امر پر تو آمادہ کر سکتی ہے کہ قُطر کو دریا تصور کر کے مطمئن ہو جائیں لیکن یہ کیونکر ہو کہ دریا شبنم نظر آنے لگے۔ مولانا دہم فرماتے ہیں

تشنہ ہوید آب داند جہاں

آب ہم اندر تلاش تشنگان !

تا تو انی تشنگی آود ہدست

تا بجوشد آبت اذ ہا اوست

یعنی تشنگی زیادہ ہو جائے تو پانی خود بخود ہر طرف سے جوش زن ہو۔ اس لحاظ سے یہ تو بالکل صحیح ہے کہ تشنگی میں جنسی زیادتی ہو آسانی زیادہ پانی ہم پہنچے اور تشنگی میں جتنی کمی ہو آسانی کم پانی ملے مگر کسی طرح صحیح نہیں کہ تشنگی کم ہو تو پانی کی زیادہ محنت اور بھی تھوڑی نظر آئے۔ اس کے برعکس البتہ تشنگی بہت زیادہ ہو تو اغلب ہو کہ دریا کو بھی شبنم سمجھ لیا جائے۔ عرقی کا ایک شعر ہے

ز نقعی تشنہ لبی داں، بہ عقلی خویش خانا

دلت فریب گرد جلوه سراب نہ خرد !

یعنی سراب کا فریب نہ کھانا بھی تشنگی کی کمی کی دلیل ہے۔ تشنگی بڑھی ہوئی ہو تو انسان سراب کو دیکھ کر بھی سمجھتا ہے کہ سراب ہی ہے البتہ تشنگی کم ہو تو وہ کھانسی نہیں کھاتا۔ سراب کو سراب ہی سمجھتا ہے دیت کو پانی نہیں سمجھتا۔ گو یا اس پہلو سے بھی تشنگی کی کمی کا یہ نتیجہ کسی طرح نہیں نکلتا کہ دریا شبنم نظر آئے۔

اس مختصر تجزیہ سے ظاہر ہے کہ اگرچہ کم تشنگی کی تاویل سے کوئی پہلو نکال بھی لیا جائے پھر بھی کم از کم جستجو اور تشنگی کی کمی سے دریا کا شبنم نظر آنا کسی حالت میں بھی صحیح نہیں۔ بلکہ معاملہ عین اس کے برعکس ہے، قطع نظر اس سے کہ جگر کا یہ شعر آقبالؔ کے معروف کا جواب۔ اور وہ بھی بلیغ انداز میں، ہے یا نہیں، خود اس شعر کی معزیت عمل نظر ہے۔ کیا ہی اچھا ہو جو اس کے دوسرے معروف کو اس طرح اٹک دیا جائے

نظر کم، جستجو کم، تشنگی کم

نظر آئے نہ کیوں شبنم بھی دریا !

مدیرِ قاران | جناب آمد ملتان نے جس وقت نظر سے جگر ملاد آبادی کے شعرا کا تجزیہ فرمایا ہو۔ اس کا ہمیں اعتراف ہو۔ مگر بات

اس اعتراف پر ہی ختم نہیں ہو جاتی۔ یہ سلسلہ طویل مہاذہ ہونا چاہتا ہے۔

شعریں جو بات کہی جائے اس کے لئے عیسائی کوئی نہ کوئی "قرینہ" یا "ایمانا چاہیے۔ مگر شعروں کا بالکل واقفانی انداز ہر تجزیہ کیا جائے تو نہ جانے کتنے اچھے شعرا لیے نکلیں گے جو واقعات کی کسر لی ہو پڑے۔ انہیں سنیں گے، مثلاً غالب کا یہ شعر ہے

حسن غمزے کی کشاکش سے چھٹا بیچید

باسے لازم سے ہیں اہل جابیرے بعد

اپنا جگہ سحر حلال" بلکہ شاعری کی طرح ہے: اس میں خاکت خیال، تاثر اور حسن بیان بھی طرح کی خوبیاں پائی جاتی ہیں۔ مگر کوئی واقعاتی

انما ہر اس شعر کا تجزیہ کرے تو اس شعر کا علیہ چڑھ کر رہ جائے گا !

کہا جاسکتا ہے کہ شاعر کے مرنے کے بعد کیا وہ اچھی دلیا ہوا تھا کہ حسینانِ جفا پریشاں کو کشاکش ناز و لدا سے فرصت مل گئی تھی ؟ اور کیا تمام دنیا کے حسین اور عمرو قاتل ہی کو کھانے اور ستانے کے لئے ناز و غمزہ دکھا پا کر نہ تھے ۔ اور کیا یہ کسی طرح ممکن بھی تھا کہ دنیا کے تمام حسینوں پر قاتل کی نگاہ جو تمام حسین اور ملہ و ش قاتل کو جانتے اور پہچانتے ہوں ؟ اس واقعہ کی تجزیہ کے بعد یہ ہے کہ اس شعر کی کیا گت بنتی ہے ؟

تمیر کا مشہور شعر ہے ۔

کل کا وعدہ کیا ہے اس نے تمیر ایک دن اور بھی تجھے ہی بنی !

اس شعر میں کس قدر شدید تاثر ہے ۔ مگر ” واقعات کی خرابی اس شعر کو مکہ دیکھنے کے لئے تو اس کے مرنے کے بعد لگا جائیں گے ۔ کہا جاسکتا ہے کہ موت کا جو وقت مقرر ہے ، ایک لمحہ بھی وہ وقت ادھر سے ادھر نہیں ہو سکتا ۔ مرنے اور چلنے پر کسی جاندار کو دسترس نہیں ۔ یعنی واقعات کی دنیا میں ایسا نہیں ہو سکتا کہ محبوب کے وعدہ کر دینے سے کسی کی آئی ہوئی ٹل جائے اور جسے آج مر جانا تھا وہ محبوب کے وعدے کے سبب اپنی زندگی کی مدت کو ” چند ایک روز “ طویل کر دے ! اس قسم کے تجزیہ کے ” شر کو “ یہ کچھ بنا سکتے ہیں !

اقبال کا شعر ہے ۔

سند سے پیاسے کو شبنم بجلی ہے یہ رزاقی نہیں ہے !

اس شعر میں اللہ تعالیٰ کی شانِ رزاقی پر نامناسب انداز میں چوٹ کی گئی ہے اور اس قسم کے شعروں کا شائبہ اقبال کے شطیحات ” میں ہے جگر نے اس کے جواب میں کہا ہے ۔

نظر کم جستجو کم ، تشنگی کم نظر کئے دیکوں دیر یا بھی شبنم !

اس شعر پر غور کرتے وقت اقبال کا مندرجہ بالا شعر ذہن و فکر میں ضرور رہنا چاہیئے ۔ اقبال نے یہ کہا ہے کہ ” پیاسے کو دیر یا بھی شبنم دی جا رہی ہے ؟ جگر نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی غیبتوں کا دیر یا ہو وقت مر میں مار دیا ہے اور یہ دیر یا دیر یا ہر تشنہ کام کو پذیرائی کے لئے موجود ہے ۔ مگر نظر جستجو اور تشنگی کی کمی کے سبب ” دیر یا “ شبنم نظر آتا ہے ۔ یعنی مسائل اور مطالب کے اندر خود ایسی خامیلا موجود ہیں جس کے باعث اُسے اللہ تعالیٰ کی بے پایاں نعمتیں بہت ہی کم دکھائی دیتی اور محسوس ہوتی ہیں ۔

اقبال کے شعر میں ” کفرانِ نعمت “ کا پہلو نکلتا ہے ۔ جگر کے شعر میں ” شکر نعمت “ کی فراوانی ہے ۔ جگر نے اپنے شعر میں ” کفرانِ نعمت “ کی تردید کی ہے اور شکر نعمت کے رُخ کو ابھارنا ہے ۔ جگر نے ” حق جلد و جہل کی حقیقت کی طرف بھی اشارہ کیا ہے کہ کوئی بھی جستجو سے کام لے تو قدرت خدا نے اس کا دامن بھرنے کے لئے ہر وقت تیار رہیں ۔ بندے کے لئے کسی حال میں بھی شکوہ و شکایت زیادہ ہی نہیں ہے ، صرف ایک ” سانس “ جو بغا ہر حق معلوم پتا ہے اپنے اندر بے پایاں منافع رکھتا ہے ۔

اس انما پر جستجو کے شعر پر غور کیا جائے تو اس شعر میں حسنِ حسنِ نظر آئے گا اور اس میں کوئی بات بھی گرفت کے قابل یا قرینہ کے خلاف محسوس نہ ہوگی ۔

اسد صاحب کو مصروف میں ” نظر آنے “ کے الفاظ آجانے سے دھوکا ہوا ہے اور وہ شعر کو ” آنکھ کے دیکھنے کی قوت اور اس کے فصل و اور دوری و نزدیکی “ کے فیتے سے ناچنچا ہے ۔ میں کوئی کہے اور لوگ اس طرح کہتے ہی رہتے ہیں کہ ” مجھے تو دنیا میں چاروں طرف جھوٹ ہی نظر آتا ہے “ تو کیا اس پر یہ اعتراض کسی طرح بھی درست تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ جھوٹ تو ایک صفت کا نام ہے جو غیر مادی ہے ۔ وہ آنکھوں کو آ نظر کی طرح آ سکتا ہے ۔ شعر و ادب پر اگر اس طرح احتساب کیا جائے تو اثر پھر کے نہ جانے کتنے بڑے حصے برباد و تباہ ہو جائیں گے ۔

”نظر کم“ کے بہت سے پہلو ہیں، بصارت اور بصیرت کی کمی، انظر کی پستی، مشاہدہ کی خالی، تنگ نظری..... اور ”تنگ نظری“ آدمی میں جذبہ شکر و استحسان پیدا نہیں ہونے دیتی کہ بڑے سے بڑے احسان کو بھی تنگ نظر آدمی تھوڑے سے ٹھہرا ہی سمجھا دے۔ تو اس شعر میں اس حقیقت کو پیش کیا گیا ہے کہ کائنات میں اللہ کی نعمتوں کے چٹھے انسان کے لئے قابل ہے جس مگر بصیرت و بصارت کی کمی اور تنگ نظری اسے اعتراض شکر نعمت نہیں کرنے دیتی اور نعمتوں کا یہ دریا اسے شہنہ کھائی دیتا ہے۔

”جس جو کی کمی“ میں ذرا سا بھی دہم نہیں۔ یہ الفاظ زبان حال سے خود اپنی شرح کر رہے ہیں کہ جو لوگ سعی و جستجو میں کمی کرتے ہیں وہ تعذیر کا دوا نہ دے دیتے ہیں اگر آدمی جدوجہد کرے اور سعی و جستجو کا حق ادا کر دے تو اللہ کی نعمتوں کے خزانے اس کا دامن مراد بھر لے میں کوتاہی نہ کریں گے۔ یہ جستجو کی کمی کہ دیکھا جائے شہنہ کا اور خزانوں پر خرافت یزیدوں کا دھوکا پڑتا ہے!

”تشنگی کم“ سے مراد ذوق اضطراب کی کمی ہو اور اسی ذوق اضطراب کی کمی کے سبب شوق جستجو میں کمی کی آگئی ہو کہ اضطراب و جستجو لازم و ملزوم ہیں اور ناقص ناقص نے یہ جو کہا ہے کہ..... لیکن تشنگی کم ہو تو دھوکا نہیں کھاتا، مراب کو مراب ہی سمجھتا ہے، ریت کو پانی نہیں سمجھتا۔ تو اس سلسلہ میں عرض ہے کہ شاعر نے یہ نہیں کہا کہ ”تشنگی کی کمی“ کے سبب اسے پانی دیت دیکھائی دے رہا ہے۔ اس قسم کے دھوکے اور فریب نظری کا شعر میں کوئی قرینہ نہیں پایا جاتا۔ شعر میں یہ نہیں کہا گیا کہ نظر جستجو اور تشنگی کی کمی کے سبب ”شے“ کی ماہیت بدل ہوئی نظر اس پر ہے۔ شاعر نے اصل اس حقیقت کی ترجمانی کی کہ نگاہ و جستجو اور اضطراب (تشنگی) کی کمی ہے۔ جس کے سبب دہا شہنہ نظر آتا ہے۔ اور یہ نعمت فراوان بہت ہی حقیر اور چھوٹی دکھائی دیتی ہے۔

اگر واقعی انداز پر ”تشنگی کم“ کا تجربہ کیا جائے تو بھی اس شعر میں کوئی نقص نظر نہیں آتا۔ کہ پیاس جتنی کم ہوتی ہو اتنی ہی پانی کی قدر و قیمت کم محسوس ہوتی ہو اور پیاس بڑھی ہو تو پانی کا ایک گھونٹ بھی بہت کچھ معلوم ہوتا ہے۔ ”تشنگی کی کمی“ کے سبب ”دریا کے شہنہ نظر آئے“ کا مفہوم ”دریا کے پانی کی قدر و قیمت کی کمی“ کا احساس ہے!

جگر کے شعر کا مرکزی تخیل:-

”اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کی فراوانی کا احساس دلانا اور جذبہ شکر کو ابھارنا“۔ لفظوں کے در و دیب سے لے کر معنویت تک اور خیال سے لے کر ہر ایہ بیان تک یہ شعر اپنی جگہ مکمل ہی نہیں حسین و اثر انگیز بھی ہے۔

دیدہ زیب طغرا

پاکستان کے نامور خطاط منشی عبد المجید دہلوی نے عملاً مذاقِ اقبال کے شعر ”طغرا“ میں لکھ کر اپنے کمالِ خطاطی سے پچھلے نامور اور باکمال قلم کاروں کی یاد تازہ کر دی ہے۔ سر رملی - کاغذ اور طباعت دیدہ زیب - لمبائی بیش انچ - چوڑائی پندرہ انچ - قیمت ایک روپیہ - مجموعہ لڑاک آٹھ آنے -

ملنے کا پتہ

کارخانہ تجارت کتب - آرام باغ - کراچی

رضوان الہدی
(مقیم دمشق)

عقل و جنوں اقبال کی کسوٹی پر

اقبال کے یہاں عقل اپنے تمام علوم و فنون، فلسفہ و حکمت، رجحان و اختراع، تہذیب و تمدن کے ساتھ ایک اکائی ہے۔ اگرچہ کبھی کبھی وہ اس سے مرعوبہ مغرب کا مدرسہ فکر بھی مراد لیتے ہیں۔ عقل کے ساتھ وہ انہی معنوں میں اکثر فکر و نظر، اندیشہ و حکمت اور علم و ادب کے الفاظ بھی استعمال کرتے ہیں۔ جنوں اُن کے یہاں دیوانگی اور بے خبری و مدہوشی کا نام نہیں بلکہ وہ انسان کی اُس قلبی طاقت کا نام ہے جس سے اُس کے تمام اعمال و افعال میں زندگی و حرارت پیدا ہوتی ہے۔ اور اس کے بغیر زندگی کے سارے مظاہر مردہ و افسردہ ہیں، جنوں کے ساتھ ہی وہ اکثر اسی معنی میں عشق و جذبہ، ذکر و محبت کے الفاظ بھی استعمال کرتے ہیں! علامہ اقبال کے کلام میں ہمیں عقل و جنوں یا علم و عشق کے موضوعات بکھرے نظر آتے ہیں۔ کبھی وہ ایک کو موضوع فکر بناتے ہیں تو کبھی دوسرے کو اور کبھی دونوں کا برسیں مقابلہ و موازنہ یکساں ذکر کرتے ہیں۔

اگرچہ پہلی اور سرسری نظر کے بعد ہی ہم کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ اقبال خود صاحب جنوں "یا" مرد و عشق "ہیں۔
عطا اسلاف کا جذبہ دروں کر شریک زمرہ "لابحز لوں" کر
خسرو کی گنتیاں سلجھا چکا ہیں مرے مولا مجھے صاحب جنوں کر

یہی اُن کے ہر گہریاؤں سے باسانی دریافت ہو جاتا ہے کہ علم و دانش کا یہ مومیدان "جنوں بے سامان" کے سامنے سر بریز ہو چکا ہے اور اسی کاشتہ اور اسی کے فیض سے پُرم و زندہ ہے۔

مقام عقل سے آساں گز گیا اقبال مقام شوق میں کھو گیا یسر زانہ -
من بندہ آنادام عشق است امام من عشق است امام من عقل است غلام من

اس میں کوئی شک نہیں کہ مجموعی طور پر اقبال نے جنوں یا عشق کو اپنے یہاں پہلی جگہ دی ہے اور وہی ان کے نزدیک "میر کارواں" ہے لیکن فکر و عقل کا وہ سرے سے انکار نہیں کرتے، اُس کی حیثیت اُن کے یہاں ثانوی ہے اور اگر وہ اپنی حدود و دائرہ کے اندر تو پھر جنوں کا دمساز اور شریک ہے اور کمال انسانی کیلئے دونوں لازم و ملزوم و مستغلا کی زندگی کو بیان کرتے ہوئے اس حقیقت سے پردہ اٹھا یا ہے کہ بتاؤں تجھ کو مسلمان کی زندگی کیا ہے یہ ہے نہایت اندیشہ و کمال جنوں

آپ نے دیکھا کہ نہایت اندیشہ اور کمال جنوں پہلو پہلو ہیں اور ان کے بغیر تکمیل حیات ناممکن ہے، ایک دوسرے موقع پر افسانہ و سنہ کے تفسیر کے ساتھ اسی حقیقت کو اس طرح بیان کیا ہے۔

علم اپنے جنوں کا ہے آپ ابراہیم کیا ہے جس کو خدا نے دل و فکر کا ندیم
علم کم بصری جس میں ہر حکمت رہیں تجلیات کلیم و مشاہدات حکیم

اس حد تک تو اُن کے یہاں ان دونوں اصناموں ہم آہنگی واضح ہے۔ لیکن جب عقل تنہا ڈکٹیٹر بن جائے اور دل و فکر اس

نیم و دین نہ ہوں تو پھر وہ ناکارہ انگلی یا غلط کا نظر آتی ہے۔ حقیقت وہی کے ذریعہ اس حقیقت کو بے نقاب کیا ہے۔

عقل بے مایہ امانت کی سزاوار نہیں راہبر پوئل و تجیں تو زبوں کار جات
فکرے تو ذرا جذب عمل بے بنیاد سخت مشکل ہو کر روشن پوش شب تار جات

اصل میں اس عقل بے مایہ یا عقل محض سے اُن کی ساری بیکار ہے۔ اس کو اپنے یہاں وہ کوئی جگہ دینے کو تیار نہیں وہ اپنی جہاد سے نئے نقاب اختیار کر لیتی ہے۔ ساتھ حقیقت رہتی ہے۔

عقل عیاں ہے تو ہمیں لی جیتی ہو عشق بھارہ نہ صوفی پر نہ ملا نہ حکیم
در آغا لیکہ یک رنگ عشق ان ہمتکے ملاں سے بالکل دور ہے۔ پھر اس عقل کی ایک بڑی خرابی اس کا نکمہ پن ہے۔ یہ انسان کو شہداء و
خطرات کے مقابلے سے مدد دیتی اور چین و چٹان کر کے اس کو بزدل بناتی ہے۔

بے خطر کو ڈرا آتش نرود میں عشق عقل ہے جو تاشائے لب باہم بھی !
یہاں بھی عشق کی سخن گسترانہ بات آگئی ہے۔ وہ نہ مقصد عقل نرود کی جیلانی اور غوث دکھا نام۔ یہ عقل انسان کو ظاہر پرست بھاتی اور
حقیقتوں کو اس کی نگاہوں سے پوشیدہ کرتی ہے۔ چنانچہ آج کا دنیا انسان زبردست انکشافات اور کائنات کا دل چیرنے کے بعد بھی اس
”ظاہر کے ماوراء حقیقت“ کبریٰ یا کثرت کے عجبات کے ہمے ”وحدت“ کو نہ پاسکا۔ یہ اپنی منطقی پیچیدگیوں اور فلسفہ کی بھول بھلیوں
میں مائل راہ کو گم کر دیتا ہے۔ اپنے شیدائی کو سرگشتہ و جبران رکھتی اور اُس میں تذبذب اور بے یقینی پیدا کرتی ہے۔

انجام خود ہے بے معذری ہے فلسفہ زندگی سے دُوری
انکار کے نقد اُسے بے موت ہیں ذوقِ عمل کے واسطے موت

”زمانہ حاضر کے انسان“ کے عنوان سے ایک عقل اور مختصر نظم ہے۔ جس میں اس عقل بے مایہ کی کوتاہ دستی اور ناراضی کو بہت لطیف
اور حقیقت آمیز لہجہ میں بیان کیا ہے۔

عشق ناپید و خردیگر جن میں صورت مار عقل کو تابع فرمان نظر کر نہ سکا
ڈھونڈنے والا سادہ دل کی گزر گاہوں کا اپنے اذکار کی دنیا میں سفر کر نہ سکا
اپنی حکمت کے غم و جع میں الجھا ایسا آج تک فیصلہ لغو و ضرر کر نہ سکا
جس نے مروج کی شعاؤں کو گرفتار کیا زندگی کی شب تاریک سحر کر نہ سکا

اس عقل بے مایہ یا علم بے لہ کی یہ ساری کج روی ہے جس کا سیلاب مغرب سے قدیم و حاضر میں اُٹے اُجڑ اور جس کی برکات شک و شبہ
الحماد دہلے دینی، بے حمیری و لہجہ پرستی، مشہورائیت و بہیمیت اور فسق و فجور ہے۔ اسی نے ایٹم اور بائیو دین ہم کو جنم دیا۔ اللہ اُس نے
مغرب و مشرق میں انسان سے انسانیت کا جامہ اتار کر اس کو ایک وحشت آگ اور بے رحم دہندے میں تبدیل کر دیا ہے۔ جن کی
دُنیا میں سستی و شہرت اور ”مکرہ“ غش ”کے“ گندے تالابوں یا پورا آگ اور دھوئیں کے بادلوں کے سوا کچھ نہیں۔ اس عقل کو لے کر انسان کیا
کرے جو اس کو پرندہ کی طرح فصائیں اڑنا نہ چھل کی طرح مسند کی تہوں میں تیرنا نہ سکھا دے لیکن وہ انسان کو انسان نہ بن سکے۔ شاید
اسی صورت حال کو بے نظر نہ کر غالب نے کہا تھا کہ

آدی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا !
وہ عقل جو مرد و مردوں کا کھیتی ہے شکار شریک شورش نہیں نہیں تو کچھ بھی نہیں

ایک مختصر نظم جس کا عنوان ”علم و عشق“ ہے اور جو اپنی لطافت اور زہ کے لحاظ سے متاثر ہو۔ اس میں علامہ نے بہت گہرائی اور گیرائی کے ساتھ علم و عشق کا موازنہ کیا ہے۔

علم نے مجھ سے کہا عشق ہے دیوانہ پن	عشق نے مجھ سے کہا علم ہے تخمین و ظن
بندہ تخمین و ظن کرم کستابی نہ بن	عشق سراپا حضور علم سراپا عجب
عشق کی گرمی سے ہے معرکہ کائنات	علم مقام صفات عشق تماشائے ذات
عشق سکون و شہات، عشق حیات و ممات	علم ہے پیدا سوال عشق ہے پیدا جواب
عشق کے ہیں معجزات سلطنت و فقر و ہیں	عشق کے ازل غلام صاحب تاج و نگین
عشق مکان و مکیں، عشق زمان و زمیں	عشق سراپا یقین اور یقین فسخ باب
شرع محبت میں ہے عشرت منزل حرام	شورش طوفاں حلال لذت ساحل حرام
عشق پہ بجلی حلال عشق پہ حاصل حرام	علم ہے ابن الکتاب عشق ہی ام الکتاب

جنوں اقبال کے یہاں محسوس بھی ہو اور محسوسات سے ماورا بھی۔ میرا مطلب یہ کہ کبھی تو وہ خود عمل و حرکت کا نام ہے اور کبھی وہ حرکت و عمل کی وہ ہے پناہ قوت پر جس سے زندگی میں گرمی و حرارت، عالم میں شادابی و رونق اور قلب میں یقین و سکون پیدا ہوتا ہے اپنی حرکت و عمل کی لائحہ و دو توت سے کبھی یہ جنوں تقدیر کو بھی بدلتا نظر آتا ہے۔

ایسا جنوں بھی دیکھ لے میں نے ————— جس نے میں نے تقدیر کے چاک
وہ پھالے چاک جن کو عقل ہی سکتی نہیں ————— عشق سیتا ہوا نہیں بے سوزن و تار و نو
انسانیت کے سائے پھر العقول عجائبات اور بزموت کار نامے اس عشق بلا خیر کا کرشمہ ہیں۔ نمرود کی آگ میں بھی عشق کو دا
تھا۔ بدو جنین میں بھی یہی عشق معرکہ آرا تھا۔ کر بلا کے معرکہ میں بھی یہی عشق خوں چکاں تھا۔

صدق خلیل بھی ہو عشق، حیرتیں بھی ہو عشق معرکہ و جد میں بدر و جنین بھی ہے عشق
یہی عشق سچا ہے یا جنوں آتش بجاں ہے جو خود سرا و گردن کش عقل سے نبرد آزمائی کرتا اور اُسے بچا دکھاتا رہتا ہے۔

ہر خاکی و لوری پہ حکومت ہے خرد کی ہا ہر نہیں کچھ عقل حد اداد کی زد سے
عالم ہے غلام اس کے جلالی ازل کا اک دل ہو کہ ہر لحظہ الجھتا ہے خرد سے
محسوسات سے ماورا وہ ایک زندہ و ہائیندہ کیفیت کا نام ہے جو زندگی کی اصل اور روح ہے اور جس کے بغیر ہر انسانی
کوشش و تخلیق بے جان و مردہ ہے۔

مرد و خدا عمل عشق سے صاحب فروع عشق ہی اصل حیات موت ہے اس پر حرام
عشق کے مہراب سے نغمہ تار و حیات عشق سے نور حیات عشق سے نار حیات

”مسجد قرطبہ“ اور ”ذوق و شوق“ دو طویل اور چر کیف طویل انجمن لغویوں میں علامہ نے انتہائی جذب و لطافت کے ساتھ عشق کی
کیفیات و صفات اور امتیازات و کمالات کو گنا یا ہے۔ ایک موقع پر عقل پر تنقید کرتے ہوئے جنوں کی ایک پوشیدہ اور متاز صفت
”ادماک“ کا ذکر کیا ہے۔

زمانہ عقل کو سمجھا ہوا ہے مشعل راہ کسے خبر کہ جنوں بھی ہو صاحب ادماک

اسی عشق پر شرع و دین کی بنیاد ہے۔

عقل و دل دونوں کا مرشد و تاملین ہے عشق ۔ عشق درہو تو شرع و دین بنگدہ تعمرات
اس معنوں کے بظاہر ان کے پن پر پھینچنے کی کوئی ضرورت نہیں ۔ یہ وحیقت اعمال با الیہامات کی طوت اشار
شریعت میں ہر عمل کی شرط یہ ہو کہ وہ محض اللہ تعالیٰ کے لئے ہو ۔ اور سنت نبوی کے مطابق ہو ۔ حد اس کی کوئی قیمت نہیں ۔ منافقین
ایمان مقبول نہیں ۔ اسی جذبہ اخلاص و اتباع کا نام اقبال کے یہاں عشق ہے ۔ بلکہ یہی عین ایمان ہے ۔ جس کا اقبال -
بار بار ذکر کیا ہے ۔

غرض کہ جیسا ہم پہلے کہہ آئے ہیں ۔ ڈاکٹر اقبال نے جنون و عشق کے لفظ کو پاکیزگی و لطافت کے ساتھ معانی و حقائق کی ا
وسیع دنیا سے مالا مال کر دیا ہے ۔ ابدیکھنا یہ ہے کہ عقل و جنوں کے تضاد کو ختم کرنے اور ان کو باہم جمع کرنے کی علامہ نے ک
صورت اختیار کی ہے ۔

وہ حقیقت عقل کا ان کے یہاں ایک مقام ہے جس سے اگر وہ تجاوز نہ کرے تو مفید اور کارکشما ہے ، اور دہماکن ہے ۔ یہ
مقام دل و نظر یا عشق و وحی کا اتباع ہے اگر عقل جنوں کی دمساز اور شریک کا رہے تو محنت ہے و نہ زحمت ہی زحمت ہے ۔ اور
عقل کا نام اقبال کے یہاں ”عقل جہاں میں“ یا ”دانش لورانی“ ہے اور انسانیت کو اس سے مفر نہیں ہے
اک دانش برانی اک دانش لورانی ہے دانش برانی حیرت کی قرار دانی
عقل خود میں دگر و عقل جہاں میں دگرست بالی بیل دگر و بازوئے شہین دگرست
اے خوش آن عقل کہ پہلے دوعالم با آد لورافرشتہ و مزید دل عالم با دوست
یہ عقلی پاک جنوں کے کوچوں میں ہی دستیاب ہو سکتی ہے ۔

پہلے نقطہ حلقہٴ ارباب جنوں میں وہ عقل کہ پاماتی ہے شعلہ کو شر سے
اقبال کے نزدیک ”مسلم صادق“ ہی انسان کا مل و اور اس کی حقیقت ”نہایت اندیشہ و کمال جنوں“ ہے ؛ اور اس طرح
عقل و جنوں کا معرکہ ختم ہو جاتا ہے !

کاروان حجار

ماہر القادری کے سفر حجاز کے ایمان افروز تاثرات

ایک ایک سطر میں محبت رسول کی خوشبو بسی ہوئی

قیمت چار روپے

مکتبہ ”فاران“ کمپیل سٹریٹ کراچی ۱

ماہر القادی

یادِ رفتگان

مولانا مناظر احسن گیلانی مرحوم

جہد آباد دکن نے چھٹے پیمانہ پر حقیقت میں قریبہ اور بعد اذکی علی مجلسوں کی یاد تازہ کر دی تھی۔ ہندوستان کے گوشہ گوشہ سے ارباب کمال کھینچ کھینچ کر سرزمین دکن میں پہنچ گئے تھے۔ ان آنکھوں نے دکن میں جو چہل پہل دیکھی جو ادب و علم و کمال کے جن جگہ نشوں کا مشاہدہ کیا ہے، وہ باتیں آج خواب و خیال معلوم ہوتی ہیں۔

حضرت مولانا مناظر احسن گیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے بھی جہد آباد ہی میں سب سے پہلے نیا زحاصل ہوا۔ ان کے مضامین کے ذریعہ غالباً نہ تعارف تو تھوڑا بہت پہلے ہی سے تھا۔ جہد آباد کے سیرۃ النبیؐ کے جلسوں میں ان کی تقریریں سن کر یہ غالباً نہ تعارف، تعلق خاطر سے بدل گیا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ جہد آباد دکن میں سیاسی اہل ذہن ہی جلسوں کا بڑا زور و شور تھا۔ بہت ہی کم ایسے جلسے ہوتے تھے جن کے پروگرام میں میری نظم "ذمہ داری" شامل ہوتی ہو۔ قاید ملت نواب بہادر یار جنگ مرحوم کی تقریر اور میری نظم جلسوں کے پروگرام میں لازم و ملزوم ہو کر رہ گئے تھے۔ انہی جلسوں کی بدولت مولانا گیلانی مرحوم سے تعارف ہوا اور یہ جان پہچان رسمی تعارف ہو کر ہی نہیں رہ گئی بلکہ رابطہ و اخلاص بڑھتا ہی چلا گیا۔

میں نے اچھی مشہور نظم "ظہور قدسی" کہی تو اُسے لے کر مولانا مرحوم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ ان دنوں عثمانیہ یونیورسٹی کے قریب ایڈیٹنگ میں رہتے تھے، میں نے نظم سنائی، تو ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑیاں رھاں چگیں کاش! عشقِ رسول کے ان موتیوں کو میں چن سکتا! میری اس نظم پر مولانا گیلانی مرحوم نے مقدمہ لکھا اور نظم کی شہرت و مقبولیت کی جو پیشگوئی انہوں نے اُس وقت کی تھی۔ وہ بصر میں جا کر حرف بہ حرف پوری ہوئی۔ میری سعادت اور خوش نصیبی کی انتہا ہو کہ دو سال پہلے جب میں نے روئے رسول پر حاضری دی تو مسجد نبوی کے دروازوں پر یہ نظم (ظہور قدسی) کتابی صورت میں تقسیم ہو رہی تھی۔

جہد آباد دکن میں ایک نیک نفس بزرگ مچھل ولسے شاہ صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) کے نام سے مشہور تھے۔ ان کی عقیدت کا دائرہ اتنا وسیع تھا کہ سر اکبر جہدی مرحوم تک پہنچے تمام اعزاز و مرتبت کے باوجود ان کی خدمت میں حاضری دیتے تھے۔ انہی شاہ صاحب کے ایک خلیفہ مولوی محمد حسین صاحب تھے، جو دکن کی ایک جاگیر (دبیرتی) میں ناظم تھے۔ مولوی محمد حسین صاحب مرحوم کو تجدید کے اسلوحہ و معارف کی شرح و تفسیر کے لئے اللہ تعالیٰ نے "طول سان" عطا فرمایا تھا۔ گھنٹوں "لا الہ الا اللہ" کی تفسیر فرماتے اور کئی کئی دن تک یہ سلسلہ جاری رہتا۔ مگر مضامین کی تکرار و ادعا عادی نہ ہونے پاتا۔ ہر لمحہ نئی تشریح اور تازہ سے تازہ ترجمان میں مولانا مناظر احسن گیلانی بھی ان کے عقیدت مند ہیں۔

اسلام اُس پر کہ جس نے سیکسوں کی دستگیری کی۔

ایک دن میں اپنے مکان میں تھا کہ دروازہ پر کسی نے دستک دی۔ میں نے دروازہ کھولا تو کیا دیکھتا ہوں کہ مولانا مناظر احسن گیلانی اور مولانا عبدالباقی ندوی چوکھٹ کے قریب کھڑے ہیں۔ ان کو شاید محسوس بھی نہ ہوا ہو۔ مگر میں نے دیدہ و نظر ان دونوں بزرگوں کے قدموں تلے پکھا دیئے۔ فرماتے لگے: ”ہم تمہیں مولوی محمد حسین صاحب قبلہ کے یہاں لے چلنے کے لئے آئے ہیں۔“ میں ان کی آن میں شیرہ افی پہن کر تیار ہو گیا۔ مولوی صاحب مرحوم کے یہاں ہم پہنچے تو وہ مجھے دیکھتے ہی بولے:-

”عہدہ بہت چھوٹا ہے۔ ابھی اور ترقی ہونا..... اور..... ترقی“

وہاں تھوڑی دیر بیٹھ کر میں چلا آیا۔ مولوی محمد حسین صاحب قدس سرہ کی ذات اور شخصیت میں بڑی جاذبیت بلکہ محبوبیت تھی۔ ساری عمر وہ غلط و متعین ہی میں گزار دی۔ اور ترجیح دے کہ وہ نیکے بیان کے کہڑے بڑے کتابی علم رکھنے والوں کو حیران و ششدر کر دیا۔

ذکر فضل اللہ یونسیہ من یشاء واللہ ذوالفضل العظیم!

کسی نہ کسی عنوان اور تقریب سے مولانا مناظر احسن گیلانی مرحوم سے نیاز حاصل ہوتا ہی رہتا اور ہر ملاقات میں میری نیاز مندی اور اُن کی کرم فرمائی میں کچھ نہ کچھ اضافہ ہی ہو جاتا۔ جب ملتے بڑی کٹا دھ خا طری ادب نے لکھنے کے ساتھ ملنے۔ اپنی علمی عظمت اور شہرت کا احساس تک نہ پہنچتے!

چند آباد دکن سے قطع تعلق کے بعد ۱۹۷۹ء تک کوئی آٹھ ٹی سال کی مدت ہوتی ہے، اس مدت میں مولانا گیلانی سے نہ تو پھر ملنا ہوا اور نہ خط و کتابت کی ذمہ داری۔ جب میں نے ”فاران“ نکالنے کا ارادہ کیا تو اُن کی خدمت میں مضمون کے لئے عرض کیا۔ جواب میں مضمون روانہ فرمایا اور ساتھ ہی محبت آمیز مکتوب بھی! مولانا مرحوم نے اس کے شاہد تین چار مہینہ کے بعد پھر ایک اور مقالہ روانہ فرمایا مگر وہ ”فاران“ میں نہ چھپ سکا۔ اسی شرمندگی کے سبب کئی سال تک میں اُن کی خدمت میں خط بھیجنے کی جرأت نہ کر سکا۔ مگر رسالہ (فاران) مولانا کی خدمت میں باندی کے ساتھ حاضر ہوتا رہا۔

جب میں ریڈیو حریم شریعین سے واپس ہوا تو اُس وقت علامہ گیلانی مرحوم کا گرامی نامہ آیا۔ جسے میں نے بار بار پڑھا۔ اور اُن کو مجھ نایاب رک کی ذات سے جو غیر معمولی حسن ظن تھا، جس کا اظہار انہوں نے اپنے مکتوب میں فرمایا تھا۔ اُس نے مجھے خوب رُلا دیا۔ اُن کی تحسین و ستائش سے مجھے غرقِ ندامت کر دیا!

مولانا مناظر احسن گیلانی قدس سرہ علم و فضل، اختلاق و کردار اور وضع قلع کے اعتبار سے علامہ سلف کا نمونہ تھے۔ گمنا نہ دہن، متوسطت و قامت، گنہ می رنگت، چہرہ پر ڈاڑھی کتنی بھی لگتی تھی۔ مسکراہٹ کا خاص انداز تھا۔ باتیں بڑی دل نشین کرتے اور اُن میں جو ایک جذبہ کی کیفیت تھی، اُس نے اُن کی ذات میں بڑی جاذبیت پیدا کر دی تھی۔

درس نظامی کی تکمیل امتیازی شان کیساتھ کی۔ طالب علمی کے زمانے ہی میں خدا اُن کے اساتذہ اُن کی ذہانت اور فہم و دانش کے مستحسن تھے۔ سب کچھ پڑھ کر پھر ٹیٹک پہنچے اور حضرت مولانا برکات احمد رحمۃ اللہ علیہ سے علوم عقلی میں استفادہ کیا۔ علامہ برکات احمد جیسا کہ اہل امتداد مناظر احسن جیسا ذہین شاگرد، ہم جیسے علم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ کہ اُس نے کیا سکھایا اور شاگرد نے کیا حاصل کیا؟

مولانا مرحوم کی زندگی کا زیادہ زمانہ دکن میں گزرا۔ عثمانیہ یونیورسٹی میں برسوں شعبہ دینیات کے صدر رہے۔ ایک ہزار سے زائد

تھوڑا ملتی تھی۔ ہر طرح کے فراغت کے اسباب میسر تھے، موٹر لٹین تھے، ہنگامی رہتے تھے، بلکہ عید آباد کے ہر طبقہ میں اُن کا احترام کیا جاتا تھا۔ بلکہ لوگ آنکھوں پر بٹھاتے تھے، مگر مزاج میں انکسار اور طبیعت میں تواضع کا رنگ ہمیشہ باقی رہا!

مولانا گیلانی اُدھے درجہ کے واعظ نہیں مقرر (اسپیکر) تھے۔ تاہم وقت ذاب بہادر یا جنگ مروج جو تقریریں اپنا آپ جواب تھے۔ مجھ سے فرماتے تھے کہ ”میں نے تقریر کرنی مولانا مناظر آسن گیلانی سے سیکھی ہے، میں اُن کے پیچھے موٹر لے لے پھرتا تھا، جہاں اُن کی تقریر ہوتی وہاں جا کر اُن کو مزور دہشتا۔“ اُن کی تقریر میں خطابت کی تمام خوبیاں پائی جاتی تھیں۔ آخر میں عیاری کے سبب تقریر میں اُپگتے لگتے تھے۔ مگر اس دورِ انحطاط میں بھی جب سنبھل کر برلے تو خطابت کا حق ادا کر دیتے۔

تقریریں قلم کی روانی کا یہ عالم کہ وہ اسی بات پھیل کر ایک اچھا خاصہ دفتر بن جاتی۔ ”اختصار و ابجاز“ انھیں ناپسند اور مفسدِ روح و خطاب سے طبیعت کو خاص لگاؤ تھا۔ معلومات کے انبار کے انبار لگاتے چلے جاتے۔ اُن کا قلم طوفان کی طرح خس و خاشاک اور لالہ و گل سب کو اپنی رُومیں پہاڑے جاتا۔ ”خیریں“ ”انجیل“ کا انداز جھلکتا تھا۔ ”النبی الخاتم“ میں مولانا گیلانی کی تحریر کے جوہر پوری طرح چھلکتے ہیں۔ ”سیول کتاب میں اور دہجوں طویل مقالے یادگار چھوڑے!

شعر و سخن سے خاص دل چسپی تھی، خود بھی اچھے شعر کہتے تھے۔ مگر اُن کے دوسرے کمالات کے سامنے اُن کا یہ وصف دبا اور چھپا ہوا رہا۔ مولانا محمد علی جوہر مروج کی وفات پر جو فارسی نظم لکھی اسے علمی حلقوں میں بہت پسند کیا گیا!

ذات رسالت مآب سے مولانا گیلانی مروج کو جو محبت اور عشق تھا۔ وہی اُن کی سبقت و کردار کا سب سے زیادہ نمایاں باب ہے۔ عشقِ رسول کی زادِ راہ لے کر جس نے سفرِ آخرت اختیار کیا ہو اُس کی سعادت اور خوش نصیبی کا بھلا کوئی اندازہ کر سکتا ہے۔ دل بڑا درد مند پایا تھا۔ دنیا کے کسی خطہ سے بھی مسلمانوں کی مظلومیت کی کوئی خبر نہ تھی تو بے چین ہو جاتے۔ بہار اور دکن میں مسلمانوں کی تباہی اور قتل و غارت گری کے روح فرسا مناظر اپنی آنکھوں سے دیکھے اور مظلوموں کی جگر خراش داستانیں اپنے کانوں سے سنیں۔ اس نے اُن کے دل میں اور زیادہ گداز پیدا کر دیا تھا۔ مولانا گیلانی ”ناکہ نیم شب“ اور ”آہ سحرگاہی“ کی لذت سے بھی آشنا تھے۔ اور وہ اُن لوگوں میں سے تھے کہ خشیتِ الہی کے سبب جن کے آسودوں سے سجادہ پہنچ بھیگ جاتا ہے۔ صاحبِ حال و قال ”اہل بیت و سوز۔“ اللہ تعالیٰ اُن کی قبر کو معطر فرمائے کہ اُن کے اٹھ جانے سے خیر و صلاح اور علم و فضل کی سند خالی نہ ہو گئی۔ اُن کی موت کا اُن کے کس عزیز کو بڑا سادیجیے کہ مولانا گیلانی مروج کے ہم تمام مغموم عقیدت کیس اور پناز مند خود تعزیت کی مستحق ہیں!!

(رحمہ اللہ تعالیٰ)

کھل گئے چرخ پر اسرارِ خدا آج کی رات
ہے فرشتوں میں بھی اک شبِ بیا آج کی رات
کس کے پر تو سے منتر ہے بساطِ عالم
اللہ اللہ! یہ اسرارِ محمد دیکھو!
اس طرح پھیلی ہے کچھ روئے محمد کی ضیاء
بمقلے کہ رسیدی نہ دسد ہیج نبی
خود بہ کہتا تھا محمد سے خدا آج کی رات

معراج کی رات

ڈاکٹر پیدل شاہ گوہر دہلوی

نورِ عرفاں سے مراد دل بھی ہے روشن گوہر
ظلمتِ کفر میں جیسی ہے نیا آج کی رات

کمالِ عشق کی ناپختگی کا کیا ہوگا؟
چھپا ہوا دیدہ انساں کے جلوہ رخ دوست
یہ آگہی ہے تو اس آگہی کا کیا ہوگا؟
نمودِ صبح پر شب کی تیرگی کا گماں
یہ روشنی ہے تو اس روشنی کا کیا ہوگا؟
رکھی ہے جس کی بنا دیکھوں کی آہ سپر
یہ خواجگی ہے تو اس خواجگی کا کیا ہوگا؟

..... کیا ہوگا؟

ابوالاشرف شبیر بخاری (دہلی)

وطن میں اسوۂ شبیر جس سے عام نہیں

بہشت عری ہے تو اس شاعری کا کیا ہوگا

ہم یہ سمجھتے تھے گلستاں میں پیالے پر
نظم و ترتیب کا انداز بدل جائیگا
کیا خبر تھی کہ سیاست کے حسین نقول کی
لے وہی ہوگی مگر ساز بدل جائیگا

تبصرہ

اکبر زکریا

طغرائے امتیاز ہے خود ابتلائے دوست
اُس کے بڑے نصیب جسے آزمائے دوست

مولانا محمد علی جوہر

از دام و دو ملوالم و انسا نم آرزو ست

مولانا درویش

فردوسِ تغزل

(رشید کوثر فادقی)

لحمہ بر لحمہ دم بہ دم نقص بھی ہو کمال بھی
غربت کا بارہ ہر مٹی شکل سے گشت تک گئے
اشتیاق جلوہ کو جلوہ کچھ میٹھا ہوں میں
ہر نگاہ دوست کی تھیر کچھ آسان تھی
حیف ایسے طائفوں پر جو نقص کے چوبے
اے امید بے عمل تو آج کل کرتی رہی
ایک ہی شے پر جس کا نام بد بھی ہو ہلال بھی
ہر نقص کی خاک چھانی تب غمین تک گئے
یہ تو میری ہی نظر کے تار چلمن تک گئے
بار بار ناک پلٹ کر ناک انگن تک گئے
یا جڑی پر فار کی تو شور و شیریں تک گئے
پھر ترے جھولوں کے دن آئندہ سادہ تک گئے

(ڈاکٹر ماما پرث استھانہ زیب - بریلوی)

موج کے ساتھ تلاطم کا سہارا لے کر
جادو طوق کے ہر موٹے سے جان منزل!
نیم پر مردہ یہ کلیاں نہ ہوں بایں ابھی
زندگی رنگ بدلتی ہو تو بدلے لیکن
جب محبت میں کچھ انقلاب آگیا
التفات نظر کی یہ محسوس ریاں
تیرے جلوں کا دور مسلسل ہے یہ
ماہ دا بنجم چچے آفتاب آگیا

(سید آلِ رضا لکھنوی)

کشتِ بے آب نے دیکھے ہیں وہ کالے بادل
جہ کہیں اور برسے کو ادھر سے گزرے

(فصلی)

آئی بڑھ بڑھ کے مگر وہ گئی چھوٹے کے قدم
موج نے جب بھی یہ چاہا مارے سروے گزرتے

(نجم آفتدی)

گئے مگر تے اُن کا دامن تھا مے
گرنے والے! الغرضوں سے کام لے

(داناہر آفتادی)

تاہوں میں محبت کا جہاں ڈھونڈ رہا ہوں
گزری ہوئی راتوں کے نشان ڈھونڈ رہا ہوں

سحر اگر چہ ہے دھندلی سگر ہوئی تو سہی
دعا ہے نیم شبی کا رگر ہوئی تو سہی!

تماشا ٹی کے قلم ہے

پرچھائیاں

کراچی میں کچھ شرع مزاجوں نے "حمید پاکستان" کے انتخاب کے لئے "مقابلہ" کا اہتمام کیا تھا۔ کمیٹی بن چکی تھی۔ قریب قریب تمام اختلافات ممکن ہو چکے تھے۔ عوام نے اس پر احتجاج کیا کہ ہم اس بے غیرتی کو برداشت نہیں کر سکتے کہ مسلمان عورتیں حسن کے مقابلوں میں شریک ہوں اور غیر مردانہ کے اعضاء و جسانی کے متناسب اور حسن و جمال کی نزاکت و رعنائی کا جائزہ لے کر بہت سی عورتوں میں سے ایک عورت کو "حمید پاکستان" منتخب فرمائیں! غنیمت ہے اور بہت غنیمت ہے کہ عوام کے اس احتجاج کی بروقت شنوائی ہو گئی اور یہ مقابلہ ختم ہو کر رک دیا گیا۔

تماشا ٹی کو ان شاہدین خوبی و رعنائی اور بتان ناز و داد کی تمناؤں پر بڑا ترس آتا ہے کہ جو گھٹ کر، دب کر، تھلا کر بلکہ زندہ و دگر ہو کر رہ گئیں۔ اُسے یہ دیکھنا تو ہی ملانے! جو پاکستان کو نہ جانے کیا بنا کر چھوڑ دیں گے! "ترقی" سے تو ان کو سدا کا سر ہے! صاحبزادے! ان "مٹاؤں" کے احتجاج کا اگر اسی طرح وزن محسوس کیا جاتا رہا اور ان کی بات کو بھی جلتی رہی تو پاکستان کے شراب خالوں اور ناپ چھروں میں ایک دن خاک اڑتی اور کتے رونے ہوئے نظر آتے گے۔ اور ہمیں سب سے زیادہ ہمدردی عوامی لیگ کے پاپا ساء اعظم "مشر" ٹھیکر سہرمدی سے ہے، ان کی باتیں کہاں بسر ہوں گی!

پاکستان کے مغرب زدوں اور صاحب لگوں نے اگر اس خطرے کو محسوس کر کے اس "دقیقا نو سیت" اور "تداوت پرستی" کا مقابلہ نہ کیا تو وہ دن دور نہیں ہے کہ ان "مٹاؤں" کی کوششوں کی بدولت پاکستان ایک "خطہ بے رنگ"، "جہاں بے ذوق" اور "عالم بے کیف" بن کر رہ جائیگا۔ جہاں نہ لوگ شراب کے جام چھلکا سکیں گے۔ نہ گنگے میں باہیں ٹال کر عورت مردوں کو سکس گے۔ نہ گھٹھ دھکے کا جو باقی رہے گا، نہ کوئی سٹھ کھیل سکے گا۔ نہ عورتیں سڑکوں پر اپنے اسباب زینت کی نمائش کرتی ہوئی نظر آئیں گی۔ یہ سب شایاں رعنائیاں، لذتیں، خلاص۔ ایک دم خلاص! یہ نظارہ بازیاں رخصت! ان تفریحوں اور بے باکیوں کا ڈراپ سین!

مگر اس کو کیا کیجئے کہ سنجیدگی کا، شرم و غیرت کا، پاکیزگی اور نیک چلی کا یہ دور تو پاکستان میں پر حال اگر رہیگا۔ جنہیں یہ تبدیلی ناگوار ہو اور اس انقلاب کو برداشت نہ کر سکیں۔ ان کو چاہیئے کسی ایسے ملک کا رخ کریں۔ جہاں ان کو اس "خشک ملائیت" سے نجات مل سکے!

رگ کہتے ہیں کہ ہمارے وزیر اعظم مسٹر محمد علی باقاعظم العالی اگر مسلم لیگ کی حمایت میں کمزوری نہ دکھاتے اور اپنے موقف پر سختی کے ساتھ جمے رہتے تو مسلم لیگ کو یہ دن دیکھنا نصیب نہ ہوتا۔ مگر تماشا ٹی عرض کرتا ہے کہ وزیر اعظم مسلم لیگ کے وقار کو نبھالتے یا اپنی وزیر اعظمی کو ایک وقت میں ایک ہی کام ہو سکتا ہے! اور پھر ہمارے وزیر اعظم اللہ کے فضل سے بڑے دُور میں، زیرِ پرک اور دانتندے واقع ہوئے ہیں۔ وہ طوفان کی بعض دھجک کر کشتی کا رخ بدلتے ہیں۔ طوفان کا رخ بدلتے کا خطرہ وہ مول لیتا نہیں چلہتے۔ وہ جو علامہ اقبال نے فرمایا تھا۔

تو اگر میرا نہیں بنتا مگر اپنا تو بن
یہ بات وزیر اعظم صاحب نے ہی گرو میں خوب کس کر بانڈھ لی ہوا اور یوں بھی بندھتی کا بھرم بڑی چیز ہے!

روایت کی گئی ہے۔ یہ روایت جھوٹی ہے یا سچی یہی کا گناہ رادی کی گردن پر۔ یہ کہ کراچی میں ایک احتجاجی جلسہ منعقد کرنے کے لئے ایک صاحب کو ہزار روپے دیئے گئے۔ جلسہ ہوا، اور کیوں نہ ہوتا۔ روپے کے زور پر زندیاں ناپح سکتی ہیں تو جلسہ کیوں نہیں ہو سکتا۔ ایک ہزار روپے کا خرچ اور حاضرین کی تعداد کتنی پانسی! جس میں محلہ کے کچھ نابالغ لڑکے بھی تھے۔ اور کچھ راہگیر۔ روشنی اور شا میالے کو دیکھ کر آکھڑے ہوئے تھے! تماشا ٹی عرض کرتا ہوں کہ کراچی میں بڑھتی ہوئی ہنگامی کو دیکھ کر دو روپے میں کسی جلسہ کے لئے اگر ایک عدد "حاضرین" ہوا تو لگ جائے تو یہ سودا زیادہ گراں نہیں ہے!

بعض لوگوں کو شکایت ہے کہ جب لاہور میں بمبلی کا اجلاس شروع ہونے والا تھا اور اسپیکر کے انتخاب کا مسئلہ درپیش تھا تو اس وقت سردار عبدالرشید کو لاہور میں ضرور ہونا چاہیئے تھا۔ سیاسیات میں شخصیتوں کا ذاتی اثر بہت کچھ کام کرتا ہے۔ مگر لوگ یہ نہیں سوچتے کہ سردار لشتر صاحب سرحدی پٹان ہونے کے باوجود "لالہ مزاج" واقع ہوئے ہیں۔ محتاط، دور اندیش! پھونک پھونک کر قدم رکھنے والے! بعد ازاں جب "قسمتیں" بٹنے لگیں تو لشتر صاحب کو "جرات" کی جگہ "موجھیں" ملیں۔ گھٹی سے گھٹی بھی اور لمبی بھی، خامی پُر رعب! تو جو چیز انھیں قدرت کی طرف سے ملی ہے اس کا وہ مظاہرہ ہر وقت کرتے رہتے ہیں۔ اور جو چیز انھیں دی ہی نہ لگی اسے کہاں سے لے آئیں۔
تماشا ٹی کہتا ہے کہ اس فتنہ پرورد دور میں "مضرب جرات مسندوں" کے مقابلہ میں یہ "شریف بے جرات" لوگ پھر غنیمت ہیں!

آقا :- (ملازم سے) اند سے فقط تکیہ لے آؤ؟
ملازم اندھلا جاتا ہے اور بیت دیر پر جواب دیتی ہے مگر واپس نہیں آتا ()
آقا :- (جھجھکا کر) تم ابھی تک تکیہ لے کر نہیں لوٹے؟
ملازم :- حضور! تکیہ تو مل گیا۔ "فقط" نہیں ملا، اسے ڈھونڈ رہا ہوں۔

تصحیح

صفحہ ۲۴، رمان ۱۴ جون ۱۹۵۶ء — اور صفحہ ۵۲ رمان ۱۴ جون ۱۹۵۶ء

یہ دونوں مصرعے علی الترتیب :-

۱۔ ہر روز بچہ ایک بیگ کی اس میں زندگی

۲۔ ہر روز اس کا دفتر صنعت کو دکھا رہے

۳۔ ہر روز اس کا دفتر صنعت کو دکھا رہے

روحِ انتخاب

سوال :- (از محب الرحمن - ضلع گلبرگہ روکن) زیارتِ قبور - حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے زیارتِ قبور کے متعلق تاکید کی ہے کہ قبروں کی زیارت کرو تاکہ موت یاد آئے۔ بڑا ہر بانی معلوم کرے کہ زیارت کس طرح کریں؟ وہاں جا کر کیا پڑھیں؟ اور زیارتِ قبور کے لئے کونسا وقت موزوں ہے؟

جواب :- اللہ کے رسول نے بیشک زیارتِ قبور کو پسند فرمایا۔ لیکن جس وجہ سے پسند فرمایا وہ بھی ساتھ ہی بیان کر دی۔ یعنی "تاکہ موت یاد رہے"۔

موت کو یاد رکھنا بھگتے خود کوئی عبادت نہیں۔ بلکہ یہ ذریعہ عبادت اور وسیلہ خیر ہے۔ اللہ تعالیٰ نے بتایا کہ موت کے بعد ہر شخص سے حساب کتاب لیا جائیگا اور اللہ کے رسول نے عذابِ قبر کی بھی خبر دی۔ جب کسی مسلمان کو موت یاد رہے گی تو زندگی میں وہ ایسے برے اعمال سے بچے گی کہ کوشش کرے گا جن کی سزا میں موت کے بعد کا عذاب درپیش ہو۔ پس اس لئے موت کو یاد رکھنے کا سبق دیا گیا اور قبر میں چونکہ موت کے تصور کو دل و دماغ سے وابستہ کرنے میں بہت قوی الاثر ہیں اور قبرستان میں ہر چکر انسان کی بے ثباتی اور دنیا کی ناپائیداری کا گہرا لعنہ دل پر کندہ ہوتا ہے، اس لئے قبروں کی زیارت کی ترغیب فرمائی گئی!

لیکن قسم ہے اس خدا کے ہر ترکیب کے تشریح، ہماری جائیں ہیں اگر رسول اللہ اپنی زندگی میں یہ دیکھ پاتے کہ قبروں کی زیارت کو موت یاد رکھنے کے بجائے شیطان کی خدمت اور بدیہی کی اشاعت کے لئے اختیار کیا جواد باجی تو فرماتے کہ ایک ایک قبر کو زمین سے نہ بھر کر زود۔ ایک ایک مرے لئے کا نشان مٹا دو۔ قبروں کا رخ کرنے والوں کو کڑے مارو اور توحید کو شرک و ٹکائے سے بچاؤ!

عبرت کا مقام ہے کہ زیارتِ قبور زندگی کی بے ثباتی اور موت کی ہمہ گیری یاد رکھنے کے لئے پسند فرمائی گئی تھی۔ اسے غلامانِ رسول موت کی ہمہ گیری کی دائرے سے رجمِ بزرگوں کو نکالنے اور حیاتِ جاوید کا انوکھا تصور زندہ رکھنے کی غرض سے اختیار فرمائے ہوئے ہیں۔ قبروں پر وہ اس لئے نہیں جاتے کہ موت کو یاد کر ہر دم تازہ رکھتے ہوئے گناہوں سے بچنے کی جدوجہد کریں گے۔ بلکہ اس لئے جاتے ہیں کہ بدکاریوں اور گناہوں سے عذابِ آخرت کا جو خطرہ پیدا ہو گیا ہے، اس میں سفارش و شفاعت کے ذریعہ کچھ کی گوالیں، اس لئے جاتے ہیں کہ جو خواہشاتِ نفس ہر اس کا کوشش کے باوجود پوری نہیں ہو سکی ہیں انہیں رجمِ بزرگوں کی وساطت سے پورا کر لیں۔ اس لئے جاتے ہیں کہ قرآن کے "اعمالانِ خُلُوفِ عَلَیْکَہَا فَاَنَّا" کو جو ثابِت کرتے ہوئے (بیجا زابا اللہ) دنیا کو یہ بتائیں کہ ہمارے بزرگ مرے نہیں محض پردہ نہیں۔ انھیں خاک کے نہیں چائنا قیامت تک چلے گی۔ وہ خدائی ہیں اللہ کے شریک اور طاقت و قوت میں ہموارے ٹوٹے دب ہیں۔ ناقابلِ حد تک شرم انگریز ہے یہ حقیقت کہ قبروں پر جانے والے موت کی دیرانی اور عبرت ناک کو ڈھیلے ڈھماکوں اور ناچ و گانوں، انقریادوں، سجدہ یا نیل اور کن کنِ خرافاتِ شہیدہ سے ذبح کر کے نہ صرف اپنے فسق و فجور کا کھلا اعلان کرتے ہیں بلکہ قبروں میں شدہ مروجہ میں کی شفاعت و سفارش کے بھروسہ پر گناہ و فسق کا دنیا غم و حوصلہ اور تانہ جواتے کے کر دیتے ہیں۔ ان کی عام زندگی نہ تو نماز و روزہ تک سے فارغ نظر آئے ہیں گے اور اسلامی اخلاق ان کو چھوٹک نہ گیا ہو گا۔ لیکن قبروں پر ہر گناہ شیطانی ہر ایک کے لئے

فقہوں اور قوالوں اور مجاہدوں کے قدحوں پر دل سے دے سنے اس طرح تمکین گے کہ گو یا قرآن وحدیث کا سارا بخوبی ہی اور اسی ذریعہ سے قبروں کے مروجہ بزرگ ان کے سامنے دھکے پھٹے گناہ اللہ سے معاف کر کے جنت کا پروازہ کھول دیں گے !

خدا اس طرح کے عقیدے سے تو چھ عیسائیوں ہی کا یہ عقیدہ ہو کہ پاپ کے حضور گناہوں کا اعتراف کرنا تو سب گناہ معاف ہوئے۔

پاپ آخر ایک انسان تو ہے جسے بت حی و قیوم سے کم سے کم اس بے جان خاک سے تو زیادہ مشابہت ہے جو روحوں سے جدا ہو کر قبروں میں پڑی ہے۔

افسوس بات کہاں سے کہاں پہنچ گئی۔ آپ کا مختصر جواب یہ ہے کہ قبروں پر مرفوعہ فاتحہ پڑھ کر مومنین کے لئے دعا سے مغفرت کی اجازت ہے اور قبروں پر جانے کا واحد مقصد موت کی یاد رکھنا ہونا چاہیئے۔ اور موت کی یاد رکھنے کا لازمی مقصد نیکی اختیار کرنا اور گناہوں سے بچنا ہونا چاہیئے۔ پس مسئلہ مقاصد نہیں ہے تو قبروں پر جانا اور مراقبہ جانا، اور الحاج و ناری کرنا اور عرس منانا سب حرام۔ خدا کا کلام اور رسول کا فرمان اگر چھوٹا نہیں ہے تو خدا کی قسم قبروں کو عبادت گاہ اور بازیگاہ پر دل و لہجہ بنانے والے قیامت کے دن آگ کی طرف ہٹکائے جائیں گے اور فریاد و ماتم کرنے پر اللہ جل شانہ فرمائے گا کہ جاؤ وہ کھڑے ہیں پہلے شفیع اور قاضی الحاجات۔ ان سے کہو تمہیں بچائیں ! یہ نصیب ان کی طرف دلوں گے تو نظر آئے گا کہ جنہیں انہوں نے شفیع اور قاضی الحاجات سمجھ رکھا تھا ان کا تو یہ حال ہے کہ جلال ربانی کے سامنے آنکھ نہیں اٹھا سکتے۔ لب نہیں ہلا سکتے۔ اس سے بھی آگے وہ دیکھیں گے کہ ان کے خود ساختہ شفیعوں اور معبودوں سے ہزاروں درجے اونچے مرتبہ والے انبیاء و رسل تک گھبرائے پھر رہے ہیں اور تہا۔ پورے میدان قیامت میں اکیلا ایک شاعر ہے جس کی حالت سب سے جدا ہے جس کے لب بارگاہ ربانی میں ہل رہے ہیں۔ جو جلالت خداوندی سے نظر ملانے کی صلاحیت رکھتا ہے جو بیت من و آستان کی شفاعت عینہا کا بیان دینے کا واحد مصداق ہے۔ کون بہ سید البشر خاتم الانبیاء امام الابرار مرجع الفضائل شفیع المذنبین کسبہ نور محمد عربی عبد اللہ و رسول اللہ فدائے رومی و عیالی وانی وانی صلی اللہ علیہ وسلم و علی اہل بیتہ اجمعین !

ہم کہتے ہیں کہ آج کے دور قبر پرستی میں شرعی حدود کا خیال دھتکتے ہوئے بھی قبروں پر کھٹکھٹا جانا اور ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنا با فاتحہ پڑھنا ہرگز درست نہیں ہے۔ جبکہ جہلا اور مبتدعین کا شوق مردہ پرستی بہانوں کے استعارہ میں رہتا ہے اور جائز چیز دسیوں ناواقفوں سے عقائد کی آڑ میں جاتی ہے۔ جو لوگ حضور کے حکم زیارتِ قبور کو نظر انداز کرنے سے واقعتہً خوف کھا سکتے ہیں۔ وہ بالیقین وہی ہوں گے جو زندگی کے ہر فعل و حرکت میں قرآن و سنت کی سخت پیروی کر رہے ہوں گے۔ انہیں چاہیئے کہ حکیم حضور کی اطاعت کرنی ہی ہے تو طاعت کی تنہائی میں چھپ کر، پھر قبر پر جائیں اور خلوت کے ستارے میں موت کی دُعا کو تازہ کریں جس کی خاطر حضور نے زیارتِ قبور کی ترغیب فرمائی تھی۔ یہ کیا کہ جنرل نے تو حکم دیا کہ فلاں سرحد پر جا کر دشمنوں سے لڑو اور سبامیہاں نے سرحد پر جا کر راگ رنگ کی محفل جمائی۔ اور وہ ساری خرافات شروع کر دیں جنہیں جنرل ہزار بار خلافتِ قانون اور ملحدانہ و مردودہ قرار دے چکا تھا ! ویا حسرتا۔

(ماہنامہ "تجلی" دیوبند)



کوبائی

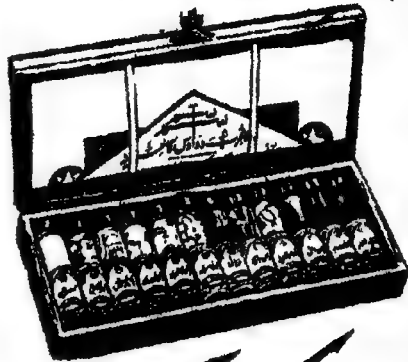
داد، اکڑمیا اور دیگر جلدی
امراض کا بہترین مرہم
فہاسول درجہ کے دانوں کا موثر ترین علاج
قیمت: ایک روپیہ فی ڈبہ

آئی ساسا کو پاکستان کراچی

(تیار کنندگان اور بیک)

لارنس روڈ، گلڈن - ٹرام ٹرینس - کراچی ۲۰

آپ بھی ڈاکٹر کا بل ۸۰ فیصدی کم کر سکتے ہیں



سب سے بہترین بخفہ

بارہ تجربہ دواؤں کا خزینہ

گھر پر علاج ادویات کی طبی خدمت کا آسان اور قابل اعتماد ذریعہ
یہ بارہ دوائیں بڑی حد تک آپ کی طبی ضروریات کو پورا کر دیگی
مثلاً بخار کھاتی، درد خونیہ، اختلاج، قلب خفقان، کھراش، طبعی قبض
اسہال، پیش قدمی، خرابی، جگر، تپتی، مضمی، ہضم، درد، سر، زلزلہ، کم
کسیر، تھکاوٹ، خونی، درد، دندان، درد، گوش، عالج، کمکات، بخار، کی، جلد
کمکات، غلغلہ، فساد، بخار، چوٹ، اند، نم، درد، کمکات، کھانا، خواہ، جلد
فی، ان، ہی، مختصر، دواؤں، سے، کیا، یا، سیکھا، قیمت، بل، روپیہ، بجس

اسا کو (پاکستان) کراچی

تیار کنندگان آدوئیہ

گارڈن ٹرام ٹرینس - کراچی ۲۰

سید حسن دیاض

گردار

کئی آدمی باتیں کر رہے تھے اور تشار سوچ رہا تھا۔ اس کو اپنے خیال میں اس قدر اہٹاک تھا کہ اس نے ان کی گفتگو میں سے بہت کم سنیا، بلکہ خرہ رقیع نے ذرا بلند آواز سے کہا۔

”یہ کیا ہے تشار! تمہیں ایک مسئلہ پر مشورہ کے لئے بلایا ہے اور تم خاموش بیٹھے ہو۔ کسی طرح متوجہ ہی نہیں ہوتے۔ کیا سوچ رہے ہو؟“

تشار نے چونک کر جواب دیا۔ ”جس مسئلہ پر تم بلا سوچے گفتگو کر رہے ہو اسی مسئلہ پر میں بلا گفتگو غور کر رہا ہوں۔“

”افو! تم نے تو ہماری گفتگو پر بحث طرز کیا۔ ہماری گفتگو اس کے سوا اور کیا ہے کہ میں پارلیمنٹ کی رکنیت کے لئے کھڑا ہوا ہوں اور میرے دوست میری کامیابی کی تدابیر پر اظہارِ رائے کر رہے ہیں۔ آپ کے لئے اس میں سوچنے کی کیا بات ہے؟“

”جی ہاں میں یہ سوچ رہا ہوں کہ آپ پارلیمنٹ کی رکنیت کے لئے مزدوں میں یا نہیں اور اگر آپ کھڑے ہو جائیں تو آپ کو کامیاب ہونا چاہیئے یا نہیں؟“ تشار نے بڑی متانت سے کہا۔

”رقیع کو یہ سن کر ایک دھٹکا سا لگا۔ اس نے حیرت زدہ ہو کر کہا۔“ تشار کیا یہ بات تمہارے کہنے کی ہے کہ میں پارلیمنٹ کی رکنیت کے لئے مزدوں ہوں یا نہیں اور اگر میں کھڑا ہو جاؤں تو مجھے کامیاب ہونا چاہیئے یا نہیں۔ تم میرے ملائین کے دوست ہو اور میرے عزیز ہو۔ تمہیں یہ خیال نہ آیا کہ اگر تمہاری بہن سسین مٹی تو انہیں کیسا صدمہ ہوگا۔ تمہارے اچھے کے متواتر تقاضوں سے یہ قصہ کیا ہے؟“

تشار نے ہنس کر جواب دیا۔ ”وہ یہی باتیں تھیں جو میں سوچ رہا تھا کہ میں کو صدمہ ہو گا اور بہنوں کو شکایت ہو گی۔ مگر پارلیمنٹ کی رکنیت نہ میرے باپ کا ترکہ ہے کہ بہن کی خوشنودی کے لئے آپ کی خدمت میں پیش کر دوں اور نہ آپ کے باپ کا ترکہ جو کہ اس کے ذریعہ سے میری کی مضبوطی حاصل کریں۔ یہ قوم کی نیابت کا ایک منصب ہے اور خدمت کا ذریعہ، آپ نیابت اور خدمت کو سیکس گے یا نہیں، یہ قابلِ غور ہے۔“

”تو کیا آپ کا یہ خیال ہے کہ مجھ میں نیابت کی صلاحیت اور خدمت کا شوق نہیں ہے؟“ رقیع نے غور سے ساتھ کہا۔

”نیابت کی قابلیت آپ میں ہے مگر خدمت کا شوق بالکل نہیں۔ اور اگر سچ کہوں تو آپ میں نیابت کی صلاحیت بھی نہیں، محض خطا مت اور سیاست میں نکتہ کسی اور نکتہ سنجی نیا ہمت کے لئے کافی نہیں، کردار ان سب پر مقدم ہے۔ وہ آپ میں بالکل نہیں، تشار نے تلخی کیساتھ کہا۔

”رقیع کو تشار کی یہ بات ناگوار تو بہت گزری مگر وہ میدانِ سیاست کا پُرانا کھلاڑی تھا۔ غصہ کو ضبط کر کے زور سے ہنسا۔ ”آج معلوم ہو چکی کہ تم گھر سے کسی بات پر برہم ہو کر آئے ہو اور وہ غصہ مجھ پر اُٹا کر ناچا ہے۔ تمہارے یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں امیدوار کی حیثیت سے کھڑا ہوں اور تم میری مدد نہ کرو اور بیشک یہ بھی نہیں ہو سکتا کہ بغیر تمہاری رضامندی کے یہ قصہ کروں؟“

تشار نے متانت سے جواب دیا۔ ”آپ یہ کیا کہہ رہے تھے کہ اس الیکشن کے لئے آپ نے ایک لاکھ روپیہ الگ رکھ دیا ہے اور اگر اس سے بھی زیادہ کی ضرورت ہوگی تو آپ وہ تمہارا کریں گے۔ آپ کو کب لایا ہے کہ اس الیکشن پر اتنا روپیہ ضائع کر سکتے ہیں؟“ تشار نے تیار نہیں۔ اور یہ روپیہ آپ کس نام پر خرچ کر رہے گے۔ اور یہ روپیہ آپ کے پاس کہاں سے آیا؟“ تشار نے اب اس کے بارے میں غور کرنا شروع کیا۔ ”اگر اس کا سامنا کر کے لے لوں تو میں بھی

کافی مذہب کوئی لہ با اثر کو گون کو اور حال اور اہلکاروں کو رشوت دیں گے۔ پھر کامیابی کے بعد مناصات کے لئے کوشش کریں گے، وزیر کی حیثیت سے رشوت پس گئے اور آئندہ الیکشن کے لئے کئی لاکھ روپیہ محفوظ کر دیں گے۔ آپ نے پہلے بھی یہاں کیا ہے۔ مگر اس طرح قوم کو آپ جیسے لوگوں سے کبھی نجات نہ ملے گی۔

رفیع کو امانہ چو گیا کہ تیار کے تھو اچھے نہیں ہیں۔ مگر تیار بڑا با صرخ سیاسی کارکن تھا۔ اس کو نظر انداز کرنا بھی دشوار تھا۔ اس نے اس نے بڑی دبی سے کہا۔ "تیار نہیں عملی سیاست کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔ تم نے صرف قومی تحریکات میں کام کیا ہے اور قومی لیڈروں کی وہ باتیں سنتی ہیں جو وہ کارکنوں میں جوش خدمت پیدا کرنے کے لئے کہتے ہیں۔ اور اس جوش کو اپنی کامیابیوں کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ الیکشن میں ناکام ہونے کیلئے کوئی کھڑا نہیں ہوتا اور کامیابی کے لئے ہر تدبیر کرنی پڑتی ہے۔ یہ تدبیریں اگر میں نہ کروں گا تو کوئی دوسرا کرے گا اور کامیاب ہو جائے گا۔ بہر حال میں جگہ کے لئے نام کسی صحابی کو لاسکتے ہوں اور کسی دلی کو۔ پھر میری مدد کرنے سے گریز کیوں؟ میں نہیں یقین دلاتا ہوں کہ اگر کامیاب ہو گیا تو ملازمت چھوڑ کر ملازمت دلاؤں گا اور تجارت کرو گے تو اس کے لئے لاکھس دلاؤں گا۔"

"لاحول ولا قوۃ" یہ آپ مجھ سے کہہ رہے ہیں! میں اس وقت تہمتیں کرتا ہوں کہ اگر آپ الیکشن میں کھڑے ہوئے تو میں آپ کی مخالفت کروں گا؟ "تیار یہ کہہ کر بڑے غضب سے اٹھا اور چلا گیا۔ سب لوگ متعجب رہ گئے اور رفیع کو اپنے حابروں سے نصیحت ہوئی۔

نشار نے اظہر کو رفیع کے مقابلہ کے لئے تیار کیا۔ اور اس کی تائید کے لئے غلغلہ کارکنوں کا ایک گروہ پیدا کیا۔ پارلیمنٹ کی رکنیت کیلئے اظہر نہایت موزوں تھا۔ ذی علم خوش فکر، امر سیاست سے خوب واقف اور صاحب کردار۔ وہ بہت دولت مند تھا۔ لیکن دیانت کے ساتھ الیکشن لڑنے کے لئے بہت دولت مند ہونے کی ضرورت بھی نہیں۔ "نشار نے اس سے یہ حاف کہہ دیا تھا کہ ہارنے کے لئے کھڑا ہونا ہے۔ اس وقت میں یہ مقصد ہوا کہ انتخابات میں دیانت کی مثال قائم کر دی جائے۔ با اصول اور ایمان دار لوگوں کو دو تین الیکشنوں میں ناکامیاں ہوں گی۔ بالآخر بددلتا دولت مندوں کے پاس آتا رہے ہی نہ رہے گا کہ وہ خیریدیں اور رشوتیں دیں۔ کافر تو ان گشتن ناچار مسلمان شہر کے معصوم ہوں گا۔ اپنی شرارتوں سے انہیں خودی باز آنا پڑے گا۔ اور یہ انہی اصولوں کے موید ہو جائیں جن کی یہ آج مخالفت کر رہے ہیں۔

الیکشن کی سرگرمیوں میں شدت پیدا ہو گئی۔ رفیع کو "نشار کی مخالفت کی قوت عکس ہونے لگی۔ رفیع کا مذہب پانی کی تلخ بہہ رہا تھا۔ اور اظہر کا سب سے بڑا سرا یہ "نشار کی تدبیر، قوت عمل اور دل نشین تقریریں تھیں۔ اظہر کی کامیابی کے آثار ظاہر ہونے لگے۔

"نشار نے مخالفت کا انتقام لینے کے لئے اور الیکشن کے کام سے اس کو باز رکھنے کے لئے رفیع نے ایک جعلی دستاویز ترقیاتی احصاء خلیفہ و دست کو اس پر ایک لاکھ روپے کا دعویٰ کرنے کے لئے آمادہ کر دیا۔ نہایت بری کے ساتھ رفیع نے اپنی بیوی سے کہا "گپ دیکھ رہی ہیں کہ آپ کا بھائی میری کسی مخالفت کر رہا ہے؟"

"جی ہاں دیکھ رہی ہوں۔" بیوہ نے نہایت سے سر جھکا کر کہا۔

"کیا اس کا تعلق آپ کا فرض تھا؟" رفیع نے سخت لہجہ میں کہا۔

"میں نے بھائی کو بہت گھایا مگر وہ میرے بڑے بھائی ہیں۔ میرے کچھ کاؤن پر اثر نہ ہوا۔ میں لاپرواہ ہیں۔" بیوہ نے بجا جت سے کہا۔

"مجھ نہیں چاہی کہ عند کافی نہیں ہے۔ آپ کو یہ فیصلہ کرنا ہے کہ آپ میرا ساتھ دیں گی یا بھائی کا؟" رفیع نے تلخ لہجہ میں کہا۔

"اس فیصلہ کو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا جس روز سے بھائی نے آپ کی مخالفت شروع کی اور میری درخواست۔" کہہ کر وہ روتی ہوئی۔

دہلے، یتیم خانہ نے اس قدر کی کے ساتھ جواب دیا۔

”اگر آپ کو بڑا سا قرض دینا ہے تو اس سے بھی زیادہ کرنا پڑے گا۔ میں شاید ایک لاکھ روپے کے قرضے کا دعویٰ کر رہا ہوں۔ اس میں آپ کو ایک طرف سے شہادت دینی ہوگی۔“ رفیع نے بے حیائی کے ساتھ کہا۔

یتیم خانہ نے جوت سے پوچھا۔ ”بھائی نے ایک لاکھ روپیہ کب قرض لیا؟ انھیں اس کی کیا ضرورت تھی؟“

رفیع نے لڑھکائی سے جواب دیا۔ ”انہوں نے قرض لیا نہیں مگر میں کہتا ہوں کہ کیا۔ اور میں نے جعلی دستاویز بنوائی ہے۔ تمہیں اس دستاویز کے دستخط کرنے ہیں اور پھر عدالت میں شہادت دینی ہے؟“

”وہ تجھ کو قرض خواہ کون ہے جس کی طرف سے یہ دعویٰ ہوگا؟“ یتیم خانہ نے غم و غصہ کو ضبط کر کے سوال کیا۔

”افضل خاں۔“ رفیع نے اختصار سے کہا۔

”بھئیے بھئیے! افضل خاں۔ یہ تو وہی ہیں جن کو آبا جان کی مدد سے یہ ثروت حاصل ہوئی ہے؟“

”ہاں ہاں وہی افضل خاں تم بھی تو آبا جان کی بیٹی ہو۔ آبا جان کے میٹھے میٹھے دوستوں کی مدد کریں گے۔ یہ بھی قبیلے آبا جان کے

امانت ہی کا بدلہ ہوگا۔“ رفیع نے کہہ کر ہنسا اور پھر بولا۔ ”فقط جواب دیجئے آپ کا کیا فیصلہ ہے؟“

”مجھے اتنی جھلت دیکھ کر بھائی جان سے ایک مرتبہ اور گفتگو کروں۔“ یتیم خانہ نے خوشامد سے کہا۔

رفیع نے ذرا سکوت کے بعد جواب دیا۔ ”بہت اچھا جھلت دیتا ہوں، مگر شاید اسے صلح کی شرائط یہ ہوں گی کہ وہ اظہر کی امید داری کی دستخط کر لیں۔ میری مخالفت پر بلا اعلان ندامت کا اظہار کریں اور میرے معاہدہ کی حیثیت سے کام کریں۔“

یتیم خانہ کے ہاں گئی اور دور کر بھائی سے اس نے اس واقعہ کا ذکر کیا۔ اور اس کے پیروں پر سر رکھ کر بچکیوں کیساتھ بولی۔ ”بھائی جان! بچو

میں نے کیا فائدہ ہو کہ ان کی مخالفت کر رہے ہیں۔ آپ خود الیکشن میں کھڑے ہوئے ہوتے تب بھی ایک بات تھی؟“

یتیم خانہ نے یتیم خانہ کو مخاطباً اور شفقت کے ساتھ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”یتیم خانہ تم جانتی ہو کہ مجھے تمہاری خاطر کیسی غمزدگی ہے، مگر یہ معاملات بہن بھائی اور ہاں بیٹے کی محبت سے متاثر ہونے کے نہیں ہیں۔

اتفاق اور عمومی معاملات ہیں۔ ہمارا ملک اب آزاد اور خود مختار ہے، اب ہمارے جو دشمن ہیں وہ براہ راست ہمارے دشمن ہیں اور جو

دشمن ہیں وہ براہ راست ہمارے دوست ہیں۔ ہماری خوشحالی اور بدحالی براہ راست ہمارے عمل اور طرز عمل پر منحصر ہے۔ اور ہماری

آئی اور ہمارا خزانہ ہماری ہی سرگرمیوں، کوششوں یا کوتاہیوں کا نتیجہ ہوگا۔ تم جانتی ہو یہ سارا اختیار کس کے ہاتھ میں ہے؟ بیشک حاکم مطلق

ہم ہے۔ اور اس کی نیابت کا حق پوری قوم کے پاس ہے۔ مگر پوری قوم کی طرف سے پارلیمنٹ منتخب ہوئی ہے اور اس کی وہ پارٹی جو گورنمنٹ قائم

کرتی ہے اس کی اکثریت ہو۔

ملک کی معاشی سرگرمیاں، داخلی امن و امان اور عدالت قائم کرنا۔ غیر ملکی سے مالی، تجارتی اور طرح طرح کے معاملات اور معاہدات۔

نذر و تحفظ۔ ان سب کاموں کا اختیار پارلیمنٹ کے پاس ہے۔ اگر پارلیمنٹ میں ایسا نفاذ، قرض شناس اور خزانہ اس پر لگے ہوں تو تمام معاملات عدل۔

یانت اور ملک کی فلاح و ترقی کو مد نظر رکھ کر ہوں گے اور اگر ہدایت لوگ چلے جائیں گے تو قوم کے مفاد کے مقابلہ میں اپنے ذاتی مفاد پر

ترجیح دیں گے۔

جس طرح الیکشن میں یہ ووٹ خریدتے ہیں اسی طرح پارلیمنٹ میں فیروں، تاجروں اور زمینداروں کی اغراض پوری کرنے کے لئے یہ ووٹ

گئے، اور حکومت کے کسی شعبہ میں نہ اصراف قائم رہے گا اور نہ دیانت، قصور سے بے باجان لوگ میرے جوائنٹس گئے اور ساری قوم میں
ن ترقی کیے گا اور بالآخر ملک کی تمام دولت اور پورا اختیار چند خاندانوں کیلئے مخصوص ہو جائے گا۔
تم بڑی آسانی سے سمجھ سکتی ہو کہ جو لوگ اصل وطن ہزاروں پہلے کے قلع کے لئے اجتماعی اور قومی مفاد کو فریختا سکتے ہیں وہ دہلی میں کروڑوں کے
باکرے سکتے ہیں۔ تاریخ میں اس کی مثالیں موجود ہیں کہ خود غرض افراد نے قوموں کی آندیاں بیچ ڈالی ہیں۔ یہ کیسی ہولناک بات ہے۔ جو آندادی بچوں
ن اور بوڑھوں کے خون کے بدلے میں خریدی گئی ہے۔ وہ رقیعہ اور اس جیسے دوسروں کی حرص پر قربان کر دی جائے؟ یہ نہیں ہو سکتا۔ میں صرف
کی مخالفت نہیں کر رہا ہوں۔ بلکہ خود غرضوں کے مقابلے میں مخلصوں کی ایک پوری پارٹی قائم کی گئی ہے۔ وہ ایکشن لڑ رہی ہے اور میں اسکی مدد کر رہا ہوں۔
میمونہ نے رو کر کہا: ”تو بھائی جان میں کیا کروں؟“
”تم یہ کرو کہ اس جعلی دستاویز پر دستخط کرو اور عدالتوں میں یہ شہادت دو کہ میرے بھائی نے افضل خاں سے ایک لاکھ روپے قرض لیا۔ پوری قوم
ع کے مقابلے میں میرا ایک آدمی کا نقصان بہت چھوٹی سی بات ہے۔ تم اس کا بالکل خیال مت کرو۔ اللہ مددگار ہے۔ وہ میرے لئے کوئی راہ
ہم سے گا۔“ نشانہ نے یہ عزم کے ساتھ کہا۔

میمونہ چھوٹ چھوٹ کر رونے لگی۔ ”کاش میں پیدا ہوتے ہی مر جاتی۔“ اس نے دو دو ٹوک جواب دیے۔
”نشانہ نے محبت سے بہن کی کرکھکی اور استقلال کے ساتھ بولا: ”میمونہ! میری بہن ہو کر ایسی کمزوری کا اظہار کرتی ہو۔ جاؤ یہ میرا حکم ہے۔“
”تمام ہر پر دستخط کرو اور میرے خلاف شہادت دو۔ میں تمہارے گھر کے امن میں خلل انداز ہونا نہیں چاہتا اور اس سے کوئی قومی فائدہ بھی نہیں ہے
مضبوطی اور استقلال کے ساتھ میرے حکم کی تعمیل کرو۔“
”بھائی جان آپ کی ساری جائیداد پک جائے گی۔ پھر آپ کیا کریں گے؟“ میمونہ نے رو کر کہا۔

”میری اور میرے بچوں کی کفالت نہ تمہارے ذمے ہے اور نہ خود میرے ذمے ہے۔ اللہ رزاق ہے وہ کفالت کرے گا۔ بس اب تم چلی جاؤ اور اپنے شوہر
سائے مجھ پر سخت غصہ کا اظہار کرو۔“ نشانہ نے میمونہ کے سر پر ہاتھ رکھا اور ہر چلا گیا۔
میمونہ اپنے بھتیجیوں، بھتیجیوں اور بھادو سے مل ملا کر خوب روئی اور اپنے خیال میں ہمیشہ کیلئے بھالی کے گھر سے رخصت ہو کر واپس آگئی۔

میمونہ نے نشانہ کے حکم کی پوری تعمیل کی، بھائی سے بیزار کی کا اظہار کیا۔ اور دستاویز پر دستخط کئے۔ مقدمہ دائر ہو گیا۔ مگر نشانہ کی سرگرمیوں میں اور
بادہ ترقی ہو گئی۔ رقیعہ کی توقع کے خلاف اس سخت دھمکی کا کوئی اثر نہ ہوا۔

ایکشن ہوا اور بالکل خلاف توقع اظہار کا میاب ہوا۔ اس سے رقیعہ کی عداوت اور زیادہ بڑھ گئی۔ افضل خاں کے دعوے کی تائید میں
نے بڑی کوشش کی، جب عدالت میں شہادت کی نوبت آئی تو میمونہ نے بھائی کے خلاف شہادت بھی دی۔ نشانہ نے یہ کہہ کر دعویٰ قبول کر لیا کہ میں اپنی
ہن کی شہادت کی تردید نہیں کروں گا۔ دعویٰ ڈگری ہو گیا۔ نشانہ کے پاس رہنے کے لئے گھر تنگ نہ رہا۔
نشانہ کی پارٹی اور اس کے ساتھیوں نے اس کا ذرا بھی خیال نہ کیا کہ اس نے کتنی بڑی قربانی کی، یہ مسلمانوں کی روایات کے بالکل
طابق ہوا۔ مسلمان نہ کسی کو شہن خدمت کا انعام دیتے ہیں اور نہ قصور کی سزا !!



ہماری نظر میں

تالیف مولانا سید امین الحق (فاضل دیوبند) صفحات ۲۹۵ (قیمت ۵ روپے)

بصائر السنہ (حصہ اول)

پہلے کا پتہ ۱۔ سید محمد امین الحق خطیب جامع مسجد شیخ پورہ۔

یہ کتاب ”انکار حدیث“ کے رد میں لکھی گئی ہے۔ فاضل مولف نے قرآن کی آیتوں سے ثابت کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ”اطاعت“ دین و ایمان کا رکن اعظم ہے اور حضور کی ”اطاعت“ قیامت تک کے لئے فرض ہے۔ اور قرآن پر ایمان لانے والا اطاعت رسول کا انکار کر ہی نہیں سکتا۔ جو لوگ ”اطاعت رسول“ سے جی چراتے ہیں اور حضور کی سنت مطہرہ کی اہمیت کو گھٹانے کے لئے طبع طرح کے نکتے پیدا کرتے ہیں۔ وہ درحقیقت آیات الہی کا انکار کرتے ہیں!

”بصائر السنہ“ میں قرآن وحدیث کے باہمی ربط کو واضح کیا گیا ہے۔ عبدنور احمد صاحب میں حدیث کی کتابت پر تاریخی دلیل ملتی لگتی ہیں۔ تدوین حدیث کے اعتراضات کے مسکت جوابات ہیں۔ فاضل مولف نے ہر دین اور فرقہ کی چوریوں کو پکڑی ہیں کہ اصل روایات کو یہ فتنہ پرداز کس طرح توڑ مڑ کر پیش کرتے ہیں اور ان سے کیسے عجیب و غریب نکتے پیدا کرتے ہیں!

”اگر علی نہ ہوتے عمر مارا گیا تھا“ (صفحہ ۱۵) یہ ”لو لا علی لہلک عمر“ کا ترجمہ ہے۔ ”عمر مارا گیا تھا“ کی جگہ ”عمر ہلاک ہو جاتا“ ترجمہ زیادہ اچھا تھا۔ ”ہلاک“ میں جو جامعیت ہے وہ ”مارا گیا“ میں نہیں ہے۔ صفحہ ۶۲ پر جس آیت کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس میں ”وہم کیہم“ کا ترجمہ چھوٹ گیا۔ ”صحابہ اہل زبان تھے مگر زبان کی مدد اور ادیبانہ ذوق میں اپنے شبہات کو حل نہ کر سکے“ (صفحہ ۱۶۲) نہ جانے صاحب تالیف کیا کہنا چاہتے ہیں۔ یہ عبارت بہت گھٹک اور ذہن نشین کی سی ہے۔ ”اور اس کو قرآن شریف سے وہ استفادہ حاصل نہیں ہو سکتا“ (صفحہ ۱۷۸) استفادہ کے ساتھ ”حاصل ہوا“ زیادہ ہے کہ ”استفادہ“ میں خود ”حصول“ مفہوم پہنچا ہے۔

”خدا کے علم اور اس کی تدبیر میں منہ زبانی قرآن کو یاد کرنا ہے۔“ (صفحہ ۲۳۰) ”منہ زبانی“ بڑھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ یہ فقہ مولف کے قلم سے کس طرح نکلا۔ ”اس کا وہم و گمان بھی قرآن سے نہیں ہو سکتا۔“ (صفحہ ۱۹۹) ”سے“ نے پورے جملہ میں عجیب جھول پیدا کر دیا۔ صفحہ ۱۳۳ پر ”ابو بکر رازی صاحب“ کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔

اپنے موضوع پر یہ کتاب خوب ہے۔ مولانا سید امین الحق صاحب نے جو کچھ کہا ہے عقلی و فنی دلائل کے ساتھ کہہ رہے ہیں۔ مولف کو رسول سے جو شغف اور ربط ہے وہ کتاب کی ایک ایک سطر سے ظاہر ہے۔

فجزاہ اللہ خیر الجزاء

سالنامہ تعمیر انسانیت | ادوارہ تحریر: کوثر نیازی، عبدالحمید۔ صفحات: ۲۰۰ صفحات۔ (میر دردق رنگین ادیبہ زیب) اس اشاعت خاص کی قیمت دو روپے۔ عام پرچہ کی قیمت آٹھ روپے۔ ہندہ سالانہ چھ روپے بشمول تین روپے۔ ملے کا پتہ: دفتر تعمیر انسانیت، گھر گلی، موچی دروازہ لاہور۔

ماہنامہ "تعمیر انسانیت" کا سالنامہ بڑے بہتار کے ساتھ منظر عام پر آیا ہے۔ جیسی اس کی دھوم تھی اللہ کے فضل سے سالنامہ کو ایسا ہی پایا۔ فوعلی مقالے، گیارہ غزلیں، نو قطعیں اور تین دناے سالنامہ کی زینت ہیں۔ مضامین متنوع ہیں۔ ترتیب بھی خوب ہے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ سالنامہ کی کوئی تحریر مقصدیت سے خالی نہیں ہے۔ ادب و اخلاق کو ایک دوسرے میں محو دینا ایک کارنامہ ہے جس کی جھلکیاں ہر صفحہ پر نظر آتی ہیں۔

پھر آج دل میں اٹھی ہے غمش رانی کی۔ (صفحہ ۸۶)

"غمش اٹھنا" پہلی بار نظر سے گزرا اور وجدان تھلا کر رہ گیا۔

خود ایمان رہا ہر مجھے منظور نہیں دل کم آگاہ خدام مجھے منظور نہیں (صفحہ ۸۹)

دونوں مصرعے بچکانے ہیں۔

اُن کی آنکھوں میں چمکتے ہوئے تارے دیکھے اب تو ناصح بھی پریشان برابر ہوگا (صفحہ ۹۰)

"ہمارے شعر کو "عجیب" بنا دیا۔

"جیسے کسی نے ایک زمانے کا ٹھنڈا رسید کر دیا ہو۔ اُس کا سا با بدن ٹھنڈا کر رہ گیا۔" (صفحہ ۹۷) "تھپڑ سے بدن کا ٹھنڈا کر دیا جانا" ایک خاکسار کے کہنا نہیں۔

"نکمت کو اس پاک نعت کی امانت کے قیام فعل میں مشغول پایا۔" (صفحہ ۹۲) یہ آخر کیا انداز تحریر ہے۔ تو یہ!

"اُس نے لڑکپن سے پوچھا۔" (صفحہ ۱۰۷) شاید یہ کہتا مقصد ہے "اُس نے طفلانہ انداز سے پوچھا۔"

"گیارہ آدمی اور ایک چیز" جس اضافہ کا عنوان ہے اس میں "ایک قلعہ بدن" (صفحہ ۱۳۰) "جس جیسی ربت میں" (صفحہ ۱۳۲)۔ ہڈیوں کو بریلی جی کا گھن گئے لگا۔" (صفحہ ۱۳۴) جیسی ناما لوس ترکیبیں پڑھ کر ہنسی آتی اور کوفت بھی ہوتی۔ افسانہ نگار کو اس قسم کی ترکیبیں اسنے کی اگر چاہٹ پڑ گئی۔ تو اُن کی تحریریں "مضحکہ" بن کر رہ جائیں گی!

مجموعی طور پر سالنامہ کا سیاق ہے اور اس کے مرتبین (جناب کوثر نیازی اور جناب عبدالحمید) ادبی دنیا کی طرف سے تحسین و ستائش مستحق ہیں۔ ہوس انگیز لٹریچر کے مقابلہ میں پاکیزہ ادب کو منظر عام پر لانا کتابجرات مندانہ اقدام ہے۔ "تعمیر انسانیت" کا سالنامہ ادبی نیکوہ لایا جان اور علی صدم کدوں میں لغو تکبیر ہے!

نبات حضرت امیر خسرو | ادوارہ: خان بہادر فقی محمد حنظل غوری، صفحات: ۲۱۲ صفحات جلد (میر دردق رنگین) قیمت دو روپے | بارہ آنہ ملے کا پتہ: ڈاکٹر یس، صمد اکراچی۔

اس کتاب کا آغاز حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کی تصویر سے ہوتا ہے اور ہمارے خیال میں یہ "خیالی تصویر" ہے۔ میر دردق کی پشت و حوالک، ستار اور طہلوں کی تصویر کرنے کی ثقاہت کو محمود کریم سے بوجوہ یاد رہے، ستان وں خاں یا عبدالحکیم جیسے گوشتے کی شہرت صرف گھنے بھانے سے دہستہ ہے۔ اُن کے حالات ہمارا کوئی کتاب لکھی جاتی تو مزاح میر کی تصویر موزوں سمجھی جاتی۔ مگر خسرو کے دوسرے کمالات کو خاطر خواہ اہمیت نہ دے کر اُن کے ایک "تقریبی مشغلہ" کو اتنا نمایاں کر دینا "فن سیرت نگاری" ہے۔

دیگر لکھنے کے اعتبار سے محلِ قدر ہے ہم اس سلسلہ میں صرف اتنا اشارہ کر دینا ضروری سمجھتے ہیں کہ امیر خسرو اس معلمِ اخلاق اور انسانیت کے محسنِ اعظم کے متبع اور پیرو تھے جو آلاہت کو سبقتی کے ایجاد کرنے والے نہیں بلکہ انھیں توڑنے والے تھے (صلی اللہ علیہ وسلم) کتاب مندرجہ ذیل ادبِ اب پر مشتمل ہے۔

سلسلہ پیدائش و گھنٹہ اور تعلیم — خیرت، عروج اور اعزاز شاہی — سلسلہ بیعت، طریقت اور وفات — ہندی شاعری، پہیلیاں اور کہہ مکرمیاں — فارسی شاعری — تصانیف امیر خسرو — ایجاد موسیقی — امیر کے اصناف — فاضل مصنف نے اس کتاب کی ترتیب، تالیف اور تصنیف میں خاصی کاوش سے کام لیا ہے۔ انہوں نے اس سلسلہ کو سہلانے کے لئے کس کس چمن اور تیاہاں سے پھول اور کھیاں چھنی ہیں ! کتابت کی بعض قاحش غلطیاں بھی ہیں :-

(صفحہ ۴) ”دیوان غزلہ اکمال“ (عزیت اکمال) (صفحہ ۹) ”کاف“ (کثافت) (صفحہ ۹۵) ”اسے سرت کوم ... ۵... ۵... اسے سرت گردوم ... ۱۰۰...“ عمر بیاد میدہد“ (..... عمر بیاد میدہد) (صفحہ ۱۱۲) ”مفری آزمود“ (..... منطری آزمود) (صفحہ ۱۲۵) ”ثامانی“ (سامانی) (صفحہ ۸۵) ”تحفۃ الصغر“ (تحفۃ الصغر) (صفحہ ۷۷) ”حضرت امیر نے الوہیت کے انداز میں انسان کے سہ دنیا سے رخصت ہونے کا نظم میں ایک خاکہ پیش کیا ہے :-

یہ ”وہیت کے انداز میں“ کیا بات ہوگی؟ ”وہیت“ بالکل ایک بے جوڑ لفظ یہاں استعمال ہوا ہے۔ حضرت خسرو کی جو غزلیات کتاب میں درج کی گئی ہیں۔ وہ ان کی وہی مشہور ترین غزلیں ہیں جن کو قوال گاتے رہتے ہیں مصنف کو چاہیے تھا کہ وہ خسرو کے پورے کلام کو پڑھ کر اس سے خود چند اشعار یا چند غزلیں منتخب فرماتے۔ لائقِ مصنف کو رنگ سے فطری دل چسپی معلوم ہوتی ہے۔ اس لئے کتاب میں ہی چیز کو سب سے زیادہ پھیلا کر بیان کیا گیا ہے، کتاب میں بتایا گیا ہے کہ امیر خسرو نے شہرِ تالیں ایجاد کیں اور بہت سے راگین کو ترکیب دے کر نئے راگ بنائے۔ جن میں آہن اور عشاق بہت شہرہ میں اور ساندوں میں ستار کے علاوہ سوینگ کو بڑا موکب میں خسرو ہی نے تبدیل کیا۔

اس آخرت فراموش دور میں جبکہ فحشاء و فحاشیوں نے راگ، سوینگ اور لہو و لہب کو انسانیت کیلئے ایک متعلقل فتنہ بنا دیا ہے۔ اکابر و املا کے تفریحی مشاغل کا ذکر خطرے سے خالی نہیں۔ کہ جلد جو طبعیت اس کو حجت بنا کر اخلاقی حدود سے گزر جائیں گی۔ تعصبات کا طغرائے اختیار ساز اور داگیناں نہیں ”تزکیہ نفس“ ہے۔ ہم ”حیات امیر خسرو“ میں ایسی زیادہ سے زیادہ جھلکیاں دیکھنا چاہتے تھے۔

مرتبہ ۱۔ ایم عبد الرحمن خاں۔ جنمات ۲۴ صفحات مجلد (دو ٹکین گرد پوش کیساتھ) قیمت دو روپے آٹھ آنے۔
خسرو میا | طے کا پتہ ۱۔ اولہ نشر و اشاعت، چللیک، ملتان شہر۔

جناب منشی عبد الرحمن خاں نے اسلامی، اخلاقی اور قوی نظموں کے انتخاب کا ایک مرتبہ کیا ہے جس میں مشاعرہ گنگام سہمی طرح کے شعرا کا منتخب کلام شامل ہے۔ فاضل مرتب کا مقصد تو فیصدی نیک ہے۔ انہوں نے اپنے ذوق کے مطابق کتابوں سے، رسالوں اور اخباروں سے نظموں کو چنا ہے، ان کی کوشش مفید اور کامیاب ہے۔ مگر اس کو کیا کہئے کہ کچھ لوگوں کیساتھ غار و خس بھی شامل ہو گئے ہیں۔

کافر سے میل کر کہیں اسلام کا اصول (صفحہ ۲۲)

ہوں سے نہ ٹھنا نہیں اسلام کا اصول

ختم نہ ہو جائے کہیں سر و خمن کی گھات سے (صفحہ ۸۲)

میرے بھی تم شانِ خود داری نہینا اٹھ سے

تو نے ابھی جلد نہ لے لے

تک نہ آگے نہیناں کی طوفانِ سیداکر

جیسے شعروں کا اس انتخاب میں آجانا مرتبہ کے مذاق شاعرانہ پر انگشت نمائی کرتا ہے۔

جناب آسہ لسانی کے یہ شعر کبھی قند پاکیزہ میں۔ (نظم کا عنوان ہے "خالو بن حرم سے")

دیباک نگاہوں سے روئے ہوئے چہروں پر
خلوت ہی میں گونہ کرملت کی ہے صورت گر
آئینہ قرآن میں دیکھ اپنی اداؤں کو
شانہ تری زلفوں کا فرودہ پلیمبر !

حقائق و معارف "حقائق و معارف" - مرتبہ: ایم عبدالرحمن خاں۔ ضخامت ۲۲۰ صفحات جلد (ریجن گردپوش) قیمت تین روپے
اٹھ آنے۔ طے کا پتہ: ۱۔ ادوہ نشرالمعارف - چہل یک، نشان مشہر۔

یہ مرقع بھی جناب منشی عبدالرحمن خاں کی کاوشوں کا حامل ہے۔ جن سودس غلامین کے تحت مختلف شعراء کے منتخب اشعار درج ہیں۔
بعض "عنوان" ایسے بھی ہیں۔

آمر - بھروسا - عیب جوئی - مہبت - یگانہ - دیگانہ -

اس انتخاب میں بلند شعروں کے ساتھ پست شعر بھی ملتے ہیں۔ یہ شترگر بگی "ہر اس شخص کو کھٹکے گی جو صحت مند و چہرہ انور و مذاق صحیح رکھتا ہے۔ شعروں کے انتخاب کا معاملہ بہت نازک ہے۔ اس کے لئے لازم اور ضروری ہے کہ انتخاب کرنے والے کا ذوق مثالی لسانی کے ذوق سے ملتا جلتا ہو۔ تفاسیر و ذوق ہمہ ملہ مزہ شعر بہت گراں گزرتا ہے۔

مجھے کا قصہ ہے تو سکون کی نہ کر تلاش
یہ زندگی حادثہ پیہم کا نام ہے (صفحہ ۱۷۴)
مانا کہ عرق سدرہ و طوطی سے ہے بلند
مومن کا اس فضا سے بھی اونچا مقام ہے۔ (صفحہ ۱۹۱)
ماہر القادری کے ان شعروں کو "ناہد القادری" سے منسوب فرمایا گیا ہے۔
ایک شعر ہے:۔

اپنے دامن کو نہ کر غریب کے آگے تو دراز
تیرے اسلاف نے خشکی میں چلا ہے جہاز
یہ شعر درد کا ہے؟ مگر کون درد؟ اردو میں تو اس غزل کے ساتھ میر درد ہی سب سے زیادہ مشہور ہیں۔ لیکن ہمیں یقین نہیں آتا کہ
نواب میر درد نے ایسا سیاٹ شعر کہا ہو گا!

اس مجموعہ انتخاب کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اخلاق و اصلاح کے مقصد کو سامنے رکھ کر اشعار کا انتخاب کیا گیا ہے۔ اس کتاب
درخیزن بھی پڑھ سکتی ہیں کہ بے راہ روی اور آنا دخیالی اور شیخی دیباکی کی پرچائیں بھی فاضل مرتبہ نے کہیں نہیں پڑے۔
ماہنامہ ہمدرد و نوبال - نگران - حکیم حافظ محمد عابد دہلوی - مرتبہ: شریا ہمدرد - قیمت فی پرچہ چار آنہ۔
سالانہ دو صائی روپے۔ طے کا پتہ: دفتر رسالہ "ہمدرد و نوبال" ہمدرد منزل - کراچی۔

ہمدرد و نوبال ہمدرد و نوبال کا نام ہی خود اپنے تعارف کے لئے کافی ہے اور اس کا طبعی رسالہ "ہمدرد و صحت" بھی ہر حلقہ میں شہرت رکھتا ہے۔
"ہمدرد و نوبال" بھی اسی طبقہ ادب کا ماہنامہ ہے جس کا پہلے نام "نوبال" تھا اور اب وہ "ہمدرد" کے اضافہ کے ساتھ منظر عام پر آیا ہے۔
"ہمدرد و نوبال" کے مضامین بچوں کی نفسیات کے مطابق ہوتے ہیں۔ انکی چٹکی دل چسپ کہانیاں، مزید انطیس اور عام فہم معلوماتی
مضامین اس لئے شائع ہوتے ہیں (انریشیائی کہانیاں) کا فی مقبول ہوئی۔ انسانہ ولاد کے ساتھ دینی اور اخلاقی چاشنی کو ذرا تیز کر دیا جائے
تو "ہمدرد و نوبال" کی افادیت اور طرح جلتے گی!

رسالہ کی لکھائی چھپائی بھی خوب اور اس کے مضامین اعلیٰ درجہ میں پختہ کئے گئے ہیں اور اس کے لئے بڑی مہارت ہے۔

ترجمہ - عبدالحق - صفحات ۲۶ - قیمت چھوٹے۔
مہود علیہ السلام | ملنے کا پتہ - المکتبہ العلمیہ - ۵۱ ایک روڈ - لاہور۔

یہ عربی سے بڑا راست ترجمہ کیا گیا ہے۔ زبان سادہ اور عام فہم ہے۔ قوس عادیہ پر شرک، بت پرستی اور اللہ کی نافرمانی کو نے اور اللہ کے پیغمبر حضرت محمد علیہ السلام کو جھٹلانے پر کیسا دناک خطاب کیا۔ اس کتابچہ میں اسی تفصیل کو پیش کیا گیا ہے۔ پوری کتاب عزت و معظمت سے بھرپور ہے۔

ترجمہ - عبدالحق - صفحات ۲۶ - قیمت چھوٹے۔ المکتبہ العلمیہ - ۵۱ ایک روڈ - لاہور۔
صالح علیہ السلام | قوم مہود نے کس طرح اللہ کی نافرمانی کی اور اللہ کی بھیجی ہوئی نشانی (آدھنی) کو ہلاک کرنے کے بعد آپ کس طرح عذاب نازل ہوا۔ اور حضرت صالح علیہ السلام نے قوم مہود کو راہ راست پر لانے کی کئی کوشش کی۔ یہ کتاب اسی عبرت آموز داستان پر مشتمل ہے۔ ترجمہ عام فہم اور رواں ہے۔

سلسلہ صحت آئی ساکو | (۱) قبض اور اس کا صحیح علاج - (۲) ہمارا نظام دفع - (۳) نزلہ و کام اور اس کا صحیح علاج -
 مزید آئی ساکو پاکستان - رزرو - ڈیٹا رٹن ٹرام ٹرینس، کراچی۔

آئی ساکو قیام پورے زیادہ دن نہیں پورے مگر اس کی طبی خدمات نے جس میں اس کی بنائی ہوئی قابل اعتماد ادویات اور طبی مشورے بھی شامل ہیں کافی شہرت اور قبولیت حاصل کر لی ہے۔ آئی ساکو نے مذکورہ بالا تین کتابچے شائع کئے ہیں جن کا مطالعہ اور ان میں دیئے ہوئے مشوروں پر عمل مرلینوں اور صحت مندوں دونوں کے لئے مفید ثابت ہوگا۔
 آئی ساکو کا پیش کردہ "سلسلہ صحت" اس کی دلیل پر اس معامل اور ادارہ کے قیام کا مقصد صرف تجارت ہی نہیں ہے بلکہ خدمت خلق بھی ہے!

تالیف عبدالحق - صفحات ۲۸ - قیمت چھوٹے۔ المکتبہ العلمیہ - ۵۱ ایک روڈ - کراچی۔
گوگو | یہ عربی کا قاعدہ ہے جس میں تصویروں کے ذریعہ حروف تہجی اور ان سے بنے ہوئے الفاظ ظاہر کئے گئے ہیں۔ مثلاً الف سے "ارب" (خزگوش)، "ز" سے "نرٹ" (رٹن)، "من" سے "منحد" (مینڈک)، "خ" سے "خلد" (پھنجیڈ) "و" سے "وسطی" (باتھ کی پیچ کی انگلی)۔ عربی سیکھنے کا جو شوق رکھتے ہیں ان کے لئے یہ قاعدہ بہت فائدہ مند ثابت ہوگا۔
 تعلیم قرآن العربیہ | مہادی تعلیم القرآن العربیہ المصوب "مؤلفہ جناب عبدالحق - صفحات ۶۲ (پڑا اور)۔ قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے۔ ملنے کا پتہ - المکتبہ العلمیہ - ۵۱ ایک روڈ - کراچی۔

یہ بھی عربی کا با تصویر قاعدہ ہے جس کو جدید اسلوب پر مرتب کیا گیا ہے۔ مثلاً "وَرَن" کے معنی بتانا مقصود ہیں تو تصویر کا ذریعہ ایک دکاندار کو دکھایا گیا ہے جو نواز دین کوئی چیز تول رہا ہے جس تصویر کے اوپر تین چھوٹی تصویریں بھی ہیں جن میں "و" سے "ورن" (دکاندار کا چھوٹا)، "ز" سے "زراندہ" اور "ن" سے "نخلہ" (دھندلی ٹکڑی) کی تشریح کی گئی ہے۔

دوسری "جس کے مرد و عورت بھاری بھر کم اجسام کی وجہ سے مست تھے"۔ "اجسام" نے اس جملہ میں بھول سا پیدا کر دیا۔

دوسری "حضرت پرورد نے کہا مانا"۔ حضرت پرورد نے اپنے رب کا کہا مانا، ہوتا تو اچھا تھا۔

دوسری "یہ میں کردہ نصیر میں ہوت ہو کر رہے"۔ یہ جملہ البتہ ٹھیک ہے۔

اس کتاب کے ذریعہ ایک طالب علم بڑی آسانی کے ساتھ عربی کے سینکڑوں الفاظ کے معنی سے واقف ہو سکتا ہے اور اس کو متعدد نحال و بھی معلوم ہو جائیں گے جو اپنے اعراب کے لحاظ سے مختلف ہیں۔ مثلاً:-

تَقَبَّ — كَبَسَتْ — مُزَكَّ —

عربی لکھنے پڑھنے اور بول چال کے لئے جن ابتدائی باتوں کا جانتا بہت ضروری ہے۔ ان کو اس کتاب میں آسان انداز پر پیش کیا گیا ہے ہر شکل لفظوں کی فرہنگ درج ہے۔

تالیف: عبداللہ بن عباس۔ صفحات ۱۱۲ صفحات۔ قیمت ایک روپیہ دو آنہ۔

وسل العربیہ

لئے کا پتہ ۱۔ الملکتہ العلمیہ ۱۵۰ ایک روٹ۔ کراچی۔

عربی سیکھنے کے لئے یہ کتاب جدید ترین اسلوب پر تالیف کی گئی ہے۔ عربی کے انتہائی آسان چھوٹے چھوٹے متبتدیوں کی تعلیم کے مطابق اسباق میں آئے گئے ہیں اور ان جملوں میں تدریجاً ترقی اور وسعت ہوتی چلی گئی ہے۔

متبتدیوں کو گرامر سے بڑی الجھن ہوتی ہے۔ اس کتاب میں اس الجھن کو بڑی خوبی سے رفع کیا گیا ہے۔ اگر کوئی، تو جس کے ساتھ اس کو پڑھ کر اس کے جملوں پر حادی ہو جائے تو عربی کی معمولی بول چال کا کام چلا سکتا ہے۔

عقربین بدایوں نمبر ۱ ایڈیٹر: اجید الدین نظامی۔ صفحات ۱۴ صفحات، (سرمدی رنگین، تاریکی یادگاروں کی متعدد تصاویر کے ساتھ) قیمت دو روپے سٹے کا پتہ ۱۔ ملیر نظامی پریس دا جہاد ذوالقرنین۔ بدایوں۔ پاکستان میں۔

بنا کر علی تاجر کتب اندرون لودھی دروانہ۔ لاہور۔

مولوی نظام الدین حسن نظامی مروجہ لکھنے والوں سے اجارہ ذوالقرنین جاری کیا تھا اس کو تین سال پہلے کو آئے کہ یہ اجارہ جب تک ایک ہی انداز پر شائع ہو رہا ہے۔ باقی اجارہ کے لائق فرزند جناب اجید الدین نظامی نے ”ذوالقرنین“ کی سلور جلی کی یادگار میں یوں ”نیر“ مرتب فرمایا ہے۔ جو اس وقت ہمارے سامنے ہے۔

”بدایوں نمبر ۱“ میں نثر و نظم کے اٹھارہ مضامین شامل ہیں۔ جن میں علامہ حسن مصطفیٰ کا وطن اور بدایوں اسلامی ہند کے دورِ اول میں واقع مقلہ میں۔ موزعین بدایوں اور ان کے کائنات اور شیخ تاجا داسطو درج کے اور بعض دوسرے مضامین مضمونی ہیں۔ ”بدایوں کا مال“ تاریخی اعتبار سے سب سے زیادہ معلومات آفریں مقلہ ہے۔

”بدایوں سے خطاب“ نظم میں کوئی شعریت نہیں۔ ”بدایوں“ (ایک غریب الوطن کی نظریں) یہ نظم نسبتاً اچھی و مگر ”بدایوں“ جس ریت امیر خسرو علیہ الرحمہ نے اس درجہ عقیدت کا اظہار فرمایا ہے

یہاں سے سرمہ دیدید کہ شمشاد پاک بدایوں را

اس پر ہر ایک بلند یا ”نظم“ یا ”نظمیں“ پڑھنے کی توقع رکھتے تھے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ ”بدایوں نمبر ۱“ محنت اور کاوش کیساتھ مرتب کیا گیا ہے مگر بدایوں کی علمی، تاریخی اور روحانی عظمت کے اعتبار سے بدایوں ”نیر“ کو بہت زیادہ متنوع، جامع اور عمدہ تر ہونا چاہیے تھا۔ بدایوںی شعرا کے ایک تھقل نہ کرہ کی ضرورت تھی۔ اور اس کام کو ال احمد سرمد

دری کٹر اولیٰ اللیث صدیقی بڑی خوبی سے انجام دے سکتے تھے۔ ”بدایوں کی ادبی خدمات“ کا تذکرہ بھی ضروری تھا۔ اس ضمن میں ماہنامہ نقیبہ ترجمہ نقاش کی تحریر کی یاد تازہ ہو جاتی۔ مگر عہدِ نقاد و بدایوںی ہر ایک بسط تحقیق نقاد تو ضروری ہونا چاہیے تھا۔ چاہے

بدایوں کا فرزند جلیل ”جس مقالہ کا عنوان ہے، وہ نہ ہوتا۔

بدلوں کے آثار قدیمہ پر بھی ایک تاریخی مقالہ کی ضرورت تھی۔ جسے سر سید احمد خاں کی ”آثار الصنادید“ کے انداز پر مرتب کیا جاتا۔ لیکن ہندوستان میں اردو زبان جس نامک ادب پر معیاب دوسرے گزندی و اس کے لحاظ سے بدلوں پر ”بہر حال قیمت ہے۔“

برکات الاسلام نظام اسلامی کی برکات یعنی برکات الاسلام۔ از:- مولانا عبد الحمید خاں ادرش۔ صفحات ۱۰۸، ۱۱۰

(پڑا سائز، کاغذ، کتابت و طباعت دیدہ زیب، قیمت ایک روپیہ دو آنہ۔ ملنے کا پتہ:-

مکتبہ ”الصدیق“ بیرون بوہڑ دروازہ۔ ملتان شہر۔

اس گرانقدر کتاب میں عقلی و نقلی دلائل سے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ ”اسلام ہی سعادت بشر کا واحد ذریعہ ہے۔“ امن ہو۔ عدل و انصاف ہو، فلاح و کامرانی ہو، حق و صداقت ہو، معیشت کے مسائل ہوں یا حکومت کے طریقے، ان تمام عقیدوں کا حل اور ان تمام سعادتوں کا سرچشمہ اسلام اور صرف اسلام ہی ہے! انسانیت کی جلتی ہوئی کھیتی اس وقت تک نہیں لہلہا سکتی، جب تک اسلام کے ابرکرم کے پھینٹے اس پر نہ پڑیں۔ پڑی کتاب میں عزائمات بدل بدل کر اپنی خیالات کو پھیلایا گیا ہے۔ اس میں تاریخی شہادتیں بھی ہیں۔ اسلامی فتوحات کی چند جھلکیاں بھی ہیں۔ ختم نبوت پر بھی جاندار استدلال ہے۔ اور ”اسلامی حکومت“ کن بنیادوں پر قائم ہونی چاہیئے، اس کی بھی تفصیل ہے۔

انداز بیان سنجھنے سے۔ کتاب کا ایک ایک لفظ فاضل مصنف کے خلوص، مدد مندی اور دینی حجت کی شہادت ہے، راجہ۔

”عبداللہ بن مسعود (مشہور صحابی) کی قرأت“ ”و لکن نبیاً ختم النبیین“ کے الفاظ امیر دہلی۔ اب خواہ اسے مستقل قرأت قرار دیا جائے یا خاتم النبیین کی تفسیر (صفحہ ۲۹)

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ قرآن کی آیتوں کے ساتھ اس کی تشریح بھی کہیں لکھتے جاتے تھے۔ تو ان کی اس یادداشت میں جہاں جہاں بھی قرآن کی قرأت متواتر کے مقابلہ میں لفظوں کی کمی بیشی پائی جاتی ہے، اسے ”قرأت قرآن“ یا ”قرأت عبداللہ بن مسعود“ کہا جاتا ہے۔ خطرناک غلط فہمیل کا سبب بن جائیگا۔ لوگوں کو ”تشریح و یادداشت“ اور ”قرأت قرآن“ میں فرق کرنا چاہیئے۔ اگر بعض پچھے مفسرین کسی غلط فہمی میں مبتلا رہے ہیں تو کیا ضرور ہے کہ ہم بھی اسی کیر کے فقیر بنے رہیں۔

از:- سید محمد عبدالرشید فاضل۔ ایم اے (پروفیسر اردو کالج۔ کراچی) صفحات ۲۸۵ (قیمت ۵ روپے نہیں) ملنے کا پتہ:- ادارہ تنویر الہدایہ (ادب۔ ۵۰۵ پیر الہی بخش کالونی، کراچی)۔

ترجمان خودی علامہ اقبال کی مشہور مثنوی ”اسرار خودی“ کا اردو ترجمہ ہے۔ ہم نے قرآن پاک، مثنوی مولانا رام رام اور دیوان حافظہ کے اردو ترجمے پڑھے ہیں اور وجدان کو بعض اشعار نے خاصی ادیت دی ہے۔ مگر ”ترجمان خودی“ کے اشعار پڑھ کر وجدان کو فرحت حاصل ہوئی اور ترجمہ کے لئے دل سے دعا کی۔

ہنرِ ناز و سیدہ زیب گلشنم
گلِ بشاخ اندر نہاں دردِ انعم

جو آگاہ ہنر و ذہاب تک دہریہ گلشن میں ہے
رشتہ ہر رنگی نہ آیا دہریہ دل میں ہے

یہ (مطہرات) ”دوسری پرتو“ نصرت السنہ کی صورت میں پڑی۔ ”پرتو“ مذکور ہے۔ اسی صفحہ پر ”اے میرے چہرے“ بھی وجدان کو کھٹکا۔

غنچہ کر بالیدگی گلشن نشد درخورد ابر بہار من نشد

ترجمہ

وسعت گلزار جس غنچہ کے داماں میں نہیں وہ مرے ابر بہار کی سکے لئے نمایاں نہیں
تلمبے چوں غنچہ می ہاشی خوش کھبت خود را چو گل ارزاں فروش

ترجمہ

غنچہ ساں کب تک در یگا بلوغ دھاں میں خوش چاہئے ہوتا تھے گل کی طرح کھبت فروش
شعلہ ہائے اوصد ابرائیم سوخت تا چراغ یک محمد بر فروخت

ترجمہ

لاکھوں ابرائیم کو دکھلائیے شعلوں کے باغ تب کہیں روشن کیا ہو اک محمد کا چراغ
اقبال کے اصل شعر میں "صد ابرائیم سوخت" نے جو قدیم ذم کا پہلو پیدا کر دیا تھا۔ ترجمہ میں "دکھلائیے شعلوں کے بلوغ" نے اس کو
ن خوبصورتی کے ساتھ بدل دیا۔ اور پھر لطف یہ کہ معنویت مجروح نہیں ہوئی۔

لیکن اُس میرے سے وہ پانی نہ حاصل کر سکا خوب ہی ٹھونگیں لگائیں اور تھک کر رہ گیا
اس قسم کے بے مزہ شعر بھی ترجمہ میں کہیں کہیں آگئے ہیں۔

"ترجمانِ خودی" (اسرارِ خودی کے فارسی ترجمہ) سے پہلے اسی جگہ میں اقبال کے حالاتِ زندگی اور اُن کی شاعری پر پوری ایک
ناب ہے، پروفیسر عبد الرشید فاضل کو اقبال سے عقیدت ہی نہیں بلکہ اُن کے مزاج و فکر سے خاص مناسبت بھی ہے۔ اس لئے
ہوں نے جو کچھ لکھا ہے اقبال کے انکار کی روکٹی ہی میں نکھاری۔ اندازِ تحریر سادہ اور سلیقہ ہے۔ سلجھاؤ، توازن، اور پیچیدگی اس
تاب کی خصوصیت ہے۔ اقبال نے حافظہ شیرازی کے شعروں پر جو کڑی تنقید کی تھی اور اُس پر جو ہنگامہ برپا ہوا تھا۔ ترجمانِ خودی
ن اُس کی تفصیل میں ملے گی، اقبال کی شاعری پر جو چوٹی کے مضامین رسالوں اور کتابوں میں شائع ہوئے ہیں۔ اُن کے بعض اہم
نتیجہات فاضل مصنف نے درج کر کے کتاب کی افادیت اور اہمیت میں اضافہ کر دیا ہے۔

تری لمحہ کی زیارت ہے زندگی دل کی مسیح و خضر سے ادنیٰ مقام ہے تیرا (صفحہ ۶۲)

یہ اقبال کے ابتدائی دور کے اشعار ہیں۔ اقبال آج زندہ ہوتے اور کوئی اُن کو یہ سمجھاتا کہ مسیح لکھنؤ کے امین ادیب و محبوب الہی
نمہ اللہ علیہ کا مقام ایک پیغمبر (مسیح) سے کسی طرح ادنیٰ نہیں ہو سکتا، تو وہ اپنے شعر کو یقیناً بدل دیتے!
اسی طرح اقبال نے:-

ہند کا داتا ہے تو تیرا ملا ہار ہے کچھ ملے مجھ کو جس دربارِ بڑا ہار سے

جو کہا ہے حق یہ بھی اُن کے شروع زمانہ کے معتقدات کا عکس ہے۔ در کسی دلی کی قبر پر جا کر اس طبعِ عزمِ معروض کرنا کسی عزم
باز نہیں۔ اللہ تعالیٰ کے روانہ کوئی داتا ہے اور یہ مشکل کشت ہے۔

من حصہ آں مشہد والا عمر بے نامہ سے بعد بار عمر

شاہِ افغانستان کے دربار کو "دہیارِ عمر" کہاں تکلیف نہ مبالغہ ہے۔ کم از کم اقبال سے ایسی بے جا طرح غلاف کی توقع

ذہنی!

برسہد اکبر بلا

از۔۔۔ ماغب مراد آبادی۔ مرتبہ۔۔۔ رعنا کفر۔ صفحات ۶۴۔ قیمت ایک روپیہ۔
 ملنے کا پتہ۔۔۔ مکتبہ ادب اردو۔ بی ۴/۱۵ مارشل روڈ۔ کراچی۔ بھارت میں ا۔۔۔ جگدیش پرشاد بھٹناگر
 تمبرہ کارنولیس اسکورٹی دہلی۔
 ”نذر شہدائے کربلا“ کہیں لفظ شاعر انقلاب جوش ملیح آبادی نے لکھا ہے۔ جو گاندھی جی کی بارگاہ میں یہ خراب عقیدت
 لکھ چکے ہیں۔۔۔

”اسلام ہے ہند کے شاہ شہیدان اسلام“
 دیا چر جناب علی اختر نے تحریر فرمایا ہے۔ اور ماغب صاحب کے شاہانہ کمال کا پسے انشراح کیساتھ اعتراض کیا ہے۔
 یہ کتاب مسلمانوں اور باغیوں پر مشتمل ہے جس میں شہید کربلا کے حضور عقیدت کے آئینہ پیش کئے گئے ہیں۔ اہل بیت کرام
 محبت ایک ایک شعر میں جھلکتی ہے۔

نہ دشمنی کی غرض سے نہ دوستی کے لئے
 زمانہ آج بھی گم کردہ راہ ہے رعب
 چننا سبط میر تقی کا دین ہی کے لئے
 حسین ہی کی ضرورت ہے دہریہ کے لئے

ہر سعادت کیلئے توفیق یہ زاداں چاہیئے
 پوچھیئے تیرے کہ یہ رتبہ عطا کیونکر ہوا

یاد آتا ہے جو ماغب ہمن آبل عبا
 خندہ شکل بھی طبیعت پہ گراں ہوتا ہے

وہ جو صف آرا ہوئے اہل عبا کے سامنے
 یہ وہ چند شعر ہیں جن سے ان منظوم نامی روانی اور شکستگی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

جو اپنے دل میں غم کربلا نہیں رکھتے
 وہ سلع میں نگہ آشنا نہیں رکھتے (صفحہ ۹)
 ”غم کربلا“ اور ”نگہ آشنا“ کے درمیان آخر کیا معنوی ربط ہے! دل میں گراؤ کا نہ ہونا ”سلسلہ جینی“ کی دلیل نہیں ہے۔ کیا تعین
 نگاہ اور درد مند ہی لازم و ملزوم ہیں؟

بچوں کی کشمکش سے جی کیوں نہ مضطرب ہو
 احسان اگر ہے زندہ لازم ہے بے تقاری (صفحہ ۳۲)
 مصرع ثانی میں بڑا ”تکلف“ پایا جاتا ہے۔ حالانکہ مصرعہ اولیٰ کے بعد مصرعہ ثانی بہت پرسوز اور اثر انگیز بنا چاہیئے تھا۔
 عام ہے فیض شہ والا مگر دل چاہیئے
 جلوہ فرماتے ہیں خود اہل عبا کے سامنے (صفحہ ۳۵)
 جب شہ والا کا فیض عام ہو تو پھر صرف ”اہل عبا“ کے سامنے جلوہ فرماتے ہیں اس فیض عام کی عمومی کہاں باقی رہتی ہے۔
 نظروں سے گر گیا ہے ہر اک جلوہ جاتا
 جب یاد آگئی ہے نصیبت حسین کی (صفحہ ۴۵)
 ”جلوہ حیات“ یہاں بے جھوٹ معلوم ہوتا ہے۔ شاعر کہتا ہے چاہتا ہے کہ حضرت حسین علیہ السلام کی نصیبت یاد آئے ہی دنیا کی
 ہر خوشی اور شادمانی نظروں سے گر گئی۔

آرٹ چین زار حقیقت میں

بالعموم بچوں اور کونپلوں میں کھویا رہتا ہے۔ اس کی نگاہ اگر بہت بلند ہوتی ہے تو وہ اس کی نازک پتیوں سے کھلتا ہے۔

لیکن۔۔

کھتر نیازی کے آرٹ کی نگاہ زرگل تک پہنچی ہے۔

زرگل

کوثر نیازی کا پہلا مجموعہ کلام۔ جس کا دیباچہ مولانا امین احسن اعلاسی نے لکھا ہے

• زندگی سے الالہ فکر • حقیقت کی ترجمانی کرتا ہوا تجل • متحرک شریعت • بامقصد فن • نظر اسلامی فیض یا دوق

مکتبہ تعمیر انسانیت، گوہر گلی، موچی دروازہ لاہور

عنقریب پیش کر رہا ہے

غسل کیلئے بہترین صابن

صنعت پاکستان کے بہترین نمونے

پسندیدہ اور فرحت بخش خوشبو، ولایتی کے مقابلہ میں پاکستانی صنعت کے

پسندیدہ ترین نمونے

صابن خریدتے وقت

ذوالفقار انڈسٹریز

کا نام دیکھئے۔ جو اچھے صابنوں کی ضمانت ہے۔ جدید ترین ولایتی مشینری سے

تیار کردہ۔ پاکستان میں ہر قسم کی ضروریات کی ضروریات کے لئے۔

ذوالفقار انڈسٹریز کا نام ہمیشہ یاد رکھیں۔

ذوالفقار انڈسٹریز۔ ڈی ۱۹۔ منگھو پیر روڈ۔ کراچی

گلابام ٹو ایلٹ سوپ

لیسل کریم سوپ

لیسل سوپ فلیکس پوڈلہ

ریشمی مادہ آدنی کپڑے دھونے کا خاص نمونہ سے مرکب صابن

آل رائٹ میڈیکل سوپ

کپڑے دھونے کے بہترین صابن

۱۵، ہرن باند۔ (۲) ملٹری بازار۔

۵۵۵ بار

خواتین کیلئے

پاکستان میں ای ویٹ کا قیام مسٹر جی وکیرو باہنامہ

35

تہذیبی اصلاحی ماحول —————

پہلی سالانہ انگریزوں کی حکومت کے پہلے ہفتہ میں آپ اپنا پہلا

سوالنامہ

سنة ١٢٠٠ هـ

[illegible]

بادانی ٹیکسٹائل لمیٹڈ

منگل پور روڈ — کراچی

ہر قسم کا سلکی اور سوئی کپڑا

کورا اور دھلا ہوا لٹھا

نیز ہر قسم کا دھاگا

تیار ہوتا ہے

بادانی ٹیکسٹائل لمیٹڈ کا تیار شدہ کپڑا ہر اعتبار سے قابل اعتماد ہے اور قیمت مناسب

اپنے پاکستان کی صنعت کی قدر اور حوصلہ افزائی

آپ کا قومی فرض ہے

صحیح ادویہ اور علاج کی فراہمی کی غرض سے

ہمدرد دوا خانہ

کی

بنیاد ہند میں ۱۹۰۶ء میں

اور ۱۹۴۸ء میں رکھی گئی

ہمدرد کے کاروبار کی وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آج اس کی تیار کردہ ادویہ ملک کے طول و عرض میں ہر جگہ مل سکتی ہیں۔ لیکن اس وسعت سے زیادہ اس کی کامیابی کا معیار وہ احتیاطی و جرمہتہد کے معمولات اور دوا سازی کے کارخانوں میں دفاتر کی چھان بھٹک، صفائی، ہستمرانی، تحقیق و تفتیش اور قدم قدم پر فتنی جانچ پرکھ میں برتی جاتی ہے۔ ان چیزوں سے ہمدرد کا نام اصلی اور خالص پرلے کی ضمانت ہے!

یہ وہ طریق علاج ہے

جس سے ملک کے انتہائی فیصدی باشندے معالجہ کیلئے رجوع کرتے ہیں

ہمدرد دوا خانہ پاکستان کراچی

طب یونانی کا علمبردار ہے

بچوں کی صحت کا ضامن

ایسین گلوکوز وائٹر

بیماری میں صحت بخش دوا تندرستی میں طاقت بخش غذا

ایک روپیہ اکٹھ آنے میں ہر انگریزی دوا فروش سے خریدیئے

لوہے (IRON) کی قسم کی ضرورتوں اور پورٹ لینڈ سیمینٹ

کے لئے

مارش اینڈ پینی

کونز ہاؤس - پریڈی اسٹریٹ - صدر کراچی

سے مشورہ کیجئے اور اس کی خدمات سے فائدہ اٹائیے

ملک کا استحکام صنعتی ترقی پر منحصر ہے

ملکی اشتیاق کی
سرپرستی کیجئے

ٹرسٹ انڈسٹریز کے ادارے۔

- ① ٹرسٹ میچ فیکٹری
② ٹرسٹ سیرمیک انڈسٹریز
③ ٹرسٹ کھلے ورکس
④ ٹرسٹ ریفریگری پروڈکٹس
⑤ ٹرسٹ سائیکل فیکٹری

ٹرسٹ انڈسٹریز

لانڈھی ————— کراچی

یعقوب کے بسکٹ

خوش ذائقہ
خوش رنگ

اور

صحت کے لئے فائدہ بخش

سب کی پسند کے بسکٹ

تیار کردہ

سید محمد یعقوب اینڈ سنز
یعقوب بسکٹ فیکٹری سکر

اسٹاکسٹ :- زمین العابدین برادر س - کراچی

ٹیکسٹائل ملز
حیدر آباد سندھ

جس میں

مضبوط دھاگا

اور

پائیدار خوشنما کپڑا

تیار ہوتا ہے

آپ پاکستان کو اسی وقت خوش حال بنا سکتے ہیں

جس وقت آپ ملک ان کا بنانا شروع کریں گے

آپ کا پسندیدہ

سگریٹ

شائین

پن سگریٹ کے ایک پیکیٹ کی قیمت تین آنے ۳/-

بریسٹر ٹوباکو کمپنی پاکستان کراچی

اپنے ملک

اکستان کی صنعت

ترقی دیجئے

اور اپنے

لائپورکائن ملز

لائپورکابنا ہوا مضبوط کپڑا خرید کر ملک و قوم کو مضبوط تر بنائیے

پروڈکٹس
دہلی کلاں اینڈ جنرل ملز لمیٹڈ

چسکدار لیکن

سکون بخش



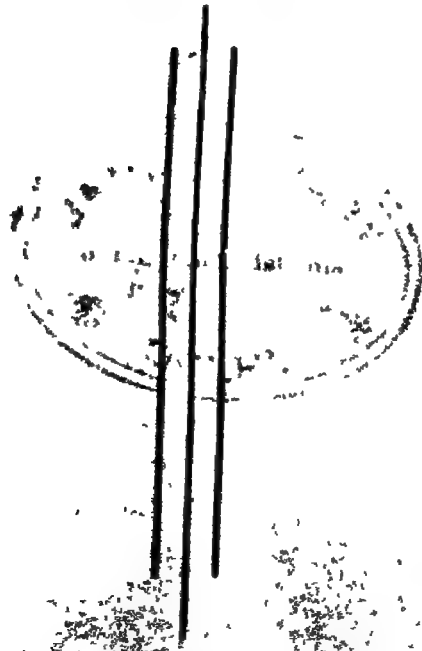
حق ستر کے لیے پراسرار مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے
 آپ انہیں ملائی، ان کے لیے ایک نیا دور میں برعکس پائیں گے
 ایک اعلیٰ درجہ کی چیز تمام ملک میں پکے پیش کی گئی ہے۔ آپ
 حق ستر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ ستر ہی
 پاکستان میں پھیلے ہوئے



حق ستر الیکٹریک کمپنی لمیٹڈ

قاران کراچی

پاکستان



المفتی

جلد ۸

نمبر ۵

فاران

اگست ۱۹۵۶ء — ایڈیٹر — ماہر القادری

چند سالانہ چھ روپے
فی پرچہ آٹھ آنے

مقاہر اشاعت

دفتر فاران - کیمیل اسٹریٹ - کراچی

نظم و ترتیب

۲	...	ماہر القادری	...	لقمہ اول
۹	...	ابو محمد امام الدین رام گری	...	امیری میں فقیری
۲۴	...	ماہر القادری	...	پھر تبصرہ
۳۷	...	عبد الکرم قمر — ماہر القادری	...	پیشکش — ایک نظر
۳۸	...	شبیم رومانی - زکی زاکانی - رشید ارشد - وقاصدیقی	...	جنت ابلیس
۳۹	...	راہی بلند شہری - شاعر فتحپوری - یوگینڈا پال مسایر	...	شعلہ و شبیم
۴۰	روح انتخاب
۴۱	...	عارف سہارنی	...	موت
۴۲	ہماری نظریں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نقشِ اول

پاکستان کی اکثریت اللہ کے فضل سے اسلام پسند ہے، ان میں اگرچہ ایسے لوگوں کی بھی کمی نہیں ہے، جن کی زندگیوں اسلامی اخلاق سے بہت پر کم مطابقت رہتی ہیں۔ مگر ان کی دلی تمنا یہ ہے کہ اسلام کو سر بلند حاصل ہو اور اللہ کا دین غالب ہو کر رہے۔ خود برائیوں میں مبتلا رہنے کے باوجود یہ لوگ برائیوں کا چلن دیکھ کر دکھ محسوس کرتے ہیں اور دین و اخلاق کی جہاں سے بھی آواز آتی ہے، ان کا ضمیر اس پر لبیک کہتا ہے ایسی حساس شرافت ہے جو ایک گنہگار انسان کو ”توبہ“ کی توفیق بخشتا ہے اور کوئی تردد امن ہو جائے تو ہو جائے مگر کناہوں کے سمندر میں بالکل ڈوب کر نہیں جاتا !

مگر دوسری طرف پاکستان اور ملت اسلامیہ کی بدقسمتی سے ہمارے ملک میں ایک ایسا طبقہ بھی پایا جاتا ہے جس کے فکر و خیال پر مغربیت کا غلبہ ہے۔ یہ طبقہ زندگی کے مسائل کو یورپ کی حالت گاہوں میں بنی ہوئی سیریموں سے دیکھتا ہے۔ یورپ نے سود دہیاں کی جوتربیں اقرار کر دی ہیں، یہ اپنی بیانیوں سے حقائق کو ناپتا ہے۔ اس مغرب زدہ گروہ کو اسلام سے جتنی بھی واقفیت ہے، وہ یورپ کے ارباب فکر اور تاریخ نگاروں کے واسطے سے حاصل ہوئی ہے ! ان ”صاحب لوگوں“ کی نگاہ میں اسلامی تاریخ کی سب سے بڑی انقلابی شخصیتیں اور مابویر، رضا شاہ پہلوی اور مصطفیٰ کمال ہیں۔ اسی فکر و کردار کے نیٹوں کے تحت قدم اس گروہ کے لئے دیبل راہ ہیں !

یورپ سے آواز آئی کہ حجاب و نقاب صنعتِ نازک کی آزادی کی توہین ہیں اور عورت گھر کی چار دیواری میں قیدیوں کی طرح محبوس رہ کر رہ سکتی۔ اس کے جواب میں مغرب زدہ طبقہ نے عورت کے عارضہ کا کل ہی نہیں، گردن، ہاتھوں اور پیٹ لائننگ کی حرمانی نہ کہ یہ کہہ کر پیش کر دیا کہ :

جنگندے نوا ہمیں دارد *

اس ترقی زدہ گروہ نے اسی پر بس نہیں کیا۔ یہ گروہ عورت کو تھیسٹک کے اسٹیج پر، کرکٹ اور ہاکی کی بازیں گاہوں اور بریڈ کے میدانوں میں لے آیا۔ پاکستان کے شراب خانے، ناچ گھر، گھوڑ دوڑ کی شرطیں، رگبلی گھردوں کی نماری بازی، بندہ بوسکتی تھی اور بندہ بوجانی چلیے تھی۔ سگریٹ کے ان ذہین شاگردوں کو نگاہ میں یہ ترقی کے اشارے، تہذیب کی علامتیں اور تمدن کے مظاہر ہیں۔ اس لئے یہ شیطانی کاروبار ابھی تک پاکستان میں چل رہا ہے !

اس اخلاقی گمراہی اور غیر اسلامی حرکتوں پر اسلام پسند طبقے نے انگشت نمائی کی تو مغرب زدہ ٹولی پکار اٹھی کہ یہ رجعت پسندی، قدامت زدگی اور ملائمت ہے۔ زمانہ بدل چکا ہے، بیکی ایرباہی کی تدبیریں تک کچھ سے کچھ بچ چکی ہیں۔ اس لئے ان وقیانوس ملاؤں کے خوسے اب نہیں چل سکتے۔ اسلام میں بہت لچک ہے۔ اس لچک سے پودا پورا فائدہ اٹھایا جائے گا !

اسی ”بیگم پاکستان“ گروہ نے اسلامی دستور سازی کی راہ روٹنے کے لئے کیا کہا تہہ بیس کی ہیں۔ کیسے کیسے پیئترے بدلے میں اور کن ہتھکنڈوں سے کام لیا ہے۔ وہ تو پاکستان کے دن پھرنے کے کہ اللہ تعالیٰ نے اسلام پسندوں کو عزیمت کی توفیق عطا فرمائی اور وہ سب کے سب ایک محاذ پر اکٹھے ہو گئے۔ سرطنت سے ایک ہی لہر، ایک ہی پیکار، ایک ہی مطالبہ۔

”اپنا مقصد اپنی منزل، اسلامی دستور“

جمہور کی بات بڑا وزن رکھتی ہے۔ اکثریت کے مطالبہ کو رو کر دینا کوئی منہسی کھیل نہیں ہے۔ اسلامی دستور کی راہ روک لینے والوں کے تمام توڑ جوڑ اکارت گئے، ہر سازش کو ناکامی کا مُنہ دیکھنا پڑا۔ اس مغرب زدہ ٹولی کی تمناؤں اور امیدوں کے علی الرغم کتاب و سنت کو اسلامی دستور کی اساس تسلیم کیا گیا اور ایسا دستور بنا جو بہت دور خامیوں اور چور دروازوں کے باوجود اسلامی حدود سے قریب تر ہے !

جو مغرب زدہ پارٹی دستور کے محاذ پر شکست کھا چکی تھی اُسے اپنے عزائم اور خواہشوں کے لئے یہ حال کوئی نہ کوئی راہ نکالنی تھی۔ جو نظریے اور افکار ان کے دل و دماغ میں پیوست ہو چکے ہیں اور جو عادتیں ان کی زندگیوں میں جڑ پکڑ چکی ہیں ان سے یہ لوگ دستبردار کس طرح ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ اس ہزیمت اور پسپائی کا انتقام ”عالمی کیشن“ کی رپورٹ کی شکل میں لیا گیا ہے، اسلامی معاشرے پر یہ تعمیر و اصلاح اور ترقی و آزادی کی آڑ سکر شیخون مارا گیا ہے۔ یہ دستور کے اسلامی تقاضوں کو بے اثر کرنے کے لئے خطرناک دائوں چلا گیا ہے !

آپ نے دُنیا میں یہ عجیب بھی دیکھا اور سنا ہے؟ — کہ کسی علم و فن کے مسائل پر غور و فکر کرنے کے لئے ایسے لوگ مقرر کئے جائیں، جنہیں اُس فن کے مبادی کا بھی اتنا پتا نہ ہو اور یہ لوگ مرث اپنی ذہانت اور بہت ہی ستر ستری اور سطحی معلومات کی بناء پر اُس فن کے بنیادی نظریوں کو کانٹ چھانٹ کر ایک رپورٹ تیار کر دیں — کہ یہ ہے۔ اس فن کے منشاء کی صحیح تعبیر اور ان مسائل کی ترقی یافتہ تشکیل ! اس قسم کے ”بے علم مجتہدین“ کی ایسی رپورٹ کو زیادہ سے زیادہ شوخی و فک کر کا نام دیا جاسکتا ہے۔ علم و عمل کی دُنیا میں اس کا کوئی وزن، کوئی جہت اور کوئی درجہ نہیں !

”عالمی کیشن“ میں غالب تعداد انہی ارکان کی تھی جو کتاب و سنت اور فقہ کا نہ کوئی علم رکھتے ہیں اور نہ ان علوم سے ان حضرات کو کوئی مس رہا ہے ! ان کے فکر و شعور مغربی علوم کی فضا میں پروان چڑھے ہیں اور مغربی افکار ہی ان کے خوب و ناخوب کا پیمانہ بنے رہے ہیں۔ ان ارکان میں وہ ”بیگمات“ بحث بل نہیں جن کی قریب قریب ساری زندگی

”مہر ج جاہلیت“ میں گزری ہے اور جو ”اپوا“ کا مزاج رکھتی ہیں — اور ”اپوا“ کے کارناموں (؟) کو حسب: جلتے ہیں۔ پاکستان کی عورتوں میں بے محابائی اور آزادی پھیلانے کا ذمہ دار یہی ادارہ (APWA) ہے۔ اسی ”اپوا“ کے جھنڈے کے نیچے مسلمان لڑکیوں نے مسز روڈ ویلٹ کے خیر مقدم میں شہر کی گلیوں کا گشت لگا کر اسلامی تہذیب کو سربانازر سواکیا ہے۔ پاکستان میں شاہ ایران نزول اجلال فرمائیں یا صدر جمہوریہ محرمی، شرق اردن کے فرمانروا کا درود دہو یا امریکہ کے کسی بڑے آدمی کی آمد ہو۔ ”اپوا“ کی ان ہیجمات کو خیر مقدم کے جلسوں، پارٹیوں اور دعوتوں میں اپنے حسن و جمال کی نمائش کے لئے پہنچنا ضروری ہے!

اس مزاج و طبیعت اور فکر و نظر کی عورتوں کو اسلامی مسائل کی کسی کمیٹی میں شامل کرنا کس قدر عجیب و غریب مذاق ہے۔ بلکہ دوناک بھی! جن لوگوں نے یہ کھیل کھلایا ہے وہ بڑے ہوشیار اور کائیاں واقع ہوئے ہیں۔ انہوں نے ”عائلی کمیشن“ کے ذریعہ پاکستان کی عورتوں کو اسلام پسند طبقہ کے خلاف محاذ قائم کرنے کے اسباب اور واقعہ ہیبتا کر دیئے ہیں۔!

اس سے قطع نظر کہ نکاح و طلاق کے اساسی مسائل میں کتاب و سنت کا کیا فیصلہ اور خزیات میں اجراع امت کیا ہے؟ پاکستان میں تعدد، ازدواج کا رواج اتنا کم ہے کہ آبادی کے تناسب کے لحاظ سے نہولنے کے برابر ہے۔ اسی طرح طلاق کے واقعات بھی شاذ و نادر ہی پیش آتے ہیں۔ اور مردوں کا ایک سے زیادہ شادی کرنے اور بیویوں کو طلاق دینے کا رجحان بھی نہیں بڑھ رہا ہے بلکہ قریب قریب مفقود سلسلہ ہے ان حالات میں تعدد ازدواج پر پابندی لگا کر عورت کو طلاق کا حق نہ کر اور اسی طرح کے دوسرے شوٹے چھوڑ کر بیٹھے بٹھائے ایک فتنہ کھڑا کر دینا کہاں کی عقلمندی اور دوراندیشی ہے یہ تو وہی دیہاتی مثل ہوئی کہ:-

”آبیل مجھے مار“

سب سے زیادہ قابل غور و توجہ بات یہ ہے کہ ”عائلی کمیشن“ کو شریعت کے حدود کے اندر عائلی مسائل کی رپورٹ پیش کرنے کے لئے مقرر کیا گیا تھا، یا اس کو یہ اختیار بھی تفویض کر دیا گیا تھا کہ وہ پوری آزادی اور بے خوفی کے ساتھ اسلامی شریعت ہی پر ہاتھ صاف کر دے۔ اس کمیشن نے اپنے حدود سے مجرمانہ تجاوز کیا ہے! اس کے ارکان نے کہیں سے یہ سنن پایا ہے کہ اسلام میں ”پاپائیت“ نہیں ہے — بیشک اسلام میں ”پاپائیت“ نہیں ہے مگر اسلام میں ”پاپائیت“ نہ ہونے کا یہ مطلب تو ہرگز نہیں ہے کہ ہر عامی اور جاہل کو ”اجتہاد“ کا حق دے دیا جائے اور وہ اپنی فہم و استعداد اور اپنے جہانمات کے مطابق شریعت کے قوانین میں کاٹ چھانٹ کرنا چلا جائے!

عائلی کمیشن کی رپورٹ اس ”جہانماتہ اجتہاد“ کی بدترین مثال ہے۔ یہ رپورٹ عبرت کا ایک موقع ہے۔ جس سے اس بات کا اندازہ پو تلے کہ کسی علم و فن میں جہارت و بصیرت کے بغیر دخل درمستقولات کے نتائج کس قدر خوفناک ہوتے ہیں اور جہالت جب علم کا دعویٰ لے کر اٹھتی ہے تو وہ کیسے کیسے فتنوں کا دروازہ کھولتی ہے! یہ رپورٹ غمازی نہیں کرتی بلکہ صاف صاف بتاتی ہے کہ اس کے واضعین اور مرتبین نے یورپی تہذیب اور مغربی معاشرے کو سامنے رکھ کر رپورٹ مرتب کی ہے۔ اسلامی شریعت کے تقاضے ان کی نگاہوں سے اوجھل رہے ہیں! انہوں نے نکاح و طلاق کے دینی مسائل کو اس نہج پر مرتب فرمایا ہے جیسے کوئی کرکٹ اور ہاکی کے قواعد ترتیب دیتا ہے۔ اور کرکٹ اور ہاکی کے قوانین

کہا جائے گا کہ اسلام نے اُس ”غمر“ کو حرام کیا ہے جو شوکر پیدا کر کے آدمی کے عقل و ہوش کو ڈھانک لے اور اس کے حواس پر چھا جائے۔ مگر جو ”غمر“ صحت طاقت و توانائی کے ساتھ مقررہ مقدار کے تحت پلے جائے اُس پر اسلام پابندی عائد نہیں کرتا۔ جو لوگ ”عورت“ کو طلاق کا حق دے سکتے ہیں، اُن سے کیا بعید ہے کہ وہ مسلمان عورت کے رقص (DANCE) کو ایک معاشرتی حق (Social Right) قرار دے دیں کہ تھوڑی دیر نہ پاچ کر اور تھرک کر عورت اپنا دل بہلا لے تو اس میں آخر کیا حمت کیا ہے؟ زمانہ منقلب ہو چکا ہے، حالات بدل چکے ہیں۔ چودہ سو سال پہلے عورت کی عفت و حیا کا جو تصور مردوں کے ذہن میں تھا، اب وہ نہیں رہا۔ اس لئے رقص اختلاط اداکاری اور سب کچھ جائز بلکہ زمانہ کے تقاضوں کے عین مطابق !

جو کچھ عرض کیا گیا ہے محض جنابی اندیشہ نہیں ہے۔ مہر کی تازہ ترین مثال ہمارے سامنے موجود ہے کہ وہاں دین سے بیزار اور مغرب پرست طبقہ کو حکمرانی کا موقع ملا ہے تو تمام فواحش اور فسق و فجور کی سرکاری طور پر سرپرستی کی جاتی ہے اور خود حکومت اصرار کے صدر جمال ناصر کے قصر میں نیم برہنہ ناچ ہوتا ہے اور شراب کے دہرے چلتے ہیں۔ اور ان تمام برائیتوں اور گندگیوں کو وہ لوگ تہذیب حاضر کے تقاضوں کے عین مطابق سمجھتے ہیں !

ایک وہ دور تھا کہ حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ سے جب کسی نے اُن کے نسب کا حال دریافت کیا تو آپ نے ”اسلام ابن اسلام ابن اسلام“ فرمایا یعنی یہ کہ اسلام لانے کے بعد اب کسی قومی، نسلی اور وطنی تفاخر کا تصور بھی میرے ذہن میں نہیں رہا۔ اسلام کی محبت کی ایک تو یہ کیفیت تھی اور دوسری طرف اسلام بیزاری اور وطن پرستی کا یہ عالم ہے کہ جمال ناصر کے کیڑے کی چوٹ تھن ابتداء الفراعنہ (ہم ہیں فرعویوں کی اولاد) کے گھٹے میں فخر محسوس کرتا ہے۔ یہ ہے جاہلیت جو ایک مسلمان کے دل و دماغ میں اسلام سے وابستگی کے نقوش کو دھندلا بنا دیتی ہے۔ یہاں تک کہ اسلام سے دل میں کد پیدا ہو جاتی ہے اور ایسا آدمی چاہے تحقیق و اکتشاف کے لئے مرتجع و قمر تک پہنچ جائے یا زمین کی تہوں میں اتر جائے مگر وہ ”اسلام“ کے کام کا نہیں رہتا !

میشک اسلام نے غلامی، محکومیت اور ذلت کی زنجیروں کاٹ کر عورت کو غلامی سے نجات دلائی اور اُسے آزاد بنایا۔ مگر اس ”آزادی“ کے یہ معنی نہیں ہیں کہ عورت کو بے ہمار چھوڑ دیا گیا کہ اس کا جی چاہے تو لوگوں کے ساتھ راتوں کو ناچ لے۔ اس کا جی چاہے تو غیر مردوں سے ربط و اختلاط تک کو روارکھے مگر شادی کی پابندی قبول نہ کرے۔ اور شادی کر لے تو جب جی میں آئے شوہر کو طلاق دے کر ازدواجی رشتہ کو توڑ ڈالے ! اسلام نے ایسی آزادی عورت کو ہرگز نہیں دی۔ اس قسم کی آزادی جاہلیت کی دی ہوئی آزادی ہے۔ اسلام کی عطا کی ہوئی آزادی نہیں ہے۔ خود قرآن اس پر شاہد ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مرد کو عورت پر ”قوام“ (سرور، بنایا ہے۔ مرد کی اس ”قوامیت“ پر جو اس کا فطری اور جائز حق ہے جب بھی دست درازی کی جائے گی عالمی نظام برہمی سے محفوظ نہیں رہ سکتا !

یورپ کی زندہ مثال ہمارے سامنے ہے کہ مرد کی ”قوامیت“ کے بندھن ٹوٹ جانے کے بعد وہاں کا عالمی نظام جانوروں کی معاشرت سے قریب تر ہو گیا ہے۔ وہاں کے ازدواجی تعلقات میں کوئی لطف، کوئی تسکین اور اطمینان باقی نہیں رہا !

عالمی کمیشن کی رپورٹ میں کسی قسم کی اوج بھی نہیں ہے بلکہ اس میں یورپ کی نقالی کی گئی ہے۔ اس رپورٹ کا مزاج

اسلامی مزاج کی ضد ہے۔ ظاہر ہے اس کے نتائج بھی اسلامی تقاضوں کے خلاف ہی رونما ہوں گے۔ اس رپورٹ کے سراسر ہونے والے کیولینٹ ہیں، مغرب پرست ہیں۔ ”اپنا“ کی بیگمات ہیں اور امریکہ کے رسالے ہیں! کسی اسلام پسند فرد یا جماعت نے اس کی تعریف یا تائید میں ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ اور یہ وہ لوگ ہیں جو اسلامی دستور کے بھی مخالف رہے ہیں اور انہوں نے طرح طرح سے کوششیں بلکہ سازشیں کی ہیں کہ پاکستان کسی عنوان ”اسلامی مملکت“ نہ بننے پائے! یہی لوگ عالمی کمیشن کی رپورٹ کے مخالفین پر ملا، تنگ نظر اور قدامت زدہ کی پھبتیاں چست کر رہے ہیں۔ یہ ان لوگوں کے پرانے حربے ہیں۔ جو اگرچہ کمند ہو چکے ہیں مگر یہ انہیں برابر استعمال لئے جارہے ہیں۔ ہر وہ دینی شعار جس کی اسلام پسند طبقہ حمایت کرتا ہے اس پر ”ملائیت“ کی طنز کی جاتی ہے۔ ان لوگوں کا ”علم کلام“ اسی قسم کی طنزوں اور پھبتیوں کے سہارے قائم ہے!

عزم محکم | ارباب اقتدار بھی کان کھول کر سن لیں اور وہ بھی جو اسلام کے خلاف ایسے شوشے چھوڑتے رہتے ہیں کہ عالمی کمیشن کی رپورٹ اسلامی شریعت کی اسپرٹ سے نہ صرف یہ کہ خالی ہے بلکہ اس کی ضد ہے، اس لئے اگر اس رپورٹ کو قانونی شکل دینے کی کوشش کی گئی تو پاکستان کی اکثریت اسے ہرگز ہرگز قبول نہ کرے گی۔ بہتری اور بھلمنا سہت اسی میں ہے کہ خود حکومت اس رپورٹ کو اس کے واضعین کے پاس واپس کر دے۔ اگر حکومت نے ایسا نہ کیا تو پھر پاکستان کے عوام اس رپورٹ کی دھجیاں بکھر دیں گے۔ اگر حکومت عوام کے جذبات سے واقف ہے تو اسے اس کشمکش کا موقع ہی نہ آنے دینا چاہیئے۔ یہ رپورٹ تعمیر و اصلاح کے بجائے ملک میں ایک نئی کشمکش کا دروازہ کھول دے گی!

انگریز کے دورِ غلامی میں ”شاردا ایکٹ“ کے خلاف مسلمان اپنے جذبات کا اظہار کر کے اس ایکٹ کو بے اثر بنا چکے ہیں تو یہ رپورٹ جو شاردا ایکٹ کے مقابلہ میں ہزار گنا زیادہ غیر اسلامی ہے۔ اسے مسلمانوں کی وہ اکثریت کس طرح برداشت کر سکے گی جو اللہ کے فضل سے آزاد ہے۔

ضرورت ہے کہ پاکستان میں اس سرے سے اس سرے تک اس منحوس رپورٹ کے خلاف شدید احتجاج کیا جائے۔ اس احتجاج میں منہط و نظم اور اسلامی اخلاق کو ملحوظ رکھا جائے کہ اسلام کیولینٹوں کی طرح انار کی اور بد تمیزی کی اجازت نہیں دیتا۔ عوام کے احتجاج میں بڑی قوت ہے۔ اسلامی دستور سازی میں عوام اپنی قوت کا تجربہ بھی کر چکے ہیں! یہ سکتا ہے کہ یہ مغرب زدہ گروہ ”اپنا“ کی ذہنیت رکھنے والی عورتوں کو اس رپورٹ کی تائید کے لئے میدان میں لے آئے، اس کے توڑ کے لئے اسلام پسند خواتین کو تیار رہنا چاہیئے۔ ان کو آواز بلند کرنی ہوگی کہ ہم اللہ اور رسول کے دیئے ہوئے حقوق سے زائد حقوق طلب کر کے ظالم بننا نہیں چاہتیں۔ اور یہ ”اپنا“ کی بیگمات نہ سہاری نمائندہ ہیں اور نہ ہماری ترجمان ہیں۔ ہمارے حقوق و وظائف (Rights and Functions) کا فیصلہ اللہ اور رسول کر چکے ہیں۔ ہم اس فیصلہ پر دل و جان سے راضی ہیں۔ ”اپنا“ کے فیصلوں، رپورٹوں اور پروگراموں پر عمل کر کے ہم اپنی دین و دنیا تباہ کرنا نہیں چاہتیں!

حکومت اگر دانشمندی سے کام لے اور صورت حال کی نزاکت کو سمجھ لے تو اس کشمکش کی سرے سے نوبت ہی نہیں آسکتی۔ لیکن اگر حکومت ہی میں کچھ لوگ اس کشمکش کی نمود چاہتے ہیں تو پھر اس ٹریجڈی پر ہم ابھی سے اپنے

بن و ملال کا اظہار کرتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دست برد عا میں کہ پہلے کی طرح اب کی بار بھی فتنہ کے یہ بادل مٹ جائیں اور اسلام کے خلافت ان کوششوں کو نامزدی نصیب ہو! بہتری اسی میں ہے کہ عائلی کیشن کی یہ رپورٹ اس کے واضعین اور مرتبین ہی کے ہاتھوں چاک ہو کر تدی کی کری کی نذر ہو جائے ورنہ پھر پاکستان کے عوام کو اس کے کفن دفن کا انتظام کرنا ہوگا۔ اس رپورٹ کی قسمت میں تو چاک ہونا لکھا ہے یا دفن ہونا!

اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوًّا!

ملک رتھاری

۳۳ جولائی ۱۹۵۶ء

“نارائن” کا معرکہ آراء سیرت نمبر

توقع سے زیادہ مقبول ہوا اور ہر طبقہ میں پسند کیا گیا۔
انگریزی کے مشہور اخبار ڈان (Dawn) نے سیرت نمبر کو سراہتے ہوئے لکھا کہ:-
”اس کے مضامین کا انگریزی میں ترجمہ کیا جانا چاہیے۔“

اس فلم زدہ دور میں ایک دینی رسالہ کا دوبار چھپنا ہی بہت بڑی بات ہے

”سیرت نمبر“ کے دوسرے ایڈیشن کی محدود جلدیں دفتر میں موجود ہیں۔
”سیرت نمبر“ اس قابل ہے کہ آپ اپنے دوستوں اور عزیزوں کو تحفہ میں دیں اور اسے زیادہ سے زیادہ لوگوں تک پہنچائیں۔
۲۴ صفحات - قیمت دو روپے آٹھ آنے
مستقل خریداروں کو سالانہ چندہ ہی میں دیا جائیگا۔

”سیرت نمبر“ کے بعد ادارہ نارائن ایک دوسرے ”خاص نمبر“ کا عنقریب اعلان کریگا

ابو محمد امام الدین رام نگری

== خلافت فخر بنام دوسری سلسلہ ==

امیری میں فقری

(غیر مطبوعہ کتاب "اسلامی حکومت کے الیان دامرا" کا ایک باب)

جو لوگ خدا اور آخرت کو نہیں مانتے یا مانتے کا دعویٰ کرتے ہیں یہی اس عقیدے کے مطابق عمل نہیں کرتے، انسان کی ساری بود و بردھوب، جدوجہد اور سعی و کوشش صرف دُنیا کے لئے ہوتی ہے، وہ جو کچھ کرتے ہیں اسی دُنیا کی راحت، آسائش اور عزت و سرفرازی کے لئے کرتے ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ ان کو جتنی راحت و خوشی اور عزت و جہاں حاصل ہو اور اُن کی زندگی کا معیار جس قدر بلند ہے اُس میں برابر اضافہ ہی ہوتا چلا جائے، دُور حاضر میں انسان کی ساری جدوجہد اور سعی و کوشش اسی غم کے گرد گھوم رہی ہے، دُنیا میں جو فساد ہر ماہ ہے اور ملکوں ملکوں، قوموں قوموں، پارٹیوں پارٹیوں اور افراد افراد کے درمیان جو کشمکش جاری ہو اُس کی تہ میں ہی خود غرضی، عیش پرستی اور نفس پروری کا مکر رہی ہے، اگر انسان اس حقیقت کو سمجھائی کہ ساتھ قبول کر لینا کہ زندگی اس دُنیا کے ساتھ محدود نہیں ہے، اس کے بعد اس سے وسیع ایک اور زندگی موجود ہے اور سچی راحت و خوشی اور صلاح و کامیابی وہی ہے جو آئندہ زندگی میں میسر ہو پھر اس عقیدے کی بناء پر وہ دُنیاوی زندگی کا ایک معیار مقرر کر لیتا تو انسانیت بے شمار قسم کی ہلاکتوں اور تباہیوں سے بچ جاتی۔ اور دُنیا امن و سلامتی کا گہرا یہ ہوتی !

خدا نے انسان کے ساتھ اس کی ضروریات زندگی کے سامان بھی پیدا کر دیے ہیں۔ اگر انسان اعتدال و قسط اور مساوات و توازن سے کام لے اور ایک دوسرے کے حقوق پر ڈاک ڈالنے اور اسے غصب کرنے کی خیر سے باز آجائے تو جائز اور ضروری سامان زندگی کے لئے باہم فتنہ و فساد اور قتل و غارت کی کوئی وجہ باقی نہ رہے، دُنیا کے مختلف حصوں میں خدا کے جتنے رسول اور پیغمبر آئے انہوں نے معیشت کو کبھی بنیادی مسئلہ کی حیثیت نہیں دی۔ معاشی مشکلات و صعوبت زندگی کے بنیادی عقائد اور اخلاق کی خرابی کی بناء پر پیدا ہوتی ہیں۔ اس لئے انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی تحریک و دعوت کی بنیاد ہمیشہ خدا پرستی اور فلاحِ آخرت رہی۔ اور انہوں نے جو بھی جدوجہد کی انسانی اخلاق و کردار کی بلندی اور تطہیر کے لئے کی۔ کیونکہ انسانیت کے بناؤ سنوار اور اصلاح و ترقی کی شاہ کلید جو چیز ہے، اگر انسان کی زندگی کی بنیاد خدا پرستی اور فلاح و آخرت کا عقیدہ ہو اور انسان کے اخلاق و کردار پاکیزہ اور بلند ہوں تو اس کے تمام اعمال و اخلاق از خود منسوخ جائیں گے اور ہر نوع انسانی لازمی طور پر انسانیت کا سچا نمونہ بن جائے گی۔

اسلام اسی بنیاد پر اپنے پیروؤں کی تربیت کرتا ہے، اسی لئے ایسے تربیت یافتہ معاشروں کے اندر جو حکومت قائم ہوتی ہے اُس کے سربراہ کار اور کارکن ذاتی راحت و آسائش اور عیش و آرام کے دلدادہ نہیں پڑتے، وہ امیری کی حالت میں بھی فقری کی زندگی گزارتے ہیں۔ خود تکلیف اٹھاتے ہیں اور رعایا کو آرام پہنچاتے ہیں۔ اور سچ یہ ہے کہ ایسی ہی لوگ رعایا کے حقوق کے سچے امین اور محافظ ہو سکتے ہیں۔ اور ایسے ہی لوگوں کے راجعہ غلام کو سچی راحت و آسائش اور فراغت و خوشحالی میسر آ سکتی ہے !

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ مکہ معظمہ کے خوش حال اور کامیاب تاجروں میں شمار ہوتے تھے، اسلام لائے تو چالیس ہزار درہم ہسکے پاس نقد تھے، وہ سب آپ نے اللہ و رسول کی خوشنودی کے لئے خرچ کر دیئے، خلیفہ ہونے سے پہلے بھی آپ تجارت کے ریلے اپنی معاش حاصل کرتے تھے، منصب خلافت پر فائز ہونے کے بعد آپ کو بیت المال سے دو چادریں ملتی تھیں، جب پُرانی ہجرات تو انھیں واپس کر کے دوسری چادریں لے لیتے۔ جب ان کے پڑے کا یہ حال تھا تو ان کے کھانے کا کیا حال رہا ہو گا۔ وہ دنیا سے اس طرح گئے کہ موت کے وقت اپنی صاحبزادی حضرت عائشہ صدیقہ سے فرمایا کہ مسلمانوں کے مال سے میرے پاس ایک لونڈی اور دو اونٹنیوں کے سوا کچھ نہیں ہے، میرے مرتے ہی یہ عمر کے پاس بیچ دی جائیں۔ دوسرے بیانوں میں اسی طرح کی دو ایک اور چیز بھی بتائی گئی ہیں۔ جو آپ کی وصیت کے مطابق بیت المال میں جمع کر دی گئیں۔ اپنی تعمیر و تکفین کے منقول فرمایا کہ جو کچھ اس وقت بدن پر ہے اسی کو دھو کر دوسرے دو کپڑوں کے ساتھ کفن دینا۔ حضرت عائشہ نے عرض کی کہ یہ تو بڑا نا پسے کفن کے لئے نیا ہونا چاہیئے۔ فرمایا۔ مردوں کی بہ نسبت زندہ کپڑوں کے زیادہ حث دار ہیں۔ میرے لئے یہی بھٹا پڑا اس ہے۔ (خلفائے راشدین) ایک مرتبہ آپ نے پینے کے ٹھکانے مانگا۔ لوگوں نے کھانی میں شہد ملا کر پیش کیا۔ آپ جیسے ہی اسے منہ کے پاس لے گئے آنکھوں سے آنسو اُمڈ پڑے، آپ اس قدر روئے کہ ریش مبارک تر ہو گئی۔ جب سکون ہوا تو روئے کا سبب پوچھا گیا۔ آپ نے فرمایا۔ ایک دن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر تھا۔ آپ کسی چیز کو ”دور، دور“ کہہ رہے تھے۔ میں نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ! کیا چیز ہے جس کو دور فرما رہے ہیں مجھے تو کوئی چیز نظر نہیں آتی۔ حضرت نے فرمایا۔ ”دینا مجسم ہو کر میرے سامنے آئی تھی، میں نے اس کو دور کر دیا۔“ اس وقت بلا یک لمحہ وہی بات یاد آگئی اور میں ڈکا کہ شاید میں قبیلہ کے جال میں پھنس نہ جاؤں۔ (اسد الغابہ)

ایسا ہی ایک واقعہ حضرت عرفان رونق رضی اللہ عنہ کا ہے۔ ایک روز آپ اپنے پیٹنے کا پانی مانگا، لوگ شہد لائے، پہلے کو ہاتھ پر رکھ کر تین بار فرمایا۔ کہ اگر پی ٹوں تو اس کی ٹھاس چلی جائے گی اور تمہی (عذاب) باقی رہ جائے گی۔ یہ کہہ کر پیالہ ایک آدمی کو دے دیا اور وہ اسے پی گیا۔ (اسوۃ صحابہ جلد ۲ ص ۱۸)

ایک دفعہ حضرت عمر کو یزید بن ابی سفیان کے ساتھ کھانے میں شریک ہونا پڑا۔ معویٰ نے کھانے کے بعد دسترخوان پر عمدہ کھانے لائے گئے تو آپ نے ہاتھ کھینچ لیا اور کہا۔ ”میں ان کی قسم جس کے ہاتھ میں میری جان ہے اگر تم رسول اللہ کی روئے سے ہٹ جاؤ گے تو خدا تم کو بید می رام سے خوف کر دے گا۔“ (خلفائے راشدین)

ایک روز حضرت قتیبہ بن قرق رضی اللہ عنہ حضرت عمر کی خدمت میں آئے۔ آپ بتوں کے نیل کے ساتھ روٹی کھا رہے تھے۔ پہلے حضرت عتبہ کو بھی کھانے میں شریک کر لیا۔ لیکن یہ خشک تھے ان کے گلے سے ڈاڑھے۔ یہ، امیر المؤمنین! آپ کو بید سے رغبت ہے؟ فرمایا، کل مسلمانوں کو مل سکتا ہے؟ انہوں نے کہا۔ ”نہیں! فرمایا، تو کیا تم چاہتے ہو کہ میں دنیا ہی میں کھانے پینے کا نرا اٹاؤں؟“

ایک روز اپنی صاحبزادی حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا کے ہاں تشریف لے گئے، انہوں نے سالن میں زیتون کا تیل ڈال کر پیش کیا۔ فرمایا۔ ”ایک برتن میں دو دو سالن مرتے دم تک نہ کھاؤں گا۔“

آپ عروب و عجم اور مشرق و مغرب کے حکمران اور مسلمانوں کے امیر تھے۔ لیکن آپ کے منہ سے کبھی رس رکھ دی جاتی اور آپ مٹری مٹلی کبھی نہیں تک اٹھا کر کھا جلتے۔ (اسوۃ صحابہ جلد دوم)

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا جسم مبارک کبھی نرم اور ملائم کپڑوں سے مس نہیں ہوا۔ بدن پر باٹہ یا پونہ کا کرتہ۔ سر پر بھٹا

عمار اور پاؤں میں بھٹا جوتاں ہوتی تھیں۔ پھر اسی حالت میں قیصر وکسٹری کے سفروں سے ملتے، مسلمانوں کو شرم آتی لیکن کس کی مجال تھی جو آپ کے سامنے زبان کھولتا۔

ایک بار حضرت عائشہ اور حضرت حفصہ رضی اللہ عنہما نے کہا: "ایمر المؤمنین! اب خدا نے فارغ البالی عطا کی ہے۔ بادشاہوں کے سفراء اور عرب کے وفود آتے رہتے ہیں۔ اس لئے آپ کو اپنے طرز معاشرت میں تبدیلی کرنی چاہیئے۔" حضرت عمرؓ نے فرمایا: "افسوس! تم دونوں اہل بیت المؤمنین ہو کر دنیا طلبی کی ترغیب دیتی ہو۔ عائشہؓ ماتم رسول اللہ کی اس حالت کو قبول لگیں جب تمہارے گھر میں صرف ایک کپڑا تھا۔ جن کو حضورؐ دن کو بچھاتے تھے اور رات کو اوڑھتے تھے۔ اور حفصہؓ! تمہیں یاد نہیں ہے کہ ایک دفعہ تم نے بستر کو دہرا کر کے بچھا دیا تھا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کی ترمی کیا عاثرات بھر سوتے رہے، اور جب بلالؓ نے افان دی تو آنکھ کھلی۔ حضورؐ نے فرمایا: "حفصہ! تمہیں یہ کیا کیا کہ بستر کو دہرا کر دیا؟ میں صبح تک سوتا رہ گیا۔ تجھے دنیا دی راحت سے کیا تعلق؟ بستر کی ترمی سے تم نے مجھے کیوں غافل کر دیا؟"

حضرت عمرؓ نے ایک بار اپنا گری کا کرتہ ایک شخص کو دھونے اور پوند لگانے کے لئے دیا۔ اس نے اس کے ساتھ ایک نرم کپڑے کا کرتہ بھی پیش کیا آپ نے اس کا کرتہ واپس کر دیا اور اپنا کرتہ سنبھال کر فرمایا: "اس میں پسینہ خوب جذب ہوتا ہے۔"

عمرؓ گری میں کپڑے تولتے اور پھٹ جلتے تو پوند پوند لگاتے، حضرت انسؓ بن مالک کا بیان ہے کہ میرے زمانہ خلافت میں حضرت عمرؓ کو دیکھا کہ ان کے دونوں شانوں کے درمیان کے کپڑے پر تہ بہ تہ پوند لگے ہوئے ہیں۔ حضرت امام حسین علیہ السلام بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت عمرؓ جمعہ کے روز خطبہ پڑھ رہے تھے۔ میں نے شاید ان کے تہ بند پر بارہ پوند لگے ہوئے تھے۔

ایک دفعہ لوگ آپ کے انتظار میں بیٹھے رہے، آپ دیر کے بعد اندر سے تشریف لائے۔ معلوم ہوا اپنے کپڑے نہ تھے۔ جو کپڑے بدلنے پر تھے انہی کو دھو کر سوکھنے کے لئے ڈال دیا تھا۔ سوکھ گئے تو پہن کر باہر نکلے!

کسی کو یہ خیال نہ ہونا چاہیئے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ عرب کے باشندے تھے اور وہ ایک تمدن نام آشنا ملک تھا۔ حضرت عمرؓ کی فوجیں روم اور فارس اور مصر کی سلطنتوں سے نیرو آ رہی تھیں اور انہوں نے ان کی شان و شوکت کو خاک میں ملا دیا تھا۔ شام کی تسخیر کے بعد قیصر دوم سے حضرت عمرؓ کے دوستانہ رابطہ بھی قائم ہو چکے تھے۔ لیکن اس زمانہ میں بھی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی معاشرت کا یہی حال رہا۔ جسم مبارک پر مٹے جھوٹے پوند لگے ہوئے کپڑے اور دسترخوان پر گیموں کی بے چھنے ہوئے آلے کی روٹی اور تینوں کا تیل یا اسی طرح کا کوئی اور سامان۔

مہمان اور سفراء آتے اور یہی غذا ان کے سامنے بھی پیش کی جاتی۔ وہ ایسی خشک اور سادہ غذا کے عادی نہ تھے اس لئے ان کو کھانے کی تکلیف ہوتی لیکن ان کا پاس و لحاظ بھی حضرت عمرؓ کی معاشرت کو بدل نہ سکا۔ آپ جانتے ہیں کہ اس فقیرانہ زندگی کی تہ میں کونسا جہد و احساس کام کر رہا تھا۔ حضرت حفصہؓ بن العاص کھانے کے وقت موجود ہوتے تھے لیکن کھانے میں شریک نہیں ہوتے تھے۔ ایک بار حضرت عمرؓ نے وجہ پوچھی۔ تو انہوں نے جواب دیا: "آپ کے دسترخوان پر ایسی سادہ اور معمولی غذا ہوتی ہے کہ ہم لوگ اپنے لذیذ اور نفیس کھانوں پر اس کو ترجیح نہیں دے سکتے۔" حضرت عمرؓ نے فرمایا: "کیا تم سمجھتے ہو کہ میں قیمتی اور لذیذ کھانوں کی مقدرت نہیں رکھتا۔ اس ذات کی قسم جس کے ہاتھ میں میری جان ہے۔ اگر مجھے آخرت کا خوف نہ ہوتا تو میں بھی تم لوگوں کی طرح قیمتی اور لذیذ کھانوں کا دلدادہ ہوتا۔ (خلفائے راشدین) رحمہم"

معلوم ہوا کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی نگاہ میں دنیا کی زندگی کی کوئی حقیقت نہ تھی۔ آپ کی نظر آخرت پر تھی۔ اور حضرت عائشہ اور حضرت حفصہ رضی اللہ عنہما سے متعلق حضرت عمرؓ کی گفتگو کا ایک واقعہ گزر چکا ہے۔ اس سے معلوم ہو چکا ہے کہ آپ کے سامنے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مقدس اسوہ حسنہ تھا اور وہی آپ کے لئے چراغ راہ تھا!

حضرت عمر اپنے امراء و عاقل کو بھی معصومی کر و فر کی حالت میں دیکھنا پسند نہیں فرماتے تھے۔ چنانچہ آپ جن لوگوں کو کہیں حاکم یا نضر بنا کر بھیجتے ان پر یہ شرط عائد کرتے کہ ترکی گھوڑے پر سوار نہ ہونا۔ غذا میں چھنا ہوا کھانا استعمال نہ کرنا۔ باریک پکڑے نہ پہننا اور لوگوں کی ضروریات کے وقت ان کے لئے اپنے دروازے بند نہ رکھنا۔ اگر تمہارے ان میں سے کوئی کام کیا تو اس کی سزا دی جائے گی۔ (مشکوٰۃ - کتاب امارت و قضا)

ایک بار حضرت احنف بن قیس کی قیادت میں عراق پر ایک ہم بھائی لوگ کامیاب ہو کر مدینہ پہنچے تو ان کے جسم پر زرق برق پوشا تھی۔ حضرت عمر نے ان کو دیکھ کر منہ پھیر لیا۔ لوگ آپ کی برائی کی وجہ سمجھ گئے۔ چپکے سے آپ کی خدمت میں سے اٹھے اور عرب کے سادہ لباس میں دوبارہ حاضر ہوئے۔ آپ ان کو اس لباس میں دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور ہر ایک سے الگ الگ بغل گیر ہوئے ! بیت المقدس کی فتح کی تقریب میں حضرت عمر شام تشریف لے گئے تو حضرت خالد بن ولید اور ان کے رسالے کے لوگ دوبا اور حیر کی قبائیں میں نکر آپ کے سامنے آئے۔ آپ ان کو دیکھ کر گھوڑے سے اتر پڑے اور زمین سے کنکریاں اٹھا کر ان کی طرف پھینکتے ہوئے غصہ سے بولے۔ "تم نے دو ہی سال کے عرصہ میں اپنی سادگی ترک کر کے رومی وضع اختیار کر لی ؟"

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو اللہ تعالیٰ نے دولت و ثروت سے نوازا تھا اور انہوں نے ناز و نعمت کے گہوارے میں پرورش پائی تھی۔ لیکن ان کا بھی یہ حال تھا کہ کبھی صرف زیب و زینت کے خیال سے کوئی چیز استعمال نہیں فرمائی۔ ایک دن کادوی کپڑا جسے قر کہتے تھے اہل عرب کا پسندیدہ لباس تھا۔ اور آپ دولت و ثروت کے علاوہ متوسط طبقہ میں بھی استعمال ہونے لگا تھا۔ لیکن حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اسے بھی استعمال نہیں فرمایا۔ نہ اپنی پیروی کو پیدایا۔ زمانہ خلافت میں بھی آپ کی یہ سادگی قائم رہی۔ مسجد میں چادر سرانے رکھ کر لیٹ جاتے۔ اٹھے تو بدن میں کنکریوں سے چٹخنے کے نشانات نظر آتے۔ لوگ دیکھتے کہتے، یہ امیر المؤمنین ہیں۔ (سودہ صحابہ)

آپ نے عمر بھر کبھی پا جامہ نہیں پہنا۔ صرف شہناش کے وقت ستر پوشی کے خیال سے پہن لیا تھا۔ عموماً تہمت پہنتے تھے، ایک تابعی رعایت کہتے ہیں کہ میں نے جمعہ کے روز حضرت عثمان کو مہربان دیکھا تو جو موٹا تہمدہ پہنتے ہوئے تھے اس کی قیمت پانچ درہم (ایک روپے) سے زیادہ نہ تھی۔ (خلفائے راشدین)

حضرت علی رضی اللہ عنہ ہمیشہ دنیا کی نمود و نمائش اور راحت و سائش سے دور رہے۔ خلافت کے زمانے میں بھی آپ کے طرز زندگی میں کوئی تغیر نہیں ہوا۔ زہد و ورع کا یہ حال تھا کہ اپنے لئے کبھی اینٹ پر اینٹ اور شہتیرہ شہتیر نہیں رکھا۔ یعنی اپنے رہنے کے لئے مکان نہیں بنایا۔ بیت المال میں جو کچھ آتا اس کو اسی وقت تقسیم کر دیتے، اور کہتے: "اے دنیا مجھے فریفتہ نہ کرے"

لباس نہایت سادہ پہنتے تھے، ایک شخص نے دیکھا کہ ان کے بدن پر ایک بھٹی ہوئی قمیص ہے۔ جب اسے پہنچی جاتی ہے تو ناخن تک پہنچ جاتی ہے۔ اور چھوڑ دی جاتی ہے۔ یہ سب تو سب کر آدھی کٹائی تک آ جاتی ہے۔ اسی سادہ لباس میں فرائض خلافت انجام دینے کے لئے بازاروں میں ہوا کرتے تھے !

ایک شخص کا بیان یہ کہ میں نے دیکھا۔ حضرت علی کاڑھے کا تہ بند باندھے ہوئے اور گاڑھے کی چادر اوڑھے ہوئے بازار میں پھر رہے ہیں۔ ہاتھ میں درہ ہے، اور لوگوں کو سچائی اور حسن معاملہ کا حکم دے رہے ہیں۔ لیکن بعض اوقات یہ سادہ لباس بھی مشکل میسر ہوتا تھا۔ ایک دن مہربان چڑھ کر فرمایا کہ میری تلوار کون خریدتا ہے؟ اگر میرے پاس تہ بند کے دام ہوتے تو میں اس کو فروخت نہ کرتا۔ ایک شخص نے اٹھ کر کہا: "ہم آپ کو تہ بند کی قیمت قرض دیتے ہیں۔"

سادگی اور خاکساری اتنی محبوب تھی کہ بازار سے اپنا سودا سلف خرید کر خود ہی لاتے تھے۔ ایک دن بازار میں کھجوریں خریدیں،

اور خود اٹھا کر لے چلے۔ ایک آدمی نے کہا: ”یا امیر المؤمنین! ایسے میں پہچان دوں“ آپ نے فرمایا: ”نہیں، یہ جن بچوں کے لئے ہے ان کا باپ ہی ان کے اٹھانے کا زیادہ مستحق ہے“ دربان اور پہرہ دار کا جھگڑا انہیں رکھا تھا، تنہا اٹھتے اور مسجد کو چلے جاتے تھے۔ (اسوۃ صحابہ جلد ۲)

حضرت ابو عبیدہ بن الجراح رضی اللہ عنہ قریش کے نہایت معزز خاندان سے تعلق رکھتے تھے، بارگاہ رسالت سے آپ کو امین الامت کا خطاب عطا ہوا تھا۔ جہاد شام کے سہ سال اور اعظم تھے۔ حضرت خالد بن ولید، حضرت بکر بن الوضیان، حضرت عمرو بن العاص رضی اللہ عنہم جیسے اکابر قریش آپ کے ماتحت سہ سال کی حیثیت کا مکمل کئے تھے، آپ کا واقعہ ہے کہ ایک دفعہ ایک شخص آپ کے گھر آیا۔ دیکھا تو آپ زار و قطار رو رہے ہیں۔ اس نے متعجب ہو کر پوچھا: ”غیرت تو ہے۔“ آپ اس قدر روئے کیوں رہے ہیں؟

آپ نے فرمایا: ”ایک روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں کے آئندہ فتوحات و فتوحات کا ذکر کرتے ہوئے شام کا تذکرہ فرمایا۔ اور کہا: ”ابو عبیدہ! اگر اس وقت تک قہاری عمروفا کرے تو تمہارے لئے صرف تین خادم کافی ہوں گے۔“ ایک خاص تمہاری ذات کے لئے اسی ایک تمہارے اہل و عیال کے لئے اور ایک سفر میں ساتھ چلنے کے لئے۔ اس طرح سواری کے تین جانور کافی ہونگے ایک تمہارے لئے، ایک غلام کیلئے اور ایک اسباب و سامان کے لئے۔“ لیکن!۔۔۔ دیکھتا ہوں تو میرا گھر غلاموں سے زار و قطار گھوڑوں سے بھرا ہوا ہے، آہ! میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کبائز دکھاؤں گا۔ حضور اقدس نے فرمایا تھا کہ وہ میرے نزدیک سب سے زیادہ محبوب وہ ہوگا جو اسی حال میں مجھ سے ملے گا جس حال میں میں اُسے چھوڑ جائوں گا۔“ (ذہابین جلد اول)

ایک بار رومی سفیر اسلامی لشکر گاہ میں آیا تو اسے حضرت ابو عبیدہ تک پہنچنے میں سخت دشواری پیش آئی۔ اس نے اپنے سپہ سالار اعظم کو جس شان و شوکت سے دیکھا تھا وہ اسی کو یہاں بھی تلاش کر رہا تھا۔ لیکن اسے یہاں ہر چیز میں یک رنگی دیکھانی نظر آ رہی تھی۔ بالآخر اُس نے حیران ہو کر مسلمانوں سے پوچھا: ”قبلے سردار کہاں ہیں؟“ حضرت ابو عبیدہ سامنے ہی زمین پر بیٹھے تھے۔ کندھے پر کمان لٹک رہی تھی۔ اور ہاتھ میں تیر تھا جسے آپ الٹ پلٹ لے رہے تھے۔ مسلمانوں نے کہا: ”یہ بیٹھے ہیں۔“

آپ کو اس معمولی حالت میں دیکھ کر اسے یقین نہ آیا۔ اُس نے آپ سے پوچھا: ”کیا واقعی آپ ہی سپہ سالار اعظم ہیں؟“ حضرت ابو عبیدہ نے فرمایا: ”ہاں! سفیر نے سوال کیا: ”کیا آپ کا خیال ہے کہ اگر آپ قالین پر بیٹھیں تو خدا آپ سے ناخوش ہو جائے گا۔ اور آپ کو اپنے فضل و کرم سے محروم کر دے گا۔“

حضرت امین الامت نے جواب دیا: ”میرے پاس قالین اور مال و دولت کہاں؟ اسلحہ جنگ کے سوا میرے پاس اور کوئی چیز نہیں۔ کل مجھے ایک ضرورت پیش آئی تو میرے پاس ایک بہ نہ تھا۔ مجبوراً مجھے اس بھائی (حضرت سناذ) سے قرض لینا پڑا۔“ (الفاروق) آپ کو جب کبھی مال ملتا تھا، آپ راہِ خدا میں صرف کر ڈالتے تھے۔ ایک بار حضرت عمرؓ رُوق سنے آپ کی خدمت میں چارہ دینا اور چار ہزار درہم بلور انعام بھیجے، انہوں نے تمام رقم فوج میں تقسیم کر دی۔ اور اپنے لئے ایک جبہ بھی نہ جھوٹا۔ حضرت عمرؓ نے سنا تو فرمایا: ”الحمد للہ کہ اسلام میں ایسے لوگ بھی موجود ہیں۔“ (سیرت المہاجرین)

بیت المقدس کی فتح کے موقع پر شہر کے عیسائی علماء و اکاہر نے اسلامی سپاہ سے درخواست کی کہ خلیفہ اسلام تمہارے لئے ان کی موجودگی میں معاہدہ لکھا جائے اور ہم شہر کو مسلمانوں کے سپرد کر دیں۔ عیسائیوں کی اس درخواست کے مطابق حضرت عمر رضی

بیت المقدس تشریف لے گئے۔ شہر کی حوالگی کے بعد افسران اسلام نے باری باری حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو اپنے خیموں میں مدعو کیا اور ان کی خاطر دلدلی کے خیال سے آپ سب کے یہاں تشریف لے گئے۔ لیکن حضرت ابو عبیدہؓ نے آپ کی دعوت نہیں کی، چنانچہ آپ نے ایک دفعہ ان سے کہا: ”تمام افسروں نے میری دعوت کی لیکن آپ نے مجھ کو نہیں کیا“

حضرت ابو عبیدہؓ نے جواب دیا: ”میں نے اس خیال سے آپ کی دعوت نہیں کی کہ شاید آپ کو میرے مل کر آکر لے جائیں“

حضرت عمرؓ نے فرمایا: ”میں ایک روز اپنے یہاں میری دعوت کیجئے“

چنانچہ آپ نے ایک روز حضرت عمرؓ کو اپنے یہاں مدعو کیا۔ فاروق اعظم، فاروق شام کے خیمہ میں تشریف لے گئے تو دیکھا کہ گھر میں گھوڑے کے غدے کے سوا کوئی چیز موجود نہیں ہے۔ یہی نمدا ان کا بستر تھا اور گھوڑے کا زین تیکہ۔ ایک طاق میں روٹی کے کچھ تکے ٹکڑے پڑے تھے، فاروق شام نے وہی ٹکڑے، غصہ اسانگ اور مٹی کے گلاس میں پانی لا کر آپ کے سامنے زین پر رکھ دیا۔

یہ دیکھ کر حضرت عمرؓ کو بے اختیار رونہ آگیا۔ آپ حضرت ابو عبیدہؓ کو سینہ سے لگا کر کہنے لگے: ”تمہی میرے بھائی ہو۔ تمہارے سوا سے سا تھیل میں اس کوئی نہیں جس پر دینے پنا کچھ نہ کچھ جاؤ نہ کر دیا ہو۔“

حضرت ابو عبیدہؓ نے کہا: ”میں کہتا تھا کہ آپ کو میرے یہاں آکر لے جانا پڑیں گے۔“

حضرت سعید بن عامر رضی اللہ عنہ تمھیں کے حاکم تھے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ان کو اس منصب پر مامور کرنا چاہا تو پہلے ان نے اس ذمہ داری کے قبول کرنے سے معذرت چاہی، کہا امیر المؤمنین! مجھے اس فتنہ میں نہ ڈالئے۔ لیکن حضرت عمرؓ نے ان کی بات قبول نہیں کی، کہا: ”خدا کی قسم! میں تم کو چھوڑ نہیں سکتا۔ تم لوگوں نے میری گودن میں تو خلافت کی ذمہ داریوں کا پتہ ڈال دیا۔ دو علیحدہ رہنا چاہتے ہو۔ مجبوراً آپ نے اس عہدے کو قبول بھی کیا تو حالت یہ تھی کہ جو تنخواہ ملتی اس میں سے معمولی طور پر کھانے کا سامان خرید لیتے اور باقی تنخواہ خیرات کرتے۔ بیوی پوچھتی کہ تنخواہ کی ادائیگہ کیا ہوئی تو کہتے: ”قرن دے دیا ہے۔“ قرآن نے اللہ کی راہ میں خرچ کرنے کو قرن حسنہ قرار دیا ہے۔ حضرت سعید بن عامر کی قرن نے سنے سے بھی ملو تھی!

آپ کی عسرت اور تنگی کی زندگی کو دیکھ کر ایک دفعہ کچھ لوگ وفد کی شکل میں آپ کے پاس گئے اور کہا کہ آپ پر آپ کے کنبے اپنی رشتہ داروں کے بھی حق ہیں۔ آپ کو ان کا بھی خیال کرنا چاہیے۔“ آپ نے فرمایا: ”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ غفرلہ مؤمنین دوسرے لوگوں سے ستر سال پہلے جنت میں داخل ہو جائیں گے۔“ (صفحتہ المصفوہ)

ایک بار حضرت عمر رضی اللہ عنہ شام کے دورے پر تشریف لے گئے۔ تمھیں پہنچ کر وہاں کے سربراہ اور وہ لوگوں سے ملاقات کی اور شہر کے رسالین کی فہرست تیار کرنے کا حکم دیا۔ فہرست مرتب ہو کر سامنے آئی تو دیکھا سب سے اوپر تمھیں کے حاکم حضرت سعید بن عامر رضی اللہ عنہ کا نام موجود ہے، آپ نے اذرا و تعجب دریافت فرمایا کہ ”یہ سعید بن عامر کون ہیں؟“ لوگوں نے عرض کیا: ”ہمارے حاکم۔“ اور بھی تعجب ہوا، فرمایا: ”ان کو سرکاری خزانے سے تنخواہ ملتی ہے، وہ اس فہرست میں کیسے آسکتے ہیں؟“ لوگوں نے عرض کیا: ”یہ ہے، لیکن انھیں جو کچھ ملتا ہے دوسرے حاجتمندوں پر صرف کرتے ہیں، ان کی فیاضی کچھ باقی رہنے نہیں دیتی۔“

یہ سن کر حضرت عمرؓ رونے لگے۔ پھر اپنے خط کے ساتھ ایک ہزار دینار حضرت سعید بن عامر کے پاس بھیجے۔ اور قاصد سے کہا: ”یہ طرف سے سلام کہنا اور کہنا کہ امیر المؤمنین نے یہ رقم اس لئے بھیجی ہے کہ آپ سے اپنی ضرورتوں پر خرچ کریں۔“ قاصد سعید بن عامر کی خدمت میں حاضر ہو کر حضرت عمرؓ کے خط کے ساتھ قطعی پیش کی۔ دیناروں پر نظر پڑی تو بے اختیار اذرا و بانہ۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ آپ کی بیوی کچھ دور تھیں ان کے کان میں یہ آواز پڑی تو گھبرا کر بلیں۔ بے حریت تو ہے۔

کیا خدا غواستہ امیر المؤمنین کی وفات ہو گئی؟ فرمایا: ”نہیں، اس سے بھی بڑا واقعہ ہے!“ بیوی نے پوچھا: ”کیا خدا کی کوئی نشانی نمودار ہوئی ہے؟“ فرمایا: ”اس سے بھی بڑا حادثہ پیش آیا ہے“ کہنے لگیں: ”کیا قیامت کے آثار نمودار ہوئے ہیں؟“ ”نہیں، اس سے بھی بڑی بات ہو گئی ہے“ انہوں نے کہا: ”آخر کچھ بتائیے بھی کہ معاملہ کیا ہے؟“ فرمایا: ”یہ دیکھو میرے پاس دنیا آگئی ہے، اُسے میرے گھر میں فتنہ داخل ہو گیا ہے۔“

نیک بخت بیوی نے سمجھا یا: ”آپ اس قدر پریشان کیوں ہوتے ہیں؟ آپ کو اختیار ہے کہ جس طرح چاہیے گا اُسے رضاے الہی میں مرثیہ کیجئے گا۔“ اس بات سے ذہن بدل کو تسلی ہوئی۔ رخم تھیلی میں باندھ کر ایک طرف رکھ دی۔ کچھ دنوں کے بعد ادھر سے مجاہد بنی کا گروہ ہوا تو یہ ساری رقم ان کی ضرورتوں پر خرچ کر دی۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اسلامی حکومت میں عام طور پر رخصت کر دیا تھا کہ جن لوگوں کو اپنے حاکم سے کوئی شکایت ہو وہ بے تامل میرے سامنے شکایتیں پیش کریں۔ چنانچہ ایک مرتبہ اہل قمس نے حضرت عمر کی خدمت میں حضرت سعید بن عامر کی شکایتیں پیش کیں جن کی تفصیل یہ تھی:-

(۱) جب تک کہ کافی دن نہیں چڑھ آتا۔ آپ گھر سے باہر نہیں نکلتے۔

(۲) رات کے وقت کوئی آواز دیتا ہے تو جواب نہیں دیتے۔

(۳) مہینے میں ایک روز گھر سے باہر نہیں نکلتے۔

حضرت سعید بن عامر جیسے فرزند شائستہ، خدا ترس اور خدمت گزار شخص کی نسبت ان شکایتوں کو سن کر حضرت عمرؓ کو بہت تعجب ہوا لیکن حضرت سعید بن عامر سے ان کے متعلق دریافت کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ وہ مدینہ منورہ طلب کئے گئے۔ وہ حاضر ہوئے، حضرت عمرؓ نے دلی دلی میں خدا سے دعا کی کہ اے اللہ! سعید کے بارے میں میرے نیک گمان کو غلط ثابت نہ کرنا۔ پھر اہل قمس سے کہا کہ وہ اپنی شکایتیں پیش کریں۔ لوگوں نے شکایتیں بیان کیں۔ حضرت عمرؓ نے پوچھا: ”سعید! تمہارے پاس ان شکایتوں کا کیا جواب ہے؟“

حضرت سعید بن عامر نے کہا کہ خدا کی قسم مجھے ان چیزوں کا تذکرہ پسند نہ تھا۔ لیکن اب اس کے بغیر چارہ بھی نہیں ہے۔ میں صبح اس لئے دن چڑھے باہر نکلتا ہوں کہ میرے پاس کوئی خادم نہیں ہے جو گھر کے کاموں میں مجھے مدد دے اور میری اہلیہ تنہا تمام کام انجام نہیں دے سکتی، اس لئے صبح کے وقت میں اپنے ہاتھ سے آٹا گوندھتا ہوں، پھر خمیر اسٹلے کا انتظار کرتا ہوں۔ اس کے بعد روٹی پکاتا ہوں۔ پھر ہاتھ منہ دھو کر ان لوگوں کی خدمت کئے لئے باہر نکل آتا ہوں۔

دوسری شکایت کے جواب میں آپ نے کہا کہ ”میں اس بات کو بھی ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لیکن مجھ کو اس کا اظہار کرنا پڑ رہا ہے حقیقت یہ ہے کہ میں نے دن کو مخلوق کی خدمت کئے لئے رکھا ہے اور رات کا وقت اللہ کی عبادت و بندگی کے لئے خاص کر دیا ہے۔“

تیسری شکایت کے جواب میں انہوں نے کہا: ”میرے پاس کوئی خادم نہیں جو میرے کپڑے دھو دیا کرے۔ نہ میرے پاس دوسرے کپڑے ہیں جن میں بدل لیا کروں۔ اس لئے میں مہینے میں ایک بار اپنے نیلے کپڑے دھوتا ہوں اور وہ سوکھ جاتے ہیں تو اسے پہن کر باہر نکلتا ہوں، اس طرح دن کا بڑا حصہ گزرتا ہوا اور میں لوگوں سے مل نہیں سکتا۔“

حضرت سعید بن عامر کا جواب سن کر حضرت عمرؓ کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا۔ اور انہوں نے خدا کا شکر ادا کرتے ہوئے فرمایا: ”سعید بن عامر کے متعلق میری بصیرت نے غلطی نہیں کی۔“

حضرت عمرؓ نے حضرت سعید بن عامر کے پاس ایک ہزار دینار بھیجے اور کہا دیا کہ ان کو اپنی ضرورتوں میں استعمال کریں یہ میری ہے

یہ رقم دیکھی تو بہت خوش ہوئیں، بدیں۔ اس رقم میں سے ایک غلام خرید لیا جائے تاکہ گھر کے کام میں ہمیں آسانی میسر آجائے، حضرت سعید بن عامر نے فرمایا۔ میں تمہیں اس سے بھی اچھی ایک بات بتاؤں۔ ہم یہ رقم ان لوگوں کو تقسیم کر دیں جو ہم سے بھی زیادہ محنت ادا و پریشان حال ہوں۔ یہی بھی اللہ دانی تھیں، اس بات پر رفا مند ہو گئیں۔ حضرت سعید بن عامر نے ایک قابل اعتماد شخص کو بلا کر یہ رقمی اور حکم دیا کہ جا کر اس رقم کو فلاں فلاں بیوہ، یتیم، بیمار اور مسکین کو تقسیم کر دو۔ مال تقسیم کرنے پر سونے کا ایک ٹکڑا بیچ رہا، حضرت سعید بن عامر نے اپنی المیہ سے فرمایا۔ اسے خرچ کر ڈالنا، پھر آپ حسب معمول کھانا کھا کر سونے لگا۔ یہی نہ کیا۔ یہ مال کیا ہوگا۔ اسی سے ہم ایک خادم کیوں نہ خرید لیں۔ آپ نے فرمایا۔ اسے رکھے رہو۔ تمہارے پاس رقم سے بھی زیادہ حاجت مند ہیں گے انہیں دیدینا۔ (صفۃ الصفوة - ابن جوزی)

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حضرت عمر بن سعد کو عامل بنا کر حمص بھیجا۔ حضرت عمر کو حمص گئے ہئے ایک سال کا زمانہ گزر گیا لیکن انہیں نے اپنے متعلق دربار خلافت کو کوئی اطلاع نہیں دی، آخر حضرت عمرؓ نے انہیں خط لکھا اور تاکید کی کہ اب تک جو رقم وصول ہوئی ہو اسے اپنے ساتھ لے کر مدینہ حاضر ہو۔

حضرت عمرؓ نے زاد و راہ کا ٹھیکہ لے کر مدینہ پہنچا، انا ڈنڈا لیا اور جس سے پیادہ پا چل پڑا۔ مدینہ منورہ پہنچے۔ ان حالات پر پتہ چل کر مال بطور گفے، چھوٹا ہار سے اٹ گیا تھا۔ اور جسم کا رنگ متغیر ہو گیا تھا۔ حضرت عمرؓ نے پوچھا۔ تمہارا یہ کیا حال ہے؟

حضرت عمرؓ نے جواب دیا۔ "امیر المؤمنین دیکھ رہے ہیں کہ بالکل اچھا خاصا ہوں اور میرے ساتھ دنیا ہے جسے کھینچ رہا ہوں۔" حضرت عمرؓ نے دریافت فرمایا۔ "آخر تمہارے پاس کیا ہے؟"

عرض کیا۔ "یہ میرا ٹھیکہ ہے جس میں میری زاد و راہ ہے، میرا پیالہ ہے جس میں کھاتا ہوں اور جس سے اپنا سراوڑ کپڑے دھوتا ہوں، ایک چھوٹا سا مشکیزہ ہے جس میں وضو اور پینے کا پانی رکھتا ہوں، ایک ڈنڈا ہے جس پر ٹھیک دگتا ہوں اور جبر ہے۔" حضرت عمرؓ نے دقت دشمن کا مقابلہ کرتا ہوں۔ آخر انہی چیزوں کا نام تو دینا ہے؟ حضرت عمرؓ نے دریافت فرمایا۔ "کیا تم پیدل آئے ہو؟"

انہوں نے عرض کیا۔ "جی ہاں۔"

فرمایا۔ "کیا وہاں کوئی ایسا نہ تھا جو تمہارے لئے سواری کا انتظام کر دیتا؟"

کہا۔ "نہیں نے ان سے سوال کیا اور نہ انہوں نے سواری کا انتظام کیا۔"

حضرت عمرؓ نے فرمایا۔ "وہ مسلمان کتے برسے ہیں جن کے پاس سے تم آئے ہو۔"

حضرت عمرؓ نے فرمایا۔ "امیر المؤمنین! خدا سے ڈرئیے، اس نے آپ کو غیبت کرنے سے منع فرمایا ہے۔ وہ لوگ مسلمان ہیں، میں نے ان کو نماز پڑھتے دیکھا ہے۔"

حضرت عمرؓ نے سوال کیا۔ "تمہیں معلوم ہے میں نے تمہیں کہاں بھیجا تھا اور کس غرض سے بھیجا تھا؟"

جواب دیا۔ "آپ نے مجھے جہاں بھیجا تھا وہاں گیا۔ وہاں کے نیک لوگوں کو جمع کیا اور انہیں محاصل کی وصولی کے لئے مقرر کیا۔" وہ جو کچھ وصول کر کے لے آئے اسے ان کی غرضوں پر خرچ کر دیا۔

آپ نے فرما دیا کہ اگر آپ اس کے مستحق ہوتے تو میں آپ کے پاس بھی اس میں سے لے آتا۔

حضرت عمرؓ ان کے جواب سے بہت خوش ہوئے اور چاہا کہ انھیں ان کے منصب پر قائم رکھیں۔ لیکن وہ دوبارہ اس منصب کو قبول کرنے پر تیار نہ ہوئے۔ عرض کیا، "امیر المؤمنین! اب میں اس کام سے معافی چاہتا ہوں، نہ آپ کے زمانہ میں یہ ذمہ داری قبول کروں گا اور نہ آپ کے بعد۔ بہت کوشش کی کہ اپنے کو حکمرانی کے جذبہ سے پاک رکھوں۔ لیکن ایک روز ایک نصرانی کے لئے میری زبان سے نکل ہی گیا کہ خدا مجھے خوار کرے۔"

اس کے بعد اجازت چاہی اور گھر واپس گئے جو مدینہ منورہ سے چند میل کے فاصلہ پر تھا۔ ان کے جلسے کے بعد حضرت عمرؓ نے ایک شخص کے ہاتھ ستا دینا ان کے ہاں بیٹھے۔ اور کہا اگر ان کی حالت سے اطمینان و فراغت کا اظہار ہو رہا ہو تو چپ چاپ واپس چلے آنا اور اگر ان کی حالت سے عسرت و تنگدستی ظاہر ہو تو یہ رقم ان کو دے دینا۔ جس وقت حضرت عمرؓ کا آدمی حضرت عمرؓ کے پاس پہنچا۔ وہ دیوار کے مہارے بیٹھے اپنے گوتے سے بوس حافت کر رہے تھے، بڑے تشریف رکھے، کہاں سے آئے ہیں؟

قاصد نے جواب دیا۔ "مدینہ سے آ رہا ہوں۔"

پوچھا۔ "امیر المؤمنین کا کیا حال ہے؟"

کہا۔ "اچھے ہیں۔ اللہ کے احکام و قوانین کا اجر و نفع ادا کر رہے ہیں۔"

یہ سن کر حضرت عمرؓ کے حق میں دعا کی کہ اے اللہ عمرؓ کی مدد کر، وہ تیری محبت میں بہت سخت ہیں۔"

قاصد نے تین دن تک ان کے ہاں قیام کیا۔ ان کی معاشی حالت یہ تھی کہ مشکل سے روٹی کی ایک ٹکیہ میسر ہوتی جسے وہ بہان کے آگے رکھ دیتے اور خود نلقتے سے رہ جاتے۔ قاصد نے تین دن کے بعد دینار نکال کر پیش کئے اور کہا "انھیں لیجئے۔"

امیر المؤمنین نے آپ کی ضرورت کے لئے بیٹھے ہیں۔ حضرت عمرؓ میرے سن کر چیخ پڑے اور فرمایا۔ "مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔ اور وہ ساری رقم عمت ایوں اور یتیموں کو تقسیم کر دی۔"

قاصد مدینہ منورہ واپس آیا۔ اور حضرت عمرؓ کو سارا حال سنایا۔ حضرت عمرؓ نے حضرت عمرؓ کو مدینہ منورہ بلا بھیجا اور انھیں بہت سا غلہ اور دوا کپڑے دینے چاہے۔ انہوں نے غلہ قبول نہیں کیا۔ عرض کیا، امیر المؤمنین! مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے، دوا صلح و تقریباً سات سیر) جو گھر پر چھوڑ آیا ہوں۔ البتہ کپڑے لئے۔ کہا۔ "میری یوی تنگی ہے اس کے پاس نن پوشی کے لئے کوئی کپڑا نہیں ہے۔ اس واقعہ کے قحط قسمی دنوں بعد حضرت عمرؓ کا انتقال ہو گیا۔ حضرت عمرؓ کو خبر ہوئی تو آپ کو بہت صدمہ ہوا۔ آپ پیلوہ پا گورستان بقیع غرقہ تشریف لے گئے۔ جس میں حضرت عمرؓ دفن کئے گئے تھے۔ ان کے لئے رحمت و مغفرت کی دعا کی اور فرمایا۔ "کاش کہ کوئی عمیر بن سعد کی طرح مجھے ملت اور میں اس سے مسلمانوں کے معاملات کی انجام دہی میں مدد لیتا۔" (صفحة الصفوة ابن جوزی)

حضرت سلمان فارسی حضرت عمرؓ روق کے زمانہ خلافت میں مدائن کی گد نری پر فائز تھے۔ آپ زہد و دروغ کے اس مقام پر تھے جس کے بعد رہبانیت کی حد شروع ہو جاتی ہے۔ جس زمانہ میں آپ گد نری کے عہد پر محنت کرتے تھے آپ کو پانچ ہزار تنخواہ ملتی تھی۔ اور تیس ہزار نفوس پر حکومت کرتے تھے۔ لیکن اس وقت بھی آپ کے پاس صرف ایک عباحتی جس میں کپڑے تھے جمع کر کے تھے۔ اور اس کا آدھا حصہ اوتے دیتے اور آدھا بچھالتے تھے۔ دوا، نیٹیں جوڑ کر تکیہ بناتے تھے۔ لباس میں بھی ایک عباحتی اور ایک معمولی سی جانتی ہوتی تھی۔ ایرانی آپ کو اس ہیئت میں دیکھ کر گرگ آمد۔ گرگ آمد کہتے۔

ایک مرتبہ اسی امارت کے زمانہ میں اس شان سے نکلے کہ سواری میں پلازین کا لگا رکھا تھا۔ لباس میں ایک تنگ اور چھٹی قمیض تھی۔ جس سے نہ بچھتے تھے۔ مانگیں کھلی ہوئی تھیں، ایل کے آپ کو اس ہیئت میں دیکھ بچھے لگ گئے۔ لوگوں نے یہ طوفان بدخیز آ

دیکھا تو ڈانٹ کر بٹایا کہ امیر کا بچھا کیوں کرتے ہو ؟

ایک مرتبہ ایک دستہ فوج کی سرداری سپرد ہوئی۔ فوجی امدت کی شان و شوکت کا کیا ذکر یہاں ایک معمولی سپاہی کی بھی وضع نہ تھی، چنانچہ فوجی نوجوان دیکھ کر کہتے تھے ادا کہتے تھے کہ ”یہی امیر ہیں!“ ایک بار ایک شخص حضرت سلمانؓ کے یہاں گیا۔ دیکھا کہ وہ بیٹھے اٹھا گو نہ دھ رہے ہیں۔ پوچھا، خادم کہاں ہے ؟ بولے، کام سے بھیجا ہے، مجھ کو۔ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ ڈوڈو کاموں کا بوجھ اس پر ڈالوں۔ اس غیر معمولی سادگی کی وجہ سے لوگوں کو اکثر مزید کا دھوکا ہو جاتا تھا۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے جانور کے لئے چارہ خرید لیا۔ حضرت سلمانؓ کھڑے تھے، اُن سے کہا۔ اس کو گھر تک پہنچا دو۔ وہ اٹھا کر لے چلے۔ راستہ میں لوگوں نے دیکھا تو کہنے لگے، ایسے ہم پہنچادیں، یہ حال دیکھ کر اس شخص نے پوچھا۔ یہ کون ہیں ؟ لوگوں نے کہا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی ہیں وہ سن کر بہت شرمندہ ہوا اور کہا۔ آپ تکلیف نہ کیجئے۔ لیکن انہوں نے فرمایا۔ اس میں مجھے نیت کا ثواب ہے، اب میں اس پوچھ کو پہنچائے بغیر بچے نہیں رکھ سکتا۔

حضرت سلمانؓ نے عمر بھر اپنے لئے کوئی گھر نہیں بنایا۔ جہاں کہیں دیوار یا درخت کا سایہ مل جاتا پڑ رہتے، ایک شخص نے اجازت چاہی کہ میں آپ کے لئے مکان بنادوں۔ فرمایا۔ مجھ کو اس کی ضرورت نہیں۔ وہ برابر اصرار کرتا رہا۔ یہ برابر انکار کرتے جاتے تھے۔ آخر میں اس نے کہا۔ میں آپ کی مرضی مکان بناؤں گا۔ فرمایا۔ وہ کیسا مکان ہوگا ! عرض کیا۔ اتنا مختصر کہ اگر کھڑے ہوں تو سر چھت سے لگ جائے اور اگر لیٹیں تو پیر دیواروں سے لگیں۔ فرمایا۔ خیر۔ اس میں کوئی حرج نہیں۔ چنانچہ اس نے ایک جھونپڑی بنادی۔!

حضرت سلمانؓ کو کچھ تنخواہ ملتے تھے پوری کی پوری تعدادوں میں بانٹ دیا کرتے تھے۔ اور خود چٹائی بن کر گزارہ کرتے تھے۔ اور چٹائی کی آمدنی کا بھی ایک تہائی اصل سرمایہ کے لئے رکھ لیتے۔ ایک تہائی بال۔ بچوں پر خرچ کرتے اور ایک تہائی خیرات کرتے تھے۔ حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت میں بیمار پڑے۔ سعد بن وقاص عیادت کو گئے۔ آپ رونے لگے۔ سعد نے کہا۔ ابو عبد اللہ رونے کا کونسا موقع ہے ؟ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تمہارے خوش خوش دنیا سے اٹھے۔ تم ان سے حوس کو شہر پر مل گے، بکھرے ہوئے ساتھ میں ملاقات ہوگی !

حضرت سلمانؓ نے جواب دیا۔ خدا کی قسم میں موت سے نہیں گھبراتا اور نہ دنیا کی حوس باقی ہے۔ رونایہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عہد لیا تھا کہ ہمارا دنیاوی ساز و سامان ایک مسافر کے زار و راہ سے زیادہ نہ ہو۔ حالانکہ اس وقت میرے گرد اس قدر سامان (اسباب) جمع ہیں۔ سعد کہتے ہیں کہ کُل سامان جس کو حضرت سلمانؓ نے سامنے سے تعبیر کیا تھا۔ ایک ڈرائیو ایک لکڑی اور ایک تسد سے زیادہ نہ تھا۔ (سیر المہاجرین)

یہاں اسلامی حکومت کی پالیسی کا ایک خاص رخ قابل ذکر ہے۔ غیر اسلامی حکومتیں کسی غیر ملک کو فتح کرتی ہیں تو وہاں ایسا حاکم مقرر کرتی ہیں جو لوگوں کے دلوں پر اپنا حکومت کی شان و شوکت اور رعب و وقار کا سکہ بٹھائے۔ لیکن اسلامی حکومت کو عام طور پر اس پالیسی سے کام لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کے حالات اور گزر چکے ہیں۔ وہ کہتے متواضع، منکسر راج اور زہد پسند انسان تھے۔ حالانکہ مدائن ایرانی سلطنت کا پایہ تخت تھا۔ جس کی تہذیب و ثقافت اور تمدنی شان و شوکت دنیا میں مشہور تھی۔ حضرت فاطمہؓ اعظم نے اسی مدائن کی حکومت پر حضرت سلمانؓ جیسے فقیر منش آ کر حاکم بنا کر بیجا تھا۔ اب مدائن کے دوسرے فاروقی حاکم حضرت حذیفہؓ بن الیمان کے حالات ملاحظہ کیجئے:-

حضرت حذیفہؓ بڑے مرتبہ کے انصاری صحابی تھے۔ عہدِ رسالت میں نہادند کی جنگ میں مجاہدین کی امارت کے منصب پر مامور تھے اور نہادند انہی کے ہاتھ پر فتح ہوا تھا۔

آپ نے تاریخوں میں حکمرانوں کے غرور اور داغیلے کے حالات پڑھے ہوں گے۔ اس موقع پر کیسی شان و شوکت اور کیسے کرد و فر کا مظاہرہ ہوتا ہے۔ لیکن حضرت حذیفہؓ نے اس شان سے مدائن میں درودِ مسعود فرمایا کہ ایک چرخِ سوار تھے جس پر بہن بھی نہ تھی صرف ایک پٹا پڑا ناچار جامہ پڑا ہوا تھا۔ ایک ہاتھ میں روٹی کا ٹکڑا تھا، دوسرے میں گوشت کی ہڈی۔ اہل مدائن کو خبر ہو چکی تھی کہ آج مدائن کے حاکم تشریف لارہے ہیں۔ اس لئے اکابرِ شہر آپ کے استقبال کے لئے شہر سے باہر کھڑے تھے آپ کا انتظار کر رہے تھے۔ آپ آئے اور ان کے سامنے سے گزر گئے۔ لیکن لوگوں کے تصور میں بھی یہ بات نہ گزری کہ اہل مدائن ان کے سامنے سے گزر گئے۔ تصور میں آئے کی بات بھی نہ تھی۔ اہل ایران کی آنکھوں نے کسی حاکم کے درود کا یہ نظارہ کب دیکھا تھا۔ جب کافی دقت گزر گیا تو انہوں نے مسلمانوں سے دریافت کیا کہ وہی شہر آئے والے تھے، ان کی سواری کیوں نہیں آئی؟ مسلمانوں نے بتایا۔ کہ وہ تو ابھی تھا رہے سامنے سے گزرے ہیں۔ یہ سن کر اکابرِ شہر ہلک کر حضرت حذیفہؓ بن الیمان کے پاس پہنچے۔ آپ کے ہاتھ میں اب تک روٹی کا ٹکڑا اور گوشت کی ہڈی تھی۔ آپ نے اسی کو لوگوں کی طرف بڑھا دیا۔ بھلا اہل شہر ایسے ٹکڑے کو حلق سے کیونکر اتار سکتے تھے۔ ازراہ احترام اُسے لے لیا مگر نگاہ بجا کر ایک طرف پھینک دیا۔

حضرت عمرؓ جس شخص کو کہیں کا عامل مقرر کرتے تھے، اس کے فرمانِ تقرری میں اپنے احکام اور اس کے فرائض درج کرتے تھے۔ لیکن حضرت حذیفہؓ کے نام اکابرِ مدائن کے سامنے یہ فرمان پڑھا گیا تو ہر طرف سے آوازیں بلند ہوئیں کہ آپ اپنی ضرورتیں بیان کیجئے کہ ہم ان کو پورا کریں۔ حضرت حذیفہؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین کے قدم بخدمت چلتے تھے۔ فرمایا مجھے صوف اپنے پیٹ کے لئے کھانا اور گھسے کے لئے چارہ چاہیئے۔ میں جب تک یہاں رہوں گا، مجھے اس سے زیادہ کسی چیز کی ضرورت نہ ہوگی۔ اسی مدائن میں آپ نے ایک بار پانی انگا۔ ایک رئیس نے چاندی کے برتن میں پانی لا کر دیا۔ حضرت کی شانِ فقر اس تکلف کو کب گوارا کر سکتی تھی۔ اس رئیس کو آپ اس سے پہلے بھی منع کر چکے تھے۔ اس لئے سمجھانے کے بجائے آپ نے جھجھلا کر پیا لکھن مارا۔ ایک زمانے تک اسی فقر و سادگی کے ساتھ مدائن کی حکومت اور حقیقتِ حکومت نہیں رعایا کی خدمت انجام دیتے رہے، پھر جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے انھیں مدینہ طلب فرمایا تو اسی شان سے مدائن سے روانہ ہو گئے۔ حضرت عمرؓ کو اپنی آمد کی اطلاع ملے چکے تھے، حضرت عمرؓ ان کے راستہ میں چھپ کر ایک جگہ کھڑے ہو گئے۔ حضرت حذیفہؓ اس سے گزرے تو دیکھا حکومت و امارت نے ان پر اپنا کوئی اثر نہیں ڈال سکا۔ وہ جس حال میں مدینہ سے گئے اسی حال میں واپس آئے ہیں۔ حضرت عمرؓ اپنی جگہ سے نکل کر ان کے سامنے آئے اور غرورِ محبت سے لپٹ گئے۔ بولے حذیفہ! تم میرے بھائی ہو اور میں تمہارا بھائی ہوں؟ (سیر الانصار جلد ۲)

آج کی دنیا اور آج کے طرزِ زندگی کو دیکھ کر کسی کے تصور میں بھی یہ بات نہیں آسکتی کہ ایسے لوگ ملکوں اور قوموں پر کس طرح حکومت کرتے تھے۔ اور لوگ ان کی حکومت و فرمانروائی کو کیونکر تسلیم کرتے تھے۔ یہ اتنے مستند تاریخی حالات ہیں جن سے زیادہ مستند حالات کسی دوسری قوم اور حکومت کے نہیں ہو سکتے۔ اس کا راز ان کے پاکیزہ عقیدے اور ان کی پُر خلوص اور بے ریا سیرت اور خدمتِ خلق میں پوشیدہ تھا۔ اللہ کی زمین پر یہ اللہ کے بندے بن کر رہ چاہتے تھے۔ اور حکومت و امارت سے دور بھاگتے تھے۔

حضرت حذیفہؓ کے نام جو فرمان تھا اس میں اہل مدائن کے نام یہ ہدایت درج تھی کہ ان کا حکم سنو اور ان کی اطاعت کرو اور یہ جو کچھ مانگیں ان کا

اس لئے حکومت و امارت اُن کے قدموں پر قربان ہوتی تھی۔ حضرت حذیفہ لوگوں کو نصیحت کیا کرتے تھے کہ فتنہ کی جگہوں سے دور رہیں۔ لوگ دھوکے کھاتے کہ فتنہ کی جگہوں سے آپ کی کیا مراد ہے؟ فرماتے حکام اور امراء کی ڈیڑھیاں۔ لوگ ان کے پاس جاتے ہیں۔ اُن کی ادا میں ہاں ملتے ہیں اور جاوید بھائی اُن کی تعریف کرتے ہیں۔

آپ جس اسلامی حکمران کے حالات زندگی کا مطالعہ کریں گے آپ اُن سب کی زندگی میں بس ایک ہی چیز کو کار فرما پائیں گے۔ خدا ترسی اور اندیشہ آخرت۔ اور اسی ایک چیز نے اُن کی زندگیوں کو انسانیت کے پاکیزہ سانچے میں ڈھال دیا تھا۔ حضرت حذیفہ کے انتقال کا وقت آیا تو انہوں نے خدا سے مخاطب ہو کر کہا: ”خدا یا! تو خوب جانتا ہے کہ میں نے ہمیشہ موت کو زندگی پر ترجیح دی۔ شان و شوکت کے مقابلہ میں مجھے تو انصاف و انکسار محبوب رہا۔ میں نے دولت و ثروت کے مقابلہ میں فقر و فاقہ کو پسند کیا۔“

لوگ کفن کا کپڑا لے کر آپ کے پاس آئے۔ دریافت فرمایا۔ تمہارے ہاتھ میں کیا ہے؟ انہوں نے پیش کیا۔ عمدہ قیمتی کپڑا تھا۔ دیکھ کر بولے۔ ”میرے لئے اس کی ضرورت نہیں۔ معمولی سفید کپڑے کا کفن کافی ہوگا۔ اگر میرے اعمال آپ سے بڑے تو اللہ تعالیٰ مجھے اس سے اچھی پوشاک عطا فرمائے گا۔“

ایک بار حضرت عمرؓ نے صحابہ سے فرمایا۔ ”اپنی تمنائیں پیش کیجئے۔“ سب نے کہا کہ زود جاوید سے بھلا۔ ایک گھڑی اور اس کو خدا کی راہ میں خرچ کر دیتے۔ حضرت عمرؓ کی جو ہر شے مانتی دیکھئے۔ آپ نے فرمایا۔ ”میری تمنا تو یہ ہے کہ محمد کو ابو عبیدہ، معاذ بن جبل اور حذیفہ بن بیان جیسے لوگ ملیں تاکہ میں ان کو حکومت کے عہدے تفویض کروں۔“ (سیر انصار)

حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ کا شمار جلیل القدر صحابہ میں ہوتا تھا۔ آپ کی زندگی کا ابتدائی دور نہایت تنگ دستی میں گزرا لیکن جیسے جیسے اسلام کو فروغ ہوتا گیا اُن کی تنگ دستی بھی کم آتی گئی۔ ان کی مانتی میں متعدد درہمیں سر ہوئیں۔ برسوں تک مختلف صوبوں کے حاکم رہے، لیکن ان دونوں حالتوں میں اُن کی ظاہری زندگی میں کوئی فرق نہیں آیا۔ نہ مال و دولت جمع کیا۔ نہ نخوت و رعوت پیدا ہوئی۔ گورنری کے بعد ایک مرتبہ مشہور صحابی حضرت ابوذر غفاریؓ سے ملاقات ہوئی۔ ابوذر فقیر منش آدمی تھے۔ دینیلے اُن کو کوئی واسطہ نہ تھا۔ حضرت ابو موسیٰؓ بھائی بھائی ”کہتے ہوئے دھڑک رہے تھے۔ لیکن ابوذر بار بار یہ کہہ کر اُن کو اپنے سے دُور کرتے تھے۔“

”اب تم میرے بھائی نہیں ہو، اس منصب سے پہلے بھائی تھے۔“ دوبارہ جب پھر ملاقات ہوئی تو حضرت موسیٰ اشعری پہلے کی طرح چپکے۔ انہوں نے کہا۔ ”ابھی بیٹے رہو۔ پہلے میرے سوال سے۔“ دے دو۔ پھر پوچھا۔ تم نے لوگوں پر حکومت کی ہے؟“ ابو موسیٰؓ نے کہا ”ہاں۔“

کہا۔ ”عامرتس تو نہیں بنائیں؟ زراعت تو نہیں پالے؟“ انہوں نے سب کا جواب نفی میں دیا۔ تو پھر اُن سے دل کھول کر لے۔ (رحا جین)

حضرت عتاب بن اسید رضی اللہ عنہ بہ رسالت میں مکہ معظمہ کے عامل تھے۔ حضرت ابو بکرؓ نے بھی اپنے زمانہ خلافت میں آپ کو اس منصب پر قائم رکھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عتاب کے مصارف کیلئے دو درہم روزانہ مقرر فرمائے تھے۔ آپ اُسی پر قانع رہے۔ فرمایا کرتے تھے۔ ”جو پیٹ دو درہم میں نہیں بھرتا۔ اُسے خدا کبھی اسودہ نہ کرے۔“ (سیر الصحابہ جلد ہفتم)

حضرت عمرؓ، عبدالعزیز، خاندان نبویؐ کے حکمران گھرانے کے چشم و چراغ تھے۔ آپ کی پرورش بڑے عیش و تنعم اور راحت و آسائش میں ہوئی تھی۔ خود بیان کرتے ہیں کہ مجھے ایک زمانہ چل بسا، عیش و عشرت اور عطریات کا شوق ہوا تو میں نے اُسے اتنا پورا کیا کہ میرے علم کے مطابق میرے خاندان بلکہ دوسرے خاندانوں میں بھی ایسی زندگی کسی کو نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اُن کی شوقینی اصلاحات پسند کی کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ جب ان کے کپڑوں کا ایک مرتبہ دوسروں کی نظر پڑ جاتی تھی تو پھر انہیں وہ پڑا نہ کھتے تھے۔

ولید کے زمانہ میں ان کو چار چار سو روپے کی قیمت کا کپڑا سخت و کثرت معلوم ہوتا تھا۔ لیکن پھر چودہ درہم کا کپڑا بھی نرم و لطیف معلوم ہونے لگا تھا۔ خوشیوں کے لئے ڈاڑھی پر غبرنگ کی طرح چھڑکتے تھے۔ دو جاہن حیوۃ کا بیان یہ کہ عمر بن عبدالعزیز سب سے زیادہ خوش لباس، سب سے زیادہ معطر اور سب سے زیادہ فخر کی چال چلنے والے تھے!

لیکن تخت خلافت پر قدم رکھتے ہی آپ کی زندگی میں دفعتاً انقلاب ہو گیا۔ عیش و تنعم کے سارے سامان چھوٹ گئے۔ اور عیش پروردہ عمر بن عبدالعزیز نے ابوذر غفاری اور حسن بصری کا قالب اختیار کر لیا۔ خلیفہ ہونے کے بعد انہوں نے جس طرح دنیا سے دامن جھاڑا اس کے کچھ حالات نیچے لکھے جاتے ہیں۔ انہوں نے ساری املاک بیت المال کو واپس کر دی۔ لونڈی، غلام، فرش فروش۔ لباس و عطریات اور عیش و تجمل کے جملہ اسباب و لوازم کو بیچ کر ان کی قیمت بیت المال میں داخل کر دی۔ بیت المال سے گرانہ کیلئے چار سو دینار سالانہ لیتے تھے۔ اور بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ کچھ نہ لیتے تھے۔ لباس بقدر ستریلاشی اور غذا بقدر لایموت زیادہ نہ ہوتی تھی۔

لباس میں عمر معروف ایک جوڑا رہتا تھا۔ اسی کو دھو دھو کر پہنتے تھے۔ مرض الموت میں ایک قمیص کے علاوہ دوسری قمیص نہ تھی کہ بدلنی جاتی۔ آپ کے سالے مسلم بن عبد الملک نے اپنی بہن فاطمہ سے کہا کہ قمیص میلی ہو گئی ہے۔ لوگ عیادت کے لئے آتے ہیں۔ اس لئے دوسری بدلاؤ۔ وہ خاموش رہیں۔ مسلمہ نے دوبارہ کہا۔ فاطمہ نے جواب دیا۔ خدا کی قسم! اس کے علاوہ دوسرا کپڑا نہیں ہے۔ پھر ایک جوڑا بھی سالم نہ ہوتا تھا بلکہ اس میں ہونڈ لگے ہوتے تھے۔ آپ کے بچے بھی اسی تنگی سے بسر کرتے تھے۔ ایک مرتبہ آپ کی بچی کے پاس کپڑا نہ تھا۔ آپ نے حکم دیا کہ فرش پھاڑ کر کرۂ بنا دیا جائے۔ آپ کی بہن کو خبر ہوئی تو انہوں نے ایک تھان بھجوا دیا۔ اور منع کر دیا کہ عمر سے نہ مانگت!

ایک مرتبہ آپ کے صاحبزادے عبید اللہ نے کپڑے مانگے آپ نے فرمایا۔ میرے کپڑے خیار بن رباح کے پاس رکھے ہیں۔ ان سے جا کر لے لو۔ وہ ان کے پاس گئے۔ انہوں نے کاڑھے کے پڑے نکال کر دیئے۔ عبید اللہ نے کہا۔ یہ تو ہمارے پہننے کے لائق نہیں ہیں۔ خیار نے کہا۔ میرے پاس تو امیر المومنین کے بھی کپڑے ہیں۔ عبید اللہ نے واپس جا کر حضرت عمر بن عبدالعزیز سے بھی دہی غذ کیا۔ آپ نے فرمایا۔ میرے پاس تو یہی ہیں۔ یہ جواب سن کر وہ مایوس ہو کر لوٹے گئے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے واپس بلا کر کہا۔ اگر اپنے وظیفہ سے پیشگی لینا چاہو تو لے سکتے ہو۔ چنانچہ تنویر درہم دلوادیئے اور وظیفہ تقسیم ہونے کے وقت کاٹ لئے۔

حضرت عمر بن عبدالعزیز نے خلیفہ ہونے کے بعد ایک شخص کو آٹھ درہم دے کر فرمایا۔ کہ ان کے لئے ایک چادر خرید لے، وہ خرید لیا۔ آپ نے اس پر اپنا ہاتھ رکھا اور فرمایا۔ کیسی نرم ہے! ”وہ شخص ہنسا۔ حضرت عمر نے پوچھا۔ ”ہنسنے کیوں ہو؟“ اس نے کہا۔ خلافت سے پہلے آپ نے ایک بار مجھے حکم دیا تھا کہ میں آپ کے لئے ریشم کی بیلدار چادر خرید لاؤں۔ میں نے آٹھ سو درہم کی ایک خوبصورت چادر خریدی۔ لیکن جب میں اسے آپ کے پاس لایا تو آپ نے اس پر اپنا ہاتھ رکھا اور فرمایا۔ ”کس قدر سخت ہے!“

اور آج آپ آٹھ درہم کی چادر کو بھی نرم فرما رہے ہیں۔ اس بات پر مجھے ہنسی آگئی۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کا معمول تھا کہ عشاء کی نماز پڑھ کر اپنی صاحبزادیوں سے ملنے جاتے۔ ایک رات تشریف لے گئے تو صاحبزادیوں نے آپ کو دیکھ کر منہ پر ہاتھ رکھ لئے۔ اور استقبال کے لئے دروازہ کی طرف بڑھیں۔ آپ نے ان سے پوچھا۔ ”بچیاں! کیا حال ہے؟“ اس نے جواب دیا۔ ”مسود کی دال ادب پیاز کے سوا کھانے کو اور کوئی چیز نہ تھی۔ اس لئے انہوں نے منہ پر ہاتھ رکھ لئے ہیں کہ منہ سے بو نہ آئے؟“ آپ یہ سن کر رو پڑے۔ ”میری بچیو! اگر تم انواع و اقسام کے کھانے کھاؤ اور قبلے

کو دوزخ میں جھونک دیا جائے تو اس سے کیا فائدہ؟
یہ سن کر بچیاں بے اختیار روئے لگیں۔ (مسلمون)

حضرت عمر بن عبدالعزیز کی غذا نہایت معمولی اور سادہ ہوتی تھی۔ روٹی اور دوغن زیتون یا دال روٹی کھاتے تھے۔ آپ کے غلاموں پر بھی ملتا تھا۔ ایک مرتبہ ایک غلام نے کہا۔ بوز و زحل روٹی۔ آپ کی بیوی نے جواب دیا۔ امیر المومنین کی یہی غذا ہے۔ پھر یہ بھی کبھی پیٹ بھر کر نہیں کھائی۔ آپ کے غلام کا بیان ہے کہ جب سے آپ خلیفہ ہوئے اس وقت سے دفات تک کبھی شکم سیر کھانا نہیں کھایا۔

اگر کبھی کوئی اچھی چیز کھانے کی خواہش ہی ہوتی تھی تو اس کی قدرت نہ تھی، ایک مرتبہ انگور کھانے کو دل چاہا۔ اپنی بیوی پوچھا۔ تمہارا سے پاس ایک درہم ہو۔ میں انگور کھانا چاہتا ہوں۔ انہوں نے جل کر کہا۔ ”امیر المومنین ہو کر تم کو ایک درہم کی استطاعت ہے۔“ فرمایا۔ ”یہ جہنم کی ہتھکڑیوں سے میرے لئے زیادہ آسان ہے۔“ (تابعین)

مدینہ کے ایک شیخ روایت کرتے ہیں کہ میں نے عمر بن عبدالعزیز کو مدینہ میں دیکھا تھا۔ وہ سب سے زیادہ خوش پوشاک سے زیادہ خوشیوں لگانے والے اور سب سے زیادہ اکل کر چلنے والے تھے۔ پھر میں نے خلیفہ ہونے کے بعد ان کو دیکھا کہ ان کا اپنا پھر نا بالکل راہیوں کے چلنے کی طرح ہو گیا ہے۔ اگر کوئی شخص یہ دعویٰ کرے کہ انداز رفتار ایک فطری چیز ہے اس میں تغیر ممکن میں ہے تو حضرت عمر بن عبدالعزیز کا تغیر حال اس دعویٰ کی کھٹی ہوئی تردید ہے۔ (اسلامی ریاست)

آپ کی معمولی وضع و قطع اور فقیرانہ رہن سہن کو دیکھ کر اجنبی شخص تیز نہ کر سکتا تھا کہ یہی امیر المومنین ہیں۔ ایک بار عراق کی بے عورت اپنی قیمتی پچھوں کے لئے خلیفہ مقرر کرانے کی غرض سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ آپ کے دروازہ پر پہنچی تو اُن سے دریافت کیا۔ کیا امیر المومنین کے یہاں دربان بھی رہتے ہیں۔ لوگوں نے بتایا کہ دربان وغیرہ کچھ نہیں رہتے۔ تم جانا چاہو۔ اُن کے پاس چلی جاسکتی ہو۔ عورت گھریں گئی۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کی اہلیہ بیٹی روٹی ٹھیک کر رہی تھیں۔ عورت نے سلام کیا۔ انہوں نے سلام کا جواب نہ کر کے اپنے پاس بٹھایا۔ عورت تعجب بھری نگاہوں سے امیر المومنین کے مکان کو دیکھنے لگی۔ اسے اس کوئی خاص بات فکرنہ آئی۔ اُس نے کہا۔

”میں تو یہاں اس لئے آئی تھی کہ اس گھر کے فیض سے اپنے خراب و خستہ گھر کی ویرانی دُور کروں گی، لیکن یہ تو خود ویران ہو رہا ہے۔“

خاطر بولیں۔ ”تمہارے ہی جیسوں کے گھروں کو آباؤ کو نے میں یہ گھر دیہان ہوا ہے۔“

اس کے بعد حضرت عمر بن عبدالعزیز باہر سے آئے اور کونیس سے پانی کھینچ کھینچ کر مکان کے سامنے پڑی ہوئی مٹی پر ڈالنے لگے

”درمیان درمیان میں اپنی اہلیہ کی جانب دیکھ رہے تھے۔ نوادہ عورت نے کہا۔“

”بی بی! آپ پردے میں ہو جائیں، یہ مردود برابر آپ کو گھور رہا ہے۔“

آپ کی اہلیہ بولیں۔ ”یہ مردود نہیں ہیں۔ یہی امیر المومنین ہیں۔“

اس کے بعد حضرت عمر بن عبدالعزیز سلام کر کے اندر آئے اور مکان کے اس حصہ میں چلے گئے جس میں آپ نماز پڑھا کرتے تھے

دراپنی اہلیہ صاف طہر سے دریافت فرمایا کہ یہ کون خاتون ہیں؟ انہوں نے کہا۔ یہ ابھی آئی ہیں۔ ایک برتن میں تھوڑے سے انگور رکھے تھے۔ آپ اچھے اچھے انگور چھانٹ کر اپنی اہلیہ کو دینے لگے۔ پھر نوادہ عورت کی طرف توجہ ہو کر دریافت فرمایا۔ ”کر تم کیا چاہتی ہو؟“

عورت نے کہا۔ ”میں عراق کی رہنے والی ہوں۔ میری پانچ بیٹیاں ہیں اور پانچوں بڑی ہی بے شعور اور بے پردہ ہیں۔ میں اُن کے لئے آپ کی نگاہ و عنایت چاہتی ہوں۔“ آپ نے فرمایا۔ ”یہ بڑے افسوس کی بات ہے کہ تمہاری سبھی لڑکیاں بے شعور اور بے پردہ ہیں۔“

یہ کہتے ہوئے آپ دوپٹے پھر قلم و دوات اور کاغذ نکال کر حاکم عراق کے نام خط لکھنا شروع کیا۔ پوچھا۔ ”تمہاری بڑی بیٹی کا نام کیسا ہے؟“ اس نے نام بتایا۔ آپ نے اس کے لئے وظیفہ مقرر کر دیا۔ عورت نے کہا۔ الحمد للہ۔ پھر آپ نے دوسری بیٹی کا نام دریافت کیا۔ نام بتاتے پر اس کے لئے بھی وظیفہ مقرر کر دیا۔ عورت نے پھر الحمد للہ کہا۔ آپ نے تیسری بیٹی کا نام پوچھا۔ اور نام معلوم کر کے اس کے لئے بھی وظیفہ مقرر فرما دیا۔ عورت نے پھر الحمد للہ کہا۔ اسی طرح جب آپ چوتھی لڑکی کے لئے بھی وظیفہ مقرر کر چکے تو عورت اپنی خوشی منبٹ نہ کر سکی۔ اور حضرت عمر بن عبد العزیز کو دعائیں دینے لگی۔ آپ نے اپنا قلم روک لیا۔ اور فرمایا۔ ”تم جب تک خدا کی حمد و ثنا کرتی رہیں جو اس کا حقیقی سزاوار ہے میں تمہاری بیٹیوں کے لئے وظیفہ مقرر کرتا گیا۔ لیکن جب تم مجھے دعائیں دینے لگیں تو اب میں پانچویں کے لئے وظیفہ مقرر نہیں کر سکتا۔ تم اپنی چاروں لڑکیوں سے کہہ دینا کہ وہ اپنے وظائف میں سے تھوڑا تھوڑا اپنی پانچویں بہن کو بھی دے دیا کریں گی۔“

عورت حضرت عمر بن عبد العزیز کا فرمان لے کر عراق واپس چلی گئی۔ جب وہ اس فرمان کو لے کر حاکم عراق کے پاس گئی۔ تو حاکم فرمان کو دیکھ کر بے اختیار رو پڑا۔ بولا۔ ”اللہ فرمان لکھنے والے پر اپنی رحمت نازل کرے۔“ عورت نے گھبرا کر پوچھا۔ ”کیا اُن کا انتقال ہو گیا؟“ حاکم نے کہا۔ ”ہاں۔“ یہ سن کر عورت چیخ مار کر رونے لگی۔ حاکم نے کہا۔ ”تم کچھ منکر نہ کرو۔ میں اس فرمان کو رد نہ کروں گا۔“ اور اُس نے اس کی بیٹیوں کے وظیفے مقرر کر دیئے۔

(سیرت عمر بن عبد العزیز)

”کاروانِ حجاز“

ماسٹر القادری کے سفرِ حجاز کے ایمان افروز تاثرات

ایک ایک سطر میں محبتِ رسول کی خوشبو بسی ہوئی

قیمت چار روپے

مکتبہ فاران۔ کیمیل اسٹریٹ کراچی۔

ماہر القادی

پھر تبصرہ

کیا یہ اسلامی تصوف ہے؟

سکھادیئے میں اُسے شبیہ ملے خالقہی
(علامہ اقبال) فقیر شہر کو صوفی نے کر دیا ہے خراب

”فاران“ کے پڑھنے والے اس حقیقت کو اچھی طرح جانتے ہیں کہ ”فاران“ نے جس بات کو حق سمجھا ہے۔ اس کی حمایت میں کسی مصلحت، خوف اور طمع کی پروا نہیں کی، اُس نے دُنکے کی چوٹ حق کا اعلان کیا ہے؟ دین کے معاملہ میں ”فاران“ کی یہ پالیسی بلکہ اُس کا مقصد اشاعت رہا ہے کہ اللہ کے خالص و سادہ دین کو اُسی انداز میں پیش کیا جائے جس بے میل اور خالص و سادہ انداز میں وہ نازل ہوا ہے، عجی انکار اور غیر اسلامی تصورات کا جو غبار دین کی قبائے یک رنگ پر جم گیا ہے اُس پر انگلی رکھ کر بتائے کہ یہ دین میں اضافہ اور زیادتی ہے!

ہم معاذ اللہ! یہ بڑا بول نہیں بول سکتے کہ حق گوئی اور حق شناسی کی اجاہداری ہمارے حصہ میں آگئی ہے اور ہماری زبان و قلم سے نکلا ہوا ایک ایک لفظ عین حق ہو رہا ہے۔ ہم اس کا اعتراف کرتے ہیں کہ ہماری رائے، فکر اور زبان و قلم لغزش سے پاک نہیں ہیں۔ مگر اُن بنیادی اور مستلزم مسائل میں جن میں دُور ایں ہو رہی نہیں سکتیں، ہم اپنی فکر و معتقدات کے بارے میں کسی تذبذب میں مبتلا نہیں ہیں۔ ہمیں اُن کا اسی طرح یقین ہے جس طرح اپنے وجود اور زندگی کا یقین ہے۔ مثلاً کوئی شوریدہ سر پہ غرو لگے کہ ”میں خدا ہوں“ اور اپنی اس بکو اس پریشانی اور اس کلمہ کفر سے تائب ہونے کے بجائے، اُلٹا اُسے درست ثابت کرنے کے لئے دلیلوں اور تاویلوں کا انبار لگا دے تو ہم اس کلمہ کفر کے کہنے والے کو وہی قرار دینگے جس کا وہ مستحق ہے!

خود تراشیدہ تاویلوں کی آڑ میں وجدان و ذوق کی رنگارنگیوں کے مناظر ان آنکھوں نے بہت دیکھے ہیں۔ طبلہ اور ڈھولک می تصاپ اور ہارونیم کی گت ہر ایک صاحب ”یا صاحب“ کہہ کر ناچ رہے ہیں۔ نر امیر اور رقص و غنچہ کے اس طوفان بد تمیزی کو ”سماع شریف“ کا لقب دیا گیا ہے، ادب پر سب کچھ ”عرفان و تجلی“ کے نام پر ہر ہر ہے۔ ایک سو فی ۹۰۔ ردنا دوستی اُس کو تہ استیناں ہیں، ایں کہ ہندوؤں کو اپنی بیعت اور سلسلہ طریقت میں داخل فرماتے ہیں۔ اور صوفی صاحب کی اس ”سعی التباس حق و باطل“ کو اُن کے مرید بہت بڑی کرامت سمجھتے ہیں کہ شاہ صاحب قبلہ نے اپنی کرامت سے شرک و توحید اور کفر و اسلام کو گلے ملوا دیا ہے۔ ایک ہر صاحب طوائفوں اور کسبیوں کے مجھڑ میں آرام فرما رہے۔ مگر مریدوں کو انہوں نے کچھ ایسی پٹی پڑھا رکھی ہے کہ اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھتے ہیں مگر اُن کی عقیدت میں ذبح برابر فرق نہیں آتا۔ ان آنکھوں نے آستانوں اور بارگاہوں کے بعض عقیدت مندوں کو قبروں کا طواف اور سجدے کرتے دیکھا ہے۔ مزار کی چو کھٹ پر پیشانی رکھی ہے اور

جب جس سے مرادیں مانگ رہے ہیں۔ درگاہ معلیٰ کے چراغوں کی ماکہ چاٹ رہے ہیں۔ بلجے گلے کے ساتھ نزارِ اقدس پر چڑھنے کے لئے راکھ رہی ہے۔ کسی جگہ ”مندیل شریف“ نکل رہا ہے۔ کہیں سے ”گاگر“ اور ”پٹنگے“ کا جلوس چلا آرہا ہے۔

ایک بوڑھا آدمی ہے آتنا بوڑھا کہ بھویں تک سپید ہو چکی ہیں۔ خوب گھنی اور لمبی ڈاڑھی مگر ان حضرت نے زلے کپڑے پہننے کے باوجود ناک میں نتھ، کانوں میں جھکے، ماتھے پر ٹیکا لگے میں مہین مالا۔ اور پیروں میں بازویب! حضرت زینتوں کی طرح ناک پر ہاتھ نہ کر تے ہیں۔ ناچنے والیوں کی طرح ٹھٹھک ٹھٹھک کر اور گولے ٹھٹھک کر خرام ناز فرماتے ہیں اور اس قسم کے مسخروں اور پیروپیوں کو یاروں نے ”سدا سہاگن“ کا لقب دے رکھا ہے اور ان کی راہ میں بعض لوگ اپنے دل و نگاہ بچھا دیتے ہیں!

ملک، بھنگ، پھر جس، سلفہ اور شراب پینے والے شاہ صاحبوں کے ہاں کو عقیدت مندوں کی اچھی خاصی ٹولیاں ہاتھ آگئی ہیں۔ نئے طرح طرح کی کرامتیں وابستہ کی جاتی ہیں اور یہ تک کہا جاتا ہے کہ یہ ظاہر تو ان کے تو نبیوں، زنیلوں اور بادیوں میں شراب دیتی ہے مگر ان کا فرق اُسے کچھ اور بنا دیتا ہے۔ جس کا اور اک عوام ہمتاں نہیں کر سکتے۔ ان کے بادیہ کی دی ہوئی شراب کے ایک گھونٹ اور سلفہ کے ایک کش میں نہ جالے گنتوں پر چڑھا بلق روشن ہو گئے ہیں!

ایک پیر صاحب ہیں کہ کبھی آپ کو نماز پڑھنے کی توفیق نہیں ہوتی۔ مگر مرید میں کہ لٹے پڑ رہے ہیں اور حضرت والا کی ایک ایک ادا پر لوٹ پوٹ ہوتے ہیں۔ ترک صلوٰۃ کی تاویل یہ کی جاتی ہے کہ حضرت والا کو یقین و عرفان کا مقام حاصل ہو گیا ہے جس کے بعد ظاہری عبادت ساقط ہو جاتی ہے۔

ایک بزرگ ہیں کہ شہر کی گلیوں میں برہنہ یا نیم برہنہ پھرتے ہیں، نماز روزے سے کوئی سروکار نہیں۔ عموماً ان کی باتیں بجد و بکی بڑھتی ہیں کہ ان کی ”رموز“ ہی پس نکالتے رہتے۔ اس قسم کے آدمی نے اگر قصداً یہ حالت اختیار کی ہے تو وہ دھوکا باز ہے اور اگر وہ واقعی ایسا ہی ہے تو پھر غیر مکلف ہے۔ لایعقل ہے اور کسی مرض کے سبب اُس کی ایسی حالت ہو گئی ہے، ایسا مریض آدمی جس کے ہاں تک مسلوب ہو گئے ہوں، وہ کسی کو کیا روحانی فائدہ پہنچا سکتا ہے۔ جس طرح اسپتال کا مریض بڑبڑانے لگتا ہے اور اس کی اس بڑبڑاہٹ کو کوئی ذی ہوش آدمی ذمہ برابر اہمیت نہیں دے سکتا۔ اسی طرح اس قسم کے لایعقل اور مسلوب گھوڑے آدمی کے کسی قول و فعل کو وقعت دینا کتنی خطرناکیوں کا سبب بن سکتا ہے مگر عقیدت مند ہیں کہ ان سے رابطہ اور غیر متوازن باتوں کی ”ملفوظات“ تیار کر رہے ہیں۔ اور کسی داخلی یا خارجی مرض کے سبب دل و دماغ اور اعصاب پر مرگی زدوں جیسی حالت جو طاری ہو گئی ہے، اس کی یہ توجیہ کی جا رہی ہے کہ حضور والا ہر استغراق کا غلبہ ہے اور عالم لاہوت کی سیر میں سرکار مصروف ہیں۔ اس لئے عالم ناسبت سے تعلق قطع فرمایا ہے!

ایام جاہلیت میں خود راقم الحروف اس قسم کے لطیفوں پر جھوم رہا ہے کہ گیارہویں شریف کا تیرک ایک شخص کے پیروں کے نیچے آگیا اور اس بے ادبی پر اُس کے ایسی ٹھوکر لگی کہ دانتوں پسینہ آگیا۔ اُس نے ہار گاہ خوشی میں معروضہ کیا کہ غلام کی اس میں کیا خطا تھی، غلام تو بالکل بے خبر تھا۔ جواب ملا کہ ہم کیا کریں غیرت آئی اس کو برداشت نہیں کر سکی۔ شرک و بدعت کی رسموں کا قاعدہ ہو کہ وہ ایک حال پر نہیں ٹھہرتیں، ان میں ہمیشہ منتہی اٹھانے ہوتے رہتے ہیں۔ یہ خرافات بڑھتے بڑھتے اس حد تک پہنچی ہیں کہ بعض عقیدت مند اپنے بزرگوں کی تعویذوں کو ہار نہاتے ہیں، لہذا ان کی دھوتی دیتے ہیں اور ان کے سہنے دوزانو بیٹھ کر مراقبہ کرتے ہیں۔

اور یہ سب کچھ تصوف، عرفان و تجلی، وجدان و باطن، کشف و الفا اور تجربہ و تفریب کے نام پر ہوتا ہے اور سب

طاہر علم یہ ہے کہ ان تمام لغویاتوں کا جوڑ کتاب و سنت سے ملایا جاتا ہے! اپنے قول و فعل پر قرآن و حدیث سے دلیل لانا، یہ ہر گز وہ ہر فرقہ اور ہر جماعت کا شیوہ رہا ہے، یہی کتاب و سنت میں جن سے خوارج نے دلیل تراش کر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو خاک بدین گستاخ (معاذ اللہ) اور خلیفہ راشد سے اس طرح جدال و قتال کیا ہے جیسے کافروں اور بے دینوں سے جہاد کیا جاتا ہے اور دوسری طرف "تفسیری" حضرت سیدنا علی رضی اللہ عنہ کو "خدا" کہتے ہیں اور اس کیلئے بھی وہ وحی و کتاب ہی سے دلیل لاتے ہیں۔ معتزلہ، جہمیہ، قدریہ، جریہ، یہاں تک کہ وہ جو حلول و تجسم تک کے قائل ہیں، وہ اپنے عقائد کا ماخذ کتاب و سنت ہی کو قرار دیتے ہیں۔ اسی لئے خود قرآن پاک نے اپنے بارے میں یہ کہلہ ہے۔

يُحْيِي الْبَهْ كَثِيرًا وَيُهْدِي الْبَهْ كَثِيرًا ط

رگراہ کرتا ہے اللہ تعالیٰ (قرآن میں دی ہوئی مثال سے) بہتیزوں کو اور ہدایت کرتا ہے اس سے بہتیزوں کو

کہاؤ و مشرکین اور خدا کے باغی بھی کفر و شرک کا ارتکاب اور اللہ تعالیٰ کی نافرمانی دلیل و تاویل ہی کے ساتھ کرتے تھے ہیں۔ وہ اپنے کو خطا کار اور گمراہ نہیں سمجھتے۔ شیطان نے سجدہ کرنے سے انکار کرتے ہوئے اپنی اس نافرمانی کے لئے دلیل ہی پیش کی تھی۔ مشرکین مکہ بتوں کو پوجتے تھے اور اپنے اس فعل سے شرک کا عیب دور کرنے کے لئے تاویلیں اور دلیل تراشتے تھے۔ کہ ہم نے ان بتوں کو اللہ کی بارگاہ میں ذریعہ تقرب بنا لیا ہے، ان کی پرستش مقصود تھوڑی ہے!

عیسائیوں نے جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو "ابن اللہ" بنا ڈالا۔ احابیم ثلاثہ کا نظریہ تراش کر جس انداز میں توحید و تثلیث کے درمیان ربط پیدا کرنے کی کوشش کی ہے، ان تمام فنی اصطلاحوں، معنوی تراکیب اور عقلی الجمع و ادوں کو پڑھ کر محسوس ہوتا ہے کہ عیسائیوں کے ارباب تقویٰ اور مسلمان متصفین کے انداز فکر میں کتنی مشابہت پائی جاتی ہے!

منصور حلاج کے "انا الحق" سے جن لوگوں کو دل چسپی رہی ہے ان کے ذوق اور انداز فکر پر کیا عجیت کا غلبہ نہ تھا؟ کتاب و سنت کی تنقیری ہوئی سادہ اور خالص تعلیم سے "انا الحق" اور "تم باذنی" جیسے شیطانیات، مشابہات اور خطرناک اقوال کا پیوند جوڑنا اور اس قسم کے افکار کو "اسرار دغواض" اور "عرفان و مشاہدہ" کا نام دینا اس کے سوا اور کچھ نہیں ہے کہ سیدھے اور بے خطر راستہ سے ایک مسافر کو اٹھا کر محول بھلیوں میں چھوڑ دیا جائے!

اب رہی تاویل — تو ہر گمراہ کن قول کی تاویل ہو سکتی ہے، کوئی شخص "انا اللہ" کا نعرہ لگا کر یہ تاویل کر سکتا ہے کہ مجھ پر تجلی ذات بحت کا اتنا غلبہ ہو گیا تھا کہ میری "انا" ذات بحت میں بالکل ہی گم ہو گئی اور جس طرح قطرہ "انا البحر" کا دعویٰ کر سکتا ہے، اسی طرح میں بھی "انا اللہ" بکارا تھا۔ تاویل کے ان الفاظ میں بظاہر کس قدر شکوہ، ندرت اور رت دکھائی دیتی ہے مگر کتاب و سنت کے نقطہ نگاہ سے یہ تاویل سر تا پا خرافات ہے، عیسائیوں کا علم تقویٰ و کلام اور ہندوؤں کا دیدانت اس قسم کے لطافت اور نکیز سے بھرا پڑا ہے!

ایک مثال ذہن میں آ رہی ہے جو سنجیدہ تو نہیں ہے مگر افہام و تفہیم کی ضرورت کے سبب ہم اپنے قلم کو ذرا اسی دیر کے لئے اس سے آلودہ کر رہے ہیں — ایک صاحب کسی دوسرے آدمی سے کہتے ہیں:-

"تم آؤ کے پٹھے ہو۔"

شخص مخاطب طیش میں آ جاتا ہے کہ تم نے مجھے گالی دی ہے۔ مگر متکلم اپنے اس قول کی ان لفظوں میں تشریح اور تاویل کرتا ہوا:-

”اے شخصِ مخاطب! تجھے حقیقتِ اشیاء کا علم نہیں ہے، تو اجسام و روح کے ربط و لزوم سے نااہل ہے! ارے سادہ لوح! مخلوقات کے تمام اجسام و ابدان میں ایک ہی روح جاری و ساری ہے، کثرتِ ابدان و اجسام کے اعتبار سے مخلوقات میں تفرق و تماثل پایا جاتا ہے۔ مگر وحدتِ روح کے اعتبار سے ان میں کوئی اختلاف و تفرق نہیں ہے، قرآن کہتا ہے ”وَصَلِّ عَلَىٰ ذَا الْاَلْبَانِ عَلٰی اللّٰهِ رَزَقَهَا“ اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے تمام جانداروں کا ایک ہی نور اور حقیقتِ مشترک یعنی ”ذابہ“ کے نام سے ذکر فرمایا ہے۔ پس تیری زبیدہ! نہ انگریز اجسام پر ہے ادبیری نگاہ ”وحدتِ روح“ پر ہے۔ اس لئے یہ نقطہ سادہ سے تیرے ”باپ“ اور ”تو“ میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اس لئے میں نے تجھے ”تو کا پٹھا“ کہہ کر تجھے کالی نہیں دی بلکہ وحدتِ روح کی حقیقت کا اظہار کیا ہے!“

خدا کے لئے سوچئے کہ اس اندازِ فکر پر جو ”علم“ اور ”فن“ وجود میں آئے گا وہ کس قدر خطرناک، پیچیدہ اور انہل بے جوڑ ہوگا۔ یہ ہوائی باتیں علمی دنیائیں، اگر آدمی کے اعمال و افعال کو کس قدر غیر متوازن اور کا داک بنا دیں گی اور سوچنے کا یہ انداز اسلامی فکر کی سادگی سے کس قدر متغایر ہے!

یہ تاویلات! اس تمہید کو ذہن میں رکھ کر ماہ جون ۱۹۷۷ء کے ”ناران“ کی تنقید رہماری نظر میں آکر پڑھیے۔ جس کے آغاز ہی میں ماہنامہ ”تاج“ پر پیرایہ لکھا گیا ہے۔ ہماری اس تنقید کا جواب ماہنامہ ”تاج“ ”راہِ جولاہی“ نے ”تبصرہ پر تبصرہ“ کے عنوان سے دیا ہے۔ ہم نے ماہنامہ ”تاج“ کی جن عبارتوں پر احتساب کیا تھا۔ جواب میں ان کی اسی طرح تاویل کی ہے جس طرح اصل مضمون میں نکتہ آفرینی فرمائی گئی تھی!

ہم نے ماہنامہ ”تاج“ سے صوفی سید عبدالرحمن لکھنوی کی کتاب ”کلمۃ الحق“ کے اردو ترجمہ کا اقتباس پیش کیا تھا جس میں صوفی صاحب نے لکھا ہے:-

”افسوس اور کمالِ افسوس ہے کہ علماء و کبار نے شرق سے لے کر غرب تک، سلف سے لے کر خلف تک، کیا حدیث، کیا مفسر، کیا مجتہد، کیا مقلد، کیا متکلمین، کیا فقہاء، کیا متکلمین، کیا کلامیہ کی اس کے مقام سے تحریف کر ڈالی۔ اور اس کو محکم سے متشایہ کی طرف لوٹا دیا پس انہوں نے لا الہ الا اللہ کہہ کر شرک سے بچایا اور لا الہ الا اللہ کا اعتقاد رکھ کر دل سے شرک کیا۔“

اس عبارت میں کوئی ایسا پہ نہیں اس کی رو سے صوفیاء کی ایک بہت ہی محدود جماعت کو چھوڑ کر سلف سے لے کر خلف تک تمام علومِ مسلمان ہی نہیں بلکہ لاکھوں محدثین، مفسرین اور فقہاء (خاکِ بدن گستاخ) کلمۃ طیبہ کے محرف اور مرتکبِ شرک قرار پاتے ہیں!

بارے اس احتساب پر ماہنامہ ”تاج“ نے جو تبصرہ کیا ہے وہ ”امکان و حدوث“، ”شعور و تجلیات“ اور ”تکبر و سکون“ بارے اس احتساب پر ماہنامہ ”تاج“ نے جو تبصرہ کیا ہے۔ جواب میں دلیلیں دی ہیں مگر ان میں کوئی وزن نہیں۔ جگہ جگہ ماہِ نقادری و مدبرِ قمارانہ جیسی صوفیانہ اصطلاحات سے گرا بنا ہے۔

لے بیٹے علی اور کم فہمی پر طنز ہے۔ فرماتے ہیں:-

”کاش ماہر القادری صاحب اگر معنوں کلام کو سمجھنے سے قاصر تھے تو کم از کم مولانا عبد الرحمن صاحب کی پوری تحریر ہی پڑھ لیتے۔ اسی مسئلہ زیر بحث میں دلائل سے ثابت کرتے ہوئے مولانا کے مکرم رحمۃ اللہ علیہ نے صاف لفظوں میں بیان کر دیا کہ تمام علماء و علما جو کلمہ توحید کے جزو ثانی محمد رسول اللہ: صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان رکھتے ہیں وہ صاحب ایمان ہیں اور اس طرح جزو اول لا الہ الا اللہ کے بھی تہماً و ضمناً مقصد میں ہیں۔“

اس تضاد کا کوئی ٹھکانا ہی کلمہ کی تصدیق سے پر یک وقت دہی نتیجہ نکلتے ہیں ایک ”ارتکاب شرک اور کلمہ کی تحریف“ کا اور دوسرا ”ایمان و تصدیق“ کا!۔۔۔۔۔ اور سنئے:-

”..... یہی حال کلمہ توحید کی معرفت کا ہے، فطری و عامی مفہوم کلمہ بھی حق ہے جس کی تشریح علمائے مفسرین و محدثین کا کام ہے اور اس پاک کلمہ کے وہ مفہومات جو اہل شہوت کو دوسرے مقامات پر حاصل ہوتے ہیں، وہ بھی حق ہیں۔ دونوں مفہامیں کی غیریت نجات اخروی سے معلق نہیں۔ غلطی دراصل یہ ہے کہ ایک مقام کے پیمانہ معرفت کو بلند تر مقام کے لئے بھی معیاری تسلیم کیا جائے.....“

جب اہل تصوف و شہود اور علما ادرائے علماء دونوں نے کلمہ طیبہ کا جو مفہوم سمجھا ہے اپنی اپنی جگہ حق ہے اور سوال صرف رائج اور مروج اور بلند و بلند تر ہونے کا ہے تو پھر سلف سے لے کر خلف تک کے عوام، محدثین، مفسرین اور فقہاء کو کلمہ طیبہ کا محض اہم ترین شریک قرار دے ڈالنا، کتنی غیر ذمہ دارانہ بات ہے۔ شہود و عرفان کے بعد فکر دماغ میں اور اصابت و تمکین پیدا ہونی چاہیے نہ کہ زبان و قلم میں اعتدال ہی باقی نہ رہے۔ اس فکر و خیال کے ”قطب عالموں“ کو کوئی کچھ کہے تو خالق ہوں میں شور مچ جاتے کہ اولیاء اللہ کے ساتھ یہ دشمنی برتی جا رہی ہے!

خالق و مخلوق میں تعلق ”صفت خلق“ کا ہے ”عینیت“ کا نہیں ہے۔ ”ہمدوست“ کا عقیدہ عجبی افکار کی پیداوار ہے۔ وحدت الوجود دین و شریعت اور ایمان و اسلام کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اس کی حیثیت ایسی ہی ہے جس طرح اچکل سانس دل کہتے ہیں کہ تمام کائنات میں ”توانائی“ کا کم کر رہی ہے۔ اس قسم کے خیالات:-
اصل شہود و شاہد و شہود ایک ہیں
حیران ہوں مشاہد ہے کس حساب میں

شاعرانہ شریخی فکر سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے، ان پر توحید و ایمان کے کسی نظریہ کی عمارت قائم کرنا اللہ کے دین کو بازیچہ شہوانسانہ بنانا ہے۔ دریا کا موج و حباب سے جو ربط ہے، خالق و مخلوق کے باہمی ربط کا اس پر قیاس کرنا اسلامی انداز فکر کی عین ضد ہے۔ یہ مجوسیت، ویدانت اور باطنیت کے افکار و نظریات ہیں جو عجی تصوف کے قالب میں ڈھل گئے ہیں!

قرآن کی اس آیت ”ہو الاول والاخر والظاہر والباطن.....“ کا سادہ مفہوم یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ذات ہے، ادا، واخو اور ظاہر و باطن، خالق و رب ہے۔ لیکن، اگر کہہ دوں کہ ٹھٹھ لفظ ترجمہ و م، اقل ہے، وہی آخری۔

ہر ہے اور وہی باطن ہے۔ یہی کی معنویت پر اصرار کرے تو پھر اس کا جواب یہ ہے کہ یہ ”مشابہات“ ہیں اور محکمات کو
 و مشابہات کے پیچھے وہی لوگ لگتے ہیں جن کے دلوں میں کجی ہوتی ہے۔ یہ ہم اپنی طرف سے نہیں کہہ سکتے ہیں۔ قرآن اس پر
 ہے!

..... تو آپ کچھ سکتے ہیں کہ تقرب حق کے بعد ارادۂ قدرت بندۂ مغرب کے ذریعہ سے

بھی کائنات میں نافذ العمل ہوتا ہے اور بقول مولاناؒ: ”وہم سے“

گفتہ او گفتہ اللہ بود اگرچہ از حلقوم عبد اللہ بود

لہذا بندۂ مغرب کے اختیارات دراصل اللہ بزرگ کے اپنے اقتدار کا اظہار ہے۔ ”ماہنامہ ”تاج“
 مگر قرآن کیا کہتا ہے:-

”قُلْ لَا أَهْلِيكَ نَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ“

اے محمد! آپ کہہ دیجئے کہ میں نہیں مالک اپنے لئے بڑے کا نہ بھلے کا مگر جو چاہے اللہ

”قُلْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ“

اے محمد! آپ کہہ دیجئے۔ میرے اختیار میں نہیں تمہارا نقصان و ضرر اور نہ زاد پر لانا

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر اللہ کی بارگاہ میں اور کس کو تقرب حاصل ہو سکتا ہے۔ جب حضورؐ کے اختیار و قدرت کی
 نیت ہے تو پھر دنیا میں وہ کونسا اللہ کا چہیتا ہے جو کائنات میں تختہ ر و متصرف ہوئے کی قدرت رکھتا ہے!

اس جگہ اہل بدعت کی طرف سے ”ذاتی“ اور ”عطائی“ کی تفریق پیدا کی جاتی ہے۔ مگر اس چٹائی شیش محل پر بھی قرآن
 پڑھ کر ضرب لگاتا ہے:-

”قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خِزَانٌ مِنَ اللَّهِ.....“

(اے محمد! آپ کہہ دیجئے کہ میں نہیں کہتا تم سے کہ میرے پاس ہیں خزانے اللہ کے.....)

جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بھی اللہ تعالیٰ کے دیئے ہوئے خزانے نہیں ہیں تو پھر ان لوگوں کو جو حضورؐ کی خاک پا
 بھی برابر نہیں ہیں، ہم کس طرح داتا۔ مالک و تختہ ارادہ شہنشاہ ہفت اعلیٰ مان لیں۔ قرآن پاک کے اس دو کو فیصلہ اور اللہ تعالیٰ
 اس محکمہ ارشاد کے بعد ہم کسی کی تاویل اور نکتہ آفرینی کو ذرۂ برابر وقعت دینے کے لئے تیار نہیں ہیں!

ماہنامہ ”تاج“ میں بابا تاج الدین ناگپوری سے یہ بات منسوب کی گئی تھی کہ انھیں حضرت سیدہ فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا
 اپنا پیغمبر بنا کر بھیجا ہے۔ ”فاران“ میں اس پر گرفت کی گئی۔ اس کے جواب میں ماہنامہ ”تاج“ نے قرآن کی آیتیں پیش کی
 پاک ”قرآن میں ”رسول“ اور ”مرسل“ قاصد کے معنی میں بھی آتا ہے۔ یقیناً عربی میں قاصد کو ”رسول“ کہتے ہیں۔ مگر ہمیں ہر
 سلسلہ میں یہ عرض کرنا ہے کہ بابا تاج الدین ناگپوری کیا عربی مصطلحات میں گفتگو فرمایا کرتے تھے؟ پھر اُدوہ و دزمہ میں پیغامبر
 و پیغمبر میں بھی فرق کیا جاتا ہے۔ ”پیغامبر“ تو قاصد و پیغام رسالہ کے معنی میں آتا ہے۔ مگر ”پیغمبر“ بول کر اللہ کی
 نیت سے بھیجے ہوئے نبی اور رسول ہی مراد لئے جاتے ہیں۔ اور بابا تاج الدین صاحب ناگپوری سے جو قول منسوب ہے اس میں ”پیغامبر“
 میں ”پیغمبر“ استعمال کیا گیا ہے۔ اصل عبارت یہ ہے:-

”توس ولایت میں بابا کی تربیت جناب سید ملے فرمائی تو آپ مرتبہ ولایت پر فائز ہوئے۔“

پھر اس مرتبہ ولایت سے آپ کو جناب سیدہ نے اتنی ترقی عطا فرمائی کہ اپنا پیغمبر بنا کر عالم مخلوق میں مامور فرمایا۔

”ولایت“ کے مرتبہ سے ترقی دے کر ”پیغمبر“ کا رتبہ عطا فرمایا۔ اس عبارت کو چھ کر فاری کا ذہن کیا ڈاکیہ اور قاصد کی طرف متقل ہوتا ہے۔ یا اُس ”پیغمبر“ کی طرف جو روحانی اعتبار سے ولی سے بلند تر ہوتا ہے اور جس کے معنوں میں رسول ادنیٰ ہی کے لئے جاتے ہیں!

پھر اس عبارت کا سب سے زیادہ خطرناک پہلو یہ ہے کہ حضرت سیدہ فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا کو وفات پائے ہوئے ساڑھے نو سو سال سے بھی زائد مدت ہونے کو کوئی اور آپ جنت البقیع میں مدفون ہیں۔ کیا آپ قبر دہ رنخ اور علیین سے لوگوں کی تربیت فرماتی رہتی ہیں۔؟ یہ آخر کیا عقیدہ ہے؟ یہ کس دین کی ترجمانی ہے؟ یہ کیا لطیفے ہیں؟

پورے قرآن میں اس کا کہیں ذکر نہیں ہے کہ کسی نبی اور رسول نے یا اس کے صحابیوں نے وفات پانے کے بعد کسی امتی کی روحانی تربیت فرمائی ہو۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی حدیث ایسی نہیں ملتی کہ آپ کے اصحاب اور اہلبیت دُنیا سے اٹھ جھلنے کے بعد مسلمانوں کی یا کسی ولی کی روحانی تربیت فرمایا کریں گے۔

کیا ماہنامہ ”ساج“ کے فاضل مدیر بتا سکتے ہیں کہ وفات کے بعد حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کس کی روحانی تربیت فرمائی تھی۔ اور حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کس مسلمان کو ”ولی“ کے عہدہ سے ترقی دے کر ”اپنا پیغمبر“ مامور فرمایا تھا۔ اور پھر دوسرے اصحاب اور اہل بیت دُنیا سے اٹھ جھلنے کے بعد کس کس کے روحانی مربی تھے؟

اس قسم کے لغو عقائد کی تردید قرآن اس طرح کرتا ہے۔

وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ ۝ اَمْ هَاتُوا غَيْرَ اٰيَاتٍ ۝ اَيَّانَ يَبْعَثُونَ ۝ (النحل)

(اور وہ دوسری ہستیاں جنہیں اللہ کو چھوڑ کر لوگ پکارتے ہیں وہ کسی چیز کی بھی خالق نہیں ہیں۔ بلکہ مخلوق ہیں، مرنے والے ہیں نہ زندہ۔ اور ان کو کچھ معلوم نہیں ہے کہ انہیں کب دوبارہ زندہ کر کے اٹھایا جائے گا!)

اس آیت کی ”تفہیم القرآن“ میں کتنی مطالبات معنی تفسیر کی گئی ہے۔

”یہ الفاظ صاف بتا رہے ہیں کہ یہاں خاص طور سے جن بناوٹی معبودوں کی تردید کی جا رہی ہے وہ فرشتے، یا جن یا شیاطین یا لکڑی پتھر کی مورتیاں نہیں ہیں بلکہ اصحاب قبور ہیں۔ اس لئے کہ فرشتے اور شیاطین تو زندہ ہیں۔ ان پر ”اموات غیر احیاء“ کے الفاظ کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔ اور لکڑی پتھر کی مورتیوں کے معاملہ میں بحث بعد الموت کا کوئی سوال نہیں ہے۔ اس لئے مَا يَشْعُرُونَ اَيَّانَ يَبْعَثُونَ“ کے الفاظ انہیں بھی خارج از بحث کر دیتے ہیں۔ اب لا محالہ اس آیت میں الَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ سے مراد وہ انبیاء، صالحین اور دوسرے غیر معمولی انسان ہی ہیں جن کو غالی معتقدین داتا، مشکل کشا، فریاد رس، غریب نواز اور گنج بخش اور نہ معلوم کیا کیا قرار دے کر اپنی حاجت روائی کے لئے پکارتا شروع کر دیتے ہیں۔ اس کے جواب میں اگر کوئی کہے کہ عرب میں اس نوعیت کے معبود نہیں پائے جاتے تھے

تو ہم عرض کریں گے کہ یہ جاہلیت عرب کی تاریخ سے اس کی ناواقفیت کا ثبوت ہے، کون پڑھا لکھا نہیں جانتا ہے کہ عرب کے متعدد قبائل ربیعہ، غسان، کلب، تغلب، قضاعہ، کنانہ، کعب و کندہ وغیرہ میں کثرت سے عیسائی اور یہودی پائے جاتے تھے۔ اور یہ دونوں مذاہب بُری طرح انبیار، اولیاء اور شہداء کی پرستش سے آلودہ تھے۔ پھر مشرکین عرب کے اکثر نہیں تو بہت سے مجبور وہ گزرے ہوئے انسان ہی تھے۔ جنہیں بعد کی نسوں نے خدا بنا لیا تھا۔ بخاری میں ابن عباس کی روایت ہے کہ وہ، سوار، یثوث، یعقوب، اسرہ، سب صالحین کے نام ہیں۔ جنہیں بعد میں لوگ بُت بنا بیٹھے۔ حضرت عائشہ کی روایت ہے کہ اساف اور نائلہ دونوں انسان تھے، اسی طرح کی روایات لات اور منات اور غزی کے بارے میں بھی موجود ہیں۔ اور مشرکین کا یہ عقیدہ بھی روایت میں آیا ہے کہ لات اور غزی اللہ کے ایسے پیارے تھے کہ اللہ میاں جاڑا لات کے یہاں اور غزی کے یہاں بسر کرتے تھے۔

سُبْحٰنَہٗ وَتَعَالٰی عَمَّا یُشْرِکُوْنَ

”تیری شریعت تجھے مبارک“ یہ تاہر صاحب نے طبع آزمائی فرمائی ہے۔ جیسے وہ نہیں جانتے ہیں کہ قرآن مجید میں بہت سے واقعات موجود ہیں جن میں صاحب الہام دلی یابی کو ظاہر احکام شرعی سے تجاویز کرنا پڑا ہے۔ یہ بات اُن کی سمجھ میں نہیں آتی تو وہ موسیٰ اور خضر علیہما السلام کا قصہ قرآن میں پڑھیں۔ (ماہنامہ تاج)

حضرت موسیٰ اور خضر علیہما السلام کا قصہ بیان کر کے اللہ یہ بتانا نہیں چاہتا کہ صاحب الہام دلی یابی شرعی احکام کو کبھی بھی توڑ بھی دیا کرتے ہیں۔ ہم بے علموں کی بات اگر ان صاحبانِ معارف و عوام میں رہے ہمارے نزدیک قابلِ سماعت ہو تو عرض کیا جاتا ہے کہ حضرت خضر نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو عالمِ تکوین کے بعض واقعات و احکام کا مشاہدہ کرایا تھا۔ بتانا یہ مقصود تھا کہ اس دنیا میں بعض واقعات بظاہر اس انداز سے رونما ہوتے ہیں کہ عقل اُن پر معترض ہوتی ہے اور ظلم و زیادتی کا فتویٰ لگا دیتی ہے۔ مگر حقیقت میں اُس میں اللہ تعالیٰ کی بڑی حکمتیں اور مصلحتیں پوشیدہ ہوتی ہیں!

اللہ تعالیٰ نے چند باتوں میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کا امتحان لیا تھا۔

وَإِذْ ابْتَلٰٓہٗ اِسْرَآءِیْمَ رَبُّہٗ بِکَلِمٰتٍ فَاٰتَمَّتْہُنَّ

(دیا کرو کہ جب ابراہیم کو اس کے رب نے چند باتوں میں آزمایا وہ اُن سب میں پورا اُترا)

انہی میں ایک ”ذبحِ عظیم“ کا واقعہ ہے۔ جب اللہ تعالیٰ حضرت ابراہیم کے اس فعل کی خودستائش فرما رہا ہے تو پھر اس واقعہ پر ”خلافِ شرع“ ہونے کا گمان کرنا عہدِ دو شریعت کے توڑنے کے لئے جیلہ اور جواز تلاش کرنے کی سعیِ نامحسوس اور کیا ہے؟

اُم موسیٰ نے جو موسیٰ کو تابوت میں بند کر کے دیا میں ڈال دیا تھا، اُس کا اللہ تعالیٰ نے جب ان لفظوں کو ذکر فرمایا ہے۔

”واوحینا الی اُم موسیٰ“

تو پھر اُم ہوئی کے اس فعل کو خلاف شرع کہنا کتنی بڑی جسارت ہے! شارع جب خود ایک کام کے لئے حکم صادر فرمائے تو وہ "خلاف شریعت" کیوں ہونے لگا۔ وہ تو "عین شریعت" ہے! بے نازی صوفیوں اور شریعت کی حدود کو توڑنے والے پیروں کی غلطیوں کو سبب جواز دینے کے لئے خود قرآن سے شرعی احکام سے تجاوز "کے نکتے نکالنا" ارباب شہود و استغراق ہی کو سزا دیا ہے۔ ہم گنہگار عالمی اور بے علم تو ایسی جرات کر نہیں سکتے! "مؤمن" طور پر اولیاء اللہ کو تمام امت خدا رسید تسلیم کرتی ہے۔ ملا اعلیٰ میں ان کی مقبولیت کا اعلان ہو چکا ہے اور اہل ایمان کے قلوب میں ان کی محبت و مقبولیت و دیعت کی گئی ہے آپ اس راستہ کو اختیار کیجئے... (ماہنامہ تاج)

اولیاء اللہ کا راستہ قہید اور کتاب و سنت کے علاوہ کوئی اور راستہ ہو ہی نہیں سکتا۔ جس راستہ میں توحید پر حرج آ رہا ہو۔ اور اللہ کا دین باز پچھ شوخی افکار بن رہا ہو وہ "ضرط مستقیم" نہیں کوئی اور بگڑنڈی ہے؟

ماہ جولائی کے ماہنامہ "تاج" میں ایک اور عبارت نظر سے گزری اور خدا جانتا ہے دل لرز گیا:-

"راقم نے یہ مقام کوٹھی چند نیلایں ملے ۱۹۳۹ء شعل برزخ کی کیفیات اس عنوان سے عرض کیں:-

"اے ذہین! ابن فراقی من نیم اعلانیہم ظاہر ہم عجب الکرم و باطن رب الکرم، ارشاد ہوا۔ "بیارک" (صفحہ ۷)

"یہ تاج" کے مدیر اعلیٰ جناب ذہین شاہ تاجی صاحب "شعل برزخ کی کیفیات" اپنے پیر و مرشد بابا محمد یوسف شاہ تاجی کی خدمت میں عرض کر رہے ہیں۔ عبادت سے صاف طہ پر نہیں کھلتا کہہتے والے نے خود اپنے کو رب باطن (رب الکرم) کہا ہے یا اپنے مرشد کو! بہر حال جس کے لئے بھی کہلے، غلط کہا ہے۔ اور "غلط" تو بلکہ سے ہکا لفظ ہے جو ہم نے استعمال کیا ہے۔ پھر مرید کی لغو بیانی پر پیر و مرشد "بیارک" کہہ کر اس سے روک گئی پر مرشد بقیہ ثابت فرمادیتے ہیں!

اگر "تصوف" ایسے ہی مقامات سے اپنے طالبوں کو گزرتا ہے تو ان "مقامات" سے ہر ارباب خدا کی پناہ! یہ جہید و شہدائی کا (اسلامی) تصوف ہرگز نہیں ہے یہ تو کچھ اور ہی چیز ہے۔ جو سادہ طبیعت مسلمان اس قسم کی "تعلیلات" کا شکار ہیں۔ ان کے حال پر ہمیں بڑا ترس آتا ہے اور ہم اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ بارالہ! انہیں ان پھندوں سے جلد بچھٹکا دلائے (آمین)

ایک نظر! "تاجی تصوف" کی رنگ ریاں آپ دیکھ چکے، اس کے بعد ایک دوسرے "خانوادہ عرفان و تنجلی" کی بو قلوب

جید آبادکن میں ایک صاحب صدیق دیندار چن بسویشور گزر رہے ہیں۔ جو دین دار جماعت کے بانی تھے۔ بلکہ جید آباد میں قیام تھا۔ ان کی خانقاہ کا نام "خانقاہ سرور عالم" تھا۔ ان کی وفات ابھی حال ہی میں چند سال پہلے ہوئی ہے! چن بسویشور صاحب زیادہ تر ہندوؤں میں تبلیغ کرتے تھے اور ان کا دعویٰ تھا کہ ہندوؤں کی قدیم کتابوں میں ان کے ظہور کی پیش گوئیاں اور علامتیں درج ہیں وہ اپنے کو "مثیل پوسف" بھی کہتے تھے حالانکہ وہ خدا بھی خوبصورت نہ تھے!

ہندوستان کی تقسیم کے بعد جس طرح دوسرے مہاجرین کے ساتھ جنوبی ہند سے ہندوئی بھگتوں سے بعض آغا خانی بوہرے ہجرت کر کے پاکستان میں آ گئے ہیں۔ اسی طرح صدیق دیندار جن بسولہ کے معتقدین بھی پاکستان میں آ کر بس گئے ہیں۔ اس جمیعت (دیندار انجمن) کے لوگ ہرے عامے باندھے تھے ہیں اور رنگے پٹے پہنتے ہیں۔ لابی ڈاڑھیاں اور پرانگندہ ٹوٹا لارنس روڈ پر اس جمیعت کا مکینہ ہے، اس سال انہوں نے مولانا صدیق دیندار جن بسولہ صاحب کا عرس بھی کیا تھا۔ ان کے لوگ مسلمانوں کے پاس جب کر انفرادی طور پر بھی تبلیغ کرتے ہیں اور ان کے یہاں سے چھوٹے چھوٹے کتابچے بھی شائع ہوتے رہتے ہیں۔ اس کتابچہ — معراج المؤمنین — کے علاوہ ان کے دو کتابچے (اسلام اور عصر حاضر) اور پیام خلافت (ہمارے یہاں آئے ہیں۔ جن میں مسلمانوں کو متفق و متحد ہونے، پاکیزہ زندگی اختیار کرنے اور مجاہدین کی تلقین کی گئی ہے۔ فکر دیباں میں "تصوف" کی حاشی جھلک ہے!

سات سال کا عرصہ ہوتا ہے کہ "دیندار انجمن" کے ایک صاحب دفتر "فاران" میں تشریف لائے تھے اور راقم الحروف سے دریافت کیا تھا کہ مسلمانوں کی موجودہ پست حالت کو دفعۃً و ترقی سے بدلنے کے لئے کیا صورت اختیار کی جاسکتی ہے۔ میں نے ان کی خدمت میں اپنی فہم و استفادہ کے مطابق چند معروضات کئے۔ اس پر انہوں نے خاصی طویل طویل تقریر فرمائی اور ان کی تلقین و تبلیغ کی تان اس پر آکر ٹوٹی کہ جب تک کسی "ماترودقت" کی اتباع نہ کی جائے گی مسلمانوں کی پرانگندگی دور نہیں ہو سکتی۔ ان کا اشارہ صدیق دیندار صاحب جن بسولہ کی طرف تھا۔ اس پر میں نے انہیں بھی طسرح پھٹکارا۔ اس دن کے بعد وہ صاحب پھر میرے پاس آئے کی جرات نہ کر سکے!

اس کتاب (معراج المؤمنین) کا پیش لفظ مولوی ابوالاحمد دستگیر صاحب نے لکھا ہے۔

"جس طرح جہاد مودوں پر فرم ہے اسی طرح قرآن کریم ذات وحدت الوجود رحمۃ اللطیفین پر فرم ہے۔"

"قرآن کریم ذات وحدت الوجود رحمۃ اللطیفین پر فرم ہے۔" یہ کیا "رزم" اور انداز بیان ہے۔ ہمارے تو کچھ پتے پڑا نہیں۔ "اسی حقیقت کے اظہار میں اللہ تعالیٰ جب کبھی مدح کے نزول کا ذکر کرتا ہے تو وحدت کا اظہار کرتا ہے۔"

خوب! اور جب اللہ دوح کے نزول کا ذکر نہیں کرتا تو وحدت کی جگہ "کثرت" کا اظہار کیا کرتا ہے۔ یہ آخر کیا جیستیں ہیں؟ اس کے بعد صاحب پیش لفظ اپنے مافی الضمیر اور معتقدات کا کچھ اتا پتا دیتے ہیں۔

"ایسے زمانہ میں حضور منبع انوار صلی اللہ علیہ وسلم کا رہنا ضروری ہے تاکہ اپنا دربار

گرم کریں۔ اس دربار مبارک کی شان بھی فرضیت قرآن سے ظاہر ہے۔"

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کی ابدیت تو کتاب و سنت سے ثابت ہے یہ حضور منبع انوار "کس" شخصیت کی طرف اشارہ ہے کہ جن کے دربار مبارک کی شان کی فرضیت بھی قرآن سے ظاہر ہے!

یہ "دیندار انجمن" کیلئے اس کا تعارف خود اسی انجمن کے اکابر و فقراء مبلغین اسلام ہونے باقی تحریر کے ارشاد و

وجود فرقہ فسادان میں تبھرو کے لئے موصول ہوئی ہے۔ ٹھہری یا اسی سے متاثر ہوا کوئی لفظ بلا گیا تھا۔

ملفوظات سے کرایا ہے۔

”ان کا ہر فرد جب تہیز کرنے کھڑا ہوتا ہے تو وہ بولتا ہے کہ موجودہ زمانہ کے عالموں نے کبھی بھی نہیں سنا تھا.....“

اس زمانہ کے بچاڑے عماد کی رسائی بس کتاب و سنت تک ہے۔ اس سے ”مادامہ حقائق“ کو یہ غریب کس سے سنتے اور کہاں سنتے؟

”تمام روئے زمین کے عالم ان کے سامنے گونگے ہیں۔ قرآن کریم کی روایات بولتے ہیں وہ اپنی ذمہ داری سے بولتے ہیں، کلمہ نے کلام سکھایا ہے.....“

ہم نے تو آج تک ”دیندار انجن“ کے کسی رکن یا فرد کی تہیز و دو عطا کا شہرہ نہیں سنا۔ خود مائی تحریک صدیق دیندار صاحب اپنی خانقاہ میں جو جلسہ کیا کرتے تھے تو قائد ملت نواب بہادر یا رجنگ مرحوم اور دوسرے علماء کو تہیز کے لئے بلایا کرتے تھے۔ راقم الحروف نے بھی ان جلسوں میں غلیں بڑھی ہیں۔ اگر اس انجن کے بانی اور اس کے عمائد ایسے ہی فصیح البیان اور طلیق اللسان تھے کہ روئے زمین کے تمام علماء ان کے سامنے گونگے ہیں تو اپنے جلسوں کو مقبول بنانے کے لئے دوسرے علماء اور مفسرین کو بلانے کی کیا ضرورت تھی!

ان ”مبتغین دیندار انجن“ کے مبلغ علم کا حال بھی لگے ہاتھوں سن لیجئے۔

”غریب لوگ کون ہیں؟ یہ وہی لوگ ہیں جن کو قرآن نے خراب لڑائی میں اپنا عمل جامہ پہنایا تھا جن کا لباس فقیرانہ ہے، بال بکھرے مسم میں۔ بازاروں میں جوتے چٹھاتے پھرتے ہیں، جھگیوں میں رہتے ہیں۔ ظاہری علم سے بے بہرہ، نہ ان کے پاس تفسیروں کا خزانہ ہے نہ فقہ و احادیث کا ذخیرہ ہے.....“

ظاہر ہے کہ قرآن کے یہ عجیب و غریب مفسر (۱) اور دین کے مبلغ جو نہ علم تفسیر سے واقف ہیں اور نہ فقہ و حدیث میں درک رکھتے ہیں۔ جب تہیز فرمائیں تو تفسیر و حدیث اور فقہ کے جاننے والوں کی اسی میں سلامتی ہے کہ یہ بچاڑے سکوت اختیار کر لیں۔ اے! قرآن اور دین کی مظلومیت!!

”اللہ تعالیٰ نے محض قدرت دکھانے کے لئے اس زمرہ وادث انبیاء کو کھڑا کیا ہے۔ قرآن کریم کی بشارت ”النبین والصدیقین والستہداء والصالحین“ ان سے پوری ہوئی ہے۔ (ص ۲۴۷)

یہ مبالغہ آرائیاں، یہ خود ستائیاں، یہ خوش اندیشیاں — کوئی کہے تو کیا کہے!

”اہل اللہ پر ملائکہ نازل ہوتے ہیں۔ بشارت دیتے ہیں۔ اگر ان کے دل میں کوئی بات ہوتی ہے تو پوری ہو کر رہتی ہے۔“ (ص ۲۴۷)

حالانکہ قرآن اس پر شاہد ہے کہ انبیاء کرام تک کی بعض دل کی باتیں، تمناؤں اور دعاؤں پوری نہیں ہوتیں اور حضرت علیؓ کے کلام کا تو یہ قول بہت مشہور ہے کہ ”میں نے اپنے رب کو ارادے کے لوٹ جانے سے پہچانا۔“

اصل عبارت میں فقر ”لکھا ہوا ہے مگر سیاق و سباق بتاتا ہے کہ یہ کتابت کی غلطی ہے۔ اصل لفظ ”فقہ“ ہونا چاہیئے۔

مگر صدیق دیندار صاحب کا یہ اوشاد ہے۔

”ابن اہل اللہ کا ارادہ خدا کا ارادہ ہوتا ہے.....“ (صفحہ ۳۳)

اگر ”اہل اللہ“ کا ارادہ خدا کا ارادہ ہوتا ہے تو وہ ناکام اور فریخ کس طرح ہو جاتا ہے۔ کیا اللہ کا ارادہ ٹوٹ سکتا ہے ؟
بلکہ کہنا یہ چاہیے تھا کہ اہل اللہ کا ارادہ اللہ تعالیٰ کی مشیت اور ارادہ کا تابع ہوتا ہے اور وہ ہر وقت اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی
نگہ رہتے ہیں !

”یہ اہل اللہ، اہم معاملات میں قرآن و حدیث میں غور کرنے کے بعد خداوند کریم کے دربار

میں مشورہ کرتے ہیں.....“ (صفحہ ۳۳)

اس راز کی پہلی مرتبہ پردہ کشی ہوئی کہ ”اللہ تعالیٰ کے یہاں کوئی بزم مشورت اور اسٹیٹ منگ کیٹی بھی قائم ہے۔“ جہاں
”اللہ“ مشورہ فرمایا کرتے ہیں۔ تو بہ !

”معلوم ہوتا ہے کہ مامور وقت یعنی فتاویٰ الرسول ظاہری عدم میں مشرک۔ و معروف

نہیں ہوتا۔.....“ (صفحہ ۳۶)

یہ ”مامور وقت“ کون ہے ؟ اس کا کچھ اتنا پتا صدیق دیندار صاحب کے اس دعوے سے مل سکتا ہے :

”فخیر نے گاندھی جی اور محمد علی مرحوم سے کہا تھا کہ تم سب میری اطاعت کر لو انشاء اللہ

دس سال کے اندر سوراج دلاتا ہوں.....“ (صفحہ ۳۷)

یہ نہیں فرمایا کہ تم ”میرا ساتھ دو“ یا میری اسکیم اور شورش پر عمل کرو۔ بلکہ اپنی ”اطاعت“ کے لئے دعوت دی تھی !

”معلوم ہوتا ہے کہ مامور وقت یعنی فتاویٰ الرسول انسان ظاہری علوم میں مشہور و معروف نہیں

ہوتا اور وہ سبکداری ملازمتوں اور عہدوں پر مامور نہیں ہوتا۔ وہ خدا کا مقرر کردہ انسان ہوتا ہے

دربارِ سرکار میں اس کی عزت نہیں ہوتی۔ وہ ایک پردہ میں رہتا ہے تاکہ اللہ کے کام کے لوگ

ہی اس کے قریب آسکیں۔“ (صفحہ ۳۷)

”خدا کا مقرر کردہ انسان“ اور ”پردہ نشین“ بن کر بیٹھ جائے۔ ”یا للعجب ! پھر یہ ”فتاویٰ الشیخ“۔ ”فتاویٰ الرسول“ اور فتاویٰ اللہ

کی اصطلاحیں کتنی خطرناک ہیں ! کسی رسول اور نبی نے اپنے کو ”فتاویٰ اللہ“ نہیں کہا۔ کسی صحابی نے یہ دعویٰ نہیں کیا کہ میں —

”فتاویٰ الرسول“ ہوں ! یہ کیا مزاج، اخت و طبع اور اندازِ نسکیر ہے، جو ذہنوں کو ابہام و دفریت، الجھنوں اور خطرناک نزاکتوں

لی طون لے جاتا ہے !

اس کتاب میں امام مالک، امام احمد بن حنبل اور حضرت مجدد الف ثانی (رحمہم اللہ تعالیٰ) کے ساتھ متصور علاج کا بھی

ذکر کیا گیا ہے ! حالانکہ امام مالکؒ نے ”جبری بیعت“ کے خلاف کلمہ حق بلند فرمایا تھا۔ امام احمد بن حنبلؒ نے ”فناء خلق قرآن“

کے خلاف جہاد کیا تھا اور مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے مغلیہ حکومت کی غیبت و توہین کو چیلنج کیا تھا۔ کیا

”انا الحق“ بھی اسی قبیل کی کوئی دینی ضرورت، تبلیغی کوشش تھی۔ اور کسی غیر اسلامی رسم و عادتوں کے مقابلہ میں کلمہ حق کا اعلان تھا !

ایک بزرگ کے اس دعوے کو بھی یاد کیجئے کہ مجھے حضرت سیدہ فاطمہ الزہراء علیہا السلام اللہ تعالیٰ عنہا نے اپنا پیغمبر بنا کر بھیجا ہے :

جو لوگ تصور مصلح کی اتنی عظمت پہنچنے والوں کے اندر رکھتے ہوں اور "انا الحق" کو تصور و عرفان کا "مصدقہ" سمجھتے ہوں، ان سے اظہارِ بیان میں جو بے احتیاطی بھی سرزد ہو جائے، تھوڑی ہے۔

"لہٰذا یکن شیئاً مذکوراً" ظاہر کرتا ہے کہ ایک وقت انسان کا ایسا بھی گزرا ہے کہ اس کا بیان انسانی طاقت سے باہر ہے، یعنی ذات واجب الوجود احدیت کے مقام پر تھا۔ جب اس ذات مذکور نے اپنی ذات واجب الوجود سے مل کر شہادت میں آنے کا ارادہ کیا، عقل کل میں آکر ٹھہری، عقل کل سے عالم اروج کا روپ لیا۔ پھر وہی ذات عالم امثال میں آئی، پھر عالم اجسام یا شہادت کا جام پہنا، رحمتہ الخملین کی صورت اختیار کی۔ (ص ۱۷۱)

اس قسم کی خیالی بھول بھلیوں میں مبتلا ہو کر اگر کسی کو سلامتی کی راہ مل جائے تو اسے ایک معجزہ سمجھنا چاہیے، انسان کی تخلیق یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت و بعثت کی ایسی تشریح کتاب اللہ میں، احادیث میں یا صحابہ کے اقوال میں، کہیں ملتی ہے؟ یہ یونان و عجم کی عقلی اور فکری نکتہ آفرینیاں ہیں جن کا اسلام سے جوڑ ملایا جاتا ہے!

"السلام علیک ایہا العلی و السلام علینا و علی عباد اللہ الصالحین" یہ لوگ زندہ ہیں۔ (ص ۱۷۱)

الانکہ قرآن پاک میں بار بار اس حقیقت کو دہرایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے سوا ہر چیز بھلاک اور فنا ہونے والی ہے، انتہا یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک کے لئے نہ میت کا لفظ استعمال کیا گیا ہے، صالحین اور پیار اللہ کو یہ کہنا کہ یہ لوگ زندہ ہیں! قرآن کو جھٹلانا نہیں تو اور کیا ہے!

"یہ لوگ زندہ ہیں، جسم کثیف بھی نہیں، جسم لطیف بھی نہیں، ارادہ و عقل بھی نہیں، اطمینان بھی نہیں۔ یہ نکل ایک دوسرے کے ماتحت ہیں کسی کے ماتحت نہیں۔ یہ نکل ضائع ہونے والے ہیں۔ یہ فنا سے خالی ہیں، خودی کو غائب کر کے منظرِ خدا بنے ہیں۔" (ص ۱۷۱)

یہ کیا گو رکھ دھندلا ہے، یہ کیسی ہیلیاں اور کہہ مگر نیاں ہیں — تو یہ! نعوذ باللہ من شرور انفسنا! اس قسم کی باتیں کہنے میں کسی علم و تفکر کی ضرورت نہیں، کسی ذمہ داری کا احساس نہیں — میں کسی فکر و مائل کے بغیر بدابہتہ بلکہ ارتجالاً یہ عبارت نکھ رہا ہوں۔

"میں کیا ہوں، نہ کلام ہوں نہ کلیم، نہ جسم ہوں نہ روح، نہ بساطت ہوں نہ ترکب، نہ ارادہ ہوں نہ خیال، یہ میرا نام اور لقب (منظور حسین ماہر القادری) ہر اہل میرے "غیر" کا نام ہے میری "عین" کا نام نہیں ہے۔ "ہیئت" اسماء کی قید قبول ہی نہیں کر سکتی۔ میں جب بھی تھا، اب بھی ہوں، اور رہوں گا۔ میرے عالم وجود میں ملا ہی ملا ہے خلا کا نام نہیں۔ اعتبار کیفیت کا برتاؤ کیمیت کا نہیں، اسقاط اضافات و اعتبارات ہی میری حقیقت کی کٹہری۔ عجمی افکار کا یہ سلسلہ چلے دکن سے چلا ہوا آئی پی ہے، اسلوب و انداز سب کا ایک دوسرے سے ملتا جلتا ہے۔ اسلام فریبوں، اہیوں اور کاہنوں کے جس "مکتبہ فکر و نظر" کو مثلہ کے لئے آیا تھا انھوں نے کہ مسلمانوں میں وہ فتنے "کشف و دھندان" اللہ عرفان و شہدائے ناموں سے داخل ہو گئے! کوئی خدا کا بندہ ان باتوں پر ٹوکتا ہے تو اس پر بے علم، بے ذوق، واپائی اور دیوارِ اللہ کے دشمن بننے کی پھرتی چھست کی جاتی ہے، کیا اولیاء اللہ کی محبت اور دوستی کا تقاضا اسی وقت پورا ہو سکتا ہے کہ کوئی "باطنیت" کی تعلیم میں غرق ہو کر رہ جائے؟

پیشکش

عبداللہ اکرمی

قلب سلیم دودھ بپا بھی کر قبول
مانا کہ خاموشی عجز ہے مستجاب
بخش گئی ہے مجھ کو کلیمی ترے لئے
وہ شرح صدر جس پر زمانہ کو ناز تھا
تو نے حقیقتوں کو فسانہ بنا دیا
ساحل کی راحتوں میں کہاں گوہر حیات

ہے انتظار ہی میں نہاں لذت حیات
لے دروازہ دعدہ فردا بھی کر قبول

ایک نظر؟!

ماہر لغت ادبی

عمدت پر یہ تہذیب کے ڈالے ہوئے گھیرے
اب فلم کے نعروں سے ابھرتی میں شامیں
خاتون حرم کے لئے گھر ہی میں اماں ہے
ان اہل سیاست کے فریبوں میں نہ آنا
باتوں سے بھی بدلی ہے کسی قوم کی تقدیر
تہذیب فرنگی کے یہ سفاک شکنجے !!
ارباب حکومت کے نہ وعدوں پہ نگا آس

اس دور پر آشوب میں باطل کے مقابل

کچھ بھی ہو مگر ڈال دیے ہم نے بھی ڈیرے

جنتِ ابلیس

شبنمِ رومانی

تضادِ فکر و نظر کی بہار ہے دُنیا کسی کا گیت کسی کی بکار ہے دُنیا
شہیدِ جنبشِ ابرو کے دوست کوئی نہیں ہلاکِ گردشِ میل و نہار ہے دُنیا
جو سوچے تو ہنسی اُسے اپنی آنکھوں پر جو دیکھے تو سراپا نگار ہے دُنیا
حقیقتوں کو فسانہ بتاتی جاتی ہے حقیقتوں کی فسانہ نگار ہے دُنیا
سمجھ سکا نہ زبانِ دل و نظر کوئی فریبِ لفظ و بیاں پر نثار ہے دُنیا
دلوں کے نازک و حساس آبِ گینوں پر
نہ جانے کب سے یونہی سنگ بار ہے دُنیا

زکی زکائی

بہارِ رنگ و بو کچھ بھی نہیں ہے یہ سب تیرا کمالِ خوش نگاہی
بھروسہ گر نہیں شانِ کرم پر گنہگاری سے بدتر بے گناہی
کہاں ہیں منزلیں شام و سحر کی ؟ یکس جانب بڑھے جاتے ہیں راہی
کوئی سمجھا نہ رازِ حبیب کو ! محبت بن گئی سب راہی
ہے دُنیا بے خیر شانِ جنوں سے
یہاں ہر دین دینِ خالفاہی

رشید ارشد

بڑھا ہے نامِ خدا لے کے کارواںِ ادب رواں دواں میں بعدِ شانِ رہبرِ ادب !
نئی امنگیں، نئے دِلے جلو میں لے بنا ہے میں جواں سال کہکشانِ ادب !

وقار صدیقی

نگہبختِ محفل تو نہیں ہوں جو کسی محفل میں لوگ محسوس کریں میرا پریشاں ہونا !
اک اچھٹی سی نظر کا بھی کسی عالم میں میں نے دیکھا ہے یہ تدریجِ رگِ جاں ہونا
رخصت اے عقلِ اندیشہ صفت ہر تیری
مجھ کو منظور نہیں دُستِ نین ایساں ہونا

شعلہ و شبنم

(دراہی بلند شہری)

خواب نہ دیکھو رنگ محل کے
رنگ محل میں اب کوئی ہل کے
ساحل ساحل چلنے والے
دیکھ کبھی موجوں پر چل کے
چوٹ لگی اور دل بھرا آیا
ٹھیس لگی اور ساغر چھلکے
کون اب شمع کے آسو پونچھے
خاک ہوتے پردے جل کے

شاعر فتح پوری

ظاہر ہمہ جلوہ ہے باطن ہمہ تاریکی
کعبہ رنگا ہوں میں لی میں صم خانے
طوفان کی ہرجاں سے کھرا کے تو بچ نکلا
ساحلِ پسینہ کا انجام خدا جانے
رنگیں نظر آتے ہیں سب خون تہا سے
وہ در وکے تھے ہوں یا شوق کے افسانے
کیا طرہ تماشہ ہے سمندرِ عالم میں
سینوار تو پہلے میں گردش میں ہیں پیمانے
کعبہ کی زیارت سے کیا فیض تھے ناہر
دل میں تو ہزاروں میں پوشیدہ شبنم خانے
نظر میں کبھی نہیں اسرارِ حقیقت تک
دینا کی زباں پر ہیں افسانے ہی افسانے

یوگینڈا ہال صاحبزادہ ایم اے

بھاگا کوئی دینا سے دینا پہ مٹا کوئی
ہر فرس ہزاروں میں کرتا ہے ادا کوئی
ناف تدوی دینکے حالات ملتے ہیں
ہم آپ کی فطرت کا کرتے ہیں گلہ کوئی

شفقت کا ظمی • عارف سنبھلی

شبِ فراق میں ہم نے بیاہ جلوہ دوست
ایک کی مٹو نگاہ تک ایک سے دلِ مٹھن
تعدیات کے ایوان سجائے ہیں کیا کیا
پھل کی بات اور ہے زخم کا کام اور ہے
کچھ اپنے جوشِ محبت میں فرق آنہ سکا
سے ناز شاہ جہاں پوری
وہ ترکِ شوق پہ بھی یاد آئے ہیں کیا کیا
قیود رسم کہنہ تو دینا کوئی مشکل تھا
کسی کی یاد نہ جب تک شریکِ حال ہوئی
مگر اتنے جواں ہمت نہ تم نکلتے نہ ہم نکلتے
ہو دنا میں قدم ڈگمگائے ہیں کیا کیا
میری دفا کا نہیں آن کو اغتسیار ابھی
یقین اپنی طرف سے دلائے ہیں کیا کیا
پڑا نہ مبرم می بیکی کا آفسر کار
میرتبک غم پیری آنکھوں میں تھے ہیں کیا کیا

چمن کیسا، خیالی آئیناں بھی بار ہوتا ہے

روح انتخاب

وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ النَّحْرُثِ وَالْأَنْعَامِ نَصِيبًا فَقَالُوا
ان لوگوں نے اللہ کے لئے خود اسی کی پیدا کی ہوئی کھیتیں اور مہینیں جس ایک حصہ
ہذا للہ بنزعمہم وھذا لبشر کا مٹا ہ (الانعام)
مقرر کیا ہوا کہ جس میں یہ ان کی لئے ہو۔ بزعم خود اور یہ ہمارے ٹھکانے شریکوں کے لئے!

اس بات کے وہ (مشرکین) خود قائل تھے کہ زمین اللہ کی ہے اور کھیتیاں وہی اگاتا ہے۔ نیز ان جانوروں کا خالق بھی اللہ ہی ہے جن سے وہ اپنی زندگی میں خدمت لیتے ہیں۔ لیکن اُن کا تصور یہ تھا کہ اُن پر اللہ کا یہ فضل اُن دیوانوں اور دیوتاؤں اور فرشتوں اور جہات اور آسمانی ستاروں اور بزرگوار سلف کی اوداح کے فیض و برکت سے ہے جو اُن پر نظر کر م رکھتے ہیں۔ اس لئے وہ اپنے کھیتوں کی پیداوار اور اپنے جانوروں میں سے دُجھتے نکالتے تھے۔ ایک حصہ اللہ کے نام کا۔ اس شکر یہ میں کہ اُس نے یہ کھیت اور جانور انھیں بخشے اور دوسرا حصہ اپنے قبیلہ یا خاندان کے سرپرست موجودوں کی نذر دینا رکھا۔ تاکہ اُن کی مہربانیاں اُن کی شہل حال رہیں۔ اللہ تعالیٰ سب سے پہلے اسی ظلم پر گرفت فرماتا ہے کہ یہ سب مولیٰ ہمارے پیدا کئے ہوئے اور ہمارے عطا کردہ ہیں۔ ان میں یہ دُوسروں کی نذر دینا کیسی؟ یہ نیک حواشی نہیں تو اور کیا ہے کہ تم اپنے محسن کے احسان کو جو اس نے سر اسر خود اپنے فضل و کرم سے کیا ہے، دُوسروں کی یہ مداخلت اور اُن کے توسط کا نتیجہ قرار دیتے ہو اور شکر یہ کے استحقاق میں انھیں اُس (اللہ تعالیٰ) کے ساتھ شریک کرتے ہو!

ان تو ہمت کی اصل جڑ کیا تھی۔ اس کو سمجھنے کے لئے یہ جان لینا بھی ضروری ہے کہ جہلائے عرب اپنے مال میں سے جو حصہ خدا کے لئے نکالتے تھے۔ وہ فقیروں، مسکینوں، مسافروں، یتیموں وغیرہ کی مدد میں صرف کیا جاتا تھا۔ اور جو حصہ شریکوں کی نذر دینا کے لئے نکالتے تھے وہ یا تو براہ راست مذہبی طبقوں کے پیٹ میں جاتا تھا یا استنافوں پر چڑھاوے کی صورت میں پیش کیا جاتا تھا اور اس طرح بالواسطہ مجاہدوں اور شہجاریوں تک پہنچ جاتا تھا۔ اسی لئے ان خود غرض مذہبی پیشواؤں نے صدیوں کی مسلسل تکفین سے ان جاہلوں کے دلوں میں یہ بات بٹھا دی تھی کہ خدا کے حصہ میں کمی ہو جائے تو کچھ مضائقہ نہیں مگر "خدا کے پیاروں" کے حصہ میں کمی نہ آنی چاہیئے!

(تفہیم القرآن - ابوالاعلیٰ مودودی)

عارف سہارنی

مور

نوجوانی کے بعد جوانی نے جب اپنا کاروبار سنبھالا تو اُسے اپنے ارد گرد بہت سے خلاف نظر کرنے لگے۔ اگلی شورشروں میں کچھ سنجیدگی بلکہ تھوڑا سا تھاؤ پیٹا ہو گیا۔ وہ جواب تک رنگ و بو کا دلدادہ تھا۔ اب بھولوں کو دیکھ کر محسوس کرتا کہ یہ رنگتیں ہی سب کچھ نہیں ہیں۔ اُن کے پیچھے کوئی چیز چھپی ہوئی ہے۔ چٹریوں کی چمکار کتنی رسیل ہے مگر ان کے اندر بھی ایک سوز نہاں ہے۔ ایک بے نام سوز! اور یہ بلبلیں صرف تفریح کی خاطر چلتی نہیں پھرتیں، یہ کسی باطنی کیفیت کی ترجمانی کرتی ہیں!

وہ رات کے ستارے میں دُور سے ندی کی آواز سن کر کسی سوچ میں ڈوب جاتا، اور اُس آواز کی گہرائیوں میں اُس نے کی کوشش کرتا۔ وہ اب بھی میرٹھم پنکھٹ کی طرف نکل جاتا۔ شند نہاریاں سروں پر گا گریں رکھے ہوئے ابدھی اس سے دو چار پوچھ مگر اس کے دل میں وہ پہلی سی بے عینی پیدا نہ ہوتی۔ شاید یہ دِل وحشی اپنے وحشی پن کو بھول چکا تھا۔ اب اُسے سن لگائی آنکھوں میں پس پردہ کوئی حسرت جھلکتی نظر آتی۔ حسین و شاداب رخسار دل کی تہیں ایک موج اضطراب دکھائی دیتی۔ وہ بہت جلد اُسے محسوس ہونے لگتا کہ ہر چیز کے ظاہری روپ میں کوئی اور روپ مستور ہے۔ اس زندگی کی تہ میں کوئی اور زندگی پائی جاتی ہے۔ اس کائنات کے اندر کوئی دوسری کائنات چھپی ہوئی ہے۔ کوئی اور منزل۔ کوئی اور مقام!

اور اس کا دل دھڑکنے لگتا۔ جیسے کسی تھکے ارے مسافر کا دل منزل کا نام سن کر اُدھر پہنچے ہوئے ہو۔ ایک عالم جستجو اور جذبہ تلاش و منزل رسی!

اُس پر یہ عجیب گھٹا سا جا رہا تھا کہ یہ دُسیا۔ نشانِ راہ ہے۔ مگر۔ منزل نہیں ہے! اُس کے کان کبھی آپ ہی آپ بچھنے لگتے جیسے وہ آواز جس کو سن رہا ہے! چاندنی راتوں میں اُس کی آنکھ کھل جاتی، اور کوئی احساس جاگ اٹھتا ہے۔ محسوس لگا ہوں سے اُن کے اُس پاس گھونٹے لگتا۔ پھر اُسے چاند کی کرنوں سے درد سا چھٹنا نظر آتا۔ ہوا میں اُسے دودھ بھری گیت سنائی دیتی۔ اور ایک نئی منزل کی طرف قافلہ گزرتا ہوا سا۔ وحشت و انس کا ملا جلا احساس! ایک دور اہم جہاں سے لہتیں و توجہ کے راستے پھٹتے تھے!

اور کبھی راتوں کی تنہائی میں اُسے رُخسانہ کا حسین چہرہ نظر آتا۔ رُخسانہ۔ اُس کے نوجوانی کے خوابوں کی بلکہ! سرتاجہ حسن و رعنائی!

وہ حسن رنگیں، وہ قدموزوں عالم ہی عالم، منظر ہی منظر

اور ۛ

عارض ہیں وہ نازک کہ پسینہ سے گرا بنا

مگر اس احساس کے جاگتے ہی اُس کے چہروں سے کچھ خشونت سی جھلکنے لگتی۔ وہ سوچنے لگتا۔ مجھے جانا کہاں تھا

نکل کہاں گیا۔ ہائے! وہ نادان جو سانپ کے پن کو بھول سمجھ کر جوم لے! چاندنی راتوں میں اُس کی آنکھوں کے سلسلے فلک پوس عمارتیں جوتیں۔ یہ شہستان، یہ زمین کی جنتیں۔ کاش! میرے پاس بھی دولت کے ڈھیر ہوتے۔ کبھی وہ سوچتا کہ اگر کہیں سے دو چار کروڑ روپیہ اس کے ہاتھ لگ جائے تو وہ کیا کیا کرے۔ کوٹھیاں اور بنگلے۔ نئی کاریں۔ کئی اسکولوں اور یتیم خانوں کے سنگ بنیاد اُس کے ہاتھوں سے نصب ہوں۔ جن پر اُس کا نام کندہ ہو!

کبھی وہ اپنے خیال کی دنیائیں ”جہانگیر“ ہوتا۔ اُس کے دروازہ پر زنجیر بدل لٹکی پڑتی۔ کبھی وہ ”ڈاکٹر“ ہوتا۔ ہر وقت مریضوں کا جوم۔ آمدنی کی کوئی حد دہنایت نہیں۔ سچ مج روپے کی بارش! جہانوں کے عمل۔ ہوا کے قلعے۔ جہانوں کے چین۔ یہی اُس کی دنیا تھی۔ مگر ان جھوٹی تسلیوں سے وہ مطمئن نہ تھا۔ اپنے اندر ایک شدید اضطراب اور آگسا ہٹ سی محسوس کرتا تھا!

ایک دن وہ گھر سے چل کر درختوں کے جھنڈ میں پہنچا۔ دہاں ندی بہ رہی تھی۔ اُس نے نیلی چٹان پر بیٹھ کر ندی میں پیر لٹکا دیے۔ موجیں اُس کے تلووں کو سہلاتے ہوئے گزر رہی تھیں۔ بڑا دلکش سماں تھا مگر وہ اب بھی بے چین تھا۔ اُس کی نگاہیں کچھ ڈھونڈ رہی تھیں۔ دہاں کی کوئی موج پارس پتھر اُس کے قدموں کے پاس لاکر ڈال دے کہ وہ اس کے اثر سے سینکڑوں من سونے کا مالک بن جائے۔ مگر..... دولت..... بہت ناہیاں دار..... کمال ہنر سے آدمی بڑا بنتا ہے۔ دولت کو ہر آن زوال کا خطرو۔ مگر..... کمال کو کوئی خطرہ نہیں۔ ایک ابدی حقیقت!

جواہرین، ہیکا، ایکلی نیز ہر گیش۔ ندی کی پیشانی پر عتاب آمیز سلوٹیں ابھرا تھیں۔ طوفان تندو تیز ہوتا جا رہا تھا۔ اُس نے چٹان سے اٹھنے کے لئے جنبش کی ہی تھی کہ اُس کے سامنے ایک دردناک آواز آئی:

”میرے اللہ! مجھے بچا.....“

وہ چونک پڑا۔ اٹھا اور چٹان کے قریب جہاں سے آواز آرہی تھی، اُن کی آن میں پہنچ گیا۔ اُس نے دیکھا، ایک بوڑھا آدمی ہے، ٹانگ سے خون بہ رہا ہے اور اس کی ٹھٹھیاں شدید درد سے پھینچی ہوئی ہیں۔ ”بابا! تم کون ہو؟“ اس نے بوڑھے کو سہارا دیتے ہوئے اُس سے پوچھا۔

”میرے اللہ! تو کتنا کارساز ہے کہ اس طوفانی اور سنسان رات میں میری مدد کر سکتا ہے۔ اور میں میرے بیٹے تھکنے اچھے ہو۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

اُس نے اپنے کرتہ کے دامن کو زور سے جھٹک لایا کہ چاک کیا اور اُس سے ایک دھچ لے کر بوڑھے کی ٹانگ پر باندھ دی۔

”بابا! تم یہاں کہاں؟“ اُس نے دریافت کیا۔

”میرے بیٹے! میں بسنی کے باہر روڑ چڑا رہا تھا۔ کہ طوفان آگیا۔ اگر میں چاہتا تو بھیڑوں کو چھوڑ کر بسنی کی طرف بھاگ جاتا۔ مگر میری غیرت نے اسے گوارا نہ کیا کہ جس کا تنگ کھانا ہوں اُس کی امانت (بھیڑوں کے گلہ) سے پہلے وفائی کروں۔ میرے بیٹے! میں کہاں ہوں۔ ہم کہاں ہیں۔ بسنی کتنی دور ہے۔ نہ جانے میری سختی غزالہ کس حال میں ہوگی۔ میری پیاری بچی، میری زندگی کا سہارا۔ اپنے بوڑھے باپ کو طوفانی رات میں گم کر کے کیا کیا سوچ رہی ہوگی۔ نہ جانے سحر

ہونے تک..... و بڑھے کی آنکھوں میں آنسو آگئے !
 بوڑھا چلنے کے قابل نہ تھا۔ راستہ بھی نامہوار تھا۔ بڑھا پا، ٹانگ کا تتا گھاؤ۔ پھر شور ہوا میں۔! اُس نے بوڑھے کو کاندھے پر اٹھا لیا۔ اور بستی کی طرف چل پڑا۔
 درختوں کے گنچ میں پگ ڈنڈیوں سے گزر کر کھیتوں میں پہنچا۔ وہاں سے قریب ایک چھوٹی سی مسجد کی دیوار کے نیچے بوڑھے کی جھونپڑی تھی۔ اُس نے بوڑھے کو ایک ڈٹی سی کھاٹ پر لٹا دیا۔ غزالہ اپنے باپ سے چٹ گئی اور بوڑھے نے اُسکے لگا لیا۔ مسکراہٹ اور آنسو ملے مجلے !
 صبح تباہی بکھیرتی ہوتی نمودار ہوئی۔ اور مسجد سے ”اللہ اکبر“ کی مسدا آئی۔ وہ مسجد کی طرف بے اختیار جا رہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار اُس کے دل کو سکون حاصل ہوا۔ ”اللہ اکبر“ ہاں! بیشک اللہ ہی بڑا ہے۔ اُس کے لب پہلنے لگے!

آرٹ چمن زار حقیقت میں

بالعموم بڑوں اور کونپلوں میں کھویا رہتا ہے۔ اس کی نگاہ اگر بہت بلند ہوتی ہے تو وہ اس کی نازک پتیوں میں کھلتا ہے۔

لیکن

کوثر نیازی کے آرٹ کی نگاہ زرِ گل تک پہنچی ہے۔

زرِ گل

کوثر نیازی کا پہلا مجموعہ کلام۔ جس کا دیباچہ مولانا امین حسن اصلاحی نے لکھا ہے

زندگی سے مالا مال فکر • حقیقت کی ترجمانی کرتا ہوا تخیل

منحرف شعریات • بامقصد فن
 نظریہ اسلامی سے فیض یافتہ ذوقِ نگاہ

مکتبہ تعمیر انسانیت

گوجر گلی۔ مریچی دروازہ۔ لاہور
 قیمت۔ دس روپے بارہ آنہ

ہماری نظریں

ازہ کوثر نیازی۔ ضخامت ۱۶۰ صفحات۔ مجلد خوبصورت گرد پوش کے ساتھ۔ قیمت دو روپے بارہ آنہ۔
لٹریچر کا پتہ: مکتبہ تعمیر انسانیت۔ موجی دروازہ۔ لاہور۔

جناب کوثر نیازی اقامت دہن کی تحریک میں اس وقت سے شامل ہیں جبکہ ان کی مسیں بھی پوری نہیں بھیگی تھیں۔ یوں سمجھئے
خیر و نقوی ان کو گھٹی میں پلائے گئے ہیں۔ پھر دوسری طرف انہوں نے فراج شاعرانہ پایا ہے۔ نوجوانی کی منزل سے وہ ایک مٹی
ہمجام شریعت اور دوسری مٹی پر "سندان عشق" لے ہوئے گزرے اور کامیاب گزرتے ہیں۔
ہر ہوسنا کے ندانہ جام و سندان باختر

کوثر صاحب کا چہرہ بہرہ اور ان کا ایک ایک انداز بتاتا ہے کہ ہوسنا کیوں سے ان کا عملاً ساقی نہیں پڑا۔ اس لئے ان کے
کلام میں اس چٹارے کی تلاش فضول ہے، جو بے اعتدالیوں، ہوسنا کیوں اور جوانی کی لغزشوں کے سہارے پروان پڑھتا ہے اور
جس سے بڑے بڑے شاعروں کے دامن آلودہ ہیں!

کوثر کی "محبت" میں پاکیزگی اور وقار ہے، اس میں تاک جھانک، ہوس کی دمازدستیاں اور نفس کی چڑیاں نہیں۔
اس چیز نے ان کی غزل کو شوخ سے زیادہ معصوم بنا دیا ہے۔

کوثر شبیبہ یار ہے اشکوں کے دریاں

یا چاند آگیا ہے ستاروں کی گود میں

"غم جاناں" کس شاعر کا موزوں نہیں رہا؟ مگر کوثر کے اس شعر کی "بے پناہی" بھی تو دیکھئے۔

کیا اب حیات و موت کی قدریں بدل گئیں؟

کچھ لوگ زندہ ہیں غم جاناں ترے بغیر

تاریخ کے وجدان کی تواضع کئے۔ کچھ اور

جسے سناؤں تو آنسو نہ رگ سکیں مہدم

ملی جو نمفت کی زاہد نے بھی ذرا چکھ لی

روشنی نے یہ محل کھلائے ہیں ہر طرف ظلمتوں کے سائے ہیں

تھوڑی ہی کسر بس باقی ہے دنیا کے جہنم بننے میں ماحول گواہی دیتا ہے حالات اشارہ کرتے ہیں

وہ راہروہوں کہ خود اڑ کے منزل مقصد
مرے حضور یہ شکل بنار آئی ہے

مجھ کو غم ہے کہ انھیں دیکھنے والے میں بہت
اُن کو شکوہ ہے یہاں ذوقِ نظر عام نہیں

دلِ ناشاد میں یوں آتی تری یاد آئی
جیسے جگنو کوئی ظلمت میں چمک جاتا ہے

ہائے! یہ بیچارگی خود باغبان کا حکم ہے
باغ میں رہنا ہے تو بے بال و پر ہو جائے

جب جوانی تھی آئینگیں پر بڑھایا آگیتا
اللہ! تیرے دیوانوں کی راحت کا خیال
اب بڑھاپا پر زخمِ شجواں ہونے لگی
ریگ صحرا بھی حیرت پر نیاں ہونے لگی

اک ذرا دیکھ کے اُسے جرات یہاں کہ یہاں
اور موضوعِ سخن بھی نہیں اُسے فنِ کارو!
قابلِ عفو ہے ہر جرمِ صداقت کے سوا
زلزلہ و رخسار کی پامالِ حکایت کے سوا

ہزار چوٹ لگے لاکھ طعنے ہو تو خیر!
جو اہلِ عشق ہیں دل کشادہ رکھتے ہیں

رُکاوٹیں تو رہِ شوق میں ضرور سی ہیں
قدم بڑھائیے رفیقو! سفر کی بات کرو

زہے نصیبِ محبت! بقیل ہو جائیں
کشاکشِ خس و دریا ہے دیدنی کوثر
تیرے حضور مرے آنسوؤں کے نذرانے
الچہ رہے میں زمانے سے چند دیوانے

تمہارے ساتھ ہی یہ حادۂ نہیں گزرا
سب کو دوست ہمارے بھی ساتھ چھوڑ گئے

یہ بات کیا ہے کہ فصلِ بہار کے پھول
مجھے چمن پہ گمانِ نفیس بھی ہوتا ہے

کیا ارادے ہیں قافلہ دارو! دورِ منزل ہے راتِ کالی ہے
کوثر نیازی کی نظموں کی سب سے بڑی خصوصیت اور خوبی "مقصدیت" ہے۔ "مقصدیت" سپاٹ اور ہوا نہیں ہے
اس میں لالہ ہے، جوش ہے، مددِ جزر ہے اور ماحل کو مٹانے کا غم ہے!
اپنی نئی نوبلی دہن کو قید خانہ سے شاعر یہ پیام دیتا ہے

۴ ہنسی خوشی میں ہر اک غم کی چوٹ کھاؤں گا ترے فراق کے ہوتے بھی مسکراؤں گا
 وفا و عشق کی قدریں نئی بناؤں گا خدا کی راہ میں تجھ کو بھی بھول جاؤں گا
 اس "واردات" اور "آپ بیتی" میں کوثر نیازی کا حریف کوئی شاعر نہیں۔ ایشا رومدھت کا یہ سنگ میل ہی
 شعر و ادب کی شاہراہ میں نصب کر دیا گیا ہے!
 "نذر"۔ "ایسے لولاک"۔ "مقبرے"۔ "بھی اچھی نکلیں ہیں"۔ "نیا آئین بننے پر" کوثر نے کس جرأت کے ساتھ پوری قوم کے
 کی ترجمانی کی ہے۔

صرف تبدیلی آئین نہیں ہے کافی
 ابھی اس بارغ کے مالی بھی بہ لئے ہوں گے

دوسرا رخ ۱۔

- (۲۵) زندانیر! گھبراؤ نہ اس جو روحنا سے سر جبر کا اکڑا ہوا خم ہو کے رہے گا
 مصرعہ ثانی میں غفلتوں کے در و بست نے خامہ "گھرورا پن" پیدا کر دیا۔
- (۲۸) سینوں میں دیکھ ان کے کوئی بد دعا نہ ہو لے دہر! غم زدوں سے توبہ جا خفانہ ہو
 پورا شعر بے مزہ ہے۔ "اے دہر! کتنا اکھڑا اکھڑا لگتا ہے!"
- (۳۲) سرکارِ دو عالم کو کوئی جا کے بتائے سب ہم نے بولائے بوسبق تو نے سکھائے
 "تو نے" کی جگہ "تم نے" کا محل تھا۔ اس قسم کے بھرتی کے شعر کوثر صاحب کو چھانٹ دینے چاہئیں تھے۔
- (۳۵) کوثر درود پوار سے لڑنا ہوں میں باتیں ڈستے ہیں مجھے جب بھی شب ہجر کے سائے
 "ڈستے" کی ٹکھف کا صرف یہ اثر کہ شاعر درود پوار سے بس باتیں کرتا رہتا ہے۔ خوب ۹۹۹
- (۳۹) کشمکش ایک زمانے سے کئے جاتے ہیں تیرے کچھ بے سرو سامان رسولِ عربی
 "زمانے سے کشمکش کئے جاتے ہیں" روزمرہ اور محاورہ کے اعتبار سے محل غور ہے۔
- (۴۱) ابنِ آدم کو ڈیسیں ہر سوز و سیم کے ناگ اور میں سکوں کی جھنکار میں گھریا ہی رہوں
 "ہر سو" کا "داؤ" کس بُری طرح دب رہا ہے! تو بہ!
- (۴۹) جب میں گزرا ہوں کسی شہر کے چوراہے سے مجھ کو محسوس مرے دل میں گھٹن ہوتی ہے
 "مرے دل" نہیں "اپنے دل" کہنا چاہیے تھا۔
- (۵۳) اے ابر مشکلات! مجھ پر جیات ہو دل میں ہے پھر سے چند مہاروں کی آرزو
 آواز ہی آواز۔ اور ٹکھف ہی ٹکھف!
- (۵۵) میں جب یہ کہتا ہوں دنیا تمہیں نہیں ہو جائے تو اس میں اہل جہاں پر ترس بھی ہوتا ہے
 "زرنگ" میں اور ایسا بے رنگ شعر۔ شاعر کے ذوقِ انتخاب سے فریاد!
- "زرنگ" پر مولانا امین احسن اصلاحی کے تعارف نے سیرے پر سہاگے کا کام کیا ہے۔ اتنے جاندار و اثر انگیز "تعارف" پیش لفظ بہت ہی کم دیکھنے میں آتے ہیں۔ مکتبہ تعمیر انسانیت نے کتاب بڑے اہتمام سے چھاپی ہے اور سرورق تو اتنا

حسین ہے کہ بس دیکھتے ہی رہیں! ”نوحی“ ایک جواں سال شاعر کے واردات و جذبات کا دلکش مرقع ہے! ازہ۔ سید محمد عبدالرشید فاضل ایم اے۔ لیکچرار شعبہ فارسی اردو کالج کراچی۔ ضخامت ۱۲۲ صفحات (قیمت درج نہیں) کتاب مصنف سے مل سکتی ہے۔

مولانا عبدالرحمن نور الدین جامی رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور کتاب ”لوائج جامی“ کا سید محمد عبدالرشید فاضل ایم اے نے اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ یہ کتاب اپنے معانی اور غواصن کے اعتبار سے بہت اذوق ہے۔ ہر فارسی جلتے والا اس کے معانی کی تہ کو نہیں پہنچ سکتا۔ جناب فاضل فارسی کے متبحر عالم ہونے کے علاوہ تصوف کا خاصہ ذوق رکھتے ہیں۔ ان کا مطالعہ بھی وسیع ہے۔ اس لئے ”لوائج جامی“ کے ترجمہ میں وہ کامیاب رہے ہیں۔

کتاب کے شروع کے تیس صفحات میں مولانا جامی علیہ الرحمۃ کے سوانح حیات اور ان کی شاعری پر اجمالی تبصروں سے۔ ”لوائج جامی“ کا جو نسخہ ٹول کسٹور پریس (لکھنؤ) میں چھپا ہے۔ فاضل شاعر نے اس کی کتابت کی غلطیوں کو درست کیا ہے۔ اور اس کتاب میں ان کی فہرست دی ہے۔ یہ کام خود اپنی جگہ ایک مفید کارنامہ ہے! ترجمہ کا ایک نمونہ:-

اے طبع ترا گرفتہ و سوا بس سخن میدار اگر اہل دانشی پاس سخن
مکشائے زباں پر کشف اسرار وجود کیں دُر نشو و سفتہ ہا لما بس سخن

د اے وہ کہ نیری طبیعت کو شعر و سخن کا سودا ہو گیا ہے۔ اگر عقلمند دل میں ہے تو سخن کا پاس رکھنا چاہیے (وہ اس طرح کہ سخن کے ذریعہ اسرار و حقائق بیان کرنے کی کوشش نہ کر۔ کیونکہ اس سے اسرار و حقائق بیان نہ ہو سکیں گے اور اس طرح عزت سخن جاتی رہے گی۔ لہذا سخن سے ایسا کام نہ لینا چاہیے۔ جو اس کے بس کا نہ ہو۔
(وجود کے اسرار بیان کرنے میں زبان نہ کھول۔ کیونکہ یہ موتی سخن سے نہیں پر دے جاسکتے۔) سخن کے ذریعہ حقائق کا بیان کرنا ممکن نہیں۔ ع

ذوق اس بادہ ندانی بخدا تانا چشتی !

کتاب کے آخر میں خاص الفاظ کے معنی اور تصوف کی عام اصطلاحات کی شرح درج ہے جو بڑے کام کی چیز ہے۔ ایک نمونہ۔
حلال :- حق تعالیٰ کی جانت سے واردات سالک کے دل پر وارد ہونے ہیں۔ مثلاً قبض و بسط، حزن و طرب، حقیقت و انس یا مستی و بے خودی وغیرہ۔ حال کہلاتی ہیں اور حال اچانک وارد ہوتا ہے اور بہت جلد کسی غفلت کی وجہ سے ختم ہو جاتا ہے۔
مقام :- جب حال دائمی ہو کر سالک کا ملکدہ اسخ بن جاتا ہے تو مقام کہلاتا ہے۔ حال سے سابقہ اصحاب متلوین کو رہتا ہے اور مقام سے اصحاب تمکین کو ! اس لئے حال سے مقام کا مرتبہ بلند ہے !
فاضل شارح نے ”انتساب“ کے آخر میں یہ شعر لکھا ہے :-

ہم نے جانی تھی اس سے قدر سلف

اُن پہ ایمان لئے گا اب کون

شعر بہت پھیکا ہے۔ کوئی پُر جوش اور دلورہ انجیز شعر فارسی سے لیا جاسکتا تھا !
”اس وقت مولانا کی عمر چھ سال سے زیادہ نہ تھی۔ مولانا کے والد اُن (مولانا سعد الدین کا شغری)

کی دیارت کے لئے حاضر ہوئے تو مولانا کو بھی ساتھ لے گئے۔ خواجہ صاحب نے ان کو التفات خاص سے دانا اور چلنے وقت ایک سیر مہری عطا کی۔ گویا مذاق تصوف کی تحمیری کی گئی۔ (ص ۴)
 ”گویا مذاق تصوف گھٹی بس پلایا گیا۔ ہوتا تو عبادت کتنی برجستہ ہو جاتی !
 ”مگر تیری ذات وجود صفت اور ہستی بخت ہے۔“ (ص ۵)

”وجود محض“ شاید ”صفت“ کے مقابلہ میں ذات کی شانِ تجرد و نفرد کی زیادہ بہتر ترجمانی کرتا ہے !
 ”الفقر اذا تم ہو اللہ این است۔“ (ص ۴)

جس رباعی کا آخری مصرعہ ہے: ”یہ رباعی حضرت سید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ سے بھی منسوب کی جاتی ہے۔ لائقِ مٹارج کو اس سے بحث ضرور کرنی تھی کہ اس رباعی کا کس سے انتساب درست ہے اور اس کے وجہ کیا ہیں ؟
 ”یہ عشق کہ ہست جز ولا ینفک ما عاشا کہ بود بعض مدکب ما“ (ص ۴)
 اس شعر کا ترجمہ پڑھنے سے رہ گیا۔

مولانا جاتی قدس سرہ پڑ ”وحدت الوجود“ کا غلبہ ہے۔ لہذا ”لوا ینح جامی“ کے بعض مقامات خالصہ محلِ غور ہیں۔ مثلاً:-
 ”آزاد فاشیوہ وفقر آئین است“ نے کشف و یقین نہ معرفت نے دین است
 رفت اوزمیاں میں خدا ماند خدا الفقر اذا تم ہو اللہ این است
 کی معنویت سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا۔ یہ نری شاعرانہ تخیلِ منکر ہے !

”لا لمحہ شائندہ ہم“ ”ذات من حیث از ہمہ اسما و صفات معزست و از جمیع نسب و اضافات میرا۔۔۔۔۔“
 ”معتلین“ کے معنی یہ ہیں۔ جو اپنے خود ساختہ نظریہ ”تعلیل“ کے زور میں یہاں تک کہہ گئے ہیں کہ ”اللہ کو ہم احد و واحد“ بھی نہیں کہہ سکتے کہ ”ایک“ کہہ کر ہم ذاتِ بخت کو مفید کرنے میں۔ مگر قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ خود اپنے سوائے صفات بیان فرماتا ہے !

فقیر۔ بعض کے نزدیک وہ ہے جو اللہ کے سوا کسی کا محتاج نہ ہو۔ اور بعض کے نزدیک اللہ کا بھی محتاج نہیں رہتا
 و کہ احتیاج صفت موجود ہے۔ حالانکہ فقیر بھر نیستی میں غوطہ زن ہو تلے۔ اور اپنی ہستی سے گزر جاتا تلے۔ جب ہستی ہی نہ
 تو احتیاج کیسی ؟ (ص ۱۰۹)

پروفیسر سید عبدالرشید صاحب فاضل سے صوفیا کی اس ”تعلیلِ فقیر“ پر ہم اختلافی نوٹ کی توقع رکھتے تھے۔ بندہ ہر حال
 بندہ رہتا ہے۔ چاہے وہ عرش سے بھی اونچا ہو جائے اور ”فقر“ بندہ کی وہ صفت ہے جو اس سے کسی حال میں جدا نہیں
 لگتی۔ وہ تمام مضامین لطائف اور نکتے جو عہد و معبود کے فرق کو مٹاتے ہیں یا شبہ میں ڈالتے ہیں۔ یکسر باطل ہیں۔
 اس معاملہ میں کسی طرح سے بڑے صوفی کی بھی بات نہیں مانی جاسکتی !

کارِ کتاب (قاعدہ نسخ) | مرتبہ - افضل حسین ایم اے، ایل بی - محتات ہم صفات - قیمت چار آنہ۔
 ملنے کا پتہ ۱۔ مکتبہ جماعت اسلامی رامپور (بھارت)

بچوں کیلئے یہ قاعدہ جدید اسلوب پر مرتب کیا گیا ہے۔ اسلامی حکمرانوں کے بعد کا پہلا حرف ”اللہ“ سے شروع ہوتا ہے۔
 یوں سے الفاظ اور الفاظ سے جملے بڑے سائنٹفک انداز میں بنائے ہیں۔ جن سے بچوں کی استعداد میں ترقی برقی چلی جاتی ہے !

ہادی اعظم (۱۲) ہادی اعظم (حصہ اول) از: ابو خالد۔ ایم اے۔ صفحات ۴۸۔ قیمت پانچ آنہ۔
ہادی اعظم (۱۳) ہادی اعظم (حصہ دوم) از: ابو خالد۔ ایم اے۔ صفحات ۹۵۔ قیمت آٹھ آنے۔

ملنے کا پتہ: مکتبہ جماعت اسلامی (ہند) رام پور (بھارت)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس لاف انتہائی آسان، عام فہم اور دل نشین انداز میں لکھی گئی ہے۔ پہلے حصہ میں پیدائش سے لے کر ہجرت تک کے حالات ہیں اور دوسرے حصہ میں ہجرت سے لے کر ہجرت الوداع تک کے واقعات اور حضور کے اقوال و عادات کا ذکر ہے۔ دونوں حصے اس قابل ہیں کہ مسلمانوں کا کوئی گھرانہ ان سے خالی نہ رہے۔ اسلوب نگارش سادہ و سلیس ہی نہیں پُر جوش بھی ہے۔ ”شیخ مکہ“ کی کیفیت جس انداز میں پیش کی ہے اُسے پڑھ کر ایمان تازہ ہو جاتا ہے!

مرتبہ: مولانا عرفان رشدی (مجلس علماء پاکستان) صفحات ۵۶ (قیمت درج نہیں)
اسلامی دستور مملکت | ملنے کا پتہ: سیکرٹری مجلس العلماء پاکستان۔ ۲۵ دیوبند ساج روڈ۔ لاہور

اس کتاب کے پہلے حصہ کے اہم عنوانات یہ ہیں:

اسلام کا نظام حکمرانی — بنیادی اصول سیاست — امور شرعیہ — جدوجہد آزادی ہند — امور شرعیہ — مطالبہ پاکستان —

دوسرا حصہ، امور شریعت کے شعبوں اور طریق نفوذ پر مشتمل ہے — کوئی شک نہیں پوری کتاب دینی فکر اور اخلاص و دردمندی سے لکھی ہے۔ پاکستان کے دستور کو خالص اسلامی دستور ہی ہونا چاہیے۔ ایک زمانہ انشاء اللہ آئے گا کہ پاکستان کے دستور میں اسلامی اور جمہوری نقطہ نگاہ سے جو خامیاں رہ گئی ہیں، وہ دور کر دی جائیں گی۔

اس کتاب میں ایک خط چودھری محمد علی صاحب وزیر اعظم پاکستان کے نام ہے۔ جہاں تک دینی فکر و رجحان کا تعلق ہے دوسرے ارباب اقتدار کے معاملہ میں چودھری محمد علی صاحب پھر غصہ مت ہیں۔ مگر بہت کم لوگوں کو یہ بات شاید معلوم ہے کہ چودھری صاحب موصوف اگر چاہتے تو پاکستان کا دستور دہم اور جمہوری اعتبار سے اس قدر تہی مایہ نہ ہو تا جتنا اب ہے!

امراض چشم | قیمت دو روپے۔ ملنے کا پتہ: مکتبہ تعمیر انسانیت، ممبئی دروازہ لاہور۔

اس کتاب میں امراض چشم سے بحث کی گئی ہے۔ ان چند عنوانات سے کتاب کی اہمیت اور افادیت کا تصور بہت اٹھانے کیا جا سکتا ہے:

آنکھ کی حفاظت کے اصول — اعصاب چشم — شریانیں و عضلات چشم — طبقات چشم — امراض اور اُکڑ

علاج — عوارض چشم اور مجربانہ چشم ...

آنکھ کے امراض کی شرح کے ساتھ اس کے اسباب بھی بتائے ہیں اور طبابت علاج بھی۔ کتاب کے آخری حصہ میں آنکھ کی دواؤں کی تفصیل درج ہے۔ ایک مثال:

”دما“، ”طرطراتے ہوئے“ ”اونٹ کی آواز“ ”آردو میں“ ”بلیانا“ کہتے ہیں۔ (دما) ”حامی نہ بھری“ ”ٹہی نہ آسو“ ”پانی“ ”کھابے۔“

کھل نوٹا درد۔ پشگری بریان۔ نیشاد سفید، ہموزن سرمہ بنالیں اور رات کو سوئے وقت دو سلائی لگائیں۔ شب کو ری نے مفید ہے۔

یہ کتاب ہر اعتبار سے مفید ہے اور زبان سادہ اور عام فہم ہے۔

ازہ۔ مولوی رشید اقداری۔ ضخامت ۳۳ صفحات۔ قیمت چھ آنے۔
میت دین کی ضرورت | ملنے کا پتہ ۱۰۔ مکتبہ تعمیر انسانیت۔ ۲۵۰ گو جیرگی۔ مورچی دروازہ۔ لاہور۔

اس کتاب میں مسلمانوں کی حالت کا نقشہ کھینچا گیا ہے۔ کہ ہمارا مذہبی طبقہ تک اقامت دین کے تقاضوں سے کس قدر مرہے اور اسی بے خبری اور بے نیازی کا یہ سبب ہے کہ نازوں، روزوں اور اذالوں اور تکبیروں کے باوجود اللہ کا دین غالب رہنے پاتا۔ یہ کتاب اپنے موضوع پر خاصہ اثر انگیز ہے!

ازہ۔ مولانا غایت اللہ اثری وزیر آبادی۔ ضخامت ۱۳۰ صفحات (بڑا سائز) قیمت صرف دو آنے۔
ح الوتین من بشیر الدین | ملنے کا پتہ ۱۰۔ مولوی عبدالرحمن صاحب ناظم انجمن اہل حدیث، سرکل روڈ، گجرات۔

اس کتاب میں مرزا غلام احمد قادیانی کی تحریروں سے پندرہ سوالات قائم کئے گئے ہیں۔ اور ان کا جواب میاں محمد احمد سے کیا ہے؟ ان سوالات سے مرزا غلام احمد قادیانی کے تضاد، غلط بیانیوں اور جھوٹی پیش گوئیوں کی پول کھلتی ہے کہ اس جھوٹے لئے کیسی کسی غلط باتیں کہی ہیں۔ (رحمۃ اللہ علیہ وعلیٰ ذی رباتہ)

ازہ۔ اعجاز الحق قدوسی۔ ضخامت ۱۰۷ صفحات۔ قیمت ایک روپیہ چار آنے۔
مے نبی کے صحابہ | ملنے کا پتہ ۱۰۔ مکتبہ صلاح انسانیت۔ آرام باغ روڈ۔ کراچی۔

مولانا اعجاز الحق قدوسی نے بڑے دل نشین، عام فہم اور شگفتہ انداز میں صحابہ کرام کے اعمال و وظائف، مشاہدات، لائق، سخاوت، بہادری، انصاف، علم، معاشرت..... کو جمع کیا ہے۔ کتاب کی ایک ایک سطر حرز جان بنانے کی حق ہے، ایک ایک صفحہ پر اخلاق و پاکیزگی کے موتی بکھرے ہوئے ہیں۔ مسلمان گھرانوں میں اس کتاب کی زیادہ سے زیادہ اعت ہوئی چاہیے کہ جب تک ہماری سوسائٹی میں صحابہ کرام کے معاشرے کی جھلک پیدا ہوگی ملت کے مقدر کا ستارہ دہل ہی میں رہے گا! فاضل مولف کی یہ کوشش کتنی ناموفق ہے، جزاء اللہ خیر الجزاء۔

ازہ۔ شفیق جون پوری۔ ضخامت ۱۸۰ صفحات۔ قیمت دو روپے۔

بالوس | ملنے کا پتہ ۱۰۔ دفتر نیرم و اجارنی دینا جون پور (بھارت)

جناب شفیق جون پوری کے کلام کا تازہ مجموعہ منظر عام پر آیا ہے۔ جس میں غزلوں کے ساتھ نظمیں، رباعیاں اور قطعات شامل ہیں۔ کتاب کے شروع کے چالیس صفحوں پر خود شاعر کے قلم کا لکھا ہوا مقدمہ پھیلا ہوا ہے۔ فنی اعتبار سے یہ مقدمہ "خاصہ وزنی ہے اس سے شاعر کے ادبی اور قومی و سیاسی رجحانات کا پتہ چلتا ہے۔

شفیق صاحب نے "فانوس" کو اپنے جوان بخت اور جوان سال بیٹے صلاح الدین مرحوم سے منسوب کیا ہے۔ جوان اور پرہیزگار بیٹے کی موت نے شفیق کی دنیا ویران کر دی مگر اس صدمہ نے ان کے دل میں کتنا سوز اور گداز پیدا کر دیا۔ جس کی جھلک "فانوس" میں جگہ جگہ نظر آتی ہے!

جناب شفیق کا یہ مجموعہ کلام ان کی تادہ کلامی کی بولتی ہوئی شہادت ہے۔ وہ نازک سے نازک خیال کی

ترجانی کرتے ہیں۔ مگر شعر میں الجھاؤ پیدا نہیں ہوتا۔ زبان کی صحت کا بھی وہ خیال رکھتے ہیں اور الفاظ کا ٹھیک طرح سے بھی اُن کو آتا ہے۔ اُن کی شاعری قدیم و جدید شاعری کا بزرخ ہے۔ شفیق کی غزلوں میں شکستگی اور روانی کے ساتھ قصیدہ کا سا شکوہ بھی ملتا ہے۔ حسن و محبت کی شاعرانہ ترجمانی کی ہے۔ مگر۔ ع
 دینے لگا ہے بوسے بغیر التجا کئے!
 کی بچی سلیک شاعر نہیں اتر سکا۔ ان چند منتخب شعروں کو پڑھیے اور لطف اٹھائیے۔
 چمن میں تازگی پاتے ہیں گل بلے خزاں دیدہ خوش تیری ہوائے ناز سے دامانِ جنیدہ

نہ صراحی نہ سب اور نہ ساغر دینا رند خطرے میں ہے ساقی اب مجھے خنجر دینا

گولے سے پستی ہمت مجھے برباد کیا راہ کی دھوپ سے گھبر کے وطن یا د کیا

ساغر و مینا پہ پھر روتی نہ آئی میرے بعد میرے ساقی نے بہت محفل سجائی میرے بعد

بے گناہی خود لیا کرتی ہے اپنا انتقام آج تنگ کھتی ہے قاتل کو کللی میرے بعد

کس نے کہا ہمارے گل و یا سمن نہیں کہہ دو کہ ہم نہیں تو بہا رہیں نہیں

تری چشمِ عنایت کے مہلے کا تو کیا کہنا کئے دیہی ہے دیوانہ نگاہ بے کرم مجھ کو
 گئے وہ دن کہ جب بنے کہ قندروں پر قناعت تھی کہ اہلے ذوقِ سیرانی سمجھ بھی ہو کم مجھ کو

زہے! وہ رات کہ یادِ حبیب آئی ہو دراز اور بھی عمرِ شبِ جُدا آئی ہو
 بچلے کون سے لے ہوئے دامنِ دوست کہ جس چراغ کو تو خود بجھالے آئی ہو

طری قیامت پر پک جاتے ہیں چند افسانہ امت کے جمالِ بیگناہی بن کے چمکا جرمِ بخشیدہ

نہ چھوڑے دوست! اب مجھ کو بھی شکل میں رہنے لگا وہ دل کا افسانہ نگاہِ دل میں رہنے لے

میں یادِ غم سے پڑھیے اس وقت کی قیمت مجاہد جس گھڑی خیمے میں زخموں سے بڑھال آئے

بہار تجھ کو بھی یار ان صبح پیار سے ہیں کہ یاد آئے نہ آوارگانِ شام کبھی

ہمیں زمانے کے رخ پہ چلنا کسی طرح بھی نہیں گوارا ذرا سنبھل کر قدم اٹھائے تو آدمی خود زمانہ گر ہے

ہزار عفو کے قابل مری خطا نہ سہی جب ان کے لب پہ ہنسی آگئی تو کیا غم ہے

دوست بیل نہیں بند مانگنے والے دعا کی بے اثری ہے زباں کی بے اثری

قسم ہے ایسی بیداری کو بیداری نہیں کہتے کہ آنکھیں جاگتی ہوں آدمی کی روح سو جاگے

تمہاری جنبشِ دامن کا پوچھنا کیا ہے ذرا چلو تو بدل دو ہوا زمانے کی

مدت ہوئی آئے تھے وہ کھیلے ہوئے گیسو اب تک درودِ ہوا سے نکھٹ نہیں جاتی

پھل کی نکھٹ سے شکوہ ہو کہ ہوتی ہے جدا پھول سے پوچھو کہ گناہ کس بھی پیرا میں ہے

جب تک جیس پہ خاک ترے آستان کی تھی میری فتادگی پہ نظردہ جہاں کی تھی

خوشا فصلِ بہار دہم شبِ ماہ بدستم جامِ دیارم در کناست

دو مہرِ رخ -

بلکے کارِ آخرِ جذبہ الفتِ نواز آیا ! کوئی بیمارِ غم کی فحش پر بہرِ ناز آیا (۵۱)
”جذبہ الفتِ نواز“ نے اول تو شعر میں خامد تکلف پیدا کر دیا۔ پھر بیمارِ غم کی فحش ”بھی محلِ غم ہے۔“ ہا مایلِ غم“ ہوتا تو یہ کھٹک جاتی رہتی۔

افسوس خزاں جب دہم ہوئی ہلچلیں کی نظر مغرور ہوئی ہم نے تو چین کو سلیوں کی مسوم ہوا سے پاک کیا (۵۲)
یہ وہ ”ابہام“ ہے کہ جسے بس معنی ہی پہناتے رہیں۔

برا فتنِ پردہ از باپِ حرمِ دلِ ریا روزے صبا ! در اشتیاقِ یک نگاہِ یارِ می گردم (۵۳)
”صبا“ کا مصرعہ ثانی میں یہ رنگِ تعقید آنا، کس قدر اگھڑا اگھڑا لگتا ہے !
آسا بھی نظم دے تہذیبِ حرجِ لٹے بہ ہارا چلن نہیں (۵۴)

ایسے سلی شعر "فانوس" میں ہرگز نہ رہنے چاہیے تھے۔
 (۶۴) قہیم ہے چنگ تو خامی ہے زلف کی حمد دلیل غیریت انجن نہیں
 آخر یہ کیا بات ہوئی؟ دوسرا مصرعہ تو بالکل بچکا نہ ہے!
 (۶۵) موت کے نام سے کانپ اٹھتے ہیں دنیا کے کون سمجھائے کہ جینا بھی اہم ہوتا ہے
 "اہم" نے پورے شعر کو بے مزہ بنا دیا۔
 (۶۶) کیسا پر نہیں کچھ ختم مسجد ہو کہ بت خانہ جہاں جاؤ دہاں پھیلی ہے جنگِ نذر گزرتی
 "پھیلی" کی جگہ "برپا" کا محل تھا۔
 (۶۷) کوئی تو راستہ محفوظ ہوتا ! قفس تک بوئے گل آتی کہاں سے
 یہ پہلی بار سننے میں آیا کہ "بوئے گل" کے آئے جلنے کے لئے محفوظ راستوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ کسی خاص مضمون کیلئے
 خالص استعارہ ہے تو اس میں بڑا تکلف پایا جاتا ہے۔
 (۶۸) ہم آندھیں سے بھی اپنا وجود منوالیں ذرا دست ہو تر تیب آئینہ کی (۶۹)
 یہ خیال کس قدر ٹھنک اور عجیب ہے!
 "فانوس" میں نظم کا حصہ بھی جاندار اور واقع ہے۔ "سچی اشتراکیت" غالباً سب سے اچھی نظم ہے۔ "ہولی" پر ایک قطعہ ہو۔
 بار اور آشنا نہیں ملتا دل سے دل بر ملا نہیں ملتا
 کیا کہیں ہم بھی کھیلنے ہوئی ہم کو رنگ وفا نہیں ملتا
 "سوبا ش چند بوس" پر جو نظم ہے اس کا یہ شعر کس قدر واقعاتی اور اثر انگیز ہے۔
 نکلے تو پھر چمن کی طرف رخ نہ کر سکے اتنا بھی بڑے گل کو نہ آزاد کیئے
 افسوس ہے کہ شاعر نے اپنے کلام کے انتخاب کی ذرا سی بھی رحمت گوارا نہیں کی۔ جو ان کے قلم اور زبان سے نکل گیا
 ہے اسے بلفظ چھلپ دیا گیا ہے۔ انتخاب ہو جاتا تو اس "فانوس" میں روشنی ہی روشنی ہوتی دھواں نہ ہوتا۔ "فانوس"
 اردو ادب میں ایک اچھا اضافہ ہے!
 ہماری دنیا حصہ اول - صفحات ۹۶ صفحات قیمت نو آنہ - ہماری دنیا حصہ دوم صفحات ۱۲۸ صفحات قیمت بلکہ آنہ
 ہماری دنیا حصہ سوم - صفحات ۱۷۶ صفحات - قیمت ایک روپیہ دو آنہ۔
 یہ تینوں جغرافیہ کی کتابیں ہیں۔ جن کو جناب افضل حسین صاحب ایم اے، ای ٹی ناظم درس گاہ جماعت اسلامی ہند
 نے بالکل جدید اسلوب پر مرتب فرمایا ہے۔ جغرافیہ پر یہ کتابیں اپنی آپ نظیر ہیں۔ ان سے نیا دہ دلی نشین اور عام جیم
 کوئی کتاب ہماری نظر سے نہیں گزری۔ زبان تو اس قدر سنبھلی ہوئی اور شستہ و رواں ہے کہ جغرافیہ جیسے خشک موضوع کو
 بارغ و بہار بنا دیا ہے۔ لمبی جغرافیہ کے ساتھ ارضی جغرافیہ بھی ہے۔ ملکوں اور شہروں کے حالات ہیں۔ دریاؤں، پہاڑوں
 اور جنگلوں کی تفصیل ہے۔ تاریخ کی نادر شخصیتوں کا اجمالی تذکرہ ہے۔ موسم کیوں بدلتے ہیں۔ دن رات کیوں چھوٹے ہوتے
 ہیں؟ اس کو نقشوں کے ذریعہ سمجھایا گیا ہے۔ اور پھر سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ جغرافیہ جیسے مضمون میں دین کا رنگ
 سمجھایا ہے۔ ان کتابوں کو پڑھتے ہوئے طالب علم صرف جغرافیہ ہی سے واقف نہیں ہوتا بلکہ اللہ تعالیٰ کی ربوبیت اور خلافت

کالین حکم ترپوتا چلا جاتا ہے۔

صفحہ ۱۱۰ (حصہ سوم) پر ہندوستان کے کاغذ کے طوں کا جو تذکرہ ہے اُس میں دکن کے کاغذ کے بہت بڑے کارخانہ دسپوزٹاؤں اور سپرمل کا نام چھوٹ گیا۔

صفحہ ۱۴۱ (حصہ سوم) پر امن بلو طے کے وطن کا نام تجیر لکھا ہے۔ یہ نام تجیر نہیں فالہا طغہ جی! ان کتابوں کی ترتیب و تالیف پر فاضل مولف تعلیمی دنیا کی طرف سے سپاس و تشکر کے مستحق ہیں۔ ان کتابوں نے حقیقت میں ”علم جغرافیہ“ کی سطح کو بلند کر دیا ہے۔ مکتبہ جاغیت اسلامی ہند، رام پور دیوٹی، اسے یہ کتابیں مل سکتی ہیں۔

ادب

اور فن کے آسمان پر ایک نئے ستارے کا ظہور

فن کی معراج

ادب کا شہ پارہ

شاید کہ بہار آئی

ادیب و اثنی

کے قلم سے لکھے ہوئے سات مختلف خاکے

بہت جلد

کتابی محلہ میں شائع ہو کر منظر عام پر آئے ہیں!

مکتبہ ادب بھاولپور

سہ روزہ دعوت لاہور کا

فادوق نمبر

مشاہیر علماء اور اہل قلم کے مقالے

بلند پایہ شعراء کی نظمیں

ایک عظیم الشان دینی پیشکش

کوئی مسلم گھرانہ

فادوق نمبر

سے محروم نہ رہنا چاہیے

مشہور مذہبی و ادبی ماہنامہ المحرم کی دوسری اشاعت خاص

شہید کربلا نمبر

اگست ۱۹۵۶ء کے شروع میں ملاحظہ فرمائیں۔

- (۱) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال سے حضرت معاویہ کی وفات تک کے واقعات پر محققانہ تبصرہ۔
- (۲) ان اسباب کا تاریخی جائزہ جن کے نتیجے میں وفات پیغمبر اسلام کے مرنے نصف صدی بعد ان کے کے نو اس کو میدان کربلا میں جام شہادت نوش کرنا پڑا۔
- (۳) قدیم و جدید عربی مآخذ کی بنیاد پر واقعات شہادت کا مستند مگر وقت انگریز بیان۔
- (۴) حضرت امام کے اس حیات آفرین پیغام کی وضاحت جو اپنے خون شہادت کے قطروں سے لوح تاریخ پر ثبت کیا مگر امت مسلمہ نے اسے آلسوؤں کے سیلاب میں بہا دیا۔
- قاضی زین العابدین سجاد میرٹھی مدیر المحرم کے قلم سے
- ضمیمات و تصانیف۔ قیمت ایک روپیہ۔ مستقل خریداروں کو سالانہ چندہ میں۔
- پاکستان میں رقم بھیجنے کا پتہ:- ہاشمی بکدلو ۶۲-۹ پیر الہی بخش کالونی کراچی۔ (منیر الرحم قاضی منزل۔ قاضی وادہ۔ میرٹھ)

غسل کیلئے بہترین صابن۔ صنعت پاکستان کے بہترین نمونے

فلمسکین لوط ریشمی لود آؤٹی کپڑے دھوئے
لیلی صابن میں ڈال کر خاص اجزاء سے مرکب صابن

گلفام ٹوائلیٹ سوپ

آل رائٹ میڈیکلڈ کاربالک سوپ

لیلی کریم سوپ

پسندیدہ اور فرحت بخش خوشبو، ولایتی کپڑے دھونے کے بہترین صابن طاہرین پلانڈ
کے مقابلہ میں پاکستانی صنعت کے صابن خریدتے وقت
پسندیدہ ترین نمونے

کا نام دیکھئے۔ جو اچھے صابنوں کی ضمانت ہے۔ جدید ترین طاہرین مشین
سے تیار کردہ۔ پاکستان میں ہر قسم کے صابن کی ضروریات کے لئے
ذوالفقار اینڈ سنز کا نام ہمیشہ یاد رکھیں۔

ذوالفقار اینڈ سنز

ذوالفقار اینڈ سنز نئے۔ ڈی ۱۹۔ منگھوپیر روڈ۔ کراچی



کوبانی

داد، اکڑیا اور دیگر جلدی
امراض کا بہترین مرہم

مہاسوں و چپے کے دانوں کا دشمن ترین علاج

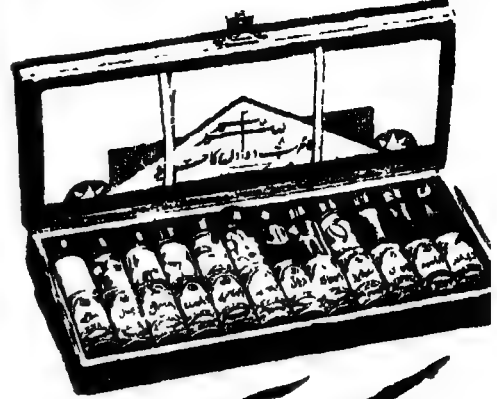
قیمت :- ایک روپیہ فی ڈبہ

آئی سیکرٹری ان کراچی

آپنا کنٹیکٹ ڈیٹا (۱۹۵۶ء)

ایس۔ ڈی۔ گولڈن ٹرانس۔ ریلوے ۲

پہ بھی ڈاکٹر کابل ۸۰ فیصدی کم کر سکتے ہیں



زندگی کے بہترین تحفہ

بارہ مجرب دواؤں کا خزینہ

یہ علاج اور اہل محلہ کی طبی خدمت کا آسان اور قابل اعتماد ذریعہ
بارہ دوائیں بڑی حد تک طبی ضروریات کو پورا کر دیتی
بیمار کھانسی، درد، بخور، اختلاج، قلب خفقان، بکھرے ٹیبلٹ، قیہ،
ال پیچش، درد، خرابی، جگر، قے، متلا، بعضی ہیضہ، درد، سر، زکام،
برکھو، اسیر، بخور، درد، دندان، درد، گوش، بحالہ کی شکایت، بچوں کی جلا
یات، غار، فساد، خون، چوٹ، اور زخم وغیرہ کا ایف کا خاطر خواہ علاج
ہاں ہی مختصر دواؤں سے کیا جاسکے گا۔ قیمت بارہ روپیہ بکس

اس کو پاکستان کراچی

تیار کنندگان آدوئیہ
کارٹون ٹرانس مینس، کراچی ۳

باوانی ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ

منگاپیر روڈ - کراچی

• ہر قسم کا سلی اور سوتی کپڑا

• کورا اور دھلا ہوا لٹھا

• نیز ہر قسم کا دھاگا

== تیار ہوتا ہے ==

باوانی ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ کا تیار شدہ کپڑا ہر اعتبار سے قابل اعتماد ہے اور قیمت مناسب ہے

اپنے پاکستان کی صنعت کی قدر اور حوصلہ افزائی

آپ کا قومی فرض ہے

بچوں کی صحت کا ضامن

ایسٹن گلوکسٹور وائٹ

باری میں صحت بخش دوا — تندرستی میں طاقت بخش غذا

ایک روپیہ آٹھ آنے میں ہر دوا فروش سے خریدیے

لوہے (IRON) کی قسم کی ضرورتوں اور پورٹ لینڈ سیمینٹ

کے لئے گمشدہ
مارش اینڈ کمپنی

کورنر ہاؤس، پریڈمی اسٹریٹ، صدر کراچی ۳

سے مشورہ کیجئے
اور اس کی خدمات سے فائدہ اٹھائیے

ملک استحکام صنعتی ترقی پر منحصر ہے

ملکی اشیاء کی

سرپرستی کیجئے

ٹرسٹ انڈسٹریز کے ادارے:-

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| ① ٹرسٹ پیچ فیکٹری | ② ٹرسٹ سربمیک انڈسٹریز |
| ③ ٹرسٹ کھلے ورکس | ④ ٹرسٹ ریفریکٹری پروڈکٹس |
| ⑤ ٹرسٹ سائیکل فیکٹری | |

ٹرسٹ انڈسٹریز

لاہور ————— کراچی

صحیح ادویہ اور مناسب علاج کی فراہمی کی غرض سے

ہمدرد دوا خانہ

کی

بنیاد ہند میں ۱۹۰۶ء میں

اور

پاکستان میں ۱۹۴۸ء میں رکھی گئی

ہمدرد کے کاروبار کی وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آج اس کی تیار کردہ ادویہ ملک کے طول و عرض میں ہر جگہ مل سکتی ہیں۔ لیکن اس وسعت سے زیادہ اس کی کامیابی کا معیار وہ احتیاط ہے جو ہمدرد کے معمولوں اور دوا سازی کے کارخانوں میں دواؤں کی چھان بھٹک، صفائی، مستحرائی، تحقیق و آفیش اور قدم قدم پر نئی ایجاد پرکھیں برتی جاتی ہے۔ ان چیزوں سے ہمدرد کا نام اصلی اور خالص ہونے کی ضمانت ہے!

یہ وہ طریق علاج ہے

جس سے ملک کے انہی فیصدی باشندے سالانہ کیلئے رجوع کرتے ہیں

ہمدرد دوا خانہ پاکستان کراچی

طب یونانی کا علمبردار ہے

آپکا پسندیدہ سگریٹ



دیں سگریٹ کے پکیٹ کی قیمت تین روپے
-/3/-
پریکسیر ٹوباکو کمپنی پاکستان کراچی

یعقوب کے بسکٹ

خوش ذائقہ

خوش رنگ

اور

صحت کے لئے فائدہ بخش

سب کی پسند کے بسکٹ

تیار کردہ

سیٹھ محمد یعقوب اینڈ سَنز

یعقوب بسکٹ فیکٹری سکر

اسٹاکسٹ۔ زین العابدین برادر س۔ کراچی



حیدرآباد سندھ

جس میں

مضبوط دھاگا

اور

پائیدار خوشنما کپڑا

تیار ہوتا ہے

آپ پاکستان کو اسی وقت خوش حال بنا سکتے ہیں
جبکہ آپ پاکستان کی بنی ہوئی چیزیں خریدیں

اپنے ملک

استان کی صنعت

ترقی دیجئے

اور اپنے

لائپور کاٹن ملز

لائپور کا بنا ہوا مضبوط کپڑا خرید کر ملک و قوم کو مضبوط تر بنائیے

پروپرائیٹرز
دہلی کلاتھ اینڈ جنرل ملز کمپنی لمیٹڈ

ادارہ
مکون بخش



اسٹر ایسٹریسٹ
آپا نیسٹریسٹ
اسٹر ایسٹریسٹ
اسٹر ایسٹریسٹ



اسٹر ایسٹریسٹ

فاران کراچی پاکستان



ماہِ القیادری

جلد ۸

نمبر ۱۸۵۶

ماہنامہ فاران

ستمبر ۱۹۵۶ء — ایڈیٹر — ماہر القادری

چند سالانہ ... چھ روپے
فی پرچہ ... آٹھ آنے

مقام اشاعت

دفتر فاران - کیمبل اسٹریٹ - کراچی ۱

نظم و ترتیب

۲	ماہر القادری	نقش اول
۹	سید عبدالقدوس ہاشمی	چین اور مذہب
۱۹	پروفیسر اسرار احمد سہاروی	اس زندگی کے بعد
۲۶	ابو منظور شیخ احمد	ایک خوشگوار یاد
۳۷	ماہر القادری	صبح نو
۳۸	قابل امیری - کوثر نیازی - راہی بلند شہری	شعلہ و شبنم
۳۹	روح انتخاب
۴۰	ہادی نظریں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نقشِ اول

قرآن پاک پر ہر مسلمان ایمان رکھتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی اس آخری کتاب پر ایمان لائے بغیر کوئی شخص مسلمان ہو ہی نہیں سکتا۔ قرآن گورہ ہے، شفا ہے، عدل کی تزانو ہے، ہدایت و رحمت ہے، نصیحت و بشارت ہے اور حق کو باطل سے جدا کرنے والا ہے۔ اور یہ صوفیہ ”صمیمۃ تبریک“ ہی نہیں ہے، ممکن ترین ضابطہ حیات اور منشور اخلاق و اعمال بھی ہے، اسی سرچشمہ سے ہدایت کی نہیں ٹھوٹتی ہیں اور اسی آفتاب سے سب روشنی پاتے ہیں۔ اس محمد ص کتاب کا ایک ایک حرف حق ہے، جس میں کسی قسم کا تذبذب نہیں۔ یہی اور صوفی بھی وہ الہامی کتاب ہے جس کی حفاظت کا اللہ تعالیٰ نے وعدہ فرمایا ہے۔ اسی لئے قرآن پاک جن حرفوں اور لفظوں میں نازل ہوا تھا، تو بہو اور حرف پر حرف اُسی اپنی شکل و صورت میں موجود ہے۔ اس میں ایک خوشہ کی بھی کمی بیشی نہیں ہو سکی! دُنیا کی کوئی کتاب، کوئی مصحف کوئی مجلہ قرآن کریم کی طرح ”کلاریب فیہ“ نہیں ہے!

قرآن، فصاحت و بلاغت کے اعلیٰ ترین اسلوب پر نازل کیا گیا ہے، ایسے اسلوب پر جس کی ایک آیت کی بھی نقل کرنا اور مثال لانا ممکن نہیں، مگر وہ ”شعر“ نہیں ہے۔ اس میں غیب کی باتوں کی بھی خبر دی گئی ہے، مگر وہ ”کہانت“ نہیں ہے اُس میں قصے بھی بیان کئے گئے ہیں۔ مگر وہ ”افسانہ“ نہیں ہے۔ اور وہ اس لئے کہ کہن، افسانہ نگار، قصہ گو اور شاعر بہت سی باتیں اپنے دل سے بنا کر پیش کر دیتے ہیں۔ خیالی تیرنگے لڑانا اُن کا شیوہ ہوتا ہے۔ اصلیت اور حقیقت پر جب تک نزاکت خیال اور جدت فکر کا رنگ و روغن نہ ہو، اُن کا کوئی کار نامہ آرٹ ”نہیں بن سکتا۔ مگر قرآن پاک میں ذرا بڑا، ظن و تخمین اور خیال آرائی نہیں۔ اس کی ایک ایک آیت اپنی جگہ ایک ٹھوس حقیقت ہے کہ پہاڑ اپنی جگہ سے ہلکے جاسکتے ہیں، مگر قرآن کی پیش کی ہوئی کسی حقیقت کو جنس نہیں دی جاسکتی! جو قلام نے حیات اور علوم و فنون قرآنی تعلیمات سے

دور ہیں، وہ حقیقت میں فز و صلاح سے دور اور خسران و گمراہی سے قریب تر ہیں !

شاعروں کے کلام کے ساتھ تو یہ معاملہ کیا جاسکتا ہے اور کیا جاتا ہے کہ اپنے ذوق اور پسند کے شعروں کو چن لیتے ہیں اور باقی اشعار کو کوئی اہمیت نہیں دیتے مگر قرآن کے ساتھ کوئی مسلمان یہ سلوک نہیں کر سکتا کہ جو باتیں اسے ابھی معلوم ہیں اور سہل اصل نظر آئیں ان کو تو وہ قبول کر لے بلکہ ان پر جیسے رہنے ہی کو ”عین دین“ سمجھے اور قرآن کے دوسرے احکام اور تقاضوں کو پس پشت ڈال دے ! قرآن کے احکام و اوامر کی تعمیل و اطاعت کا تعلق فرد و جماعت کے ذوق، وجدان اور رجحان سے نہیں ہے۔ قرآن کو کوئی حکم چاہے کسی کے ذوق و طبیعت اور مزاج پر کتنا ہی ناگوار کیوں نہ گزرے اس کی تعمیل بہر حال کرنی ہوگی اور مزاج و طبیعت کو قرآنی اوامر و احکام کے مطابق بنانا ہوگا۔

غزوہ بدر، حج و زکوٰۃ کی طرح ”جہاد“ بھی اہل ایمان پر فرما دیا گیا ہے۔ اس لئے روح جہاد کا مسلمانوں میں نہ صرف یہ کہ باقی بلکہ تازہ رہنا ضروری ہے۔ اب اگر کوئی مذہبی جماعت مسلمانوں کے فکر و خیال اور کردار و عمل کی اس ہیج پر تربیت کو ”جہاد“ کی پرچھائیں بھی اُس کے تربیتی پروگرام پر نہ پڑنے پائے اور اس معاملہ میں یہاں تک احتیاط برتی جائے کہ کسی ”منکر“ کو ہوتے دیکھ کر اُس جماعت کے ارکان ”منکر“ کو ہٹانے اور اُس کے خلاف صدامت و احتجاج بلند کرنے تک کو سیاست اور دنیا داری کا کام سمجھیں، تو ایسی جماعت کے تربیت کئے ہوئے افراد اللہ کے دین کو غالب کرنے میں کس حد تک مفید اور کارآمد ثابت ہو سکتے ہیں؟ وہ ملت میں غلبہ دین کا جذبہ اور جہاد کی خوب نہ ہو رہی ہے اسے کس قدر قریب تر ہے !

قرآن پاک میں حضور خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر کے بعد سب سے زیادہ تفصیل حضرت سیدنا موسیٰ کلیم اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے واقعات و حالات کی ملتی ہے۔ قرآن اس پر شاہد ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے صرف عبادت کا چلن تک ہی تبلیغ دین کو محدود نہیں رکھا اور عوام کے مجموعوں پر ہی حق پیش کرنے پر قناعت نہیں کی بلکہ آپ نے وقت کے سب سے بڑے باجروت بادشاہ کے دربار میں جا کر باطل کو دعوتِ ممت بلدی۔ پھر اقامت دین کا بھی تقاضا فرعون کے لشکر کے مقابلہ میں ”غریب کلیبی“ کا فرما انجاء دیتا ہوا نظر آتا ہے ! وقت کے فرعونوں کو کٹنا بلکہ ان سے مجادلہ کرنا اور باطل کی قوت کا جواب حق کی طاقت سے دینا۔ یہ ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ پیش آئے ہوئے اُن واقعات و حالات کا خلاصہ جن کا قرآن نے ذکر کیا ہے !

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بعد حضرت سیدنا ابراہیم خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ذکر قرآن نے تفصیل کیسا تفصیل کیا ہے ! اور قرآن حضرت خلیلؑ کا پہلا تعارف اس طرح کرتا ہے کہ آپ بُت پرستی کی صرف زبانی مذمت و تردید اور توحید کی لفظی تبلیغ ہی کا حصار باندھ کر نہیں بیٹھ جاتے۔ آپ بت خانہ میں پہنچتے ہیں اور دستِ خلیلؑ پوری قوت کے ساتھ بت شکنی کرتا ہوا نظر آتا ہے۔ پوری قوم ایک طرف ہے اور یہ مرد مجاہد ایک طرف ہے ! بت خانہ کے بعد ایک قدم اور آگے بڑھتے ہیں اور توحید کا یہ علمبردار قصرِ شاہی میں خود بہشت سے دوہو مجادلہ کرتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ یہاں تک کہ اُس کی تربیت، استدلال اور عزم و ہمت کے آگے گھر جیوان و شہ نہ رہ جاتا ہے ! اور پھر — کفر و باطل کی قوتیں ظلم و ستم پر قائم رہتی ہیں۔ مزاجِ شاہانہ پر ہم ہوجاتا ہے اور باطل پرست قوم حق کی اس آواز کو نہ صرف یہ کہ دبانے بلکہ ہمیشہ کیلئے قتل کر دینا چاہتی ہے !

وہ جس کو اللہ تعالیٰ نے قبائے خلت پہنائی تھی اور جس سے زیادہ معزز آدمی اس وقت کی دنیا میں کوئی دوسرا نہ تھا۔ اس کے لئے آتش کدہ بھڑکایا جاتا ہے! بلا سخت امتحان تھا، تو افسوس کی جان جانے کا خطرہ ہی نہیں بلکہ ہودا یقین۔ مگر اللہ کا یہ بندہ اور رسول کلمہ حق کو بلند کرنے کے لئے بے خطر آگ میں کود پڑا!

زمانہ کے جابر حاکموں کو لکنا۔ ”منکرہ کو قوت سے مٹانا اور حق کی خاطر ہر طرح کے خطرے سے دوچار ہونا۔ یہ ہے ”انبیائی تعلیم“۔ ”انبیائی کردار“ اور ”انبیائی طریق تبلیغ“! مضمون نگار اپنی طرف سے یہ نہیں کہہ رہا ہے۔ یہ قرآن کا بیان ہے، یہ کلام الہی کی شہادت ہے اور یہ وہ حقیقت محکم ہے جس میں دُورائیں نہیں چسکتیں!

قرآن پاک میں حضرت سیدنا یوسف علیہ السلام کا ذکر بھی کافی تفصیل کے ساتھ ملتا ہے اور اس میں قرآن پڑھنے والے کو یہ نظر آتا ہے کہ حکومتِ مصر کے تختِ اقتدار پر حضرت یوسف جلد افروز ہیں اور تمام اختیارات کی گنجائش آپ کے ہاتھ میں ہیں۔ قرآن ہی اس کی شہادت بھی دیتا ہے کہ حضرت سیدنا داؤد اور حضرت سیدنا سلیمان علیہما السلام نے نبوت کے ساتھ ساتھ حکومت بھی کی ہے۔ حضرت داؤد کو اللہ تعالیٰ حکم دیتا ہے:-

يٰۤاٰدٰى اِنَّا جَعَلْنٰكَ خَلِيْفَةً فِى الْاَرْضِ نَاخُكُمُ بَيْنَ النَّاسِ يٰۤاٰلِھٰٓٔ

اے داؤد! ہم نے کیا تجھ کو نائب ملک میں سو تو حکومت کرو لوگوں میں انصاف سے! (ترجمہ شیخ الہند مولانا محمد حنیف)

قرآن پاک ہی اللہ کی زمین کو ”صالحین“ کی ملکیت قرار دیتا ہے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ حضور ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ کے دین کے غلبہ کی خاطر کافروں سے جنگیں کی ہیں، قوموں کو حلیف اور معاہدہ بنایا ہے۔ بادشاہوں کو اسلام کی دعوت دی ہے جو تمہارے پروردگار کی ہیں، مالی غنیمت تقسیم فرمایا ہے۔ سفارت کے آداب اور صلح و جنگ کے اصول ہوں یا تجارت و زراعت کے اخلاقی حدود، غرض حکومت و معیشت کا کوئی ایسا شعبہ نہیں ہے جس پر حضور کی طرف سے کوئی ہدایت موجود نہ ہو!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسلامی حکومت کے موبس بھی تھے اور حاکم اعلیٰ بھی تھے۔ اور اپنے بعد حضور نے ایک ایسی منظم حکومت کو چھوڑا جس کے طول و عرض پر اسلامی نظام کا غلبہ اور تسلط تھا اور جہاں کتاب و سنت کا قانون چلتا تھا۔ صحابہ کرام سے بڑھ کر اسلام کا مزاج شناس اور صاحبِ زہد و تقویٰ اور کون ہو سکتا ہے۔ اگر حکومت دنیا داری کا کام ہوتی اور دین سے اس کا کوئی علائقہ نہ ہوتا۔ تو صحابہ کرام حکومت سے علیحدگی اختیار فرما لیتے۔ مگر تاریخ بتاتی ہے کہ صحابہ کرام نے اسلامی حکومت کا کاروبار عبادت سمجھ کر چلایا ہے اور ان کی عزیمت نے اسلامی حکومت کی حدود کو وسیع سے وسیع تر بنایا ہے!

اگر کوئی مذہبی جماعت اس انداز پر لوگوں کے ذہن و فکر کی تربیت کرے کہ یہ لوگ سیاست و حکومت کو ”شیئرمذہب“ سمجھتے رہیں اور اللہ کے دین کے غلبہ کی خاطر اسلامی حکومت کے قیام کی ترویج نہ کریں۔ نعوام کفر

کے بدلنے کے لئے تیاری کرنا ان کے نزدیک دنیا داری کا کام ہو اور اسلام کے بڑے سے بڑے شاعر کی پامالی پر ان کی زبانوں سے شکوہ و احتجاج کا ایک لفظ بھی نہ نکلے۔ تو قیامت کے دن یہ دیندار لوگ دین کی اتنی بڑی کوتاہیوں پر کیا یہ معذرت پیش کر کے چھوٹ جائیں گے کہ فلاں بزرگ نے ہمیں تبلیغ دین کا یہ طریقہ بتایا تھا اور فلاں ”حضرت بھی“ پر اسی قسم کے انکشافات برپے تھے!

کیا اس معذرت کے جواب میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ نہ کہا جائے گا کہ ہم نے قرآن کے ذریعہ بتا دیا تھا کہ اقامتِ دین کا یہ طریقہ ہے۔ اپنے نبیوں کی زندگیاں ہم نے تمہارے سامنے پیش کر دی تھیں۔ تاکہ وہ تمہارے لئے نمونہ اور مثال بن سکیں۔

نہایتوں، بنوؤں اور زندگیوں کو چھوڑ کر ”بزرگوں کے طریقوں پر چل پڑنا اور انہی طریقوں کو ”اللہ کا راستہ“ سمجھ لینا، کیا تمہارا نہ زیبا تھا جبکہ تم کتاب و سنت ہی کو حق و باطل کا آخری معیار سمجھتے تھے! احمد کے میدان جنگ میں تمہارے بھائی کا چہرہ ہولناں ہوا تھا۔ حق و باطل کے کسی معرکہ میں تمہارے پاؤں پر کوئی خرابی بھی آئی؟ ہم نے اسپین کو مکمل فرما کر اور ہدایت و نلاج کے تمام طریقے بتا کر محمد بنی (صلی اللہ علیہ وسلم) پر نبوت کو ختم فرما دیا تھا اور وحی کے سلسلہ کو بند کر دیا تھا۔ پھر کسی بزرگ کے ذاتی انکشاف کو اتنی اہمیت دے دینا کتنی بڑی زیادتی تھی کہ ”سبیل اللہ“ کی بے پناہ وسعتوں کو بس تبلیغ نماز کے غر اور گشت تک محدود کر دیا جائے۔ تمہاری یہ کوشش ہماری راہ میں ”ایک قدم تھا۔ یہ منزل نہ تھی اور وہ مسافر بڑا ہی نڈال اور آدم طلب ہے جو ایک دو قدم چل کر ہی یہ سمجھ بیٹھے کہ اس منزل کی مسافت بس اتنی ہی ہے!

جو لوگ ”اقامت دین“ کے تقاضوں کو پورا نہیں کر رہے ہیں اور چند ادا مرد و معرود ہی کو ”کل دین“ اور ”روح اسلام“ سمجھ رہے ہیں اور اس اپنے کھینچے ہوئے حصار سے آگے بڑھنا نہیں چاہتے۔ ان سے قیامت کے دن اسی قسم کی بانہر سی ہوگی جس کی ایک جھلک آؤپر پیش کی گئی ہے!

نہ جانے یہ کس قسم کی دینداری ہے جو مسجد سے باہر کی دنیا پر نظر ڈالنے کو دنیا داری کا کام سمجھتی ہے۔ کسی بزرگ پر اس قسم کی تنگ و محدود دین داری (۱) کا انکشاف ہوا تو ہوا اور مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ حسنہ میں تو ہم کو یہ ملتا ہے کہ اسلامی سلطنت کے حدود پر دشمنوں کی فوج کے جمع ہونے کی خبر سن کر حضور، صحابہ کرام کے جوار لشکر کو سنے کر لوٹ چاہتے ہیں اور اہل ایمان کے قشون قاہرہ کو دیکھ کر دشمنوں کے حوصلے پست ہو جاتے ہیں۔ آج خود اللہ کا دین نونے میں ہے، اس پر شیخون مانے جا رہے ہیں، اس کی مدافعت کے لئے جس حوصلے جس غزیمت، جس جوش اور جس حرکت کی ضرورت ہے جب وہ کسی جماعت کے نظام عمل میں شامل نہ ہو، اس کی ہر چھائیں سے بھی لوگوں کے ذہن و فکر کو دھور۔ کھنے کی کوشش کی جائے تو یہ روش، یہ انداز فکر اور یہ طریقت تبلیغ کیا دین کی مظلومیت کو کم کر دے..... یا.....!

”اکرام مسلم“ کی اہمیت اپنی جگہ مسلم مگر صحت ”اکرام مسلم“ ہی مسلم مظلوم کی حمایت اور معاونت نہیں! جن بین دار لوگوں نے ”اکرام مسلم“ کو نمایاں طور پر اپنے نظام عمل کا جزو بنایا ہے۔ جب ان کی طرف سے مراکش والجزائر کے مظلوم مسلمانوں کی حمایت میں کوئی آواز بلند نہیں ہوتی اور اس قسم کے جماعتی احتجاج سے گریز کیا جاتا ہے کہ یہ سب سیاست کی باتیں ہیں۔ تو پھر دماغ سوچنے لگتا ہے اور دل لہو لہو ہو جاتا ہے کہ یہ کیا ”اکرام مسلم“ ہے جس نے اسلامی اخوت کے رشتہ کو استوار کرنے کے بجائے اسے اتنا ڈھیلنا دیا ہے۔ حکم دیا گیا تھا کہ مشرق کے مسلمان کے پاؤں میں کانٹا چبھے تو اس کی کٹنگ مغرب کے مسلمان کو محسوس کرنی چاہیے۔ مگر یہ عجیب قسم کا ”اکرام مسلم“ ہے کہ مسلمان کافروں کے ہاتھوں قتل ہو رہے ہیں۔ مسجدیں ڈھائی جا رہی ہیں اور مسلم آبادیوں پر دھڑا دھڑیم باری ہو رہی ہے مگر دین داروں کی ایک جماعت ہے کہ مسلمانوں کی اس قتل و تباہی اور مظلومیت کا نولش تک نہیں لیتی اور احتجاج کے نگہ بندہ طریقوں میں سے کوئی ایک طریقت بھی استعمال نہیں کرتی!

مشرق وسطیٰ کی سب سے زیادہ فعال دینی جماعت (خوان اسلین) پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑے جاتے ہیں اور ان کو ”اقامت دین“ کے مجرم میں لڑے براندام عقوبتوں کا نشانہ بنایا جاتا ہے۔ مگر تھوڑے روزوں اور وسیع خزانوں کی اس عبادت میں کوئی حرکت پیدا نہیں ہوتی۔ کیا عبدالقادر عودہ اور فرطی کا خون ناحق اور سید قطب اور رفیق کی مظلومیت اسی

یہ ”اکرامِ مسلم“ کی بے حس اور جمود کی مذہب پر کرہ جائے !
 برج و تہلیل اور اللہ کا ذکر بہت اچھی چیز ہے، مگر ”ذکر اللہ“ مسلمان
 بے حس نہیں حساس بناتا ہے۔ جامد نہیں متحرک کرتا ہے۔ اس میں انفعالیات نہیں عزیمت کے جذبہ کو ابھارتا ہے
 اللہ کے بعد کسی مسلمان کے قلب کی ایسی حالت ہو جائے کہ اپنے مسلمان بھائیوں کی مظلومیت کی خبریں سن کر
 اضطراب ہی پیدا نہ ہو۔ تو پھر یہ ذکر اللہ نہیں بلکہ ایک غفلت ہے جو اس پر طاری ہو گئی ہے اور ایک بیماری
 نے دل کو لگ چکی ہے، جسے اس نے شفا سمجھ رکھا ہے !

کو تعمیرِ ارکان اور حصو و قلب ہی کے ساتھ پڑھنا چاہیے۔ نماز کی درستگی کے لئے جدوجہد بہت بڑی نیکی
 زکی درستگی کے بعد قلب کی اگر ایسی حالت ہو جائے کہ نظامِ کفر کے غلبہ کو دیکھ کر اس کو بدلنے کا کوئی
 سبب کے اندر پیدا نہ ہو۔ کفر کی عدالتوں کے فیصلوں پر دل مطمئن رہے اور کتاب و سنت کو عملی طور پر
 ان کے لئے سرے سے دھڑ دھوپ ہی نہ کی جائے تو پھر کچھ لینا چاہیے کہ نماز درست نہیں ناقص ہے اور اگر
 عتق پھر تنہا نماز کی دہائی ان دینی کوتاہیوں کی تلافی نہیں کر سکتی۔ کوئی اگر زکوٰۃ نہ دے، روزے نہ رکھے
 حج ادا نہ کرے تو نماز سے ان کوتاہیوں کی تلافی نہیں ہو سکتی۔ اسی طرح اقامتِ دین کے لئے جدوجہد نہ
 اس پر مطمئن ہو کر بیٹھ جائے کہ نماز اتنی بڑی غفلت اور کوتاہی کی تلافی کر دے گی، تو یہ اس کی بہت بڑی
 — نماز ان کی درست فہمی اور وہ صلوٰۃ کے اثرات اور نتائج کو پہچانتے تھے کہ جو راتوں کے راہب لہو
 سوار تھے اور جن کی عزیمت نے روم و مدائن کی باطل حکومتوں کے دھوئیں اڑا دیئے تھے۔ اور جنہوں نے
 حکومت کو اقامتِ دین کا ذریعہ بنا کر دینا پر یہ حقیقت منکشف کر دی تھی کہ اسلام میں یہ دو عمل نہیں ہے
 قیصر کا حصہ اور کلیسا کو کلیسا کا حصہ دیا جائے۔ اسلام اپنے مزاج سے ایک وحدت ہے جس کا کوئی
 بے جزو سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا۔ نہ مال میں نجاست ہے، نہ سیاست پلید ہے اور نہ حکومت ناپاک
 ن کو اقامتِ دین کے لئے استعمال کیا جائے تو یہ تمام چیزیں سراپا نفاقت و مہارت ہیں ! خود انبیاء
 نبوت اور تزکیہ نفس کے ساتھ ساتھ حکومت کو چلایا ہے۔ اسلامی حکومت تو اللہ کے دین کے غلبہ کا
 یادہ نمایاں مظہر اور محسوس شہادت ہے !

نظامِ مال و حکومت میں خطرے بھی ہیں، مگر انہی خطروں اور آزمائشوں ہی سے گزارنا تو مشیت کا مقصود ہے۔
 لئے مال و حکومت کا غلط طور پر استعمال کیا ہے ان کی اس غلط کاری کے سبب مال و حکومت نجس ہو کر ناپاک
 لئے ؟ اگر کوئی نادان تلوار سے اپنی گردن کاٹ لے تو کیا تئیدار کا استعمال ہی ہمیشہ کے لئے ممنوع مظہر دیا
 اور جس کے ماتھے میں تلوار ہوگی اُسے دیکھ کر یہی قیاس کیا جائے گا کہ یہ شخص لازماً خودکشی کر کے ہی رہے گا اور
 ”آ کہ خودکشی“ کے سوا اور کچھ نہیں ہے !

ہم تو توڑوں کے تناسب اور ظروف و حالات کی تھریج اور اس کی نوعیتوں کے منکر نہیں ہیں۔ ”منکر“ کو
 ختمِ قوت سے بھی بدلا جاسکتا ہے۔ زبان سے بھی بُرا کہا جاسکتا ہے۔ اور دل میں بھی بُرا سمجھا جاسکتا
 آخری درجہ سب سے پست درجہ ہے جو کوئی حالات کے سبب اس پستی میں مبتلا ہو جائے اُسے

دوسرے درجہ تک پہنچنے کی جدوجہد کرنی ضروری ہے۔ اور جو دوسرے درجہ میں ہو اس کا فرمن ہے کہ ”منکر“ کو بدلنے کے لئے طاقت حاصل کرنے کی کوشش کرنا اہم اور اہم ترین اس تعلیم و تربیت کی طرف ہے جو مومن کو ”منفعت ایمان“ کے تیسرے درجہ میں ہی سدا رہنے دے اور اسے اس پستی سے نکلنے کے لئے تیار ہی نہ کرے!

مکی زندگی کی اہمیت سے کون انکار کر سکتا ہے، شعب ابی طالب کی سختیاں بھی اپنی جگہ مسلم میں مگر اسلام کو غلبہ مدنی زندگی کے ذریعہ حاصل ہوا۔ مدینہ میں پہنچ کر حالات سے پورا پورا فائدہ اٹھایا گیا۔ یہاں تک کہ مردان مجاہد نے لات و پہل کی جھوٹی خدائی کے ساتھ منادی قریش کے زور کو بھی توڑ مروڑ کر رکھ دیا!

حق و صداقت کی شاہدہ صفہ سے گزر کر بدر و احد اور خندق تک پہنچ رہی ہے۔ کوئی جماعت صفہ پر پہنچ کر ہی ٹھہر ڈالے اور بدر و احد کی طرف بڑھنے کی کوشش نہ کرے تو یہ اس کی آرام طلبی اور سہولت پسندی ہے! اصحاب صفہ کے ساتھ اصحاب بدر و خنین بھی تیار کیئے، یا کم سے کم ان لوگوں سے بیزاری اور برأت بلکہ نفرت کا اظہار تو نہ فرمائیے جن کے پاؤں بدر و احد کی راہ میں قہار آلود ہوئے ہیں۔ آپ میں اگر غریمت کی کمی ہے تو صاحبان عزیمت پر سیاست بازی اور دنیا داری کی پھبتیاں تو چست نہ کیئے۔ دنیا میں اس کا فیصلہ دہرا تو پٹیلے کہ اصحاب صفہ اور اصحاب بدر و خنین میں نظریات کا شدید اختلاف ہے!

فراست مومن یقیناً حالات کا اندازہ کر کے اہتمام کا اور تدبیر امر کرتی ہے۔ امریکہ میں تبلیغ نہ جانے کتنے دن تک کھمڑا ملنے، نماز روزے کی تعلیم اور نیکیوں کی تلقین تک یہی محدود رہے گی۔ ہندوستان میں جہاں چار کروڑ مسلمان بستے ہیں وہاں تبلیغ کا انداز اس حد سے آگے بڑھ کر ہوگا۔ اور پاکستان اور انڈونیشیا میں جہاں غالب اکثریت مسلمانوں کی ہے وہاں تبلیغ حق میں فعالیت کا رنگ غالب ہوگا۔ اور اقامت دین کے لئے ہر ممکن تدبیر اور طاقت سے کام لیا جائے گا۔ لیکن اگر کوئی جماعت تبلیغ کا ایسا پروگرام بنادے جو مسلمانوں کی قلت تعداد کی کمزوری اور کثرت تعداد کی قوت میں سرے سے کوئی امتیاز ہی نہ کرے۔ ہر ماحول کے لئے ایک ہی انداز تبلیغ اور ایک ہی اسلوب تربیت تو ایسی جماعت کی بدولت ”اقامت دین“ کے کیسے کیسے موزوں مواقع منقطع ہو جائیں گے اور اہمیت نہ جانے کب تک منظریت کی گھٹائیں چھائی رہیں گی!

پاکستان میں برسوں منظم کشمکش جاری رہی ہے کہ یہاں لادینی حکومت قائم ہو یا اسلامی حکومت! مگر ایک مذہبی جماعت نے دین کے اتنے عظیم نشان کا مکہ پر کام کے برابر بھی وقعت نہیں دی۔ وہ اس کشمکش سے اس طرح الگ تھلگ رہی ہے جیسے یہ کوئی گنہ گار اور ناپاک تحریک ہے جس سے دامن کشاں رہنا ہی ذہد و تقویٰ کا تقاضا ہے۔ حال ہی میں عائلی کشن نے نکاح و طلاق کے مسائل میں کتاب و سنت کے بنیادی اصولوں تک کو پا مال کر کے رکھ دیا ہے۔ مگر ایک مذہبی جماعت ہے کہ دینی فتوہوں کی اس پامالی کو سرے سے قابل اعتناء اور لائق تو جہس ہی نہیں سمجھتی! اُس کے پاس تو بس ایک پروگرام ہے۔ جس میں فتہ بایر تبدیلی نہیں ہو سکتی۔ میوات ہو، راجستھان ہو، معرہ و شام اور نجد و حجاز ہو یا پاکستان ہو۔ اُن کا پروگرام ہر جگہ کھلے ایک ہی ہے، حالات کا چلنے کوئی وقت صاف ہو، واقعات کسی رخ پر کیوں نہ جا رہے ہوں۔ حق و دھار کے درمیان کیسی ہی شدید کشمکش برپا ہو۔ اس جماعت کا طریق کار نہیں بدل سکتا! جن بزرگوں نے اپنے ذاتی انکشافات کی بنیاد پر لوگوں کو دین جاری کی اس تنگ و محدود راہ پر ڈال دیا ہو۔ کیا قیامت کے دن اُن سے ان کو تائبیوں کی مانگ نہیں نہ ہو گی؟

دو جماعتیں ہیں، ایک جماعت کے پاس تسبیح و تہلیل کی زیادتی ہے اور وہ تازہ حسن و خوبی کی حالت ادا کرتی ہو اور فواحش و معاصی سے بچی رہتی ہے۔ بس یہی اس کی کائنات ہے۔ ”اقامتِ دین“ کی جدوجہد اس کے ہر و گرام میں شامل نہیں ہے، یا توں سمجھے کہ تازہ روزے کی تبلیغ و ادائیگی ہی کو اس نے اقامتِ دین سمجھ رکھا ہے۔ دوسری جماعت کے پاس تسبیح و تہلیل کی اتنی کثرت نہیں ہے اور ہر سبیل منزل اس کو مان لیا جائے کہ یہ جماعت تازہ و ترقی پابندی کی حالت ادا کرتی ہے مگر پہلی جماعت کے مقابلہ میں اس حسن و خوبی کے ساتھ ادا نہیں کرتی۔ فواحش و معاصی سے بھی وہ مجتنب ہے مگر اس کے علاوہ اقامتِ دین ”اس کی جدوجہد کا محور ہے۔ وہ اس کوشش میں لگی ہوئی ہے کہ کفر و باطل کی جگہ اسلامی نظام قائم ہو۔ منہر و محراب سے لے کر بازاروں، دانش گاہوں اور قصر و ایوان تک کتاب و سنت کا قانون چلے۔ حکومتوں کی زمام کار قاسقوں اور فاجروں کے ہاتھوں سے نکل کر صالحین کے دستِ حق پرست میں آجائے، یہ جماعت تقریر و تحریر، شعر و افسانہ، معیشت و اقتصاد اور فلسفہ و دانش کے ہر محاذ پر باطل کا مقابلہ کر رہی ہے !

پہلی جماعت کے پاس تازہ روزے کا حسن اہتمام ہے مگر ”اقامتِ دین“ کی جدوجہد سرے سے ہی نہیں۔ دوسری جماعت کے پاس تازہ روزے کی پابندی تو ہو مگر پہلی جماعت کے برابر حسن اہتمام نہیں ہے لیکن اس کی حالت ”اقامتِ دین“ کی جدوجہد میں وہ مقدمتہ الجیش بنی ہوئی ہے۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ان میں کونسی جماعت دین کیلئے زیادہ مفید ہے، کس کے یہاں کس صفت کی کمی ہے اور کس کے یہاں کس چیز کا فقدان ہے !

نہ دینی جامعیتیں ہیں جن کے انکا ن شراب کو حرام سمجھتے ہیں اور نہ مرتد سمجھتے ہیں بلکہ شراب نوشی سے مجتنب بھی رہتے ہیں۔ دوسری جماعت صرف شراب سے اجتناب ہی پر قانع اور مطمئن نہیں ہے، وہ اس کوشش میں لگی ہوئی ہے کہ شراب نوشی کو تون اور طاقت کے ذریعہ بند کر دیا جائے۔ دنیا فیصلہ کر سکتی ہے کہ کس جماعت سے اخلاق، نیکی و کلاہی اور اسلام کو زیادہ فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ دوسرے اور لواہی پر بس اسی طرح قیاس کر لیا جائے تو دونوں جماعتوں کا موقع کھل کر سامنے آسکتا ہو ! اب راباروحانیت اور مجاہدہ نفس کا معاملہ تو خدا کے وہ صاحب عزیمت بندے جو محض حق پرستی کی پاداش میں پھانسی گھر تک دیکھ چکے ہوں اور سزائے موت من کر جن کی پیشانیوں پر شکن تک نہ آئی ہو۔ اگر صاحب روحانیت اور اہل دل نہیں بن سکتے تو پھر روحانیت ایک عفا صفت حقیقت کا نام ہے کہ اسم تو موجود ہے مگر مسمیٰ کا کہیں پتہ نہیں !

ہم میں فرشتہ کوئی بھی نہیں ہے، کسی میں کوئی نہ کوئی خامی اور کوتاہی ضرور پائی جاتی ہے ان مطور کا راقم سب سے پہلے اپنی کوتاہیوں اور نفس کی درازدستیوں کا اعتراف کرتا ہے۔ کوتاہی اور خامی کو حسن و خوبی اور کمال سمجھنا یہ نفس کا بہت بڑا خطرناک فریب ہے !

ہم اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ جو نیک ہیں انہیں نیک کو قائم کرنے کی توفیق عطا ہو اور جو نیکی کو قائم کرنے کی دھن میں لگے ہوئے ہیں وہ اپنے نفسوں سے غافل نہ رہیں۔

رَبَّنَا اقْبَلْ مِنَّا لَنُكُنْ أَتَمَّ السَّائِمِينَ الْعَالِمِينَ !

سیدنا

چین اور مذہب

ایک طالب علم کے لئے یہ ضروری ہے کہ مختلف نظریات زندگی کو اگر موقع مل سکے تو عملی شکل میں بھی ضرور مطالعہ کرے اس کے بغیر کسی نظریہ کی خوبیوں اور خرابیوں کا اکثر حصہ آنکھوں سے ادھل جاتا ہے۔ میں نے مطلق العنان شاہی، محدود شاہی، پارلیمانی طرز حکومت، جمہوریت اور عوامیت کی روپ اور ایشیا کے مختلف ملکوں میں برسر کار دیکھا تھا۔ لیکن یہ شوق ایک مدت سے موجود تھا کہ کیونسٹ نظریہ حیات کو بھی عملی شکل میں دیکھوں۔ یہی شوق تھا کہ جب مجھے جمعیت اسلامیہ چین کی طرف سے چین آکر دہاں کی سیر کرنے کے لئے دعوت دی گئی تو میں نے فوراً قبول کر لیا۔ حالانکہ میرے جیسے غریب اور روزی کمانے والے مشغول آدمی کے لئے اتنے طویل سفر کی فرصت پیدا کر لینا کچھ آسان کام نہ تھا۔

بہر حال میں ۹ مئی ۱۹۵۷ء کو بندرعبہ طیارہ کی راہی سے براہ ملک کانگ کیونسٹ چین کو روانہ ہوا۔ اور ۱۲ جون کو واپس کرچی پہنچا۔ اس مدت میں چین کے وسیع ملک میں پوری طرح دیکھنے اور سمجھنے کا دعویٰ تو کیا کر سکتا ہوں۔ ہاں! جنوب سے شمال مغرب تک چین کو تقریباً عبور ضرور کر لیا۔ آٹھ مشہور شہر دیکھے اور دو تین دیہاتوں کی سیر کی۔ جمعیت اسلامیہ چین اور حکومت چین نے ہمارے لئے ہر طرح کی آسائیاں بہتیا کیں۔ بڑی ہڑتاک میزبانی رہی۔ اس کے لئے ہم صمیم قلب سے شکر گزار ہیں۔ چینی زبان سے ناواقفیت نے سرکاری ترجمان کا محتاج بنا دیا تھا۔ اس لئے یہ کہا جا سکتا ہے کہ ہمارے کانوں کو وہ آسانی میسر نہ تھی جو آنکھوں کو حاصل تھی۔ لیکن یہ شکوہ بیجا ہوگا کہ آزادی کے ساتھ مطالعہ کا موقع حاصل نہ تھا۔ ہم بازاریوں میں جاتے تھے اور ہمیں کوئی نہ روکتا تھا۔ کچھ مقامات وہ دکھانے پر اصرار ضرور کرتے تھے۔ لیکن ہم جو دیکھنا چاہیں اس کے دکھانے سے وہ انکار نہ کرتے تھے۔

شہری آزادیاں کسی کیونسٹ نظام میں جمہوری مالک کی طرح شہری آزادیاں نہیں ہوا کرتی ہیں۔ نہ جلسوں اور جلوسوں کی آزادی۔ نہ ہڑتال اور اسٹریک کی۔ نہ پریس اور پبلیٹ فارم کی۔ نہ تحریر، تقریر، اظہار رائے اور نہ ریڈیو کے ذریعہ خبریں حاصل کرنے کی۔ ملک کے دستور اساسی میں چاہے یہ سب کچھ لکھ دیا گیا ہو۔ مگر عملاً نہ کوئی غیر سرکاری اخبار ہوتا ہے اور نہ کوئی ادارہ، نہ سفر و مہاجرت کی آزادی ہوتی ہے اور نہ اختیار پیشہ کی۔ اس لئے یہ شکایت ایک قسم کی تحصیل حاصل ہے کہ چین بھی اسی طریقہ کار کا پابند ہے۔ اور ایک کیونسٹ ملک ہے۔

جو لوگ علمی اور عملی صورت میں کمیونزم کو سمجھنے پر کافی وقت صرف نہیں کرتے۔ وہ غلطی سے یہ سمجھتے ہیں کہ کمیونزم صرف ایک معاشی نظریہ یا معاشی نظام ہے۔ اس کا جوڑ کسی دوسرے نظریہ حیات کے ساتھ بھی لگایا جا سکتا ہے، لیکن یہ غلط فہمی ہے۔ کمیونزم ایک مربوط نظام زندگی ہے جو سوشلسٹ سوسائٹی پیدا کرنے کے لئے زندگی کے ہر پہلو پر حاوی ہوتا ہے۔ اعمال پر بھی اور عقائد پر بھی۔ یہ زندگی کی ایک ایسی تعبیر ہے جو انسانی زندگی کو عالم محسوس سے باہر

کی طرف سے بالکل بنیاد پرستی ہے۔ نہ جہد بات روحانی کے لئے اس میں کوئی گنجائش ہوتی ہے اور بعد الطبیعیات و بعد الہیات کے کسی فکر و نظر کی۔ یہ نظام فوری طور پر اقتدار اپنے ہاتھ میں لے کر تعلیم و تربیت کے ذریعہ ایک ایسی قوم پیدا کر دینا ہے جو زندگی کی اس تعبیر کو بطور عقیدہ قبول کر لیتی ہے اور شدت کے ساتھ ان تمام آثار و اعمال کو مٹا دیتی ہے جو روحانی و مابعد الطبیعیات کی تعبیرات کے حامل ہوتے ہیں۔ یہ نظام یکا یک کہیں قائم نہیں ہو جاتا۔ بلکہ ایک یا دو نسل اس کے پوری طرح رد بہ عمل آنے میں صرف ہو جاتی ہیں۔

چین میں ابھی یہ نظام اپنی ابتدائی منزل میں ہے۔ اس لئے روس سے جہاں ۱۹۱۷ء سے اس کا راج ہے مختلف شکل رکھتا ہے۔ لیکن یہ اختلاف طریقہ کار اور عبوری دود کا اختلاف ہے۔ منزل مقصود کے اعتبار سے کوئی اختلاف نہیں ہے۔ چین میں بھی تعلیم و تربیت جبری ہے اور تعلیم میں سب سے زیادہ اہمیت مارکس کے نظریہ کو حاصل ہے۔ خدا سے بیزاری، اور مذہب سے انکار کو ہر تعلیم گاہ اور ہر تربیتی ادارہ میں اولین و اہم ترین مقام حاصل ہے۔ مارکس۔ اینجلز، ماکو، لینن اور اسٹالن کی بڑی بڑی شاندار تصاویر اور تمثالوں سے ہر ادارہ فرمیں ہے۔ اور اندرون مسجد کے سوا کوئی جگہ حتیٰ کہ مسجد سے ملحق مکتب بھی ان تصاویر سے خالی نظر نہیں آتے۔

چین کے معاشی و معاشرتی حالات ایک الگ مقالہ کے متقاضی ہیں۔ اس لئے اس مختصر مضمون میں میں صرف ایک موضوع کے متعلق کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں اور وہ موضوع ہے چین اور مذہب! اس موضوع سے پہلے چند الفاظ میں چین کا جغرافیائی تعارف پیش کر دوں تو شاید آئندہ کی تحریر سمجھنے میں زیادہ آسانی ہو جائے گی۔ یہ حصہ بہت ہی مختصر ہو گا تاکہ باخطا طر نہ ہو جائے۔

تعارف

چین آبادی کے اعتبار سے دنیا کا سب سے بڑا ملک ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس کی آبادی تقریباً ساٹھ کروڑ ہے۔ صحیح طور پر مردم شماری نہیں ہوئی ہے اس لئے ڈیڑھ کے ساتھ کچھ کہنا آسان نہیں۔ ۱۹۵۷ء میں ۱۰۱۰۰۰۰۰۰ تقریباً ہوتے ہوئے چین کے صدر جناب ماؤزی تنگ صاحب نے کہا تھا کہ چین کی آبادی ۷۰۰ کروڑ ہے۔ ۱۹۵۳ء میں چین کے دوسرے اہم لیڈر نے پیرس میں کہا کہ ۵۵ کروڑ ہے۔ اور ۳۰ مئی ۱۹۵۷ء کو ہماری ملاقات کے دوران میں چین کے وزیر اعظم جناب چوئن لائی صاحب نے فرمایا کہ چین کی آبادی ساٹھ کروڑ ہے۔ ظاہر ہے کہ ۱۹۴۹ء سے ۱۹۵۷ء تک سات سال میں ہمارے اندرون ملک کو منتقل ہوئے بغیر کوئی آبادی ۷۰۰ کروڑ سے ساٹھ کروڑ نہیں ہو سکتی۔ خصوصاً جبکہ اس مدت میں کروڑوں نہیں تو لاکھوں کی آبادی چین سے نکل کر دنیا کے مختلف حصوں میں زیادہ تر ہانگ کانگ، سنگاپور، ملائیا اور تھائی لینڈ میں، جابھی ہے۔ اس لئے یہ سمجھیے کہ یہ سب اعداد و قیاسی ہیں۔ مزید اشارہ حاصل کردہ اعداد نہیں ہیں۔ بہر حال ایک محنت و انداز سے کے مطابق چین کی آبادی کہ ۵۵ کروڑ سمجھ سکتے ہیں۔ جس میں سے ۲۲ لاکھ برطانوی مستعمرات کانگ کانگ میں ہے، جس کا رقبہ ۳۹۱ مربع میل ہے۔ اور تقریباً ۶۵ لاکھ جزیرہ خاڑ تو سا میں ہے۔ جس کا رقبہ ۱۳۸۹۰ مربع میل ہے۔ یہ جزیرہ نیشنلسٹ چائینا یعنی کو منٹانگ حکومت کے ماتحت ہے اور چین کا سرخ چین کا کافی شیک اس پر حکمران ہے۔ باقی سارا ملک چین جس کا رقبہ تقریباً ۸ لاکھ مربع میل ہے، ہندو چین کی سرحد سے منچوریا تک اور شنگھائی سے سنگاپور تک کی مغربی سرحد یعنی افغانستان و کشمیر کی سرحد تک چین میں داخل ہے۔ سنگاپور کی سرحد سے شنگھائی تک چین کی سرحدیں ہیں۔ ان کے ساتھ ساتھ ہندوستان کی سرحدیں بھی ہیں۔

چینی طرز حکومت کے بموجب صوبہ جات کو تو صرف انتظامی تقسیم ہی سمجھیے۔ البتہ نیم خود مختار علاقوں کی حیثیت ذرا مختلف یعنی روسی علاقہ قازقستان و تاجیکستان وغیرہ کی ہی سمجھ لیجئے۔

طبعی طور پر چین حسب ذیل تین حصوں پر منقسم ہے:-

- (۱) جنوبی حصہ۔ سرحد ہندو چین سے دریائے یانگ تک۔ جہاں خمر اور شان واقع ہے، اس علاقہ میں بادش زیادہ ہوتی ہے۔ گرم و تر آب و ہوا۔ چاول اور مونگ پھلی کی کثیر پیداوار۔ چین کی سب سے زیادہ آبادی اسی حصہ میں ہے۔ مسلمانوں کی آبادی اس حصہ میں بہت ہی کم ہے۔ شہروں میں چار پانچ ہزار اور دیہی آبادی میں ڈھیر ڈھیر ایک یا دو چھوٹے چھوٹے گاؤں مسلمانوں کے پائے جاتے ہیں۔ مشہور شہر کیٹون اسی حصہ میں واقع ہے۔
- (۲) وسطانی حصہ۔ دریائے یانگ سے لے کر چین کی مشہور دیوار عظیم تک بادش کا فی، پیداوار مکئی، گہوں اور روغن جناس خصوصاً سویا بین۔ مشرقی حصہ زرخیز، مغربی اکثر کوہستان۔ دارالحکومت پیکن اسی حصہ کے زرخیز قطعہ میں واقع ہے۔ یہاں مسلمانوں کی آبادی جنوبی حصہ سے زیادہ ہے اور بعض علاقوں میں تو مسلمانوں کی واضح اکثریت ہے مسلمان شہروں میں بھی آباد ہیں اور دیہاتوں میں بھی۔

(۳) شمالی و مغربی حصہ۔ دیوار چین سے شمال اور دریائے ہوانگ سے مغرب کا حصہ۔ یہاں بادش کم ہوتی ہے۔ میوے بکثرت پیدا ہوتے ہیں۔ زمین کوہستانی ہے۔ قیمتی معدنی اشیاء ہیں سے برآمد ہوتی ہیں۔ اس علاقہ کے مغربی حصہ میں مسلمانوں کی کثیر آبادی ہے۔ یہاں تک کہ صوبہ سنکیانگ میں ۸۲ فیصد مسلمان آباد ہیں۔ اور چچی، کاشغر، ختن، یارقند، وغیرہ مشہور شہر اسی صوبہ میں واقع ہیں۔

مختصر تاریخ | اس مختصر سے بیان سے دینا کے اس برلے ملک کی جغرافیائی کیفیت کا ایک مختصر سا خاکہ پیش کرنے کے بعد یہ مناسب ہو گا کہ چند سطریں آپ کے سامنے اس کی مختصر تاریخ خصوصاً تاریخ جدید کی بھی پیش کر دی جائیں۔

تاکہ "چین اور مذہب" کے موضوع پر جو کچھ عرض کیا جائے اس کے ذہن نشین ہونے میں آسانی ہو۔

چینیوں کا دعویٰ ہے کہ ان کی تہذیب دینا کی قدیم ترین تہذیب ہے۔ اس دعویٰ کے ثبوت میں ہندوستان کی طرح تاریخ کی عدم موجودگی سب سے بڑی دلیل ہے۔ افسانہ ہی افسانہ ہے نہ کوئی مطلق شہادت ہے اور نہ صامت۔ بہر حال، چین کے متعلق یہ البتہ کسی قدر زیادہ قابل وثوق انداز میں معلوم ہو سکا ہے کہ تقریباً پانچ ہزار سال سے یہاں کوئی ایک حکومت نہ تھی۔ ہر زمانہ میں یہ ملک مختلف مطلق العنان شاہیوں میں تقسیم رہا ہے۔ تاریخ ادوار کی تقسیم اس طرح کی جاتی ہے:-

۲۹۵۳ ق م تک	عہد نامعلوم
۲۵۹۸	افسادی عہد
۲۲۵۵	پانچ بادشاہیاں
۱۷۶۶	ہیبا خاندان کی بادشاہی
۲۰۶	متعدد مختلف بادشاہیاں

۲۲۱ ق م میں مشہور دیوار چین کی تعمیر مکمل ہوئی جو تقریباً ۱۳۴۰ میل طویل ہے۔

۱۹۱۷ء تک یہ ملک کبھی بچہ اور کبھی گیارہ بادشاہوں میں منقسم رہا۔
 ۱۹۱۷ء تا ۱۹۱۸ء شاہی چین کے اکثر حصہ پر حکومت رہی۔ اور چینی فنون لطیفہ اور ادبیات کی ترقی کا سب سے بہترین زمانہ یہی تھا۔

۱۹۱۷ء تا ۱۹۱۸ء طوایف الملوک۔
 ۱۹۱۷ء تا ۱۹۱۸ء سونگ بادشاہی کے ماتحت چین کا دو تہائی حصہ رہا۔
 ۱۹۱۷ء تا ۱۹۱۸ء اکثر حصہ ملک پر منگولوں کی حکومت رہی۔
 ۱۹۱۷ء تا ۱۹۱۸ء اکثر حصہ پر منگ خاندان کی حکومت رہی۔
 ۱۹۱۷ء تا ۱۹۱۸ء چنگ راجہ خاندان کی بادشاہی۔ اس دور میں چین کے مختلف حصوں میں بہت سی بادشاہیاں پیدا ہوئی اور ملٹی رہیں۔

۱۹۱۷ء میں آخری فرد شاہی خاندان مانچو کا قتل کر دیا گیا۔ رانی بھاگ کر یورپ چلی گئی۔ اور لی اکثر سن یاٹ سین کی سرکردگی میں جمہوری حکومت چین کے ایک بڑے حصہ پر قائم ہو گئی۔

تحریک آزادی چین کو شاہی مظالم سے نجات دلانے کی ابتدائی تحریک مسلمانوں ہی نے شروع کی تھی۔ اور ان ہی نے اپنے خون سے پہنچ کر آزادی کی بیل کو سرسبز رکھا۔ سب سے پہلے ۱۸۶۷ء میں صوبہ کاسو میں شاہی کے خلاف علم اٹھایا۔ اس کے بعد صوبہ شینسی میں سالار تحریک شروع ہوئی۔ پھر ۱۸۹۷ء میں ایک پنجابی حکومت مسلمانوں نے قائم کی۔ پھر دوبارہ صوبہ کاسو میں ۱۸۹۷ء میں شاہی اقتدار سے مسلمانوں نے انکار کر دیا۔ اور پھر یعقوب بیگ کی تحریک سنکیانگ میں شروع ہوئی۔ اگرچہ ان تمام تحریکوں کو بادشاہی فوجوں نے نہایت تیزی سے کچل دیا۔ صرف یعقوب بیگ کی تحریک کو ایک خاصی مدت اصلاح و ترقی ملی سکی۔ لیکن اس کا اقرار چین کے غیر مسلموں کو بھی ہے کہ چین کی مطلق العنان بادشاہی کے خلاف سارے چین میں زندگی کی لہر ان ہی تحریکوں نے پیدا کی۔

۱۹۱۷ء میں ایک چھوٹی سی جمعیۃ نے کینیڈن میں لی اکثر سن یاٹ سین کو صدر منتخب کر کے جمہوریہ قائم کر لی تھی۔ اور ۱۹۱۷ء میں آخری فرمانروا کو تین دنوں کے بعد اکثر حصہ چین جمہوریت کے ماتحت ہو گیا تھا۔ لیکن یہ ماتحتی حقیقتاً ایک لفظی بندش سے زیادہ نہ تھی۔ ملک کے اکثر صوبوں میں فوجی جنروں کی مطلق العنان شاہیاں قائم ہو گئی تھیں۔ مضبوط مرکز قائم نہ تھا اور مرکزی حکومت ایک بے بس حکومت تھی۔ اس انقلابی جماعت کو جس نے یہ جمہوریت قائم کی تھی "کو متانگ" کہتے ہیں۔ کو متانگ خود مختار فرمانروا جنروں کا ایک گروہ تھا۔ شمال مشرقی حصہ جاپان کا اثر تھا۔ اور جنوب مغربی حصہ یورپین تاجروں کی تجارت ہی نہیں بلکہ بڑی حد تک حکومت بھی تھی۔ ان ہی جنروں میں ایک چین کا کافی ٹیک بھی تھے۔ یہ صورت حال لی اکثر سن یاٹ سین کی وفات نومبر ۱۹۱۷ء کو بلکہ ۱۹۱۷ء میں جاپان کے حملہ تک قائم رہی۔

سن یاٹ سین کے بعد تھوڈا سا وقت دو مہرے لہڑا کا گزرا اور اس کے بعد چین کا کافی ٹیک کو متانگ کے لیڈر ہو گئے۔ سن یاٹ سین کی بیوی اور چین کا کافی ٹیک کی بیوی شنگھائی کے ایک مشہور دولت مند بینکر کی بیٹیاں اور حقیقی بیٹنیں ہیں۔ مادام چین کا کافی ٹیک نے امریکہ میں تعلیم و تربیت پائی ہے۔ ان کا اپنے شوہر پر غیر معمولی اثر ہے۔ ۱۹۱۷ء میں جاپان کے متانگ کا ہوا، اس میں اس جماعت کے دو گروہ ہو گئے۔ چین کا کافی ٹیک ان ہی کے مشورہ کے ماتحت جاپانی

رکتے تھے کہ چین کی اقتصادی تباہی کا علاج امریکہ اڈیو رہپ کا بیرونی سرمایہ ہے۔ اسی طرح تعمیر نو کی جائے۔ اور انتہا پسند نوجوانوں کی جماعت جس کا لیڈر آؤری تنگ تھا۔ یہ چاہتی تھی کہ ملک کی تعمیر نو روس کی امداد سے کیو لنٹ انڈاز میں کی جائے۔ اسی جماعت کا ساتھ مسز سن یاتسن نے دیا اور دونوں نہیں دو متقارب جماعتوں کی رہنمائی گئیں۔

اس کے بعد ایک حصہ ملک میں کیو لنٹ حکومت قائم ہو گئی۔ اور آہستہ آہستہ پھیلتی رہی۔ پھر بہت سے خونی مقابلوں کے بعد جس میں ملک کو بڑی عظیم الشان جانی و مالی تباہیوں سے گزرنا پڑا۔ بالآخر ۱۹۴۹ء میں چین کا نئی فیک اور ان کی جماعت چین کے باہر ایک چینی جزیرہ فاروسا میں محدود ہو گئی۔ اس طرح چین کا تقریباً سارا حصہ کیو لنٹ حکومت کے ماتحت آ گیا۔ اور ایک مرکزی حکومت بھی اختیارات کے ساتھ قائم ہو گئی۔ جس میں صوبہ جات کو کوئی اختیار حاصل نہیں ہے۔

چینی مذاہب | جیسا کہ ہم سب جانتے ہیں۔ چین ایک بہت وسیع ملک ہے۔ بہت بڑی آبادی رکھتا ہے۔ جنوبی چین کو شمال مغربی چین سے بیکر مرکزی حکومت کی ماتحتی میں اشتراک کے اور کوئی رابطہ موقوف نہیں کرتا۔ مثلاً سنگیانگ کو صوبہ کوآن تنگ یا کنٹون سے کوئی چیز مریوط نہیں کرتی۔ نہ کوئی نسلی اشتراک ہے۔ اور نہ لسانی۔ کھانا لباس، وضع قطع، رسم و رواج، روایات، صورت شکل، قد و قامت، کہیں کوئی اشتراک نہیں۔ چینی زبان جتنے دھلے تو سنگیانگ کے بڑے شہروں میں دو چار مل بھی جاتے ہیں۔ مگر دیہاتوں میں تو آویزوری زبان کے علاوہ کوئی اور زبان نہیں چلتی۔ یہ زبان عربی رسم الخط میں لکھی جاتی ہے اور تاتاری زبانوں میں ایک زبان ہے۔ اس کے اپنے ادبیات ہیں، اخبارات اور سائنس ہیں۔ بالکل اسی طرح چین میں مذہب کا معاملہ ہے۔ چین کے مختلف صوبوں میں ہر زمانہ میں مختلف مذاہب رہے، اور آج بھی ہیں۔ لیکن چین کے لوگ مذہب کے بارے میں ہمیشہ سے غیر یقینی اور مبہم سا تصور رکھنے کے عادی رہے ہیں۔ بلکہ بڑی حد تک انہیں مذہب کے معاملہ میں بے پروا کہا جاسکتا ہے۔ اگرچہ آج بھی چین میں لاکھوں کی تعداد نہایت قلیل ہے۔ ملاقات کے دوران میں خود جناب چوئن لائی صاحب وزیر اعظم چین نے یہ بیان کیا کہ چین کی ساری آبادی کسی نہ کسی مذہب کا عقیدہ رکھتی ہے۔ اور ان لوگوں کی تعداد چھوٹوں نے عقیدہ خالق سے انکار کر کے کیو لنٹ پارٹی میں شرکت کر لی ہے نوے لاکھ سے زیادہ نہیں ہے۔ اور یہ دنیا میں سب سے بڑی کیو لنٹ پارٹی ہے۔ لیکن چین کی غیر یقینی کا یہ عالم ہے کہ آج ہی نہیں ہمیشہ سے ایک چینی ایک ہی وقت میں اپنے آپ کو تاؤ، سنٹو، بدھ اور عیسائی چار مذاہب کی طرف منسوب کر دینے میں کوئی ہرج نہیں سمجھتا۔ البتہ مسلمان ایسے نہیں ہیں۔ وہ واضح طور پر اپنے آپ کو مسلمان سمجھتے ہیں۔ اور یہ بھی سمجھتے ہیں کہ وہ عقیدہ و عمل میں دوسروں سے الگ ایک جماعت ہیں۔ وہ شادی بھی دوسروں میں نہیں کرتے۔ کھانے پینے میں حرام و حلال کے پابند ہیں۔ چینی نام کے ساتھ ایک عربی نام بھی ضرور رکھتے ہیں۔ اور بعض صوبوں میں صرف عربی نام ہی رکھتے ہیں۔ معنای ما چینی نام نہیں ہوتے۔

قدیم مذاہب | ابتدائے چینی لوگ عمائد پرست اور اوہام پرست تھے۔ پھر تاریخ کے نیا دور زمانوں میں یہاں تمدن کی نشوونما ہوئی تو مختلف زمانوں میں بڑے بڑے فلسفی یہاں پیدا ہوئے اور ان فلسفیوں کے خیالات سے تاؤ ازم، سنٹو ازم، کتھو شس ازم، اور مائی ازم کے مذاہب پیدا ہوئے۔ اگرچہ ان مذاہب پر

خالق کائنات کا کسی نہ کسی قدر تصور ضرور موجود تھا۔ لیکن چند اخلاقی نصائح کے سوا اور امر و نواہی اور انفرادی، عائلی و اجتماعی احکام کو ماننے سے یہ سب مذاہب یکسر خالی ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ بہ استثنائے منگو، لہا و سنیٹیا، نگ جہاں ان مذاہب کا کوئی اثر نہ مل تھا اور نہ آج ہے پوری چینی نسل اپنے مورث اعلیٰ کی اطاعت اور اُسی کے بہت کی پوجا کے سوا مذہب کا اور کوئی مطلب سمجھ ہی نہ سکی۔ چینی ہمیشہ سے ایک علیحدہ گئی پسند نسل تھے۔ دوسروں سے آمیزش انھیں کچھ بہت زیادہ پسند نہ تھی۔ اس لئے یہ اپنے مزاج کے مطابق ایک مبہم سا عقیدہ خالق کائنات کا رکھتے رہے اور چونکہ خدا کی صفات حقیقت کا ظہور باپ دادا کے وجود میں انھیں نظر آیا اس لئے ہر خاندان نے اپنے مورث اعلیٰ کی پوجا شروع کر دی اور اسی پر وہ اب تک قائم ہیں۔

بدھ دھرم | بدھ مذہب ہندوستان کے صوبہ پار میں بمقام گیا پیدا ہوا۔ یہ حقیقتاً کوئی ایجابی تعلیم نہ تھی بلکہ برہمنوں کے مذہبی تسلط کے خلاف روح انسانی کی بغاوت تھی۔ اس میں تپسیا اور ترک لذائذ کی تعلیم دی گئی تھی۔ کئی سو سال تک یہ مذہب پھولتا پھلتا رہا۔ حکومت و قوت نے اس کی امداد کی۔ لیکن جب پھر برہمنی دور کا آغاز ہندوستان میں ہوا تو برہمنوں نے اس مذہب کو سخت بے رحمی کے ساتھ یہاں سے ختم کر دیا۔ یہی زمانہ ہے کہ بدھ دھرم نے مشرق کی طرف راہ قرار اختیار کی۔ اور برما، سیام، ہند چینی سے گزر کر جنوبی چین میں داخل ہو گیا۔ چینی مذہب کے معاملہ میں لاپرواہی تھی۔ انہوں نے اپنے باپ دادا کے بتوں کے ساتھ ایک بہت جہا تا بدھ کا بھی رکھ لیا بہت سے لوگ تیاگ اور چسیا کے بھی قائل ہو گئے۔ بعض نے تعلیم کے لئے ہندوستان کا سفر بھی کیا۔ مگر ہندوؤں نے ان کے ساتھ بڑے دردناک سلوک کئے۔ ان ناروا نسل کی داستانیں اب تک جنوبی چین کے ہر گھر میں سنی اور سنائی جاتی ہیں۔ ان کی قصہ کہانیاں ان دردناک مظالم کی تفصیلات سے بھری پڑی ہیں۔ جو ہندوؤں نے چینی فخرانہ اور یا تریوں پر کئے تھے !

یورپ کی افواہ چونکہ تجارت اور نفع اندوزی کے لئے چین کے جنوبی حصہ ہی میں داخل ہوئیں اور وہاں انہوں نے جہا تا بدھ کے بعض ماننے والوں کو دیکھا۔ ان کی تعائیف سے واقفیت پیدا کی۔ اس لئے یہ فیصلہ کر دیا کہ چین کا عام مذہب بھی برما، اور سیام کی طرح بدھ مذہب ہے۔ حالانکہ یہ غلط ہے۔ نہ آج چین میں بدھ دھرم کے ماننے والوں کی اکثریت ہے اور نہ کبھی تھی۔ بلکہ تاریخ کے کسی دور میں بدھ دھرم کو چین میں قبولیت عام نہیں حاصل ہو سکی تھی۔ میں نے جنوب سے شمال مغرب تک چین کو عبور کیا۔ مجھے بدھ مذہب کے بہت تھوڑے آثار نظر آئے۔ شمال مغرب میں تو اس کا کوئی اثر نہیں تھا۔ وسطانی علاقہ تک کچھ اثرات ہیں۔ مقامی روایات میں بھی بدھ دھرم کے محیط اثر کا کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ بدھ ایسوسی ایشن چین نے جو کتابچہ شائع کیا ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ تقریباً دو لاکھ حائی کروڑ بدھسٹ وہاں موجود ہیں۔ اور اس سے زیادہ تعداد کبھی نہ تھی۔ تاہم خاندان کے بادشاہ (سلطان) تک اگرچہ بدھ نہ تھے مگر بدھ دھرم کے سرپرست ضرور تھے۔ ان کے زمانہ میں بدھ دھرم کو پھیلاؤ کا موقع ملا۔ لیکن اس کا دائرہ جنوبی علاقہ چین سے آگے نہ بڑھ سکا۔

اسلام | اسلام چین میں دو راستوں سے داخل ہوا۔ شمال مغربی سرحد سے جبکہ تانگ خاندان کے بادشاہ نے مسلمان تاجروں کے ایک وفد کو ۶۳۷ء میں اپنے دربار میں بلایا تاکہ ان کے ذریعہ حضرت عثمان سے

تجارتی معاہدہ کرے۔ اور چینی دشمن کی تجارت عربی ممالک میں اور مصر میں اسی طرح جاری رہے جیسے پہلے تھی۔ اس بادشاہ نے ان لوگوں کے ساتھ اپنے یہاں سے بھی کچھ لوگ بھیجے تھے۔ اس کے بعد مسلمان تاجر شمال مغربی چین میں آتے رہے، یہاں تک کہ چین میں طوائف الملوک کا دور ختم ہو گیا۔ اور سلسلہء عرب میں قتیبہ کی سرکردگی میں مسلمان مجاہدین کا شہر اور قنص پر پہنچ گئے۔ اگرچہ اس وقت معاہدہ ہو گیا اور شہر حاجی کے قریب حدود قائم ہو گئے۔ لیکن مسلمانوں سے میل جول کا موقع چینوں کو ملتا رہا اور آہستہ آہستہ اسلام رصوبہ یونان۔ اور صوبہ کاسو میں پھیلتا رہا۔ دوسرا راستہ بحری تھا۔ مسلمان تاجر کنڈون سے انشی میل مغرب کی طرف درہائے شمشیر کے کنارے آئے، اور یہاں انہوں نے طویل عرصہ تک قیام کیا۔ اس طرح جنوبی حصہ کے لوگ اسلام سے واقف ہو سکے۔ یہ زمانہ خلیفہ ولید کا تھا۔ اور سلسلہء عرب کے قریب کا کوئی وقت ہو گا۔ چین ایک وسیع ملک ہے جس کا اکثر حصہ کوہستانی ہے۔ پنج پنج میں ذخار دریا راستوں میں حامل ہیں۔ آج ترقی کے اس دور میں بھی آپ چین کو شمالاً جنوباً یا شرقاً غرباً ریلوے کے ذریعہ عبور نہیں کر سکتے۔ کئی کئی سو میل ریلوے لائن بننا باقی ہے۔ تو آپ خیال کر لیں کہ آج سے بارہ سو سال قبل جبکہ راستے بھی مامون نہ تھے، اور چین طوائف الملوک میں گرفتار تھا۔ یہ کہاں ممکن تھا کہ مسلمان جنوب سے شمال تک چار ہزار میل کی طویل سرزمین پر آسانی سے پھیل جاتے۔ اس لئے دریاؤں کے کنارے کنارے مسلمان پھیلنے رہے اور صوبہ کوآن چو میں تقریباً بین لاکھ مسلمان پکے جاتے ہیں۔

مروم علامہ شکیب ارسلان کی تحقیق جو انہوں نے اپنی شہرہ آفاق کتاب "حاضر العالم الاسلامی" میں پیش کی ہو وہ یہ ہے کہ ایک بزرگ سید عمر الجبل آٹھویں صدی عیسوی کے اوائل میں اور پہلی صدی ہجری کے بالکل آخری سالوں میں تجارت کرتے ہوئے دربار چین میں آئے اور یہیں بس گئے۔ ان کے صاحبزادے سید مسعود کے ذریعہ چین میں اسلام کی بڑی اشاعت ہوئی۔

حضرت ابو وقاص | شہر کینٹون میں مسلمانوں کی آبادی صرت پانچ ہزار ہے، ان کی چار مسجدیں ہیں۔ ان میں سے ایک مسجد کو یہ لوگ مسجد ابی وقاص کہتے ہیں۔ شہر سے باہر حضرت ابی وقاص کا مقبرہ بھی موجود ہے۔ جہاں لوگ عید

کی شام کو زیارت کے لئے جاتے ہیں۔ ہم بھی وہاں گئے تھے۔ عید کی نماز بھی ہم نے مسجد ابی وقاص میں ادا کی تھی۔ اس مسجد کے امام جناب یوسف اسحاق صاحب کہتے تھے کہ یہ بزرگ ابی وقاص معاہدہ میں سے تھے۔ یوسف اسحاق صاحب کوئی محقق آدمی نہیں۔

انہوں نے کوئی ثبوت اس کا پیش کیا۔ اور نہ عربی تواریخ سے کہیں کوئی ایسی بات ثابت ہوتی ہے۔ مسجد کے بارے میں وہ

کہتے تھے کہ دو تین سو سال کی بنی ہوئی ہے، مگر جگہ وہی ہے جہاں حضرت ابی وقاصؑ نے مسجد بنوائی تھی۔ اس لئے اسے مسجد وقاص کہا جاتا ہے۔ مقبرہ بھی تو تعمیر ہے، کوئی ڈیڑھ سو سال کی تعمیر ہوگی۔ کوئی کتبہ بھی موجود نہیں۔ کوئی چینی کتاب ایسی

جو اس بیان کی تائید کرے۔ اس لئے ان حضرت ابی وقاص کو صحابی قرار دینا میرے لئے ممکن نہیں۔ البتہ صوبہ کاسو اور

سینکیانگ میں بعض قدیم مساجد دیکھیں جن کے آثار و کلمات انہیں گیارھویں صدی عیسوی تک قدیم ثابت کرتے ہیں۔

صوبہ سینکیانگ کے دارالصدر اور دنجی سے ہم نے کا شفر جانے کا عزم کر لیا تھا۔ مگر موسم کی غرابی کی وجہ سے طیارہ

برواز نہ کر سکا۔ اور یہ تمنا پوری نہ ہوئی۔ شاید کا شفر کے گرد و نواح میں زیادہ قدیم آثار مل جاتے۔ تاریخی قیاس یہ چاہتا ہے کہ کا شفر اور اس سے مغرب کے حصہ میں ابتدائی دور کے اسلامی آثار ہو سکتے ہیں۔ مسلمان تین چار سو سال تک مقبرے اور

درگاہیں نہیں بنایا کرتے تھے۔ بلکہ قبروں کی حفاظت کو بھی ایک مسئلہ سمجھتے تھے۔ اس لئے تو امید نہیں کہ وہاں کوئی قدیم مقبرہ مل جاتا۔ لیکن مساجد کے آثار۔ اور چونکہ بادشاہ زیادہ نہیں ہوتی اس لئے بعض دوسرے تعمیر نقوش کا بل جاتا

قرین قیاس ہے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شمال مغربی چین کے مسلمانوں اور جنوبی چین کے مسلمانوں کے مابین کوئی رابطہ نہیں رہا۔ اور دونوں حصوں میں الگ الگ اسلامی اور پھیلتا رہا۔ مثلاً اعیان رنگ بغداد کے بعد سے مسلمانوں کو زیادہ اہمیت حاصل ہو گئی۔ اور ان کی نوکریاں شمال مغربی حصہ سے آگے بڑھ کر وسطانی علاقہ میں بھی قائم ہو گئیں۔ اب اس وقت چین کے جن صوبوں میں مسلمانوں کی کثیر آبادیاں ہیں۔ وہ یہ ہیں۔ سنگیانگ، کانتو، شینسی، یوننان، کوآننگ چو، چونگ کنگ (زیچوان)، ان کے علاوہ سارے چین میں شہروں اور دیہاتوں میں مسلمان موجود ہیں۔

چینی مسلمانوں کی تعداد | چین میں مسلمانوں کی جملہ تعداد بھی ایک عجیب طرح کا اختلافی مسئلہ ہے، اور اس لئے اختلافی ہے کہ چین میں مکمل طور پر مردم شماری نہیں ہو سکی ہے۔ مثلاً اعیان جو ناقص مردم شماری ہوئی ہے اس میں مذہب کا خانہ نہ تھا۔ اس لئے جو اعداد پیش کئے جاتے ہیں وہ مقامی معلومات سے ماخوذ ہیں۔ یہاں مردم شماری نسلی بنیاد پر ہوئی ہے۔ اس لئے نسلیں جو تمام تر مسلمان ہیں مثلاً ہوتی، تاجیک، قازاق، تاتار، اویغور وغیرہ ان کی تعداد ذرا کم ہے۔ باقی جن نسلوں میں مسلمان کم ہیں اور غیر مسلم زیادہ۔ ان کے متعلق صرف واقف حال حضرات کا بیان ہی واحد ذریعہ ہے مثلاً ہان نسل۔ رنگ نسل وغیرہ۔ یہی وجہ ہے کہ جناب چین لائی صاحب دیر اعظم چین نڈرگ کا لٹرنس میں چینی مسلمانوں کی تعداد پوری چینی آبادی کا بارہ فیصد یعنی تقریباً سو اسات کروڑ بتاتے ہیں۔ انگریز ماہرین ہی ڈائرکٹریوں میں ساڑھے پانچ کروڑ کہتے ہیں۔ امریکہ کے ماہر حضرات پرنسٹن یونیورسٹی کے شائع کردہ اٹلس تاریخ اسلامی بابت ۱۹۵۲ء میں چار اور پانچ کروڑ کے درمیان بتاتے ہیں۔ چین کے جنوبی یا وسطانی حصہ میں کسی سے پوچھئے تو وہ صرف ایک کروڑ بتائے گا۔ کیونکہ وہ صرف اپنے کو پورا چین قرار دے گا۔ اور اگر صوبہ کانتو کے دارالصدر لنگچاؤ میں پرنسپل صاحب سے پوچھئے تو وہ ساڑھے چھ کروڑ بتائے گا۔ سنگیانگ میں دیا فت کیجئے تو پورے سات کروڑ جواب ملے گا۔ ہم ان تمام بیانات اور عینی مشاہدات کی بناء پر اس نتیجہ پہنچے ہیں کہ اگر چین میں مسلمانوں کا صحیح شمار ہو سکے تو ان کی تعداد سات کروڑ اور ساڑھے چھ کروڑ کے درمیان ثابت ہو جائے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

چین میں بسنے والی نسلوں میں سے حسب ذیل نسلیں تمام تر مسلمان ہیں۔

(۱) خوی - (۲) اویغور - (۳) قازاق - (۴) کرغیز - (۵) تاجیک - (۶) تاتار - (۷) اوزبک - (۸) توئیجی (۹) سالار - (۱۰) پوآن۔

ان میں سے خوی ہر جگہ موجود ہیں۔ پوآن جنوب مغربی علاقوں میں۔ توئیجیان وسطانی مغربی حصوں میں۔ اور باقی مغربی حصہ ملک میں آباد ہیں۔

ان نسلوں کے علاوہ ہان نسل میں (جو چین کی اکثریتی نسل ہے اور چین کی تقریباً ۵۷ فیصد آبادی اسی نسل سے تعلق رکھتی ہے) کافی تعداد مسلمانوں کی ہے جو ہان مسلم کہلاتے ہیں۔ اسی طرح رنگ اور تاجک نسلوں کے بھی لاکھوں ہی گھرانے مسلمان ہو گئے اور مختلف علاقوں میں غیر مسلموں کے ساتھ صلح و آشتی کے ساتھ زندگی بسر کرتے ہیں۔

مسلمانوں کے حالات | چین میں مسلمانوں کی معاشی و معاشرتی حالت عام چینوں سے کمتر نہیں، بلکہ اکثر جگہ بہتر ہے۔ یہ لوگ طلبہ پر مشتمل تھے، کام کاج کرنے، اور محنت مزدوری میں کسی سے پیچھے نہیں ہیں۔ سرکاری کارخانوں میں

جگہ خصوصاً شنگھائی میں میں نے یہ محسوس کیا کہ مسلمانوں کو کام سے لگانے میں غیر مسلم افسر کسی قدر غیر مہذب ہیں۔ لیکن غالباً مقامی افسروں کی شرارت ہے۔ چین کے مسلمان سب کے سب فقہ حنفی کے پیرو اور متفقہانہ خانہ ازدواج سے ناواقف ہیں۔ وہاں قادری اور چشتی قسم کے لوگ نہیں ہیں۔ مسلمانوں، بلکہ ہر شخص کو عبادت کی آزادی حاصل ہے۔ لیکن نکاح، طلاق، وراثت وغیرہ سے متعلق شخصی قوانین نہیں ہیں۔ البتہ مسلمانوں نے بڑی قربانیوں کے بعد مسلمان مرد و عورت کا نکاح غیر مسلم مرد یا عورت سے قانوناً ناجائز منوالیا ہے۔ چین مسلمانوں میں پردہ کا رواج نہ آج ہے اور نہ کبھی تھا۔ بعض علاقوں میں مسلمان عورتیں سوں پر سیاہ رومال کساوے کے طور پر باندھ لیتی ہیں۔ لیکن بہت کم۔ عام طور پر مسلمان عورتیں بھی کوٹ مینٹ پہننے اور کچھ سر زندگی کے ہر شعبہ میں کارگر اور نظر آتی ہیں۔

عیسائیت چین میں سب سے زیادہ جدید آنے والا مذہب، عیسائیت ہے۔ عیسائیت کا اثر جنوبی علاقہ چین سے آگے نہیں۔ شنگھائی اور کنٹون میں دو تین دیران گزر چکے۔ عیسائیت یہاں یورپین تاجروں کے ساتھ داخل ہو گئی۔ اور جب تک ان کا اثر رہا بھلتی پھولتی رہی۔ لیکن کبھی ڈیڑھ کروڑ سے زیادہ تعداد عیسائیوں کی اس ملک میں نہ ہو سکی۔ اور آج تو پتہ بھی نہیں کہ عیسائی کہاں بستے تھے۔ ان کا سب سے بڑا مرکز شنگھائی تھا۔ وہاں دو تین لاکھ بھی اب عیسائی موجود نہیں ہیں۔ کاتھولک، شیخینسی، اور سیان وغیرہ علاقوں میں عام آبادی عیسائیت سے بالکل ناواقف ہے۔ اس وقت چین کی مذہبی تقسیم آبادی تقریباً اس طرح کی ہے :-

۱۔ تاو۔ شنو۔ اور کفو شش	=	تقریباً	۴۰ کروڑ
۲۔ مذہب	=	~	۱۰۰ کروڑ
۳۔ مسلمان	=	~	چھ کروڑ ۵۰ لاکھ
۴۔ عیسائی	=	~	پچاس لاکھ
۵۔ لاندھب	=	~	۴۰ کروڑ
۶۔ کیولنٹ	=	~	۹۰ لاکھ

حکومت اور مذاہب یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ کیولنٹ تمام مذاہب کے شدید ترین مخالف ہوتے ہیں۔ اور اس میں تو کسی شبہ کی گنجائش ہی نہیں کہ چین میں کیولنٹوں ہی کی حکمرانی ہے۔ پھر یہ بھی کوئی چھپی ڈھکی بات نہیں کہ ہر معاملہ میں چین کی رہنمائی کے فرائض روس کے کیولنٹ ہی انجام دے رہے ہیں۔ معاشیات میں بھی اور انداز حکمرانی میں بھی۔ چین کے ہر شہر میں روسی کلچر سینٹر بڑے شاندار پیمانہ پر قائم ہے جہاں روسی ترقیات کی نمائش، روسی طرز زندگی کی طرف دعوت، اور روسی موسیقی و مصوری کے کمالات پیش کئے جاتے ہیں۔ روسی الکا برو کی عظمت کا نقش دل پر بٹھا دیا جاتا ہے، لیکن ان سب کے باوجود چین کی کیولنٹ حکومت نے مذاہب کے خلاف اس قدر

لٹے۔ فاضل حالہ نگار نے پوری تحقیق کے ساتھ واقعات کو لکھا ہے مگر اس سلسلہ میں جناب ارشاد احمد صاحب دیرینہ نامہ تنیم (لاہور) کے تاثرات بھی پڑھ لئے جائیں تو واقعات اور زیادہ نکھر کر سامنے آجائیں گے۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے صاحب موصوف نے چین کے کسی ایک صوبہ کے بارے میں لکھا ہے کہ وہاں مسلمان عورتیں اپنے پہلے پردہ کی پابند تھیں۔ (دہلی)

شہید بنارحانہ طریقہ عمل نہیں اختیار کیا جیسا کہ روس میں اختیار کیا گیا تھا۔ یہ ظاہر یہ حیرت انگیز بات معلوم ہوتی ہے کہ چین نے مذہب کے خلاف لازمی تعلیم، اور مسلسل پروپیگنڈے کی پریکٹس کی۔ اور تمام مذہبی لوگوں کو آزادی عبادت، اور خصوصاً مساجد اور کلیساؤں میں اجتماعی عبادت کی آزادی کس طرح عطا کر دی۔ یہ صحیح ہے کہ چین میں مسلمانوں، عیسائیوں، بدھوں اور تمام مذاہب کو اس قدر آزادی ضرور میسر ہے۔ لیکن اس قدر آزادی بھی تو روس کے طریقہ کار کے موافق نہیں ہے!

کیونرم خود ایک مذہب ہے۔ جس کی بنیاد جیات بعد المات سے قطعی انکار پر قائم ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے مذہب چلے کوئی ہو اس کی بنیاد جیات بعد المات کے یقین پر قائم ہے۔ اس لئے یہ یقین رکھیے کہ کیونرم چاہے روس میں ہو یا چین میں۔ پو کیٹ میں ہو یا پوگوسلاویا میں، اس کی اولین سعی یہی ہوگی کہ مذہب کا نام و نشان مٹ جائے۔ پھر بھی روس اور چین کے طریقہ کار میں جو فرق ہے وہ اس صورت حال سے پیدا ہوا ہے جو ان دونوں ممالک میں کیونرم کی ابتدا کے وقت موجود تھی!

روس میں جب کیونرم نے عملی شکل اختیار کرنے کی ابتداء کی تو اس کا مقابلہ ایک ظالم شہنشاہیت سے ہوا۔ کلیسا کا پورا مذہبی نظام جس کی پشت پناہی کر رہا تھا۔ اس لئے روسی کیونسٹوں نے جہاں زار کو نیست و نابود کر دیا وہاں اس کے حمایتی کلیسا سے بھی ایک دن کی رعایت روا نہ رکھی۔ پھر یہ لہرت روز بروز شدت اختیار کرتی گئی۔ اور کوہ پدمال کے مشرق میں بسنے والے مسلمان بھی اس کے فکا رہ گئے۔ اس کے برخلاف جب چین میں کیونرم کے ہیر و اقتدار کے والی پئے تو انھیں یہاں کسی شہنشاہیت سے واسطہ نہیں پڑا۔ چین کی بادشاہی ایک ربع صدی پہلے ہی ختم ہو چکی تھی۔ انھیں کوئی کلیسائی مذہبی نظام چین میں مقابلہ نظر نہ آیا۔ کیونکہ عیسائیوں کی تعداد قابل اعتنا بھی نہ تھی۔ تاؤ شنتو، اور کنفیوشس مذاہب کی کوئی تنظیم ہی نہ تھی۔ حتیٰ کہ کوئی اجتماعی عبادت بھی ان مذاہب میں نہیں ہے، ان سے کیا خطرہ تھا، بدھ بچائے نہ کسی کے مخالف تھے اور نہ منظم مسلمانوں سے مقابلہ پڑتا۔ لیکن آزادی پسندی میں مسلمان ان سے بھی دو قدم آگے تھے۔ کنڈون کے اس کنفیوشس مندر میں جہاں موجودہ چین کے زعماء کی خفیہ تربیت ہوئی تھی، آج بھی ابتدائی دور کے مسلمان حریت پسندوں کے کھانے کی کھوری سی میزیں اور بنچیں موجود ہیں۔ جو اس کی شہادت دیتی ہیں کہ جہاں تک آزادی، خود مختاری اور معاشی فراخ بانی کے اصول کا تعلق ہے، مسلمان غیر مسلموں کے دوش بدوش ہی نہیں بلکہ اکثر مواقع پر امام و رہنما تھے!

اسی وجہ سے چینی کیونسٹوں نے اس کی ضرورت نہیں سمجھی کہ روس کی طرح مذہب اور اہل مذہب کے خلاف فوری طور پر کوئی رحانہ کارروائی کی جائے، یہ یقین رکھتے ہیں کہ تعلیم کے تیزاب میں ڈال کر ہم آئندہ نسل کو اتنا تیار کر لیں گے کہ یہ خود ہی نہ پاپ دادا کی بنائی ہوئی مسجدوں، کلیساؤں اور چوڑوں کو ختم کر دیں گے۔ چینی مسلمان بھی اس کو سمجھ رہے ہیں۔ اور گھر گھر کے ذریعہ اپنی آئندہ نسل کو زندہ رکھنے کی سعی کر رہے ہیں۔ مساجد میں عربی خطبہ کے سوا دھڑکنڈون منع ہے۔ مساجد کے ساتھ یکادوں میں قرآن مجید پڑھانے کی مساعی بہر حال جاری ہیں۔ مسلمان محاذوں میں بچوں کو کلمہ اور ان کے عقائد کی تعلیم بھی اسکول سے خارج اوقات میں دی جاتی ہے۔ اور سرکاری اسکولوں میں انھیں لائبریری کی لازمی بھیجی جاتی ہے۔ غرض یہ کہ مسلمان کوشاں ہیں کہ اپنی اولاد کو مسلمان رکھیں اور حکومت سماجی ہے کہ انھیں بھونہائے

پروفیسر املا راجہ سہاروی

اس زندگی کے بعد.....

آج کل کی مغربی فلاسفہ کی کتابوں میں اگر آپ کو کوئی چیز غائب نظر آئے گی تو وہ مابعد الطبیعیات کے مسائل ہیں۔ اس زمانے کے حکماء نے ان مسائل کو اس لئے ترک نہیں کر دیا ہے کہ وہ ان کو کما حقہ حل کر چکے ہیں اور اب ان پر کچھ لکھنے لکھانے کی گنجائش یا ضرورت باقی نہیں رہی بلکہ برخلاف اس کے انہوں نے ان مسائل کو اس لئے ترک کیا ہے کہ وہ باوجود اپنی تمام عقلیاتی کوششوں کے، تمام علم و فضل کے ان عقود کو حل کرنے سے عاجز ہو گئے ہیں۔ اب تک انہوں نے اپنی اس عاجزی کا اعتراف نہیں کیا تھا۔ لیکن اب اس اعتراف پر مجبور ہو گئے ہیں۔ گویا اب اس دور پر پہنچے ہیں جہاں پہنچ کر کسی عارفانہ کہا تھا کہ ”معلوم شد کہ بیچ معلوم شدہ اکیر الہ آبادی نے بھی اپنے دلکش انداز میں اس مسئلہ کو اس طرح حل کیا ہے۔“

ذہن میں گھر گیا لا انتہا کیونکر ہوا جو کچھ میں آگیا پھر وہ خدا کیونکر ہوا !
بنی کریم صلعم کے زمانہ میں بھی کچھ لوگوں نے اس قسم کے مسائل اٹھائے تھے۔ لیکن انہیں اس قسم کا جواب دیا گیا کہ ”بعض مسائل ہماری زندگی کے متعلق ایسے ہیں جن کو عقل کی بنیاد پر سمجھنا مشکل ہے اور انسانی عقل کو اتنی طاقت نہیں دی گئی کہ ان کا کامل طور پر احاطہ کر سکے اس لئے ان معاملات میں اعتقاد سے کام لینا چاہیئے۔“ اور ان مسائل کی توجیہ اللہ اور اس کے رسول نے ہی کچھ کر دی ہے اس کو قبول کر لینا چاہیئے۔ وہی توجیہ ہماری ضروریات اور توانائے عقلی کے لحاظ سے بہترین توجیہ ہے۔ اگر اس سے زیادہ ہم ان مافوقی مسائل کے پیچھے پڑیں گے تو گمراہی کا خطرہ ہے اور حاصل کچھ نہ ہوگا۔ چنانچہ اس وقت کے مسلمانوں نے ان مسائل کو اللہ اور رسول کے فرمان کے مطابق سمجھنے کی اور ان پر اعتقاد رکھنے کی کوشش کی اور مطمئن ہو گئے۔ لیکن جنہیں اپنی عقل و حکمت پر ناز تھا وہ ان مسائل کے پیچھے پڑے رہے اور زہد آزمائی کرتے رہے۔ لیکن اب ہزاروں برس کی سعی ناسکور اور کاوش بے ثمر کے بعد آخر اسی نقطہ پر جا کر ٹھہرنا پڑا کہ یہاں عقل انسان عاجز ہے۔“

ہرچہ دانا کند، کند نادان لیک بعد از خرابی بسیار !
میں بعض دور جدید کے حکماء اس قسم کے بھی ہیں کہ جنہوں نے مجز کا اظہار کرنے کے بجائے ایک اور طریقہ اختیار کیا ہے اور اب ان کا دعویٰ یہ ہے کہ اس دنیا کے علاوہ کوئی دوسری دنیا سرے سے ہی نہیں۔ اس لئے مافوقی مسائل کے پیدا ہونے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ جو کچھ ہے وہی ہی ہماری دنیا کے آگے وگل ہے۔ اسی میں سے ہم اتفاقاً چیزیں دیکھتے اور مرکز اسی میں مل جاتیں گے۔ اس لئے ہماری زندگی کے مسائل جو کچھ ہیں اسی دنیا کے ہیں۔ اس کے کسی دوسری دنیا کا تصور حماقت ہے۔ بلکہ بعض حضرات نے تو اس قدر کہنے کی جرأت کر ڈالی ہے کہ یہ بات

ثابت ہو چکی ہے کہ خدا، یا حیات بعد الموت، یا حساب و کتاب، یا روح وغیرہ کوئی چیز نہیں ہے۔ یہ تو وہ کہتے ہیں کہ خدا یا حیات جاودا ان کے نہ ہونے کا ثبوت ہتھیا ہو چکا ہے۔ لیکن اس ثبوت کا ذکر نہیں کرتے کہ آخر وہ ثبوت کیا ہے۔ جس نے یہ ثابت کر دیا کہ مافوقی مسائل کا وجود ہی نہیں۔ دراصل ثبوت تو یہ اس قسم کے پیش کرتے ہیں جن سے زیادہ سے زیادہ یہ ثابت کیا جاسکتا ہے کہ خدا اور روح وغیرہ کا وجود ثابت نہیں ہوتا۔ لیکن جب نتیجہ نکالتے ہیں تو یہ کہ ان کا عدم وجود یا نہ ہونا ثابت ہو گیا۔ حالانکہ ان دونوں باتوں میں بڑا فرق ہے۔ یعنی ایک تو یہ کہ میں یہ کہوں کہ خدا کا ہونا ثابت نہیں ہو سکا۔ ممکن ہے وہ موجود ہو، ممکن ہے نہ ہو۔ لیکن ایک یہ کہ میں یہ دعویٰ کروں کہ خدا کا نہ ہونا ثابت ہو گیا۔ گویا اس کے نہ ہونے کا کوئی امکان ہی نہ رہا۔

میں یہاں اس قسم کی صرف ایک مثال پیش کروں گا۔ جس میں ایک مشہور مغربی مصنف نے اس بات کا دعویٰ کیا ہے کہ حیات جاودانی کو ثابت نہیں کیا جاسکا۔ لیکن نتیجہ یہ نکالا کہ حیات جاودانی کے عدم کو ثابت کر دیا گیا۔ مسٹر اسپنسر ایڈریٹھ نے اپنی کتاب میں لکھا ہے:-

”مسلمانوں اور عیسائیوں کی دنیا میں بہت سے لوگوں نے موت پر فتح حاصل کرنے کی کوشش حیات بعد الموت میں اعتقاد قائم کر کے کی ہے۔ لیکن چونکہ کوئی فلسفیانہ یا سائنسی امکان اس بات کا نہیں ہے کہ حیات بعد الموت ایک حقیقت ہے اور چونکہ فلسفیانہ دلائل جو اس معاملہ میں پیش کئے گئے ہیں وہ محض ناقص اور کمزور ہیں جو کہ صرف انہی لوگوں کو تسلی دے سکتے ہیں جنہوں نے فیصلہ کر لیا ہو کہ وہ ہر موت کے مستعد رہیں گے۔ اس لئے آدمی کو اس بارے میں قدرتی طور پر تعجب ہوتا ہے کہ وہ کیا نفسیاتی طاقت ہے جو اتنے لوگوں کو حیات بعد الموت پر اعتقاد رکھنے کے لئے مجبور کر دیتی ہے۔“

اس دعوے میں آپ یہ آسانی سے محسوس کر سکتے ہیں کہ اتنی بڑی بات بے بنیاد نہیں ہو سکتی کہ وہی ہے اور ان دلائل کی قطعی نشان دہی نہیں کی جن سے مصنف نے یہ نتیجہ نکال لیا کہ حیات جاوداں کا کوئی امکان نہیں۔ دوسرے یہ کہ کہا تو کوئی ثبوت اب تک نہیں ملا جس سے ہم یہ مان سکیں کہ حیات جاوداں کوئی چیز ہے۔ لیکن نتیجہ اس قسم کا نکلا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس بات کا ثبوت مل چکا ہے کہ حیات جاوداں کوئی چیز نہیں ہے۔ دعوے اور دلیل میں کتنا فرق ہے۔ پھر اتنے بڑے دعوے کے ساتھ کچھ دلائل تو ہوتے۔ سرسری طور پر ہی سہی!

میرے خیال میں یہاں یہ بہتر ہو گا کہ میں مصنف ہی کے ہم عصر اور ہم پلہ لوگوں کے کچھ قول پیش کر دوں۔ جنہوں نے واضح طور پر یہ تسلیم کیا ہے کہ اگر حیات جاودانی کا وجود ثابت نہیں ہو سکا تو اس کے عدم کو بھی ابھی تک ثابت نہیں کیا جاسکا ہے۔ سب سے پہلے میں ایک چوٹی کے انگریز فلاسفر رسل کا قول پیش کروں گا۔ جنہوں نے صاف صاف اعلان کیا ہے کہ ابھی ہم کائنات کے راز ہائے سرستہ میں سے ایک ذرے کے برابر بھی معلومات حاصل نہیں کر سکے ہیں

ما فوق مسائل کے متعلق کوئی کیا فیصلہ کرے۔

سائنسدانوں کے لئے بات بالکل واضح ہے کہ کائنات کے متعلق ابھی ہم اقل قلیل معلومات حاصل کر سکے ہیں اور یہ کہ ناقابل شمار دور ایسے گزر گئے جن میں کسی قسم کا علم نہیں تھا۔ اولاً غالباً آئندہ بھی بے شمار زمانہ ایسا گزرے گا جس میں ہمیں آگاہی حاصل نہ ہو سکے گی۔ یہ بات مستند ہے کہ سائنس جو نتائج نکالتی ہے وہ محض امکانات ہوتے ہیں۔ (یقینی نہیں ہوتے) ۱۷

یہاں رسل نے بالکل واضح طور پر اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ سائنسی نتائج کوئی یقینی چیز نہیں بلکہ محض امکانات ہیں۔ ممکن ہے کہ صبح ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ بعد میں غلط ثابت ہو جائے۔ اور یہ ہم دن رات دیکھتے ہیں کہ آج اصول قائم ہوتا ہے کل اس کے تار و پود بکھر جاتے ہیں۔ ایسی حالت میں کوئی شخص یہ دعویٰ کس طرح کر سکتا ہے کہ جو نکتہ سائنس کے ذریعہ سے جیات بعد الموت کو ثابت نہیں کیا جاسکا اس لئے وہ کوئی چیز نہیں۔ اول تو سائنس خود امکانی چیز ہے۔ دوسرے سائنس نے اگر اس کا وجود ثابت نہیں کیا تو عدم بھی تو ثابت نہیں کر سکی۔ اگر کہیں عدم ثابت کر دکھایا ہو تو بلاشبہ آپ اس ثبوت کی طرف نشاندہی کریں تاکہ اس کو صحت کی کسوٹی پر پرہیز کر دیا جائے! اس کے بعد میں ایک اور فلسفہ کا قول پیش کروں گا جو کہتا ہے کہ جیات بعد الموت کا مسئلہ کو بہت مشکل ہے۔ لیکن کسی چیز کے مشکل ہونے کے یہ معنی کہاں ہوتے ہیں کہ اس کے وجود سے ہی انکار کر دیا جائے۔ لکھتا ہے:-

”جیات جاہلہاں کے وجود کے خلاف جتنے دلائل پیش کئے جاتے ہیں۔ ان میں سے کوئی

بھی ایسا نہیں ہے جو اس کی افادیت کا منکر ہو۔ جس چیز کی یہ مخالفت کرتے ہیں وہ اس کا امکان وجود ہے۔ لیکن اس کے باوجود ہم یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ اشکالات کسی چیز کے وجود کو ناممکن نہیں بنا سکتے۔ اس لئے سائنس صرف اتنا کر سکتی ہے کہ اس مسئلہ کے مقدمات وجود کی ضرورت کو طلب کر لے۔ (یعنی وجود کو ثابت کرنے کے لئے جن مقدمات کی ضرورت ہے ان کا غریب طلب کرے)

جان پکٹیل نے بغیر کسی پس و پیش کے اس بات کو تسلیم کر لیا ہے کہ انسان کسی طرح ان مادی مسائل کو نہیں سمجھ سکتا اس لئے ان کے متعلق رائے زنی کرنا بیکار ہے۔ کہتا ہے:-

”ہم ان مسائل میں خود کو کیوں الجھائیں جن کے متعلق ہم کچھ نہیں جانتے اور نہ کبھی جان سکتے ہیں؟“ ۱۸

غالباً یہ بات واضح ہو گئی ہوگی کہ فلسفہ اور سائنس ہماری زندگی کے متعلق چند مسائل کو ابھی تک حل کر نہیں سکے ہیں۔ اس لئے کسی شخص کا یہ دعویٰ کر دینا کہ ان مسائل کا وجود ہی نہیں اور یہ کہ ان کا نہ ہونا ثابت ہو چکا ہے ایک قسم کی عالم فریبی اور خود فریبی ہے، بلکہ یہ کہوں تو بیجا نہ ہوگا کہ خاصی دیدہ دلیری ہے۔

ان مسائل کی مشکلات کی وجہ سے ہی مختلف مذاہب میں اور خصوصاً اسلام میں ان کو حسب ضرورت حل کر کے پیش کر دیا ہے اور یہ حکم دے دیا گیا ہے کہ اس معاملہ میں خالص عقل پر ہی بھروسہ نہ کریں بلکہ ایمان بالغیب سے بھی کام لیں۔ اور یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ ہماری زندگی کے دوسرے مسائل میں بھی آگاہی و علم سے زیادہ اعتقاد کام کرتا ہے اور ہمارے بڑے بڑے سائنسداں اور فلسفی اس پر اعتماد کرتے ہیں اور دنیا کے بہت سے مسائل کو اس کی روشنی میں حل کرتے ہیں اور باقاعدہ اس کو ایک سائنٹیفک طریقہ تسلیم کرتے ہیں۔ پھر ان مسائل نے کیا قصور کیا ہے کہ یہاں اعتقاد کو مرے سے داخل ہونے کی اجازت نہیں۔

جیسے وارڈ نے اس مسئلہ کو بڑی خوبصورتی سے حل کیا ہے اور اس نے یہ ثابت کیا ہے کہ ہماری زندگی کے ارتقاء میں ہر جگہ پیش قدمی اعتقاد نے کی ہے نہ کہ علم و آگاہی نے (اسی علم و آگاہی سے مراد وجدانی آگاہی نہیں بلکہ کسی آگاہی ہے) وہ کہتا ہے:-

”ہم دیکھتے ہیں کہ زندگی کے ارتقاء میں جو قدم آگے بڑھایا گیا ہے وہ اعتقادی فعل تھا نہ کہ علمی۔ پیش قدمی کرنے والا اپنے وجدان کے زبرد آگے بڑھا ہے حالانکہ علم اس کو اس کی اہادت نہیں دیتا تھا۔“

علامہ آقبال مرحوم نے کیا خوب کہا ہے:-

بے خطر کو بڑا آتش نرود میں عشق عقل ہے مجھ تاشائے لب بام ابھی
آگے چل کر وانا اس کی ایک مثال ڈارون کے مسئلہ ارتقاء سے موافقت کرتے ہوئے پیش کرتا ہے۔ مثلاً:-
”جس وقت کہ ایک پرند نے پہلی مرتبہ ہوا میں پرواز کرنے کی کوشش کی ہوگی یقیناً اس وقت اس کے علم میں کوئی ایسی چیز نہیں ہوگی جو اس کی گردن کو مگر کرٹھنے سے بچانے کے لئے ضمانت ہو سکے۔ حالانکہ جب اس نے ہمت کر کے علمی طور پر آڑا تا شروع کر دیا تو اس کے بعض اعضاء بڑھ کر اس کے ہر بن گئے۔ اور وہ ریٹکے والے جانور سے اڑنے والا پرند بن گیا۔“

(مسئلہ ارتقاء یہی کہتا ہے کہ ریٹکے والے بعض جانوروں نے اڑنے کی کوشش کی اور کوشش کرتے ہی ان کو یکایک اتفاق الامر سے پر مہیا ہو گئے۔ ان کے اعضاء میں خود بخود تبدیلی پیدا ہو گئی۔)

”اس میں شک نہیں کہ جب ہماری آگاہی مکمل ہو جائے گی تو یہ باتیں بدل جائیں گی لیکن اس وقت تک جب تک کہ ہماری معلومات محدود ہیں اعتقاد کے لئے ہمیشہ گمناش موجود ہے اور اس کی ہر وقت ضرورت بھی ہے۔ اعتقاد کسی ایسی چیز کی تردید نہیں کرتا جس کو سائنس تسلیم نہ کرے لیکن جس چیز کے متعلق سائنس نہ کو حتمی طور پر انکار کر سکے نہ اقرار اور اس کے وجود کا امکان تو بہر حال ہو ہی سکتا ہے اور یہ امکانات ہی ہماری زندگی کی رہنمائی کرتے ہیں۔ اور اسی مفہوم میں یہ کہا جاتا ہے کہ ایک خدا پرست اعتقاد کی روشنی میں راہ چلتے ہیں نہ کہ آنکھوں سے

دیکھ کر۔ گو اس کو عین یقین کا درجہ حاصل نہیں ہوتا (جیسا کہ لوگوں کا خیال ہے) لیکن وہ بہتری کی توقع نہ کر رہا ہے۔ اور اسی کے مطابق عمل کرتا ہے۔“ ۱

اب میں چاہتا ہوں کہ حیات جاوداں پر اس پہلو سے گفتگو کروں کہ ہماری اخلاقی زندگی کے لئے یہ عقیدہ کس قدر ضروری اور ناگزیر ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر خدا، جات بعد الموت اور احتسابِ عمل کا عقیدہ نہ ہو تو ہماری اخلاقی بلکہ معاشرتی زندگی کا ایک ایک تار منتشر ہو جائے۔ دوسرے قسم کے اصول تو حکومت کے ذریعہ سے رائج کئے بھی جاسکتے ہیں۔ لیکن اخلاقی قوانین اگر کوئی حکومت چاہے بھی تب بھی بہت کم اس کی گرفت میں آسکتے ہیں۔ آج تک تو ان کی گریز پائی مشہور ہے۔ آئندہ معلوم نہیں کیا صورت ہو۔ اخلاقی قوانین کے نفاذ کا زیادہ تر ذریعہ یہی اعتقادات (خدا۔ حیات بعد الموت وغیرہ) ہوتے ہیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اگر اعتقاد صحیح اور پختہ ہو تو یہ وسائل بڑے کامیاب ہیں۔ اگر ان اعتقادات کا خاتمہ کر دیا جائے تو کوئی شخص کبھی اپنی روزانہ زندگی میں خصوصاً جہاں اس کا مفاد خطرے میں ہو، ان اخلاقی قوانین کو عملی جامہ پہنانے کے لئے تیار نہ ہوگا۔ اور جہاں جہاں ان اعتقادات کو بالکل اٹھا دیا گیا ہے وہاں آپ دیکھ لیجئے کہ کیسا نفسی نفسی کا عالم پیدا ہو گیا ہے۔ کون سے اخلاقی اصول ہیں جن کو دن رات پامال نہیں کیا جا رہا ہے۔ میرا خیال ہے کہ انسان میں اگر ذرا اسی بھی مغفولیت باقی ہے تو وہ ہماری معاشرتی زندگی کے لئے اخلاقی قوانین اور ان کے موثر اجراء کی ضرورت سے انکار نہیں کر سکتا۔ کانٹ کہتا ہے:-

”روح کا تصور ایک اخلاقی اہمیت رکھتا ہے۔ یہ اخلاقی زندگی کے لئے ایک بنیاد کی حیثیت رکھتا ہے۔ اخلاقی قوانین ہماری خیرسگالی کا مطالبہ کرتے ہیں۔ اور ایسی خیرسگالی جس کا عمل ہمیشہ ایک ایسے طریقہ پر ہو جس کو کم از کم فطری طور پر عالمگیر قرار دیا جاسکے۔ یہ خیرسگالی قابل عمل ہونی چاہیئے۔ لیکن انسان کلیتہً نیک کم از کم اس فانی زندگی کے کسی لمحہ میں بھی نہیں ہو سکتا۔“ ۲

حیات ابدی کا تصور ہمارے کردار میں بلندی، انضباط اور مضبوطی پیدا کرتا ہے۔ اور ہم مصائب و دنیا کا مقابلہ بڑی آسانی سے کر سکتے ہیں۔ اگر خدا اور آخرت پر اعتقاد قائم کر لیں۔ خدا کی ہمہ بینی کا تصور ہمیں کبھی صحیح راستے سے نہ ہٹانے دے گا۔ ہم آخرت میں اجر و انعام پانے کی توقع میں بڑی سے بڑی قربانی کر سکتے ہیں۔ دوسروں کی خاطر تکالیف اٹھا سکتے ہیں۔ راہ حق کے لئے جان کی بازی لگا سکتے ہیں۔ خدا اور آخرت کا تصور ہمیں کبھی زندگی سے اس قدر مایوس نہیں ہونے دے گا کہ ہم خودکشی پر آمادہ ہو جائیں۔ اور خودکشی کی واردات میں اصرار کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ ہمارا خدا پر اعتقاد اور اس کے رحیم و کریم ہونے پر اعتماد کل باقی نہیں رہا۔ ہم یہ تصور نہیں کرتے کہ اگر کسی مصلحت خداوندی سے ہیں اس زندگی میں تکلیف پہنچی ہے تو اس کا اجر ہمیں خدا

۱) The Realm of Ends. By James waed P. 415, 416, 417.

۲) The Basic Teachings of great philosophers. P. 187

دوسری زندگی میں شریک نہ ہو گا۔

یہ ابدی زندگی کا تصور ہی ہے جو انسانوں کو دوسرے جانداروں کے مقابلے میں فوقیت دیتا ہے۔ اگر یہ تصور نہ ہے تو انسان اور حیوان ایک ہی سطح پر آ جاتے ہیں۔ اور ان دونوں میں کوئی فرق نہیں رہتا۔ ہم دنیا کے مشہور لوگوں کی زندگی میں سے بہت سی مثالیں ایسی پیش کر سکتے ہیں جہاں دوسری زندگی کے تصور نے ان لوگوں کے قدم کو لغزش سے بچایا۔ مثال کے طور پر سقراط کو ہی لے لیجئے کہ کس آسانی اور خوشی سے نہر کا پیا لہ محض اس امید پر پی گیا کہ آئندہ زندگی موجودہ زندگی سے بہتر ہو گی۔ اس سلسلہ میں رسل لکھتے ہیں:-

”سقراط نے موت کا جس طرح مقابلہ کیا ہے اس کی بڑی اخلاقی اہمیت ہے۔ لیکن اس کا آخری وقت کا سکون محض اس کے اس اعتقاد کی وجہ سے تھا جو اس کو ابدی زندگی کے متعلق حاصل تھا۔ اُس نے اپنے آخری وقت میں وصیت کی تھی کہ اپنی زندگی اور اپنے بچوں کی زندگی کا پہلے اور انصاف کا بعد میں خیال نہ کرو۔ بلکہ انصاف کا اُن تمام چیزوں سے پہلے خیال کرو۔ تاکہ تم مصیبت کی حالت میں اس دنیا سے رخصت ہو سکو ایک مظلوم کی حیثیت سے نہ کہ ایک ظالم کے طور پر۔ مجھے عالم بالا سے کچھ ایسے نئے سنائی دے رہے ہیں جیسے کہ کسی عارف کو سنائی دیتے ہیں۔ اُسے اپنی موت کا اس لئے کوئی افسوس نہ ہوا کہ ”مجھے یقین ہے کہ میں ایسے خداؤں کے پاس جا رہا ہوں جو کہ عقلمند اور مہربان ہیں۔ اور دوسرے اُن لوگوں کے پاس جا رہا ہوں جو کہ یہاں سے رخصت ہو چکے ہیں اور جو اُن لوگوں سے بہتر ہیں جن کو میں یہاں چھوٹے جا رہا ہوں۔“

پھر میں یہاں ذرا ایک اور بات کی طرف بھی اشارہ کر دوں تو بیجا نہ ہو گا۔ ضعیفی کی عمر میں جبکہ آدمی کو موت بہت قریب نظر آتی ہے اور اس دنیا سے تمام رشتے منقطع ہوتے نظر آتے ہیں۔ دنیا کے تمام کاموں سے فارغ ہو چکا ہوتا ہے اور سوائے موت کے انتظار کے کوئی دوسرا کام باقی نہیں رہتا اس وقت زندگی کا سب سے بڑا اور عزیز ترین سہارا یہی جات بعد الموت کا ہوتا ہے۔ وہ اس سختی کے اہم انگیز زمانہ کو آئندہ زندگی کے تصور سے اگر خوش ہو نہیں تو گواہ ضرور بنا لیتا ہے۔ زمان ان بوڑھوں کے دلوں سے پوچھئے جنہیں اس زندگی کے بعد دوسری زندگی کا کوئی سہارا نہیں کہ وہ موت آنے کے وقت کو کس قدر کرب و غم میں گزارتے ہیں۔ چاروں طرف اندھیل۔ ہر طرف تاریکی۔ کہیں سہارے کے لئے روشنی کی ایک کرن بھی نظر نہیں آتی۔ ہر طرف یاس، ہر سمت مایوسی۔ الیاذ باللہ! خدا ہم سب کو اس دل شکن آزار سے محفوظ رکھے۔ اس کے برخلاف میں نے ایسے بوڑھوں کو بھی دیکھا ہے کہ آخری دم تک مسکراتے رہے ہیں۔ اور محبوب حقیقی کی ملاقات کے ثبوت میں متبسم لبوں سے موت کا استقبال کیا ہے اور مرنے کے بعد بھی اُن کے ہونٹوں پر تبسم کا خیف سا خم باقی رہ گیا ہے۔ کیا واقعی یہ موت پر ایک عظیم فتح نہیں ہے؟ کیا محترم ایوریٹ صاحب جنہوں نے کہ مسلمانوں اور عیسائیوں پر طنز کرتے ہوئے

کہا ہے کہ ان لوگوں نے حیات ابدی کے اعتقاد سے موت کو شکست دینے کی کوشش کی ہے، اس کو کم از کم اس دُنیا کے لحاظ سے حیات ابدی کے معتقدین کی موت پر مکمل فتح نہیں تسلیم کریں گے؟

ہماری زندگی میں جو ایک ہر گز قسم کا انتشار پیدا ہو گیا ہے۔ اُس کا بھی ایک بڑا سبب یہی ہے کہ ہم نے خدا اور آخرت کے تصور کو خیر باد کہہ دیا ہے۔ کوئی شخص دوسرے کے ساتھ سلوک کرنے کے لئے تیار نہیں ہے، کوئی کمزور اور نادار کی مدد کرنے کے لئے تیار نہیں۔ اس لئے کہ اس قربانی اور حسن سلوک کا کوئی اجر ملنے کی اُسے توقع نہیں۔ وہ کس ترغیب و تحریک پر نیکی کرے۔ اُس کی اپنی سینکڑوں خواہشات اور آرزوئیں ہیں جن کی تکمیل سے اُسے فرصت نہیں، وہ کسی دوسرے کی طرف کیوں نظر اٹھا کر دیکھے اور کہوں اپنا نقصان کرے، اس نقصان کو برداشت کرنے کیلئے کوئی تحریک کوئی تشریح ضرور ہونی چاہیے۔ یہ دُنیا عالم اسباب ہے اس میں کوئی چیز بغیر سبب کے پیدا نہیں ہوتی۔ اسی طرح نیکی کا بھی کوئی نہ کوئی سبب ہونا چاہیے ورنہ نیکی ہرگز پیدا نہ ہو سکے گی۔ جو لوگ اس خیال میں مگن ہیں کہ نیکی بغیر سبب کے بھی پیدا ہو سکتی ہے وہ احمقوں کی خیالی جنت میں رہتے ہیں اور انسانی فطرت اور اس کے اجزائے ترکیبی سے سخت جہالت کا ثبوت دیتے ہیں۔ وہ لوگ جو اس خیال میں ہیں کہ بغیر اخلاقی تعلیم و تربیت کے وہ زندگی کو بھلائی کے ساتھ گزار لے جائیں گے، بڑی نادانی کا ثبوت دے رہے ہیں۔ بقول مسٹر کیرل کے:-

”ذہانت کی صحت مندی اور اخلاقی انضباط کا تاثری احساس اور روحانی ترقی یہ تمام چیزیں اتنی ہی ضروری ہیں جتنی کہ ہماری جسمانی تندرستی، اب انسان کو اپنی ذات کی طرف بھی تھوڑی سی توجہ کرنی چاہیئے۔ اور ان اسباب کی طرف بھی جنہوں نے اس کی ذہانت اور اخلاق کو تباہ کر دیا ہے۔ یہ واقعی بالکل مناسب نہیں معلوم ہوتا کہ ہم ایک ایسے طرز معاشرت کو ترقی دیتے چلے جائیں جو کہ ہماری اخلاقی تباہی کا باعث بن رہا ہو اور ہماری ذات کے اچھے اجزائے ترکیبی کو غارت کر رہا ہو۔ یقینی بات ہے کہ مشینی اور کیمیاوی ترقیاں کہیں اخلاقی انضباط، اعصابی توازن، امن اور سکون عطا نہیں کر سکتیں“۔

اس دُنیا کے علاوہ کسی دوسری زندگی کی امید نہ ہونے کی وجہ سے اور اس دُنیا کی زندگی میں مصائبِ آلام کے ہجوم دیکھ کر اس جیسا ٹھنڈی مٹی کا بنا ہوا فلسفی بھی انتہائی مایوسی کے عالم میں چرخ اٹھتا ہے۔ آدمی ایسے اسباب کی وجہ سے وجود میں آیا ہے جن پر اس کا کوئی قابو نہیں چلتا اور جن کو خود نہیں معلوم کہ وہ اس کو پیدا کر کے کیا مقاصد حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ اس کی آفرینش، اس کا نشو و نما، امید و بیم، اس کی محنت اور عقائد محض چند ذرات کے ایک خاص طرح سے مل جلنے کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور کس قسم کی دلیری، تمہیل کی بلند پروازی، حکمت آزمی، شدت جذبات اس کو مرنے کے بعد زندگی نہیں عطا کر سکتی اور یہ صدیوں کی کاوشیں، تمام عبادات، تمام تحریکیں، تمام انسانی عبقریت، فنا ہو جائے کیلئے تقدیر کی جاچکی ہیں اور یہ کہ تمام انسانی فطرت ایک دن اس دُنیا کی گرتی ہوئی عمارت کے کھنڈ کے بلے کے نیچے دب جائیں گی۔ اس لئے انہیں حقائق کی مایوسی کن بیجا دوا پر ہم روحانی بقائے کی عمارت کو بھی قائم کر سکتے ہیں“۔

اور یہ رسل کی خطا نہیں بلکہ خدا کے اور حیات ابدی کے وجود سے انکار ہر شخص کے دل میں اس قسم کے مایوس کن جذبات و تخیلات پیدا کر دیتا ہے، اس کو ہر طرف تاریکی نظر آتی ہے اور کچھ سمجھیں نہیں آتا کہ کیا کرے اور کہہ جائے۔ لیکن جو شخص خدا کے حضور کرم پر بھروسہ رکھتا ہے۔ یا بعد الموت کا قائل ہو وہ موت کو چنداں خاطر میں نہیں لاتا۔ اور کہتا ہے:-

فنا کا ہوش آنا زندگی کا دوسرا جانا
اجل کیا ہے خوار بادۂ ہستی اتر جانا
یا پھر ہمسر کے الفاظ میں یوں کہئے کہ موت اک زندگی کا وقفہ ہے یعنی آگے بڑھیں گے دم لے کر

ابو منصور شیخ احمد
(ڈانڈیلو - دکن)

ایک خوشگوار یاد

نواب بہادر یار جنگ مرحوم کا آخری درس اقبالؒ

نواب بہادر یار جنگ مرحوم و مغفور حیدر آباد دکن کی نہایت قابل قدر اور مشہور و مقبول ہستی تھے۔ آپ نے مذہبی، سیاسی، علمی، تنظیمی اور تبلیغی بہت سی بڑے نظیر خدمات انجام دی تھیں۔ آپ کی علمی خدمات میں ایک نمایاں اور نہایت مفید خدمت درس اقبالؒ کی مجلس کا قیام تھا۔ آپ اقبالؒ کے کلام کے عاشق و شیدائی تھے۔ اس کو خوب گہری نظر سے دیکھا تھا۔ اور اقبالؒ بھی میں اُونچے اور ممتاز مقام کے مالک تھے۔ آپ کو اقبالؒ کے سینکڑوں شعرا زیر تھے۔ جنہیں اپنی پُر اثر تقریروں میں بر محل نہایت روانی و برجستگی کے ساتھ استعمال کے تقریروں کی اثر انگیزی کو شرابِ دلکش بنا دیتے تھے۔ آپ کو حضرت اقبالؒ کی ذات گرامی اور اُن کے کلام بمعرف نظام سے اس درجہ عقیدت تھی کہ اکثر فرماتے تھے:-

”کسی کا تہدی کوئی اور ہو تو ہو میرا تہدی اقبالؒ ہے۔“

اقبالؒ سے اسی عاشقانہ تعلق کا نتیجہ تھا کہ آپ کی روح نے جب جسم سے جدائی اختیار کی تو اُس وقت بھی آپ کلام اقبالؒ پر گفتگو فرما رہے تھے۔ آپ نے اقبالؒ کی تعلیمات کو عام کرنے، اپنی قوم کے فوجیوں کو اُن کی تعلیمات کی صحیح فہم سے واقف کرنے اور لوگوں کے دلوں میں اُن مجاہدانہ دلولوں کو پیدا کرنے کے لئے، جن کی تمنایں اقبالؒ زندگی بھر تڑپتے رہے۔

۱۔ نواب بہادر یار جنگ مرحوم کا اصلی نام بہادر خاں تھا۔ نظام دکن کی موجودگی میں بنی علی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ پر آپ نے ایک ایمان افروز اور بصیرت آفریں تقریر فرمائی تھی۔ اس سے متاثر ہو کر نظام نے آپ کو ”بہادر یار جنگ“ کا خطاب دیا تھا۔ اس خطاب کے علاوہ آپ حکومت کی جانب سے بہت سے اُونچے اعزازات و امتیازات سے بھی بہرہ ور تھے۔ لیکن اس کے باوجود مرحوم ان تمام چیزوں سے فقیرانہ بی نیاز رہتے تھے۔ اور اگر کوئی اُن کے خطاب یا اعزاز پر کبھی کچھ زور دیتا تو وہ فرمایا کرتے کہ پیدا ہوتے ہی میرے ماں باپ نے میرا نام ”بہادر خاں“ رکھا تھا۔ میں صرف ”بہادر خاں“ ہوں اور کچھ نہیں۔ اور قیامت میں بھی ”بہادر خاں“ کے نام مجھ سے لپکا جاؤں گا۔ میری تمنا ہے کہ مجھے موت آئے تو اس حالت میں کہ میں ان تمام پوجوں، بیڑوں سے آزاد رہوں۔ چنانچہ وفات سے پہلے انہوں نے اپنی جاگیر، اپنے منصب اور اپنے اعزازات کے ساتھ ساتھ اپنا خطاب بھی حکومت کو واپس کر دیا تھا اور وفات کے وقت وہ صرف ”بہادر خاں“ تھے، اس کے باوجود وہ آجنگ نواب بہادر یار جنگ کے نام سے ہی متعارف ہوئے۔

۲۔ یہاں یہ بات لائق تذکرہ ہے کہ اگرچہ مرحوم نسلی اور خاندانی طور پر فرقہ بندی سے متعلق رکھتے تھے اور وفات کے بعد بھی ان کے خاندانی قبرستان ہی میں دفن کیا گیا۔ لیکن آپ نے ذاتی مطالعہ و تحقیق کی بنا پر وہ ان غالبانہ معتقدات سے سیریز تھے جن کی بنا پر فرقہ بندی و محسوساتوں کے دوسرے فرقوں سے الگ ایک مستقل فرقہ کی حیثیت رکھتا ہے۔

درس اقبال کی ایک مجلس ترتیب دی تھی اور اس کے لئے بہترین اساتذہ کا انتخاب فرمایا تھا۔ طرز یہ تھا کہ جناب غلام دستگیر صاحب رشید (پروفیسر ادبیات فارسی نظام کالج حیدرآباد) اقبال کا کلام پڑھتے اور الفاظ و اصطلاحات کی تشریح کرتے۔ پھر مضمون پر گفتگو شروع ہوتی۔ تاریخی واقعات کی تشریح ڈاکٹر یوسف حسین خاں (پروفیسر تاریخ جامعہ عثمانیہ) کرتے۔ طبیعات اور جدید علوم و فنون سے متعلق مسائل پر ڈاکٹر رضی الدین صدیقی (سابق پروفیسر ریاضیات و طبیعیات جامعہ عثمانیہ) روشنی ڈالتے۔ نواب مرحوم اگرچہ ہر موضوع و مضمون پر تقریر فرماتے۔ مگر بالخصوص قرآن کی آیات، حدیث کی روایات اور اسلامی تاریخ کے واقعات کے تعلق سے جب کلام اقبال کی تشریح فرماتے تو حدیث نبویؐ ان من المشعر لحکمة وان من البیان لسحر کے مضمون کی جیتی جاگتی تصویر نگوں کی نگاہوں میں پھر جاتی۔ اقبال کا حکیمانہ کلام اور بہادر حنا کا ساحرانہ بیان جب دونوں اکٹھے ہو جاتے تو غالب کے مشہور مصرعہ ”ذکر اس پر یوش کا اور پھریاں اپنا!“ کا رنگ پیدا ہو جاتا اور حاضرین ایک کیف و سرور سے سرتاپ ہو کر نکلتے تھے۔ اس درس کی نسبت ڈاکٹر رضی الدین صدیقی کے حسب ذیل الفاظ حقیقت بیانی کا جامع منظر ہیں :-

”بقول ان کے جب وہ اقبال کے کسی شعر پر ”نک مروج لگانا“ شروع کرتے اور بات میں بات نکلتی جاتی تو دنیا بھر کے مختلف مسائل پیش نظر ہو جاتے۔ اقبال کے کلام کا ایسا مطالعہ شاید کیا یقیناً کہیں اور نہیں ہوا ہو گا۔ مرحوم خود اقبال کی تعلیم اور ان کی تمناؤں کا مجسم نمونہ تھے۔ اور درس اقبال کے وقت جب وہ نظروں کے سامنے ہوتے تو پھر اقبال کے بہت سے اشعار از خود واضح ہو جاتے تھے اور ان اشعار میں ایک نیا لطف محسوس ہونے لگتا تھا۔“ (انجمن تعلیم حیدرآباد، قائد ملت بک)

یہ درس ہفتہ واری تھا۔ ہر اتوار کو شام کے وقت مرحوم کی ڈیوڑھی پر تعلیم یافتہ اور اہل ذوق حضرات کا اجتماع ہوتا۔ اور اگرچہ کلام کی تشریح میں اساتذہ کی تخصیص نہ تھی بلکہ سامعین بھی حصہ لے سکتے تھے۔ لیکن جب استاذ الاساتذہ نواب بہادر یار جنگ بہادر اپنے مخصوص اور پُر اثر انداز میں تشریح فرماتے لگتے تو حاضرین ہمہ گوش ہو جاتے اور ایک ایک بات پر سر ہٹا کر تے، اس درس میں ”اسرار خودی“ اور ”رموز بے خودی“ دو کتابیں بہ تمام و کمال پڑھی گئیں۔ جب رموز ختم ہوئی تو نواب نے حاضرین سے مشورہ لیا کہ اب کون سی کتاب شروع کریں؟ حاضرین نے مختلف کتابوں کے نام لئے، نواب نے فرمایا کہ میری رائے میں اقبال کا آخری چھوٹا سا رسالہ ”پس چہ باید کرد اے اقوام شرق!“ شروع کرنا چاہیے۔ کسی نے کہا کہ نواب صاحب! یہ مثنوی تو اقبال کی آخری مثنوی ہے۔ اسے اس ابتدائی مرحلہ میں پڑھنا تو زیادہ مناسب معلوم نہیں ہوتا۔ نواب نے فرمایا: ”اسے بلا تشبیہ یوں سمجھئے کہ پارہ عم قرآن کا آخری پارہ ہے۔ لیکن بچوں کو پہلے یہی پڑھایا جاتا ہے“ یوں بھی نواب مرحوم سے زیادہ بہتر انتخاب اور کس کا ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اس کے بعد ہی ”پس چہ باید“ شروع ہوئی۔ اس کتاب کے ابتدائی چار اشعار بعنوان ”بخواندہ کتاب“ سمیت دو نظمیں بعنوان ”تہیہ“ و ”خطاب

سے نواب بہادر یار جنگ مرحوم کی ڈیوڑھی کا نام ”مہدوی منزل“ تھا مگر آپ نے اسے ”بیت الامت“ سے بدل دیا۔ نام کی یہ تبدیلی مرحوم کے عقائد کی تبدیلی کا پتہ دیتی ہے۔ سہ - کوئی اور تشبیہ دیتے تو مناسب ہوتا (م - ق)

یہ ہر عالم کتاب "پڑھی جا چکی تھیں۔ تیسری نظم بعنوان "حکمتِ کلیبی" کا درس نواب مرحوم و مغفور کی زندگی کا آخری درس تھا۔ ہم اسی آخری درس کی روداد مختصر الفاظ میں یہاں بیان کرنا چاہتے ہیں۔ مگر اولاً اُن تمام اشعار کو یکجا درج کر دیتے ہیں۔ جو اس وقت زیرِ درس تھے، پھر اُن کا لفظی ترجمہ بھی لکھ دیتے گے۔ "حکمتِ کلیبی" کے زیرِ عنوان اقبال فرماتے ہیں:-

- ۱- تاجِ نبوت حکیم حق جاری کند پشتِ پابر حکمِ سلطان می زند
- ۲- درنگا ہش نفر سلطان کہند دیر عزت او برد تابد حکیم غیر
- ۳- پختہ سازد صحبتش ہر خام را تازہ طوطے دہد ابام را
- ۴- درس او اللہ بس باقی ہوس تانیفتہ مرد حق در بند کس
- ۵- ما ز نیم اد آتش اندر شاخِ تاک در کعبہ خاک از دم او جانِ پاک
- ۶- معنی جبریل و قرآن است او فطرت اللہ را نگہبان است او
- ۷- حکمتش برتر ز عقلِ ذوقنوں از صغیرش اُمتے آید برون
- ۸- حکمرانے بے نیاز از تخت و تاج بے کلاہ و بے سپاہ و بے خراج
- ۹- از لنگا ہش فردیں خیزد ز کسے در د ہر خم تلخ تر گردد ز سے
- ۱۰- اندر آوہ صبحگاہ او حیات تازہ از صبح نمودن کائنات
- ۱۱- بحر دیر از زور طوفانِ خراب در لنگاہ او پیام انقلاب
- ۱۲- درس لا خوف علیکم ہی دہد تاد لے در سینہ آدم نہد
- ۱۳- عزم و تسلیم و رضا آموزدش در جہاں شل چراغِ افروزدش
- ۱۴- من بخدی دامن چہ افسوں می کند روح را در تن دگرگوں می کند
- ۱۵- صحبت او ہر ظرف را در کند حکمت او ہر تہی را پُر کند
- ۱۶- بندہ در ماندہ را گوید کہ خیز ہر کہن معبود را کن برز یز
- ۱۷- مرد حق! افسوں این دیر کہن از دودِ نہدنی اکا علی کلن

ترجمہ ۱- جب نبوت حکیم حق جاری کرتی ہے تو حکمِ سلطان کو ٹھکرا دیتی ہے۔ اس کی نگاہ میں شاہی محل ایک پُرانا مہمت خانہ ہے۔ اس کی عزت غیر کے حکم کو برداشت نہیں کرتی۔ اس کی صحبت ہر خام کو پختہ بنا دیتی ہے۔ زمانہ کو تازہ ہنگامہ دیتی ہے۔ اس کا سبق یہ ہے کہ اللہ بس باقی ہوس تاکہ مرد حق کسی کے جال میں نہ گرے۔ اس کی منی سے شاخِ تاک میں آگ بھر جاتی ہے۔ کعبہ خاک میں اسی کے دم سے جانِ پاک آتی ہے۔ جبریل و قرآن کے معنی ہے وہ اور فطرت اللہ کی نگہبان ہے وہ۔ اس کی حکمت عقلِ ذوقنوں سے برتر ہے۔ اس کے صغیر سے ایک اُمت باہر آتی ہے۔ ایسا حکمران کہ جو تخت و تاج سے بے نیاز ہے۔ نہ اس کی کلاہ ہے، نہ فوج، نہ خراج۔ اس کی نگاہ سے دسے د ٹھنڈک سے فردیں (گرمی) اٹھتی ہے۔ ہر خم کی تپھٹ خراب سے بھی زیادہ تلخ ہوتی ہے۔ اس کی آوہ صبحگاہ میں زندگی ہوتی ہے۔ اس کی صبح نمودن سے کائنات تازہ ہے۔ اس کے زور طوفان سے بحر دیر میں تہلکہ مچا ہوا ہے۔

اُس کی نگاہ میں انقلاب کا پیام ہے۔ وہ لا خوف علیکم کا درس دیتا ہے تاکہ سینہ آدم میں ایک دل رکھ لے۔ اُسے عزم اور تسلیم دینا سکھاتا ہے۔ دُنیا میں چراغ کی طرح اُسے چمکا لے۔ میں نہیں جانتا کہ کیا افسوں کر تلے جو جسم میں روح کو دگرگوں کر ڈالتے۔ اُس کی صحبت ہر ٹھیکے کو یوقی بنا دیتی ہے۔ اُس کی حکمت ہر تہی کو پُر کر دیتی ہے۔ بندہ در ماندہ سے کہتا ہے کہ اُٹھ اور ہر پُرانے معبود کو ریزہ ریزہ کر ڈال۔ اے مرد حق! اس دیر کہن کا افسوں ربی الاعلیٰ کے دُوحرف سے توڑ ڈال۔ بلے

نظم میں آگے مزید اشعار ہیں مگر سترھویں شعر پر پہنچ کر مرحوم نے فرمایا کہ بس یہیں ٹھہر جائیں اور کتاب لے کر اس شعر کے پاس حاشیہ میں دستخط کر دیے اور تاریخ لکھ دی۔ اس آخری درس کا تاخر خود اس درس کے ایک مدرس جناب غلام دستگیر صاحب رشید کے قلم سے پڑھنے کے لائق ہے۔ فرماتے ہیں:-

”حسب معمول ۲۵۔ جون ۱۹۴۷ء ازوار کے دن شام کو ”حیت الامت“ (دولت کدہ بہادر یا جنگ مرحوم) میں درس اقبال کی حکمت آموز اور دل سوز صحبت جاری تھی حلقہ اقبال کے بانی اور حکمت اقبال کے مشیدائی، قاید ملت، لسان الامت، بہادر خاں مرحوم جن کی سر پا جہاد زندگی خود ”درس اوستد بس، باقی ہوس“ کے مصداق تھی۔ اپنی تہی کو پُر اور خرف کو ڈر کرنے والی شرکت سے اس میں سے پختہ ساز و صحبتیں ہر عالم تازہ غوغائے دہدایا م را کا رنگ پیدا کر رہے تھے۔

جب میں منڈی پس چہ باید کرداے اتواہم شرق کی جلال آفریں نعم ”حکمت بلی“ کے اس شعر سے

مرد حق! افسوں میں دیر کہن از دو حرف ربی الاعلیٰ شکن سے آگے بڑھنے لگا تو فرمایا: ”رشید صاحب! یہ مقامات جلد گزرنے کے نہیں ہیں آج یہیں ٹھہر جائیں“ میں نے کہا: ”بہت خوب!“ کہ! کسے خبر تھی کہ یہ مرد حق دوا یک ہی گھنٹوں کے اندر اس دیر کہن کے افسوں کو توڑ کر اپنا ترانہ عشق شعر اقبال سناتے ہوئے ربی الاعلیٰ سے جا ملیگا اور تعلیم اقبال کا یہ پیکر گل اپنے حریفان ہادہ بیا کو سے غیرت اور نہ تابد حکم غیر تقرر سلطان در لگا ہش کہنہ دیر (استاد اقبال)

۱۔ حق ہے کہ اقبال کا کلام جامعیت و بلاغت کی دُوسے اتنا معیاری کلام ہے کہ وہ ترجمہ کا کسی طرح متحمل نہیں ہو سکتا۔ اس کے لئے یا تو ترجمانی در کا رہے یا تشریح و تفسیر لیکن اس کے باوجود راقم الحروف کا تاثر یہ ہے کہ کلام کا اکثر و بیشتر حصہ کا بھی متحمل نہیں، ترجمانی و تشریح جس درجہ کی بھی ہو، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اشعار کا اصلی حسن نکھرنے اور نمایاں ہونے کی بجائے غارت اجار ہے، بہتر اور صحیح ترجمہ بھی جو کلام کو اس کے اصلی رنگ ہی میں دیکھا جائے اور اصلی الفاظ ہی میں پڑھا دیا جائے۔ جیسے یہاں ”غیر فارسی دانوں کیلئے لفظی ترجمہ کر دیا ہے تاکہ ان معنایں کا سرسری اندازہ ہو جائے جن پر اقبال کا کلام مشتمل ہے!“

۲۵ جون ۱۹۷۱ء مطابق ۳- رجب ۱۳۹۱ھ کا دن درس اقبال کا آخری دن بھی تھا اور خدمتِ مہم کی زندگی کا بھی آخری دن تھا۔ جب وقت مقررہ پر شاہین جمع ہو گئے تو رشید صاحب نے اٹھ اڑھتے شروع کئے۔ سیدھی طرف کے صوفہ پر نواب صاحب تشریف فرما تھے۔ سامنے پورا کمرہ بھرا ہوا تھا۔ صرف دو صوفے جو سب سے پیچھے رکھے تھے، تھے خالی تھے۔ آخری قطار میں ماہر القادری صاحب بھی تشریف رکھتے تھے۔ تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر رضی الدین صاحب بھی تشریف لائے اور خود نواب صاحب نے سلام میں پہل کی۔ پھر نواب صاحب کی نظر ماہر صاحب پر پڑی تو فرمایا کہ: ”اے! میں نہیں معلوم ماہر صاحب کیوں پیچھے چھپ چکے ہیں۔ بیٹھے ہوئے ہیں۔ آئیے! نزدیک! میں نے آپ کو عصر کی نمازیں دیکھا تھا۔ پھر لیکا ایک غائب ہو گئے اور اب نظر آ رہے ہیں!“ ماہر اُٹھے اور جا کر صدر صوفہ پر رضی الدین صاحب کے پہلو میں بیٹھ گئے۔ جب چوتھا شعر پڑھا گیا تو نواب مرحوم نے اس کی تشریح میں صحابہ اور اہل بیت کے بہت سے واقعات سنائے شروع کئے اور فرمایا کہ دیکھئے یہ حضرات کس طرح ”اللہ بس باقی ہوس“ کی زندہ تصویر تھے۔ ایک مرتبہ حضرت ابو بکر صدیق اور ان کے صاحبزادے حضرت عبدالرحمن آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔ جنگ بدر یا جنگ احد میں حضرت عبدالرحمن کا فربہ کی طرف سے لڑنے آئے تھے۔ انہوں نے اس واقعہ کی یاد دلانے ہوئے اپنے باوا سے کہا کہ اُس جنگ میں آپ مین میری زد میں تھے۔ چاہتا تھا کہ ایک ہی وار میں کام تمام کر دوں مگر محبتِ پسری غالب آ گئی۔ اس پر حضرت صدیق نے ابا لایکھا جواب دیا تھا۔ فرمایا۔ ”اے وہ تیری محبتِ پسری نہیں تھی بلکہ تیرے کفر کا ضعف تھا۔ اگر تو میری زد میں ہوتا تو ایمان کے سامنے میری محبتِ پدری ہرگز جوش نہ کھاتی اور ایسا بھر پور ہاتھ مارتا کہ تیرے لگا نہ رہتا۔“

مطلب یہ ہے کہ ان بزرگوں کے نزدیک اللہ اور اُس کی محبت ہی کا فی ثقی۔ اس کے سوا ہر چیز کو وہ ہیج سمجھتے تھے۔ حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ بڑے زبردست اور مالدار صحابی تھے اور ناجر تھے۔ ایک بار آپ کے مال تجارت کے سلسلہ میں غائب پائنتو اوٹ آئے۔ جن سے مدینہ میں ایک چل چل گئی۔ حضرت عائشہؓ نے جب یہ ہنگامہ دیکھا تو حال دریافت کیا۔ لوگوں نے حضرت عبدالرحمنؓ کا ذکر کیا۔ ام المومنین نے فرمایا۔ ”مجھے حضور رسالتؐ کا ایک ارشاد یاد آنا ہے کہ میرے تمام اصحاب جنت میں جائیں گے لیکن بعض گھٹنے ہوئے جائیں گے۔ جب عبدالرحمنؓ کے پاس اتنا مال ہے تو ان کے دل میں اللہ کے لئے کیا جگہ رہی ہوگی۔“

کسی نے یہ بات عبدالرحمنؓ سے آکر بازادیں کہہ دی۔ آپ بہت متاثر ہوئے۔ اور فوراً ایک بلند مقام پر کھڑے ہو کر لوگوں کو قریب بلا کر شروع کیا۔ چونکہ ملک التجار تھے اور بازار کے نرخ یہی بیان کیا کرتے تھے۔ اس لئے لوگ جوق جوق آئے اور انہوں نے سمجھا کہ بازار کے آثار چلنا و سلا سے واقف کرانا چاہتے ہیں۔ جب لوگ جمع ہو گئے تو آپ نے کہا کہ میں نے اپنا یہ سارا مال اللہ کی راہ میں دے دیا۔ جس کا جو چاہے اٹھا لے۔ اور فوراً ام المومنین کے پاس پہنچ کر عرض کیا کہ یا ام المومنین! میرے دل میں سوائے اللہ کے کسی کی جگہ نہیں ہے۔

عرض یہ حضرات عشقِ اکہی اور عشقِ نبویؐ میں ایسے ڈوبے ہوئے تھے کہ دوسری ساری چیزیں انہیں ”ہوس“ نظر آتی تھیں۔ عشقِ نبویؐ کا ذکر کیا تو حضرت عمرؓ کا واقعہ سنایا۔ ایک بار رسول اکرمؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن سے فرمایا تھا کہ جب تک کسی کے دل میں رسولؐ کی محبت ہر چیز سے زیادہ نہ ہو وہ کامل مسلمان نہیں ہو سکتا۔ حضرت عمرؓ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! مجھے آپ سب چیزوں سے زیادہ عزیز ہیں۔ بجز میری جان کے۔ اس پر حضورؐ نے

حضرت عمرؓ کو نزدیک بلایا اور ان کے سینہ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ گویا عمرؓ کی قلب مابہیت کردی۔ ان کی روح کو بدل دیا۔ اور اس میں قوت و نور بھائی کا ایک دریا بہا دیا۔ حضرت عمرؓ نے عرض کیا: قسم خدا کی اب بجز آپ کے دنیا کی کوئی چیز مجھے عزیز نہیں۔

اسی سلسلہ میں حضرت نظام الدین اولیاءؒ کا ایک واقعہ بیان کیا کہ ایک مرید نے ایک خوبصورت جڑاؤ کھڑا آپ کو نذر دیا تھا۔ جس کو آپ بہت عزیز رکھتے تھے۔ اور ہمیشہ اس سے پانی پیتے تھے۔ ایک دن وہ چوری گیا۔ اس کی خبر آپ کو دی گئی تو آپ نے اپنے دل کی طرف توجہ کی اور الحمد للہ کہہ کر خاموش ہو گئے۔ لوگوں نے اس کا مطلب نہیں سمجھا۔ لیکن اس وقت پاس ادب سے خاموش پر رہے۔ کو تو الٰہی شہر آپ کے مریدوں میں سے تھا۔ اس نے تعقیب کی اور کھڑا برآمد کر لیا۔ جب کھڑا سامنے آیا تو آپ نے پھر دل کی طرف توجہ کی اور الحمد للہ کہا۔ لوگوں نے دونوں دقت الحمد للہ کہنے کا سبب پوچھا۔ تو آپ نے جواب دیا کہ جب کھڑا گم ہو گیا تو میں نے یہ دیکھنے کے لئے دل کی طرف توجہ کی کہ کہیں عمرؓ کے آثار تو وہاں نہیں پائے جاتے۔ جب معلوم ہوا کہ عمرؓ کا کچھ اثر نہیں ہے تو خدا کا شکر ادا کیا۔ اسی طرح کھڑا مل جلنے پر جب دل میں خوشی کا اثر نہیں پایا تو خدا کا شکر بجا لایا۔

یہ تھے مومن، ان لوگوں کا دل صرف اللہ ہی کا تصور و تجل رکھتا تھا۔ اس کے سوا کوئی چیز اس میں جگہ نہ پاسکتی تھی۔ چھٹے شعر میں فطرۃ اللہ کا لفظ تھا۔ اس کی تشریح اپنے لا جواب انداز میں کی۔ فرمایا۔

”ہر بچہ اپنی فطرت صحیحہ پر پیدا ہوتا ہے۔ لیکن جیسے جیسے وہ بڑا ہوتا ہے، ماں باپ کا اثر قبول کرتا چلا جاتا ہے۔ چنانچہ ایک ہندو کی اولاد ہندو بن کر اٹھتی ہے اور آج ہمارا بھی یہی حال ہے کہ ہم ”خاندانی مسلمان“ بن کر رہ گئے ہیں۔ ہم صرف اس دھرم سے مسلمان ہیں کہ ہمارے باپ دادا مسلمان تھے۔ ورنہ عمل دیکھتے تو مسلمان بننے کا فقدان ہی فقدان ہے۔ اگر بچے کو خارجی اثرات سے محفوظ رکھ کر پرورش کیا جائے تو وہ بالکل فطرت صحیحہ پر رہے گا اور اس کی فطرت صحیحہ خود اس کو خدا کا ادراک کرادے گی لیکن فطرت صحیحہ کا ایک افضل و بلند مقام بھی ہے اور وہ ہے خارجی اثرات اور ماحول کی مخالفت کے باوجود اپنی فطرت صحیحہ پر قائم رہنا۔ یہ مقام ابراہیمؑ ہی ہے حضرت ابراہیمؑ نے ایک بالکل کا فرانہ ماحول میں پرورش پائی۔ لیکن ان کی طبع سلیم و عقل سلیم نے انہیں راہِ اذھر دکھانے نہ دیا۔ اور وہ بلا برسیدھی راہ پر چلے جاتے گئے۔ یہاں تک کہ خدا تک پہنچ گئے اور اپنی وجہت و جہی..... الخ پکارا اٹھے فطرۃ اللہ افراط و تفریط کے درمیان ہوتی ہے۔ فطرۃ اللہ ہی اسلام ہے اور اسلام ہی فطرۃ اللہ ہے۔ کیونکہ اسلامی تعلیمات عین مطابق فطرت ہیں۔“

زیرِ شعریں ”فردیں“ اور ”کے“ کا ذکر آیا تو نواب صاحب نے ایرانی جہیز اور مومنوں پر بھی سیر حاصل بحث کر ڈالی۔ اور کہا کہ ایران میں جیسے فردی سے شروع ہوتے ہیں۔ یہاں حیدر آباد میں بھی جیسے جیسے رائج کے جملے لگے تو فردی ہی سے رائج کئے گئے۔ لیکن اس سے یہاں کے موسم ٹھیک نہیں بیٹھتے تھے اور تیر میں سوا آٹا

اس لئے غالباً آسمان سے شروع ہونے لگے۔ لیکن اس صورت میں بھی مومنوں پر صحیح نہ بیٹھنے سے آخر مختار الملک کے زمانہ سے آذر سے مکرانی سال کا آغاز ہوا۔

دسویں شعر میں ”او صبحا“ کا ذکر آیا تو علامہ اقبال کا مشہور شعر بڑھا کر:-

عطار ہو، رومی ہو، ماری ہو، غزالی ہو کچھ ہاتھ نہیں آتا بے آہ سحرگاہی !

اور ان سے اپنی ملاقات کا ذکر کیا۔ فرماتے تھے کہ اقبال دہلی میں ڈاکٹر انصاری کے مکان پر مقیم تھے۔ میں ان سے مل گیا اور تعارف کرایا کہ میں حیدر آباد سے آیا ہوں ”کہنے لگے ”مجھے تم سے بہت کچھ باتیں کرنی ہیں، صبح کب اٹھتے ہو؟ میں نے کہا ”نماز کے لئے“ فرمایا ”بس کافی ہے، نماز کے بعد بید سے چلے آنا“ چنانچہ دوسرے دن صبح نماز کے بعد پہنچا۔ دفادار ملازم علی بخش نے کہا ”آپ پچھلے سے کرسی پر بیٹھ جلیے۔“ ڈاکٹر صاحب اس وقت اشعار لکھ رہے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ سر اقبال چادر اوٹھے تخت پر اکڑا دیئے ہیں۔ ہاتھ میں کاغذ ہے اور اشعار لکھ رہے ہیں۔ میری طرف نظر پڑی تو کاغذ رکھ دیا اور باتیں شروع ہوئیں۔ اسی صحبت میں اقبال نے فرمایا تھا کہ وہ کبھی طلوع آفتاب کے بعد نہیں اٹھتے !

یادواں اور تیرہواں شعر زبردست آیا تو آیت کریمہ کا خوف علیہم وکلام یحزنون کی تفسیر نہایت ہی بلیغ و فصیح سراہ میں کی اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اپنے محبوب بندوں کے لئے سب سے زیادہ اسباب حزن و ملال پیدا کرتا ہے لیکن وہ ان کو متاثر نہیں کر سکتے اور نہ ان پر غالب آسکتے ہیں۔ اللہ کے قرب کا مقام بھی بڑا نازک مقام ہے کیونکہ جہاں انعام و اکرام ہوا کرتا ہے وہاں نزدیک ہونے سے مورد عقاب و غصہ ہونے کا بھی ہر دم اندیشہ رکھنا ہوتا ہے، بلا تشبیہ بادشاہ کے قرب کا بھی یہی حال ہے۔ جس دن داروں نے بڑی کو قتل کر دیا تھا اسی دن صبح میں اس کے پاس لستے مخالف بھیجے تھے کہ زندگی میں کبھی نہ پیچھے تھے۔ اللہ کے مقبول بندے صرف اللہ کی رضا کے طالب ہوا کرتے ہیں۔ وہ اس سے اسی کو مانگتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ خدا جس کا ہو گیا اسے ہر کسی چیز کی حاجت نہیں رہتی۔ ایک بادشاہ تھا، ایک دن خوشی کی ترنگ میں حکم دے دیا کہ ہمارے خزانے کھول دو اور اعلان کر دادو کہ جو شخص جو چاہے مانگ لے، اُسے مل جائیگا۔ چنانچہ ہر شخص اپنی اپنی پسند کی چیزیں اٹھانے لگا۔ اتنے میں ایک لونڈی آئی اور ہر چیز سے اپنا دامن بچاتی ہوئی بڑی احتیاط سے بادشاہ کے قریب پہنچی۔ اور اُسے آہستہ سے چھو کر ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد بادشاہ نے اُسے دیکھا اور کہا کہ کھڑی کیوں ہے۔ کوئی چیز اٹھا کیوں نہیں لیتی؟ لونڈی نے کہا، میں کوئی چیز کیا اٹھاؤں، میں نے ان چیزوں کو دینے والے ہی کو لے لیا۔ یہ عشق کی بلند تر منزل ہے۔ اور اللہ دراصل کے عاشقوں کی ہی شان ہوا کرتی ہے۔ عشق رسول کی کیفیت سے مرد تو مرد عورتیں تک متکیف رہی ہیں۔ چنانچہ حضور انور کے زمانہ کا مشہور واقعہ ہے کہ ایک مسلمان خاتون جو غالباً مکہ میں تھیں یہ سن کر کہ لڑائی میں حضور کام آئے، بے تحاشہ مدینہ کی طرف دوڑ پڑیں۔ راستہ میں کچھ لوگ ملے اور انہوں نے کہا کہ تمہارے بھائی جنگ میں ختم ہو گئے۔ ان خاتون نے کہا کہ الحمد للہ۔ مگر بتاؤ کہ رسول اللہ کا کیا حال ہے؟ لوگوں نے کہا کہ وہ ابھی ہیں۔ خوش ہو کر آگے بڑھیں۔ کچھ اور لوگ ملے اور انہوں نے ان کے خوف کے شہید ہونے کی خبر سنائی۔ مگر اس پر بھی ان خاتون نے الحمد للہ کہا اور رسول اللہ کی خیریت دریافت کی۔ یہاں تک کہ جب مدینہ پہنچیں تو رسول اکرم کو زندہ اپنے سامنے دیکھ کر پکار اٹھیں۔ یا رسول اللہ! دنیا کے سب معائب آپ کے سامنے پہنچ رہی ہیں؟ یہ مقام ایمان کی بیش توئی اور یقین کی پختگی کا ہے اور یہی مقام کا خوف علیہم وکلام یحزنون کا ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ جو شخص مجسم عشق و یقین بن جاتا ہے، وہ اپنے خوف و ہراس کے

سامنے ناقابل شکست پٹھان اور پہاڑین کرکھڑا ہو جاتا ہے، یہاں تک کہ دوسرے خود اُس کی پناہ لے کر بچ جاتے ہیں۔ حضرت عمرؓ کی روایت ہے کہ غالباً غزوہ احزاب میں ایسے زور کار زن پڑا کہ خود میرے پاؤں اکھڑ گئے۔ حضرت عائشہؓ نے جو یقین دایان کا لاف نہی پہاڑ تھے اپنے قریبی صحابی غالباً حضرت عباسؓ سے فرمایا کہ آدے یہ لوگ بھاگے کیوں جاتے ہیں، ان کو روکو، میری آواز بھاری نہیں ہے اس لئے تم انہیں پکارو کہ محمدؐ یہاں ہے، اور نعرہ لگاؤ کہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہؐ، چنانچہ ان صحابی نے آواز دی۔ اور سب لوگ آپؐ کے اطراف جمع ہو گئے۔ لڑائیوں میں جب کبھی حالات ناسازگار ہو جاتے تو تمام صحابہ حضورؐ ہی کے اطراف پر والوں کی طرح جمع ہو جاتے تھے۔ خود صحابہ فرماتے ہیں کہ ہم خواہ کتنے ہی خوفزدہ ہوتے لیکن آپؐ کے نزدیک پہنچتے ہی ہم میں پھر سے یقین و ایمان کی زبردست قوت پیدا ہو جاتی تھی۔

نواب صاحب یہ واقعات سنائے تھے اور اشعار کی تعریف بھی فرماتے جا رہے تھے۔ کہہ رہے تھے کہ ابا ہاشم شاعر ایسا ہوتا ہے کہ جس کا دل ”عزم و تسلیم و رضا“ کے جذبات سے معمور ہو اکر تا ہے۔ اصل میں اس کا دل مومن ہوتا ہے۔ پھر باہر کی طرف اشارہ کر کے مزاحاً فرمایا۔ کہ ”یہ تو نہیں لیکن ان کے گروہ کے لوگ عجیب ہیں۔ ان کے دل تو جہاں چاہتے ہیں، اُٹک جاتے ہیں۔“ پھر ہنستے ہوئے کہا کہ ”ایک صاحب تو بے دل ہی ہیں۔“ اس پر مجلس میں خوش طبعی کی ایک لہر دوڑ گئی۔ حاضرین میں سے ایک بڑے میاں نے کہا کہ ”نہیں نواب صاحب! باہر صاحب کو خدا اچھا لکے، یہ ایسے نہیں ہیں۔“ نواب صاحب نے فوراً کہا کہ میں انہیں کب کہتا ہوں۔ میں تو ان کے گروہ سے متعلق کہہ رہا ہوں۔“

سولہواں شعر پڑھا گیا تو نواب صاحب مرحوم نے اس کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا کہ تمام رسول عذابے سرو سامانی میں پیدا کئے گئے تاکہ یہ بتایا جائے کہ کس طرح بے سرو سامانیوں میں سے سامان و اسباب پیدا کر کے اور مفلوج، مغلوک اور مغلوب لوگوں میں سے ہادی و مہمب کو اٹھا کر اللہ تعالیٰ انہیں دوسری اقوام پر علیہ و تسلط بخشتا ہے۔ ابراہیمؑ اپنے بت تراش چچا کے گھر میں بڑھتے ہیں۔ گھر کا ماحول ہی بتوں کا ہے۔ لیکن وہ بتوں کو دیکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ مافقوں سے تراشے ہوئے پتھر خدا انہیں ہو سکتے۔ تاروں اور سورج چاند کو دیکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ غروب اور غائب ہونے والی چیزیں خدا نہیں بن سکتیں۔ اسی طرح فطرت صحیحہ پر قائم رہتے ہوئے ”فطرۃ اللہ“ کو پالیتے ہیں اور ایسے اُدبے مقام پر فائز ہوتے ہیں کہ دُنیا کی امامت انہیں سونپی جاتی ہے۔ حضرت موسیٰؑ اپنے دشمن کے گھر میں پل کر جوان ہوتے ہیں، بڑے ہو کر ایک قبیلے کو طمانچہ مارتے ہیں۔ جس سے وہ مر جاتا ہے۔ پھر بھاگ کر کنعان میں بارہ سال غائب اور پناہ گزین رہتے ہیں۔ (غالباً اُس زمانہ کا قانون یہ تھا کہ یا تو سال کے بعد قتل کی سزا معاف ہو جایا کرتی تھی۔ یا پھر قاتل یا یہ خیال تھا کہ لوگ بھول گئے ہوں گے) بارہ سال کے بعد بری کو لے کر نکلتے ہیں اور راستہ میں آگ لے جاتے ہیں اور ہمیری لے کر آتے ہیں۔ لیکن پریشان ہیں کہ میں اکیلا باغیوں اور طاغیوں کا مقابلہ کس طرح کر سکوں گا۔ دعا کرتے ہیں کہ اے اللہ! میرے بھائی ہارون کو میلا مددگار و وزیر بنا دے۔ غرض یہ بے سرو سامانی تھیں لیکن اللہ ان کو صرف ایک ڈنڈا دیتا ہے کہ جاؤ یہ تمہاری کافی مدد کرے گا۔ حضرت عیسیٰؑ عین بے سرو سامانیوں میں بے باپ کے پیدا ہوتے ہیں۔ ماں بچاری اکیلی اور بے سہا ما ہے اور لوگوں کی دشنام طرازی سے پریشان۔ لیکن انہی بے سرو سامانیوں میں پل کر وہ جوان ہوتے ہیں اور اسرائیلی بیڑوں کو سیدھی راہ پر لانے کا کام انہیں سپرد کیا جاتا ہے۔ حضور اکرمؐ باپ کی وفات کے بعد پیدا ہوتے ہیں۔ ماں اور دادا چھوٹی سی عمر میں مر جاتے ہیں۔ چچا بچا را جس کے خود ”لوگری بھر پکے“ تھے۔ حتی الامکان مدد کرتا ہے۔ پڑاؤں میں مصائب برداشت کرتے ہیں لیکن وہ برابر بڑھے جاتے

ہیں۔ ہمارے مشن کو پورا کر دکھانے ہیں۔ ہر حال تمام رسول جن کو اپنی شریعت دے کر بھیجا گیا تھا۔ اسی طرح بے سروسامانی میں پیدا کئے گئے اور اسی میں سے اُن کے لئے سامان و اسباب فراہم کیا گیا۔ بجز اُن چند پیغمبروں کے جن کی اپنی شریعت نہیں تھی۔ بلکہ وہ سابقہ پیغمبروں اور رسولوں کی تعلیم کی تجدید کے لئے بھیجے گئے تھے، انھیں بے سروسامانیوں میں پیدا نہیں کیا گیا۔ مثلاً حضرت داؤد علیہ السلام اور حضرت سلیمان علیہ السلام وغیرہ

مغرب کی نماز کا وقت ہو گیا تھا اس لئے رشید صاحب اشعار پر سے جلد جلد گزر رہے تھے۔ نواب صاحب نے فوراً کہا کہ ”جناب! یہ اشعار اتنے جلد گزرنے کے نہیں۔ آج پڑھ لیجئے۔ انشاء اللہ آئندہ صحبت میں اُن پر بحث کریں گے!“ چنانچہ درس ختم ہو گیا۔ گزشتہ اتوار کو مدراس کے ایک صاحب (جو حیدر آباد میں لیکچرار تھے) ایک تقریر لکھ کر یہاں پڑھنے کے قصد سے آئے تھے۔ یہ تقریر انہوں نے مدراس میں پڑھنے کے لئے تیار کی تھی اور یہاں انھیں غالباً رضی الدین صاحب یا رشید صاحب ساتھ لائے تھے۔ لیکن جب انہوں نے یہاں بیجا مانہ رنگ ڈھنگ دیکھا تو مرعوب ہو گئے۔ اور چونکہ دیر ہی ہو گئی تھی اس لئے نواب صاحب نے فرمایا کہ ”آج تو خیر دیر ہو گئی ہے۔ لیکن انشاء اللہ آئندہ اتوار اسے ضرور سنیں گے بلکہ افتتاح اسی سے ہوگا“ پھر اُن صاحب کی طوٹ دیکھ کر کہا کہ ”دیکھئے! آپ بچ نہیں سکتے کیونکہ ایسے معاملوں میں ہم محدود رسد وصول کرنے کے عادی ہیں“ مگر وہ اس اتوار کو نہیں آئے تھے اور ڈاکٹر رضی الدین صاحب کی زبانی کہلوا دیا تھا کہ اجی جناب اُن جیسے قابلوں میں تو میں کچھ تقریر نہیں کر سکتا اور اب آنا بیکار ہے کیونکہ اصرار ہو گا اس لئے معافی چاہتا ہوں۔ جب نواب صاحب سے ڈاکٹر صاحب نے یہ بات کہی تو نواب صاحب ہنسنے اور مودت سے اُٹھتے ہوئے کہا: ”بھوت اچھا حضرت بھوت اچھا“ اب نماز مغرب کے لئے سب ہائرنگل چکے تھے۔ پہلو کے کمرہ میں نماز کا انتظام ہو رہا تھا۔ نواب صاحب اُس وقت ہلکا جوتا چوڑی دار پا جامہ اور ناسی رنگ کی شیروانی پہنے ہوئے تھے جو کفن پہنانے تک جسم پر رہی۔ سر گھلاتھا۔ اس وقت چہرہ عجیب طور پر نورانی اور عجب دامن معلوم ہوتا تھا۔ کلام اقبال کا لشد سر میں سایا ہوا تھا اور اقبال کے حسب ذیل اشعار اور مصرعے بار بار نہایت ذوق سے پڑھ رہے تھے۔

”کچھ ہاتھ نہیں آتا بے آہ سحرگاہی“

”تو رہ زورِ شوق ہے، منزل نہ کر قبول“

”ہر لحظہ نیا طور، نئی برقی تجلی“ اللہ کو مرحلہ شوق نہ پہلے!“

اور یہ مصرعہ کہ ”جیات، ذوق سفر کے سوا کچھ اور نہیں“ بار بار عجیب پُر اثر اندازیں پڑھتے جلتے تھے بلکہ دو چار روز پہلے ہی سے یہ مصرعہ وردِ زبان تھا۔ جس کی معنویت اور حقیقت چند ہی گھنٹوں کے بعد ظاہر ہو گئی۔ جب یہ ذوق سفر کا شیدائی قید حیات سے آزاد ہو کر سفرِ آخرت اختیار کر گیا۔ نماز کے لئے سب کھڑے ہو گئے تھے، جاننا نہیں کہ ہوئیں تو

لے یعنی بہت اچھا حضرت بہت اچھا نواب صاحب مرحوم کبھی کبھی بطور نثر عوامی بولی خصوصاً حیدر آبادی عوام کی بولی ایسی روانی اور بے تکلفی سے بول جاتے تھے کہ معلوم ہوتا جیسے سچ بچ دیہاتی ہی ہیں اور انھیں شہر کی ہوا تک نہیں لگی مرحوم کو دیہاتی اُردو اور اُس کے محاوروں میں بھی ایسا کمال حاصل تھا کہ گھنٹوں وہ اسی زبان میں تقریر کر سکتے تھے۔ اور انہوں نے بعض دیہات میں تقریریں کی ہیں۔

نواب صاحب نے اندر سے اپنی جاننا ز اور چادر منگوائی اور ایک صاحب کو دو دہاں اکثر مغرب کی نماز پڑھا یا کرتے تھے، امامت کے لئے آگے بڑھایا گیا۔ نواب صاحب نے دہلی رو مال سے جو اکثر ساتھ رہتا تھا: ”پٹا ٹی طریقہ“ پر اپنا سر لپیٹ لیا اور صفِ اول میں شریک ہو گئے۔ یہ مرحوم کی حیاتِ دنیوی کی آخری نماز تھی۔ نماز کے بعد نو دہاں آدمیوں کے سوا سب چلے گئے۔ رگ جانے والوں میں ڈاکٹر رضی الدین صاحب، رشید صاحب اور ماہر القادری بھی تھے۔ اہل بیت سب برآمدہ میں چھوٹی میز کے اطراف کھڑے تھے اور متفرق گفتگوئیں کر رہے تھے۔ جن میں بعض شہر کے مقامی مسائل سے متعلق تھیں۔ اسی دوران میں ڈاکٹر رضی الدین صاحب نے اجازت اقبال ”مفتہ وار مورخہ یکم رجب ۱۳۷۶ھ کی طرف نواب صاحب کی توجہ مبذول کرائی۔ اس اشاعت میں ایک نوٹ کے ذریعہ نواب صاحب کو جاگیر کی واپسی پر مبارکباد دی گئی تھی۔ نواب صاحب نے اس نوٹ کو باور بلند پڑھنا شروع کیا۔

”ذاتِ شانہ نے قائدِ ملت کے گزرا لے ہوئے اعزازات کو واپس فرما کے نہ صرف قائدِ ملت بلکہ ملک پر ایک احسانِ عظیم فرمایا ہے۔ جس کی مثال تاریخ میں بہت کم ملتی ہے۔ حکیم الیاس سلطان العلوم اپنے خادموں کے اعمال، ان کی خدمات اور ان کے احسانات کو بلا امتیاز مذہبِ ملت قدر کی نگاہ سے ملاحظہ فرماتے ہیں۔ اور جب کوئی خادم کسی غلطی کا مرتکب ہو رہا ہو یا حد سے تجاوز کر رہا ہو تو فوری تنبیہ فرم کے اس کو صراحتاً مستقیم پر گامزن ہونے کی ہدایت فرماتے ہیں۔ جب یہاں پہنچے تو مسکراتے ہوئے مزہ لے کر کہا کہ ”اے میں نے غلطی کیا کی؟ اے لو! مجھ کو تصور وار بھی قرار دے دیا؟“ تاکہ زمانہ کی اندھا دھند تقلید سے دو سپید و سیاہ میں کھو کر کہیں اپنے مقام سے نہ ہٹ جائے۔

قائدِ ملت جو اپنے اندر ایک تڑپتا ہوا دل اور ملک و مالک کا درد رکھتا ہوا اور جو تختِ آصفی کی بقا کے لئے جانی و مالی قربانی سے مٹھ موٹا کھڑا تھا اور تصور کرتا ہو۔ اس کی عقیدت مندی اور گفتار و کردار کو کچھ اس کا مالک ہی بہتر سمجھ سکتا ہے (اس جملہ کو پڑھ کر فرمایا کہ ”خوب! مجھ سے مقاماتِ سلوک بھی ملے کروائے گئے ہیں) دور سے دیکھنے والے ان حقائق سے کس طرح صحیح طور پر واقف ہو سکتے ہیں۔ علامہ اقبال نے کس طرح فرمایا ہے۔

بہتر ہے کہ سچا رہے معمولوں کی نظر سے پوشیدہ رہیں باز کے احوال و مقامات
ہم ان اعزازات کی واپسی پر قائدِ ملت کو نہیں بلکہ ملک کو مبارکباد کا مستحق سمجھتے ہیں۔
وقعہ کہ بہادر خاں، بہادر یا جنگ کے دپ میں پھر سے حملہ ہو کر اپنے سوئے ہوئے طبع
جاگیر داران میں احساںِ خدمت پیدا کرنے کی کوشش کریں گے۔

اس کے بعد کچھ اور باتیں ہوئیں جو مقامی اجامات اور حکومت و وقت کی روش سے متعلق تھیں۔ اب سادھے آٹھ بلکہ نو بج گئے تھے۔ نواب صاحب مرحوم بالعموم اس وقت زلزلے میں تشریف لے جاتے تھے لیکن آج انھیں میرا اٹھم علی خاں صاحب جج ہائیکورٹ کے ہاں رات کے کھانے پر جانا تھا اس لئے زمانہ میں جانے کی بجائے وہ باہر سے چل پڑے۔ شو فر سے کہا کہ شاید مجھے واپسی میں بہت دیر ہو جائے، تمہیں خواہ مخواہ تکلیف ہوگی اور خود موٹر چلائے ہوئے دعوت میں تشریف لے گئے۔ یہ دعوتِ طعام

نہتی، اصل میں دعوتِ مرگ نہتی۔ ڈاکٹر رضی الدین صدیقی اور دیگر اصحاب پہلے ہی پہنچ چکے تھے۔ کھانے میں کچھ دیر تھی، گھنگوڑوں کا سلسلہ جاری تھا۔ کلامِ اقبال ہی کا تذکرہ تھا۔ مرحوم اپنے انوکھے انداز میں اس کے محاسن پر روشنی ڈال رہے تھے۔ اس دوران میں ایک حقہ مرحوم کے قریب رکھ دیا گیا۔ ابھی دعایک کش بھی نہ لے سکے تھے کہ ایک زبردست جھٹکا محسوس ہوا۔ اور اس کے معاً بعد ایک تشنجی دورہ بھی۔ حقہ کی لے لے لے سے جھوٹ گئی اور سر نیچے آ گیا۔ اسی لگ بھگ نے بھی نہ پائے تھے کہ روح نے بدن کو چھوڑ دیا اور یہ ”مرد حق“ ”دیہ کن“ کے ”افسوس“ کو توڑ کر ربی الا علی سے جا ملا۔ اِنَّا لِلّٰہ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ !

انتقال کی اطلاع بہت سے لوگوں کو رات میں مل گئی اور بہت سے لوگوں کو صبح اس کی خبر ملی۔ مولانا عبدالجبار صاحب (سابق و اعظم سرکار عالی) کا بیان ہے کہ انہوں نے شب وفات ایک خواب دیکھا۔ کسی بڑے ریلوے اسٹیشن پر علامہ اقبال بیٹے قراری اور بے چینی کے عالم میں ادھر ادھر پھر رہے ہیں، چہرہ سے بے حد رنج و ملال ٹپک رہا ہے۔ موصوف نے دریافت حال کی تو علامہ نے فرمایا کہ ”میرے بچے کا انتقال ہو گیا ہے“ یہ کہہ کر علامہ ایک طرف چلے، موصوف بھی ساتھ ہو گئے۔ سلسلے ریل کے ٹریمیں عورتیں بیٹھی ہوئی تھیں اور وہ سب سو گوار و غمگین تھیں۔ اس کے معاً بعد خواب ختم ہو گیا۔ بیدار ہوئے ہی مولانا موصوف کا ذہن علامہ اقبال کے فرزند جاوید کی طوط منتقل ہوا اور وہ اسی فکر و پریشانی میں صبح تک جاگتے رہے۔ لیکن فجر کی نماز کے بعد انھیں بہادر خاں کی وفات کی دلخراش و جگر شکاف خبر ملی اور معلوم ہوا کہ آخری وقت دھاپے روحانی باپ کی ذکر کر رہے تھے ! اللہ تعالیٰ ان دونوں روحانی باپ بیٹوں اور استاد شاگردوں کو اعلیٰ علیین میں جگہ دے۔ ان پر اپنی رحمت کا ملہ نازل کرے ان کی قبروں کو نور سے بھر دے اور ان کی باقیات الصالحات سے مسلمانوں کو مستفید ہونے کی توفیق دے۔ آمین ثم آمین !

غسل کیلئے بہترین صابن

صنعت پاکستان کے بہترین نمونے

پسندیدہ اور فرحت بخش خوشبو، ولایتی کے مقابلہ میں پاکستانی صنعت کے

پسندیدہ ترین نمونے

صابن خریدتے وقت

ذوالفقار انڈسٹریز

کا نام دیکھئے۔ جو اچھے صابنوں کی ضمانت ہے، جدید ترین ولایتی مشینری سے

تیار کردہ۔ پاکستان میں ہر قسم کی صابن کی ضروریات کے لئے

ذوالفقار انڈسٹریز کا نام ہمیشہ یاد رکھیں

ذوالفقار انڈسٹریز۔ ڈی ۱۹۔ منگھوپر روڈ۔ کراچی

گلفام ٹوایڈل سوپ

لیلی کریم سوپ

لیلی سوپ فلیکس لوڈر

یشی اور ادنیٰ کیڑے دھو کا خاص اجزاء مرکب

آل آرٹ میڈیکل کالیکٹور

کیڑے دھونے کے بہترین صابن

۱۱، ہرن بلائڈ، ۲، ملٹری ہاؤس (۳) ۵۵۵ ہاؤس

صبحِ نو

بارک اللہ! یہ طلوعِ سحر
 سامنے ہے نشانِ راہِ گزرد
 چشمِ نرگس بھی ہو گئی بیدار
 دیکھ کر بوئے گل کو گرمِ سفر
 نبضِ خس میں بھی روحِ دوڑ گئی
 دلِ شبہم میں جاگ اٹھے میں شرر
 بلبلوں کی چہک میں سوزِ یقیں
 طوطیوں کو کلامِ حق ازیر
 شاخِ لچکی ہوا کے نغموں سے
 سبزہ جاگ رہی زمزمے سن کر
 صبحِ دم اوس کے سکودوں میں
 خندہ گل نے گھول دی ہے شکر
 بادۂ پرنگال کے ہدے
 لائے کوڑوں میں زمزم و کوثر
 شرم و غیرت کے ہیں لطیفِ حجاب
 مہ و نشوں کے حسین چہرے پر
 سادگی بھی رفتار و عصمت بھی
 ایک سے ایک قیمتی زیور

اپنی محفل ہے اپنے جلوے میں
 رخصت لے روئی متاعِ دگر
 اپنے معدن ہیں اپنے گلشن میں
 اپنے پھول اور اپنے لعل و گہر
 ایک کشتی کے سب مسافر ہیں
 ایک ہے ایک سب کا نفع و ضرر

یوریا، تخت کے مقابل ہے
 اب نہیں کوئی طغرل و سحر
 یہ محبت کے نادرک و فتراک
 یہ خلوص و وفا کی تیغ و سپر
 عزمِ بیباک کی کستریں ہیں
 جوشِ خوددار کی زرہ بکستہ
 ہر عباد کی ہیں نگاہوں میں
 ہمدرد و بیروک و خستہ و خیر
 ہمارے کابی میں عزت و اقبال
 ہیں جلو میں نشانِ فتح و ظفر

جاگ اٹھا ہے عزمِ ابراہیم
 اب نہ ابھرے گی صنعتِ آذر
 تجربہ نے یہ ناز کھول دیا
 بے یقینی ہے مرگِ قلب و نظر
 جلوہ گر ہیں نشانِ سجدوں کے
 اہلِ اخلاص کی جبینوں پر
 اپنے اللہ پر بھروسہ ہے
 اب کسی کا نہ خوف ہے نہ خطر
 کوئی عشوہ نہ دے سکے گا فریب
 اب نظر ہے کتاب و سنت پر
 ہر نفس میں ہے نعمتِ تکبیر!
 دل کی دھڑکن ہے یا اذانِ سحر



شعلہ و شبنم

قابلِ اجیری

وہ خیالوں میں کہیں شعلہ کہیں شبنم ہے
بات بھی تشنہ رہی الفاظ بھی مبہم ہے
سینہ چاکاں چمن سے پوچھیے شانِ جیت
نویہ لو انداز سے آتا ہے ظالم سامنے
رابط خاطر کی نزاکت کو سمجھ سکتا ہو کون
ہر نفس بھی حادثہ ہر آرزو بھی حادثہ
انقلابوں سے ہماری سخت جانی پوچھئے
مجھ سے ہمدردی تو ہو لیکن کہیں ایسا نہ ہو
جلوہ گاوناز سے بھی تشنہ کام آئے ہیں لوگ

قابلِ اپنا درد محسوس ہی سمجھ سکتا ہے کون
عمر بھر لو فاس سے کھیلے تشنہ شبنم ہے

کو تر نیازی

فطرت کا وہ پیمانہ و قیاد نہیں ہے
کیا چیز ہے اللہ نے وہ شورشِ تبسم
اب عشق جھلا بیٹھا و اخلاص کا انداز
صیاد نہ کر نعمہ سرا کی کے تقاضے
فریاد! کہ دنیا کو خدا یاد نہیں ہے
اب ایک بھی ظالم کی جفا یاد نہیں ہے
اب حسن کو پہلی سی ادا یاد نہیں ہے
اب مجھ کو گلستاں کی نقایاد نہیں ہے

راہی بلند شہری

جس پہ گزرا ہی نہ ہو مرحلہ گیسو و قد
جس کے شانوں پہ نہ پکھری ہوں گھنیری زلفیں
جس نے کوئی ہی نہ ہو جلوہ عارض کی بہار
کوئی پر کیفیتِ نعمہ چھیڑ مطرب!
وہ بھلا مرحلہ دار و سن کیا جانے
وہ بھلا سائے شمشاد و سمن کیا جانے
وہ بھلا جلوہ گل رنگ چمن کیا جانے
یہ رنگیں شام پھر آئے نہ آئے
اور کچھ دیر ذرا دور چلے آئے ساقی

روحِ انتخاب

جو شخص کہتا ہے کہ اسلام آجانے کے بعد بھی ایمان سابقہ کا اتباع درست ہے، وہ دراصل اسلام سے دعوت عام کا حق چھینتا ہے۔ کیونکہ جب اسلام کے سوا دوسرے طریقوں سے بھی ہدایت ممکن ہو تو تمام اقوام و ملل کو اسلام کی طوفان دعوت دینا ایک فضول حرکت ہوگی اور جو شخص کہتا ہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات میں ہر زمانہ کی ضروریات اور حالات کے لحاظ سے حذف و ترمیم اور اصلاح و اضافہ ہو سکتا ہے تو وہ دراصل اسلام سے دوام کا حق سلب کرتا ہے۔ کیونکہ جو دین ناقص ہو اور حذف و اضافہ کا محتاج ہو وہ ہمیشہ کے لئے ذلیلہ ہدایت ہونے کا دعویٰ کرے تو اُس کا دعویٰ جھوٹا ہوگا۔ پھر جو شخص کہتا ہے کہ اسلام میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد بھی انبیاء کے آنے کی گنجائش ہے وہ درحقیقت اسلام کے استحکام پر ضرب لگانا ہے۔ نبوت کا دروازہ کھلا رہنے کے یہ معنی ہیں کہ اسلام کی جمیعت ہمیشہ پراگندگی اور تفریق کے خطرہ میں مبتلا رہے۔ باہر سے نبی کے آنے پر کفر اور اسلام کی ایک نئی تفریق ہو اور ہر ایسے موقع پر بہت سے وہ لوگ اسلام سے خارج ہوتے چلے جائیں جو خدا پر، محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان رکھنے والے ہیں!

پس اسلام میں نبوت کا فتح باب درحقیقت فتنے کا فتح باب ہے، اسلام کی بیخ کنی کے جتنے اسباب ممکن ہیں

اُن میں سب سے زیادہ ہلک اور خطرناک سبب یہ ہو کہ کوئی شخص اسلام میں نبوت کا دعویٰ کرے! امت مسلمہ کا نظام جمیعت اسی بنیاد پر قائم کیا گیا تھا جو لوگ محمد رسول اللہ اور قرآن پر ایمان لائیں وہ سب مسلم اور مومن ہیں، ایک ملت ہیں، ایک قوم ہیں، آپس میں بھائی بھائی ہیں، رنج و راحت میں ایک دوسرے کے شریک ہیں، اب اگر کوئی شخص آئے اور کہے کہ محمد اور قرآن پر ایمان لانا کافی نہیں ہے۔ جو محمد پر ایمان نہ لائے وہ کافر ہے اگرچہ وہ محمد اور قرآن پر ایمان رکھتا ہو۔ پھر اسی بنا پر وہ مسلمانوں میں کفر اور اسلام کی تفریق کرے اور اس قوم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دے جس کو محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک قوم بنایا تھا، ان لوگوں کے درمیان برادری کے رشتے کو کاٹ دے، جنہیں قرآن نے ”انما المؤمنون اخوة“

کہہ کر بھائی بھائی بنایا تھا، اُن کی نمازیں الگ کر دے، اُن کے درمیان مناکحت کے تعلقات توڑ دے، حتیٰ کہ اُن میں عیادت و تعزیمت اور شرکت جنازات کا تعین بھی باقی نہ رکھے، تو اس سے بڑھ کر اسلام، اسلامی قومیت، اسلامی تہذیب اور اسلام کے نظام جماعت کے ساتھ اور کیا دشمنی ہو سکتی ہے!

(اسلامی تہذیب اور اس کے اصول و مبادی

از:- مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی)

ہماری نظر میں

سحرالبیان از:۔ آخر زبیری لکھنوی۔ ضخامت ۶۲ صفحات (بڑا سائز) سرورق جاذب نظر، کاغذ، کتابت اور طباعت دیدہ زیب۔ فی جلد ایک روپیہ۔ طے کا پتہ ۱/۲۷ زیارت لائسنس پٹرکینٹ کراچی ۷۱۔
جناب آخر زبیری اسلام پسند شاعر ہیں۔ حمد، نعت اور مناقب اہلبیت و صحابہ اُن کی شاعری کا موضوع رہے ہیں۔ موصوف کئی سال سے قرآن پاک کے ترجمہ کو اردو نظم کا لباس موزوں پہنانے میں مصروف ہیں۔ پارہ عم رقیبوں پارے کا ترجمہ ہمارے سامنے ہے۔ جس کو مشاہیر علمائے مولانا نے اور یہ تمام آراء "سحرالبیان" کے آخر میں درج ہیں۔
قرآن پاک کے اردو میں چند منظوم ترجمے ہوئے ہیں۔ کچھ شاعروں میں آغا شاعر دہلوی کا منظوم ترجمہ سلیس اور با محاورہ ہے۔ اور دوسرے حاضریں جناب آخر زبیری لکھنوی کا منظوم ترجمہ بہت خوب ہے بلکہ بعض خصوصیات میں یہ تمام منظوم ترجموں پر فوقیت رکھتا ہے۔

وَإِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ۝ وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَرَتْ ۝ وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ ۝
فلک جس وقت پھاٹکے سے جیکہ گر جائیں
سمنڈ جوڑ میں "جس دم حدوں سے اپنی بہہ نکلیں
فَسُفُوفُکَ
ترے اعضا کو پھر شانِ تناسخ بخش دی اُس نے
خسائل میں ترے کامل ہم آہنگی رکھی اُس نے
قُلُوبٌ یُّومِنُ بِهَا وَاجِفَةٌ ۝
دھڑکتے ہوں گے کتنے قلب اُس ن خوف و دہشت سے
جھکی ہوں گی نگاہیں کس قدر فرطِ ندامت سے
ایک مصرعہ ہے۔

تمام عالم کی رو میں اور فرشتے سے مصافحت (صفحہ ۵)
تقطیع میں عالم کا "ع" گر جاتا ہے۔

فَصَبَّ عَلَىٰ هُمُ زَنْجٌ سَوْدٌ عَذَابٍ
بس اُن پر قہر کا کوڑا چلایا آپ کے رب نے
(صفحہ ۶۹)
اردو دندمرہ "کوڑا اگھانا" ہے۔

اسی صفحہ ۶۹ پر "فَاَمَّا الْاِنْسَانُ" میں "ن" لکھنے سے رہ گیا۔ آئندہ ایڈیشن میں کتابت کی اس قبول چوک کی تصحیح کر دینی ضروری ہے۔

اَلْهٰکُمُ التَّکَاثُرُ ۝
حَتّٰی دُرُجُمُ الْمُقَابِرَ ۝

میں غافل بنایا ہے بہر تقدیر کثرت نے یہاں تک کہ تم اپنے مرقدوں تک پہنچ جاتے (۱۷) ترجمہ میں ”کثرت“ پڑھ کر ”قلت و کثرت لعداد“ کی طرف ذہن منتقل ہو جاتا ہے۔ ترجمہ قریب قریب اس انداز پر ہونا چاہیئے تھا۔

ہوس اور حرص کی کثرت نے غافل کر دیا تم کو یہاں تک کہ تم اپنی قبریں اپنی آنکھ سے دیکھو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ ۖ

”ہم نے نہیں سکھایا (محمد رسول اللہ) کو شعر اور یہ (شاعری) اس کے شایانِ شان بھی نہیں ہے“ جس چیز (شاعری) کی اللہ تعالیٰ نے قرآن کے بارے میں نفی فرمائی ہے اور جسے نبوت کے شایانِ شان نہیں سمجھا اور قرآن کا شعر میں ترجمہ کرنا کوئی پسندیدہ کام نہیں ہے۔ ترجمہ بہر حال قرآن ہی کے لغتوں اور آیتوں کا ترجمہ ہے۔ لہذا جب معنی اور اصل سے شاعری کی نسبت اللہ تعالیٰ کو پسند نہیں ہے تو اُس کے ترجمہ سے بھی یہ نسبت اللہ تعالیٰ کو پسند نہیں ہو سکتی! حیرت ہے کہ بعض معتمد علماء تک کی نگاہ اس طرف نہیں گئی اور انہوں نے اپنی رائے کے اظہار میں احتیاط کو ملحوظ نہیں رکھا!

دوسری بات یہ ہے کہ شاعری میں حسن خیال اور نزاکت قصہ کو بہت کچھ دخل ہے اور ترجمہ میں اور وہ بھی قرآن پاک کے ترجمہ میں شاعری منکر و تحقیر اپنے جوہر نہیں دکھا سکتی اس لئے منظوم ترجمہ لادما ”شعریت“ سے خالی ہو گا۔ پھر اُس کے ترجمہ سے کیا فائدہ؟

منظوم ترجمہ نام — سحرالبیان — بھی محلِ اعتراض ہے۔ قرآن کے ترجمہ کو ”بیان کا جادو“ کہنا کسی طرح موزوں نہیں۔ قرآن کا ترجمہ اور اس سے ”شاعری اور سحر“ کی نسبتیں! تو بہ! تو بہ! پھر میر حسن دہلوی کی مثنوی ”سحرالبیان“ اردو زبان میں بہت مشہور و معروف ہے۔ اس مشہور نام کو اس طرح لے لینا اگر قیاد ہے تو کس قدر جرات آمیز قیاد ہے!

تذکرہ محمد و آل محمدؐ از علامہ سید ابن حسن رضوی جارچی۔ حصہ دوم۔ ضخامت ۲۲۴ صفحات۔ قیمت جلد تین روپے۔ غیر جلد دو روپے آٹھ آنے۔ حصہ سوم، ضخامت ۷۲ صفحات۔ قیمت جلد دو روپے آٹھ آنے۔ غیر جلد دو روپے۔ ملنے کا پتہ:۔ مکتبہ انیس، لالو کھیت، کراچی۔

جناب مولانا سید ابن حسن رضوی جارچی ایک خوش بیان خطیب اور وسیع المطالعہ عالم ہیں۔ موصوف نے ”تذکرہ محمد و آل محمدؐ“ کے عنوان سے تاریخ کا ایک سلسلہ شروع کیا ہے جس کی تین جلدیں اب تک منظرِ عام پر آچکی ہیں۔ علامہ جارچی کا انداز نگارش دل نشین ہے۔ کتاب میں جا بجا تاریخی حوالے دیئے ہیں۔ مگر اپنی حوالوں — Reference سے فائدہ اٹھایا گیا ہے جن سے شیعی نقطہ نگاہ کی تائید ہوتی ہے! اگر ”آنحضرتؐ نے ابو طالب کے گھر میں پرورش پائی تھی۔ اللہ نے یہ موقع دیا کہ چچا کے احسان کا کچھ بدلہ ادا کرے۔“ (۱۸) اگر یہ عبارت لکھتے وقت مصنف پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابل میں ابو طالب کی عظمت اور محبت کا غلبہ نہ ہو جاتا تو وہ ان الفاظ میں کہ ”چچا کے احسان کا کچھ بدلہ ادا ہو جائے“ اپنے منہ پر کھڑے کھڑے!

”حضرت اگر کوئی اور کام نہ کر سکتے اور صرف علی ہی کو چھوڑ جاتے تو دنیا بجا طور پر کہہ سکتی تھی کہ انہوں نے علوم و فنون اور تمدن و معاشرت کو ایک گراں بہا عطیہ دیا اور انسانیت کو ایسا کامل نمونہ چھوڑا کہ جس کی تقلید ملنا دشوار ہے۔“ (صفحہ ۱۷)

یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہ چھوڑ فرماتے، نہ قرآن کی تعلیم دیتے، نہ صحابہ اور اہل بیت کا تزکیہ نفس کرتے.... بس صرف ”علی“ ہی کو تنہا چھوڑ جاتے تو بھی.....! یہ عقیدت کی کس قدر مبالغہ آمیزی ہے!

”مگر برسرِ اقتدار لوگ فوجوں کا رخ اس پاس کے ملکوں کی طرف موڑے ہوئے تھے اور عرب کے پرلے ٹوٹ مار کے جذبہ کی تسکینِ روم و ایران کے خزانوں سے کرتے تھے جس کا نتیجہ ہوا کہ تھوڑے عرصہ میں سلطنت کے حدود بڑھ گئے اور حکمرانی کے جو حصے نکالنے کے لئے ایک وسیع میدان مل گیا....“ (صفحہ ۱۸)

عہدِ خلافت راشدہ میں کتنا رعب و جہاں دیکھا گیا تھا اسے ”ٹوٹ مار“ کہنا کتنی کھلی ہوئی ناانصافی، کٹ تھجی اور دھاندلی بلکہ قسارتِ قلبی کا ثبوت ہے۔ شاید جو سببت کی تباہی اور ایران کی فتح کا زخم ابھی تک مندمل نہیں ہوا؟ تاریخ اسلام کے درخشندہ ترین دور پر اس قسم کی بے جا طنزیں کرنا خود تاریخ کا منہ چرانا ہے۔ مہدِ انجمن پر جو یہ صدیوں سے خاک اڑائی جا رہی ہے اس سے خاک اڑانے والوں کے چہرے ہی گرد آلود ہو گئے، ان روشن ستاروں کا کچھ نہیں بگڑا! (موفق بنیظکم)

انجمن ترقی اُردو پاکستان کے آرگن ”اُردو“ میں معرکہ کر بلا کو ”سیاسی اقتدار کی جنگ“ لکھ دینے پر ایک وفد پاکستان کے اربابِ اقتدار سے جا کر ملا تھا اور اس مضمون کے خلاف احتجاج کیا تھا اور اس احتجاج میں ہم عقیدت مند ان سین اہل حلقہ بگوشانِ اہل بیت کی تمنایں بھی شریک تھیں۔ مگر حضرت ابو بکرؓ، حضرت عمرؓ اور حضرت عثمانؓ کے دورِ خلافت کی جنگوں کو جو مسلمانوں سے نہیں کافروں سے لڑی گئی تھیں اور اللہ کا کلمہ بلند کرنے کے لئے لڑی گئی تھیں ان کو ”ٹوٹ مار“ کہہ دینے سے نہ کسی شخصیت کی توہین ہوتی ہے، نہ کسی کا دل دکھتا ہے اور نہ کسی کی عقیدت کو ٹھیس پہنچتی ہے!!

کیا انصاف ہے؟

حصہ سوئم میں جو یہ لکھا گیا ہے کہ حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ ظاہری طور پر تو موٹا جھوٹا لباس پہنتے تھے مگر ان کے نیچے طایم لباس ہوتا تھا۔ یہ صاحبِ کفائی کی نرمی و دروغ بانی ہے۔ سفیان ثوریؒ ان چند صلحاء امت میں سے ہیں جن کا زہد و تقویٰ ضرب المثل بن چکا ہے اور ان پر کسی نے بھی یا کاری کا الزام نہیں لگایا!

حضرت امام حسن عسکری علیہ السلام کے صاحبزادے محمدؒ المنتظر کی غیبتِ صغریٰ اور غیبتِ کبریٰ کا عقیدہ اور یہ کہ یہی مہدی ہیں جو قیامت سے پہلے ظہورِ ہالیف فرمائیں گے۔ خالص شیعی عقیدہ ہے اور اس کی جو تفصیل ”تذکرہ محمدؒ علی محمدؒ“ میں درج ہے اس میں تاریخ سے زیادہ افسانہ و حکایت کا رنگ غالب نظر آتا ہے!

”آٹھ بیٹے ہلکے جھپکے ہوئے گزر گئے۔“ (صفحہ ۱۹) ”ہوئے“ اس میں زاید ہے۔

(صفحہ ۱۹ حصہ دوم) ”فرزدق“ کی جگہ ”فرزدق“ (بجائے ”وال“ کے) ”واو“، کتابت کی غلطی ہے۔

”حضرت اسماعیل، امام جعفر صادقؒ کے بڑے بیٹے تھے۔ ان کا انتقال ہو گیا تو لوگ تعزیت کے لئے آنا شروع ہوئے اور یہ سلسلہ کئی دن تک جاری رہا۔ شیخ صدوق علیہ الرحمہ عیون الاخبار میں لکھتے ہیں

کہ حضرت اسماعیل کی وفات کے دوسرے دن کچھ لوگ تعزیت کے لئے آئے تو حضرت نے اُن کیلئے کھانا منگوایا اور خود بھی میر پر کھانا کھایا، اصرار نہ کر کے رہے لوگوں کو تعجب تھا کہ چہرے پر غم کے آثار بالکل نمایاں نہ تھے۔ بعض لوگوں نے جرأت کر کے سوال کر ہی لیا کہ جو ان بیٹے کی موت کا آپ پر کچھ اثر نہیں۔ فرمایا۔ موت برحق ہے، جلد یا بدیر سب کو مرنا ہے۔ جو دنیا کی ناپائیداری سے واقف ہیں موت ہر وقت اُن کے سامنے رہتی ہے۔ اللہ جس کو چاہے اور جس وقت چاہے اٹھائے، ہم خالق اکبر کے سامنے سر جھکاتے ہیں۔ (صفحہ ۳۱-۳۲ حصہ سوم)

بیشک صبر و ضبط اور تسلیم و رضا ہی اہلبیت کرام کی سنت رہی ہے، جزع، خزع، سر و سینہ کو ہاتھوں سے پیٹنا، شارب عام پر سینہ کوئی کا مظاہرہ، بلکہ کرایہ پر لوگوں سے چھریوں اور چاقوؤں کا ماتم کرانا۔ گھوڑوں پر لو چڑھ کر اور اُن کی زینوں میں تیر چھب کر گلی گھاتا اور لاشے، جھوٹے اور ہندیاں نکالنا سب بدعات ہیں۔ اہل بیت نے یہ کام کبھی نہیں کئے۔ قیامت کے دن اہل بیت کرام اس قسم کے غیر اسلامی عقائد اور مظاہروں سے اپنی برأت فرمائیں گے! علامہ سید ابن حسن چارچوی محدث شیعی عالم ہیں، اس لئے انہوں نے اپنے معتقدات، کو نسبتاً نرم لہجہ میں ظاہر فرمایا ہے مگر جو غالی ہیں وہ یہی باتیں ”سب دُختم“ کے انداز میں کہتے ہیں! یہ کتابیں تاریخی اعتبار سے ایک خاص فرقہ کی ترجمان بن کر رہ گئی ہیں!

اسلام کا نظام حکومت | تالیف :- مولانا حامد الانصاری غازی۔ ضخامت ۴۵۶ صفحات۔ مفید چکنا کاغذ۔ کتابت جلی، طباعت دیدہ زیب۔ جلد پر کتاب کا نام سنہری حروف میں منقوش ہے۔ خوبصورت گرڈپوش، مجلہ سات روپے، غیر مجلد چھ روپے۔ ملنے کا پتہ :- ندوۃ المصنفین۔ اردو بازار، جامع مسجد دہلی۔ یہ کتاب سہ روزہ مدینہ (بمخبر) کے سابق مدیر شہیر مولانا حامد الانصاری غازی کی گرانقدر تالیف ہے۔ اور اردو زبان میں اپنی جامعیت اور وسعت معلومات کے اعتبار سے اُوچے درجہ کی کتاب ہے۔ ”اسلامی نظام حکومت“ سے شغف لائق مصنف کو اپنے والد علامہ منصور الانصاری مرحوم سے ورثہ میں ملا ہے۔ یہ کتاب غازی صاحب کے سالہا سال کے غور و فکر اور تحقیق و تفحص کا حاصل ہے۔ تفسیر، حدیث، تاریخ، فقہ اور لغت کی بیسیوں کتابوں کے مطالعہ کے بعد یہ ایک کتاب تالیف کی گئی ہے۔ شاید ہی کتاب کا کوئی صفحہ کتابوں کے حوالوں سے خالی ہو۔ اس چیز نے کتاب کے وزن کو اور بڑھا دیلے۔ کتاب کے چند اہم عنوانات :-

حکومت کا مفہوم — حکومت کی پہلی تقسیم — حکومت کا قیام — زمانہ تاریخ کی حکومتیں — شاہی، دستور شاہی، عیانی، عمومی اور جمہوری حکومتیں — فیڈرل حکومتیں — فوری حکومت — اسلام سے پہلے کی تاریخی حکومتیں — اسلام اور حکومت — قرآن عظیم کے نظریات — اقتدار اعلیٰ — قانونی تعریحات و نظام — انتخاب کے بنیادی اصول — قانون حکومت — رئیس حکومت کے فرائض و اختیارات — فوج کی تشکیل — اسلامی حکومت کا موازنہ قدیم حکومتوں سے — !

کتاب کا مقصد تالیف عام و خواص کو یہ بتانا ہے کہ اسلامی حکومت کا قیام اور اس کے لئے جدوجہد کرنا

کوئی دینی حاکم نہیں ہے، بلکہ کتاب و سنت کے عین منشاء کے مطابق ہے اور اسلامی حکومت زمین پر خدائے عرش عظیم کی قوتِ قاہرہ اور قدرتِ عادلہ کی نمایندگی کرتی ہے۔ اسلامی حکومت کس اساس پر قائم ہوتی ہے؟ اس کے چلانے والوں کی قابلیت اور کردار کیسے ہونے چاہئیں؟ خلفائے راشدینؓ نے کس طرح حکومت کی؟ اسلامی حکومت کے حکمے اور صیغے اور ان کے فرائض کیا ہیں؟ یہ تمام باتیں تفصیل کے ساتھ اس کتاب میں ملتی ہیں۔

زبان و انداز کا اندازہ ہے۔

”حضرت عمرؓ کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ دوسرے صحابہ نے خود بخود قبول اسلام کا شرف حاصل کیا اور آپ کا اسلام لانا بغیر اسلام کی آرزوؤں میں سے بچنے کے خود ایک کر زوئی“

تبلیغی جماعت کے اکابر اگر سرکہ جیسے نہ ہوں تو چندا قنبا سات ان کی نذر کئے جلتے ہیں۔

”بظاہر نازکی امامت کا منصب یہاں سے زیادہ اہم ہونا چاہیے، لیکن ہمارے فقہاء اور علماء کسی ایک ماہ کے اختلاف کے بغیر یہ کہتے ہیں کہ نازکی امامت سے سیاسی امامت بظری چیز ہے، اول الذکر امامت صغریٰ ہے اور ثانی الذکر امامت کبریٰ“

”قرآن میں حکومت کے لئے امامت کا لفظ بھی موجود ہے۔ یہ ایک اصطلاح ہے جو انسان کو یہ سمجھنے پر آمادہ کرتی ہے کہ حکومت انسان کے ہاتھ میں ایک سنگین امانت ہے۔“ (شاہ ولی اللہ دہلوی)

”امام کی ذمہ داری یہ ہے کہ خدا کے قانون کے مطابق حکومت کرے، امانت کو ادا کرے، جب امام اس طرح حکومت کا فرض انجام دے تو عوام کی ذمہ داری یہ ہے کہ وہ اس کے حکم کو سنیں اور اطاعت کریں، جب وہ میدانِ عمل میں بلائے تو اس کی آواز پر لبیک کہیں۔“ (حضرت علی کرم اللہ وجہہ)

”یوٹھس حکومت کی ذمہ داریوں کو مناسب صورت میں تقسیم نہیں کرتا وہ اللہ، رسول اور مسلمانوں کے حق اور ان کی امانت میں خیانت کرتا ہے۔“ (فاروق اعظمؓ)

پوری کتاب اس کیسائی نظریہ کی کہ ”دین سیاست جدا جدا ہیں“ نفی کرتی ہے بلکہ اس راہبہا نہ تصدیق پر کاری ضرب لگاتی ہے۔ یہ کتاب اس مقدس جذبہ کو ابھارتی ہے کہ اللہ کی زمین کے حقیقی وارث صالحین ہیں اور جس جس جگہ خدا کے نافرمانوں اور باغیوں کے ہاتھوں میں دمام کار ہے، وہ غصیبہ مالِ محبوبہ کو غامبین سے چھین کر اس کے حقداروں کے ہاتھوں میں پہنچا دینا دین ہی کا کام ہے بلکہ دین کا تقاضا ہے!

کتاب کا وہ حصہ بہت اہم ہے جس میں قدیم و جدید حکومتوں سے اسلامی حکومت کا مقابلہ کر کے ان کے فرق کو واضح کیا گیا ہے۔ ”اسلام کا اشتراکی دستور“ یہ عنوان البتہ کھٹکا۔ مگر اسلامی حکومت اور اشتراکیت میں جو فرق کھایا گیا ہے اس نے اس خلس کی تلافی کر دی!

”ذی الکثاف“ کتابت کی غلطی ہے۔ صحیح ”ذی الکثاف“ ہے، (ت کے ساتھ) ”بنو عسائر نے شام پر طغیان کیا، دھڑا، ڈیرہ لگانا“ محاورہ ہے۔ شوروی سے ”شورائی“ کے بجائے بعض مقامات پر ”شوری“ لکھ کر طبیعت نے اخصیت سی محسوس کی!

کتاب اپنے موضوع پر ہر اعتبار سے خوب ہے، یہ دوسرا ایڈیشن ہے، کتاب غالباً دس ماہ سال پہلے کی لکھی ہوئی ہے۔ اگر یہ کتاب اب لکھی جاتی تو اس عرصہ میں عربی اور اردو میں اسلامی حکومت پر جو معلومات آفریں کتابیں آچکی ہیں، وہ فاضل مولف کی نظر سے گزر جاتیں تو استدلال زیادہ بکھر جاتا اور معلومات میں بھی خاصہ اضافہ ہو جاتا۔

ندوة المصنفین نے یہ کتاب چھاپ کر ادب و انشاء، دین و اخلاق اور علم و انسانیت کی مفید خدمت انجام دی ہے۔!

از:- منشی عبدالرحمن خاں۔ ضخامت ۲۶۸ صفحات۔ مجلد، رنگین گرد پوش کیساتھ۔ قیمت تین روپے آٹھ آنے۔ ملنے کا پتہ:- ادارہ نشر المعارف، چل نیک، ملتان شہر۔

اس کتاب کے آغاز میں اُن اسباب و محرکات کو ایک ایک کر کے گنایا گیا ہے، جن کو دیکھ کر مسلمانوں کو قیام پاکستان اور تقسیم ہند کا مطالبہ کرنا پڑا۔ ان تاریخی حقائق کا آغاز سیوا جی مرہٹہ کی مسلم دشمنی سے ہوتا ہے۔ اس کے بعد رام راج کی ہم راشر یہ سیوک سنگھ کے قیام، آریہ سماج کی تحریک، گو رکھشا، ہندو مہا سمبھا اور شدمی کے فتوؤں کا ذکر ہے!

اس کے بعد پاکستان کی داستان شروع ہوتی ہے۔ اور اس سلسلہ کا سب سے بڑا انکشاف:-

”اسلامی سلطنت کے قیام کا جو خیال علامہ اقبال نے مسلم لیگ کے متذکرہ بالا اجلاس

۲۹- دسمبر ۱۹۳۰ء میں پیش کیا تھا، بالکل وہی خیال اُن سے بہت پہلے حضرت مولانا

اشرف علی تھانویؒ اپنی مجلس عام میں کئی بار ظاہر فرما چکے تھے، بلکہ اس کا مکمل خاکہ اور

حصول کا پروگرام بھی بنا چکے تھے۔“ (صفحہ ۵)

فاضل مصنف کی یہ ریسرچ قابل قدر ہے کہ حکیم الامت حضرت مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ اور قائد اعظم مرحوم کی قیام پاکستان کے سلسلہ میں خط و کتابت رہتی تھی۔ تھانویہوں سے مسرت محمد علی جناح کی خدمت میں علامہ کے وفد جاتے رہتے تھے۔ لویل گفتگوئیں ہوتی تھیں۔ قائد اعظم کو مولانا تھانوی دغظ و تعلقین فرماتے رہتے تھے۔ یہ باتیں اس تفصیل کے ساتھ جلی باد منظر عام پر آئی ہیں۔ اس کے راپلوں میں دیوبند کے بلند پایہ علماء شامل ہیں۔ لہذا ہمیں حق نہیں پہنچتا کہ ہم ان روایتوں کو شبہ کی نگاہ سے دیکھیں!

قیام پاکستان میں علماء کرام کی جدوجہد کو اس کتاب میں تفصیل کے ساتھ پیش کیا گیا ہے، کوئی شخص نہیں کہ مطالبہ پاکستان کو علماء کرام کی تائید نے بڑی تقویت پہنچائی۔ ان میں حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کا نام سر فہرست نظر آتا ہے۔

اس کتاب کی ثقافت کو جس چیز نے مجروح کر دیا ہے، وہ مولانا مودودی اور جماعت اسلامی کی بے جا مخالفت ہے

فقہ مصنف نے انہی چلی ہوئی دلیلوں کو ڈھریا ہے جو عوام و خواص کے نزدیک ”تہمت“ و ”افتراء“ ثابت ہو چکی ہیں۔!

مثلاً جماعت اسلامی پر یہ الزام لگنا کہ وہ جہاد کشمیر کی مخالفت کرتی رہی (صفحہ ۱۵۵) کتنی سنگین تہمت اور افتراء پر دازی ہے۔

اعت اسلامی نے جہاد کشمیر کی مخالفت کبھی نہیں کی۔ اُس نے کشمیر کے معاملہ میں ہمیشہ حکومت پاکستان کے موقف کی

نید کی! مولانا مودودی نے ٹٹنکے کی چوٹ کہا تھا کہ آزاد قبائل اور خود کشمیر کے جو مجاہدین جنگ کر رہے ہیں، پاکستان

مسلمانوں کو ان کی دواؤں سے، روپے پیسے سے اور ہتھیاروں سے امداد کرنی چاہیے۔ لیکن جب تک پاکستان اور

ہندوستان کی حکومتیں ایک دوسرے کی معاہدہ میں، ایسی حالت میں پاکستان کے مسلمانوں کا خود ہندوستان سے جنگ کرنا

درست نہیں۔ اگر مولانا مودودی کے اس اشارے کی اہمیت کو سمجھ لیا جاتا اور جب نماز پڑھنا بارہ مولا تک پہنچ چکے تھے، اس وقت حکومت پاکستان خود میدان میں آکر جنگ کے محاذ کو سنبھال لیتی تو ہندوستان کی فوجیں سری نگر کے پوائنٹ پر نہ آکر کیش اور کشمیر کے پہلے پہل کی طرح پاکستان کی گود میں آجاتا۔

جناب مصنف "جماعت اسلامی" کی "فرد جرم" (۹) پر تحقیقاتی عدالت کی رپورٹ کے اقتباسات سے دلیل دیکھا۔ (صفحہ ۱۸)۔ اور یہ اُن کے موقف کی کمزوری کی سب سے بڑی دلیل ہے۔ تحریک ختم نبوت کے سلسلے میں لاہور میں مارشل لا نافذ ہوا تھا اور اس کی تحقیقات کے بعد جو رپورٹ شائع ہوئی تھی۔ اس میں اسلام کی جو عجیب و غریب تعبیریں کی گئی ہیں اور جس شک و نظر کا مظاہرہ فرمایا گیا ہے اس کو پڑھ کر اسلام پسندوں کا دل ہوا ہوا ہو گیا ہے۔ خود فاضل مصنف کے قلب کا بھی یہی حال ہوا ہو گا۔ مگر جماعت اسلامی کو یہ نام کرنے کی خاطر وہ چیف جسٹس مسٹر تمیز اور جسٹس مسٹر کیانی کے افکار کو سراہتے ہیں۔ ورنہ سوچتے کہ وہ دیت کے ڈھیروں پر اپنی کیس گاہ کی بنیاد رکھ رہے ہیں!

۱۹۷۴ء میں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی، مولانا امین احسن اصلاحی اور میاں محمد طفیل صاحب کو حکومت پاکستان نے میٹھی ایکٹ کے تحت اس جرم میں گرفتار کیا تھا کہ یہ حضرات پاکستان میں اسلامی حکومت کے قیام کے داعی تھے۔ حکومت اس ظلم کو منشی عبد الرحمن خاں صاحب ان لفظوں میں جائز ٹھہراتے ہیں:-

"جماعت اسلامی بدستور پاکستان کے خلاف معاندانہ سرگرمیوں میں مصروف تھی۔ جس کی تفصیل

پچھلے پیش کی جا چکی ہے، اس لئے حکومت پاکستان نے حالات کے ہاتھوں مجبور ہو کر.....

ان لوگوں کو گرفتار کر کے نظر بند کر دیا۔" (صفحہ ۱۸)

اس سے اگلے صفحہ ۱۸۳ پر مودودی صاحب پر یہ الزام لگایا گیا ہے کہ اُن کے فتووں نے سول سیکرٹریٹ میں گڑ بڑ برپا کر دی تھی اور جماعت اسلامی کی ریشہ دو اینوں سے آئندہ اسلامی مشینری میں قفل پیدا ہونے کا خطرہ تھا۔

اگر حکومت کے پاس جماعت اسلامی کی معاندانہ سرگرمیوں کی شہادتیں اور ثبوت موجود تھے تو دیانت و انصاف کا اصرار تھا کہ مولانا مودودی اور اُن کے رفقاء پر مکمل عدالت میں مقدمہ چلایا جاتا۔ مقدمہ چلائے بغیر جماعت اسلامی کے اکابر کو نظر بند کر دینا ظاہر کرتا ہے کہ حکومت کے پاس کوئی ایسی شہادت اور ثبوت موجود نہ تھا جس سے عدالت میں حضرات کا مجرم ہونا ثابت ہوتا۔ اس لئے۔ ع

اس خطا پر ہمیں مارا کہ خطا کار نہ تھے!

جماعت اسلامی نے اسلامی دستور سازی کے لئے آٹھ سال تک مسلسل محم چلائی ہے اور جلوس نکالے ہیں مگر کہیں بھی کوئی نار تکسید نہیں ہوا۔ ایسا بھی ہوتا رہا کہ جماعت اسلامی کے جلسوں میں لوگ جمع ہونے شروع ہو گئے اور وقت کے شہر میں دفعہ ۴۴۴ لگا دی گئی ہے مگر جماعت اسلامی کی طرف سے قانون شکنی نہیں کی گئی۔ جماعت کے امیر مولانا مودودی کو سزائے موت کا حکم سنایا جاتا ہے، ایسے نازک ترین موقع پر بھی جماعت اسلامی مثالی صبر و ضبط اور قوتِ لہجہ احترام کا مظاہرہ کرتی ہے! ایسی جماعت سے گرا بڑا اور اقتدار کی نسبت کتنی دردناک تہمت ہے!

"جناب مودودی صاحب اس امر سے آگاہ ہو چکے تھے کہ سید صاحب (علامہ سلیمان ندوی مرحوم) کو تعلیمات اسلامی پر ڈکی مداخلت کے لئے طلب کیا گیا ہے وہ اس غلط فہمی یا غرض نہیں میں

مبتلا تھے کہ اگر میرا صاحب نے یہ پیشکش منظور نہ کی تو شاید یہ اعزاز انھیں بخشا جائے۔" (صفحہ ۲)
 مونی ہی ایک اقباسِ مصنف کی ذہنیت کو بے نقاب کرنے کے لئے کافی ہے کہ وہ مولانا مودودی کی ذات سے کس درجہ
 عناد رکھتے ہیں اور ایسی ایسی ہمتیں ترلختے ہیں کہ جن کا سر پہ نہ پیر۔ وکیلوں کے محرر اور بسترہ بردار جب مفکر، مبلغ اور مصلح
 بن جائیں تو وہ جو شوشر بھی چھوڑ دیں تھوڑا سا سہرا لا حول ولاقوة! تو بہ!

"اپنی دو کتابوں کا پتہ دیتا ہوں جو انشاء اللہ تعالیٰ قیامت تک اگلے والی نسلیں کے لئے
 پیامِ عمل ہے، ایک حیاتِ مسلمین شخصی اصلاح کے لئے اور دوسری میانہٴ مسلمین جمہوری
 نظام کے لئے۔" (صفحہ ۵۵)۔ (حضرت تھانوی کا مکتوب)

اگر اپنی کسی کتاب یا تحریک کے بارے میں جماعتِ اسلامی کا کوئی فرد ان خیالات کا اظہار کر دیتا تو کس کس طرح سے انھیں
 مطعون کیا جاتا؟ اور ان لفظوں کو کیسے کیسے عجیب معنی پہنائے جاتے!

یہ بات عالمِ افکار، اسے کہ پاکستان میں جماعتِ اسلامی نے اسلامی دستور سازی کے لئے جو جدوجہد کی ہے۔ اُسی کی
 بازگشت ہر طرف سے آئی ہے۔ مسلسل آٹھ سال تک "اسلامی دستور" جماعتِ اسلامی کی کوششوں کا مومنوع رہا ہے۔ مگر
 اس کتاب میں جماعتِ اسلامی کے اس کارنامہ پر جان بوجھ کے پردہ ڈالنے اور چھپانے کی کوشش کی گئی ہے۔ یہ کتنی
 بڑی بددیانتی، عناد اور بعض وعداوت ہے!

پاکستان "دوقومی نظریہ" کی بنا پر وجود میں آیا ہے، کا ٹھوس علماء "متحدہ قومیت" کے علمبردار تھے۔ اور اپنے نظریہ
 کی احابت پر کتاب و سنت سے دلیلیں لا رہے تھے، اُس وقت مولانا مودودی ہی تھے جنہوں نے "متحدہ قومیت" کے طلسم
 پر شاہِ ضرب لگا کر اسے پاش پاش کر دیا اور اس طرح پاکستان کی راہ کا سب سے بڑا سنگ گراں دور ہو گیا۔ مولانا مودودی
 نے یہ کام مسلم لیگیوں کو خوش کرنے کے لئے نہیں کیا۔ انہوں نے جس بات کو حق سمجھا اُس کا ڈنکے کی چوٹ اعلان کیا۔ مگر
 اس کے ساتھ ہی انہوں نے اس حقیقت کا بھی اظہار فرمایا کہ اسلامی حکومت کے سربراہ کا "صالحین" ہونے چاہئیں۔
 چنانچہ پاکستان میں غیر صالح قیادت کا خمیازہ ابھی تک ہم بھگت رہے ہیں مولانا مودودی اور ان کے رفقاء نے
 "اقامتِ دین" کے لئے جس انداز پر جماعتِ اسلامی کی تربیت کی، پاکستان بننے کے بعد یہ جماعت پاکستان کی اسلامی
 بنیادوں پر تعمیر کے لئے کس قدر کارآمد ثابت ہوئی! (اللہ کی نصرت ہمیشہ ان کے ساتھ رہے۔ آمین!)

جماعتِ اسلامی کی مخالفت کے سرکارِ دوبار کی خوشنودی منشی عبدالرحمن خاں صاحب کی حاصل ہو جائے تو ہو جائے۔
 مگر ایسی ہمتوں اور غلط بیانیوں سے اللہ تعالیٰ کی خوشنودی انھیں حاصل نہیں ہو سکتی۔ اور تصوف و طریقت کی جن لہجوں
 پر انھیں بڑا ناز ہے، قیامت کے دن وہ بھی ان ناانصافیوں کی تلافی نہیں کر سکیں!

ازہ۔ پروفیسر محمد الیاس برنی (ایم اے، ایل ایل بی) ضخامت ۲۲ صفحات
 قیمت درج نہیں (پلٹے کا پتہ)۔

QADIANI MOVEMENT

Makki Publications, 100 Brickfield Road, Durban, South Africa

اس کتاب پر جناب محمد کی (جین آرگنائز) جنوبی افریقہ انٹرنیشنل یونین آف اسلامک سروسز نے تعارف لکھا ہے۔
 جس میں بتایا گیا ہے کہ جنوبی افریقہ میں سید سے ملے مسلمانوں کے نام پر چندہ جمع کیا جاتا ہے اور اس رقم سے

قادیانی لٹریچر کی اشاعت ہوتی ہے اور انڈیجیر یا میں قادیانی جماعت کا مہینہ وار اخبار "The Trust" قادیانیت کا زہر پھیلاتا رہتا ہے۔ اس مہینہ عظیم کے توڑ کے لئے پروفیسر محمد الیاس برنی نے یہ کتاب انگریزی میں لکھی ہے اور کوئی شک نہیں کہ نام نہاد "احمدیت" (۱) کو بالکل بے نقاب (expose) کر دیا ہے!

مولانا الیاس برنی اپنی طرف سے بہت کم لکھتے ہیں۔ قادیانی لٹریچر ہی سے اقتباس پیش کر کے اس جھوٹی نبوت کی تسلی کھول دیتے ہیں۔ یہ انگریزی کتاب اسی قسم کے اقتباسات سے بھر دی گئی ہے۔ ان میں کتابوں کے حوالوں کے ساتھ یہ بھی بتایا گیا ہے کہ مرزا غلام احمد قادیانی کی کتنی پیش گوئیاں غلط اور جھوٹی ثابت ہوئیں۔

آفریقہ، سنگاپور اور مالدیپس وغیرہ میں جو یہ قادیانی مبلغین مسلمانوں کو اپنے دھام میں پھانستے رہتے ہیں۔ توقع ہے کہ یہ کتاب اس فرعون کی لشکر کے لئے ضربِ کلیم ثابت ہوگی۔ اور اس شجرِ خبیث کی نشوونما رک جائے گی۔ کتاب میں ایک صفحہ پر مولانا محمد الیاس برنی کی تصویر ہے جو خوبصورت اور دیدہ زیب ہے۔ اور اس کے سامنے مرزا غلام احمد قادیانی کی تصویر ہے، جسے دیکھ کر۔ ع

آنکھیں ہوتی ہیں پشیمال کہ کہاں دیکھ لیا!

اس کتاب کا یہ دوسرا ایڈیشن دس ہزار کی تعداد میں چھپا ہے، پوری کتاب اعلیٰ درجہ کا آرٹ پیپر پر ہے۔ چھپائی اتنی دیدہ زیب کہ آنکھوں میں جلا آتی ہے "مہینہ عظیم" میں یہ کتاب امریکہ اور انگلستان کی حسین ترین کتابوں کا مفت بدلہ کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ مصنف اور ناشر دونوں کو اس نیک کام کا دارین میں اجر عظیم عطا فرمائے گا۔ کہ جو دھویں مدی ہجری کے اس "مسیلہ کذاب" کا انکار اور اس کے مشن کی مخالفت نبوتِ محمدی کا عین تقاضا ہے!

ماہنامہ مہرِ نیروز خاص نمبر | ترتیب دیئے والے، جس شخصِ ہندی۔ (۱) بوالغیر کشتی۔ اور علی اکبر قاصد۔ ضخامت ۱۲۸ صفحات۔ ۱۳۱۶۶۶

ماہنامہ "مہرِ نیروز" کے چھ نمبر اب تک منظرِ عام پر آچکے ہیں۔ یہ ساتواں اور آٹھواں مشترکہ شمارہ اس کا خاص نمبر ہے۔ جو بڑے اہتمام کیساتھ اشاعت پذیر ہوا ہے۔ سرورق رنگین اور دیدہ زیب ہے۔ مضامین میں تنوع اور ترتیب میں حسنِ سلیقہ پایا جاتا ہے۔ مرتبین کی محنت اور کاوشِ لائقِ داد ہے کہ انہوں نے اس سلسلہ کے لئے گہرائی رنگارنگ فراہم کئے ہیں۔ "علی سیامت" پر ادارہ کی جانب سے یہ جرات آمیز تنقید کتنی سچی اور بے لگ ہے:-

"ساتھی گورنر جنرل جناب ملک غلام محمد نے دستور کو توڑ کر ملک کو ایک سیاسی بحران میں مبتلا کر دیا تھا۔ بلکہ اخلاقی و معاشرتی بحران میں پاکستان کی دیانت دارانہ تاریخ جب بھی لکھی جائے گی

اُس وقت مولوی تیزالہ دین اس دور کے "ہیرو" کی حیثیت سے ہونے والی سلسلوں کے سامنے آئینگے۔"

"مہرِ نیروز" کے فاضل مرتبین کو ہم ذاتی طور پر جانتے ہیں۔ یہ حضرات "آفٹریک" ہیں اور نہ "ترقی پسند" ہیں۔ مگر اس کو کیا کیجئے کہ "خاص نمبر" میں نام نہاد "ترقی پسندی" اس قدر نمایاں طور پر جھلک رہی ہے کہ اُس سے صرف نظر ممکن نہیں۔ جن دو شاعروں کے اس شمارے میں نوٹ دیئے ہیں۔ وہ نہ صرف کہ کمیونسٹ ہیں بلکہ "انکارِ دہلی" سے قریب تر ہیں۔

"اس دور کے سب سے بڑے نائنٹ فیض احمد فیض ہیں۔"

"مہرِ نیروز" نے جس شاعر کو اس دور کا سب سے بڑا نمائندہ کہا ہے اس نمائندہ اعظم کا ایک منتخب شعر بھی درج کر دیا ہے:-

گلوئے عشق کو دار و درن پہنچ نہ سکے تو لوٹ آئے ترے سر بند کیا کرتے
 ”ترے سر بند“ کی ترکیب کی عزت سے قطع نظر، مصرعہ اولیٰ میں ”کو“ غلط استعمال ہوا ہے۔ ”تک“ کا محل تھا: ”کو“
 سے تو یہ مفہوم پیدا ہوتا ہے کہ ”گلوئے عشق کے رتبہ کو دار و درن نہ پہنچ سکے۔ اور اس کی برابری نہ کر سکے۔“ حالانکہ شاعر
 کہتا یہ چاہتا ہے کہ ”دار و درن گلوئے عشق تک نہ پہنچ سکے!“ مگر اس دور کے سب سے بڑے نامندے شاعر ”گو کیا
 پڑی ہے کہ وہ لفظ بیان کی ان نزاکتوں کا لحاظ رکھے اور ان باتوں میں اپنا سر کھپائے۔ جبکہ ان محاسن کے بغیر ہی اس کے
 عقیدت مند تعریف کے پُل پہ پُل باندھتے چلے جا رہے ہیں!

”پاکستان“ جس مقالہ کا عنوان ہے اس میں ”اسلام“ پر کتنا کچھ لکھا جاسکتا تھا اور کتنا جانا چاہیے تھا۔
 مرحوم لائق مقالہ نگار کا اس معاملہ میں بخل کا یہ عالم ہے کہ ”آزاد جمہوریہ پاکستان“ کے ساتھ ”اسلامیہ“ کا لفظ بھی
 اُن کے قلم سے نہ نکل سکا۔

”دوسرے فنون لطیفہ ملی طبع پاکستان میں مصوری کو بھی اب تک خاطر خواہ سرکاری سرپرستی حاصل نہیں ہوئی۔“ (ص ۲۱)
 غرض مضمون نگار کو ان باتوں کا علم نہیں ہے کہ پاکستان میں صنعت و حرفت اور سائنس کی خاطر خواہ ترقی نہیں
 ہوئی۔ یہاں برسوں سے اقتدار کی جنگ جاری ہے۔ پاکستان میں اب تک صحیح اسلامی معاشرہ پیدا نہیں ہو سکا
 یہاں اخلاقی حدود طوطی چلی جا رہی ہیں۔ انھیں غم اس بات کا ہے کہ ”مصری“ کو سرکاری سرپرستی اب تک کیوں
 حاصل نہیں ہوئی؟ اور ”ایمان ابراہیم“ کے مقابلہ میں ”صنعتِ آذر“ نے فروغ کیوں نہیں پایا۔ چنانچہ اسی مقالہ
 کے درمیان میں ”رقص“ کی تین تصویریں مرتب کی گئی ہیں۔ اور ایک تصویر جس میں سیگم افروز بلبل چودھری رقص فرما رہی
 ہیں۔ اس میں اُن کو ”پاکستان کی مایہ ناز رقاصہ“ کا خطاب ”مہر نواز“ نے عطا فرمایا ہے! اُسے وہ ملک جس کا نعرہ ناز
 گتھکوں، چٹکوں، طبخیوں، ڈوم ڈھاکیوں اور ناچنے والیوں کے ”آرٹ“ سے وابستہ ہو! اور اہل قلم امداد باپ فکر
 اس کو بڑھاوا اور شہ دے رہے ہوں! افسوس!

نمود این د آں مٹے سکونِ جادداں ملے فسردگی کے ذہن میں شعور کی سناں لے (ص ۲۳)
 ”نمود این د آں مٹے“ نے مصرع کی بھرتی پوری کر دی ہے، خیر! اس پر بھی صبر کر لیا جائے مگر دوسرے مصرعہ کا بھی کوئی
 جواب ہے! پہلے ”فسردگی کا ذہن“ تصور میں قائم کیجئے۔ پھر ”شعور کی سناں“ کا خیال جمائیے۔ اور پھر ”وجدان“
 کی خوب کافنی کا منظر دیکھا کیجئے۔ شاعر کے قلم و زبان سے سوتے میں بھی ایسے مصرعے نہیں نکل سکتے! تو بہ!

کھنڈ میں ہر گت ریگتی خامشی کی زنجیر بے صدا ہے
 سرکتے لہے، شکستہ درو دیوار سے لپٹے چلے ہیں! (ص ۲۴)

یہ تو سنا تھا کہ ”فلان جگہ خامشی مستط ہے یا چھائی ہوئی ہے“، مگر ”خامشی دھڑک چلا کرتی ہے اور رنگتی بھی ہے“
 ”مہر نواز“ کی اس نظم سے پہلی بار اس کا انکشاف ہوا۔ اس پر مستزاد ”..... لپٹے چلے ہیں!“ یہ آخر کیا انداز بیان ہے۔
 شعر میں کوئی لطیف، کوئی تاثر، کوئی خوبی! بس ایک غش ہے کہ جو جی میں آتا ہے کہتا چلا جاتا ہے۔ اور اس قسم کی
 ”شک بندی“ کی پذیرائی کس نے رسلے موجود ہیں بلکہ فریض راہ ہیں!

چمکتے ٹکڑے ہوئے عارضوں پہ ہے یہ گماں فضا کی سائنس کا احساس ہوا ہے جوں (ص ۲۶)

”یہ گماں“ کا اشارہ آخر کس طرف ہے؟ پھر ایک تو ”فضا کی سانس“ پھر اس کا ”احساس“ اور اس پر مستزاد اس کا ”نبواں“ ہونا۔ اس شعر میں آدرد و لکھت کے موا اور کیا ہے؟

ایک خاصے شہور نقاد کلیم الدین احمد ہیں جو انگریزی میں سوچتے اور اردو میں اس کا اظہار فرماتے ہیں۔ ان کا بھی اس شمارے میں ایک مقالہ ہے جو جگہ جگہ گنگلک اور مبہم ہے۔ ایک نمونہ:-

”ادب کی صحیح تفہیم اور ناستدان نظم و ضبط کے بغیر ادب میں غیر ادبی انہماک پیدا کر لینا بڑی تباہ کن بات ہے۔ (رد۱)

آخر مضمون نگار کہنا کیا چاہتا ہے۔ ان لفظوں کو پڑھتے وقت یہ جدان کتنی گھٹن محسوس کرتا ہے۔

”اس آجڈ، گنوار اور وحشی گاؤں میں.....“ (رد۲)

آجڈ، گنوار اور وحشی کسی انسان کی صفت ہو سکتی ہے۔ نہ لگاؤں اور سبکی کی!

”اپنا جائزہ لے“ ”منہ بنا، ناک سیکڑ“ (رد۳)

”اپنا جائزہ لے“ کیا یہ عورتوں کا ”روزمرہ“ ہے؟ اور جن ہلکے پھلکے جملوں کے درمیان اسے (اپنا جائزہ لے)

لایا گیا ہے، وہاں تو یہ جملہ بالکل بے جواز معلوم ہوتا ہے۔

مرنے پھینے کی خود نگر قسمیں

تو اپنا بر خاک و دفن کریں (رد۴)

اس قسم کے بچکانہ شعر ”مہر نیروز“ میں دیکھ کر بڑی حیرت ہوتی!

جن لوگوں نے دین و لغتوں کے خالوادوں میں پرورش پائی ہے اور جو نیکی کی فضا میں پر دان چڑھے ہیں اور

اللہ تعالیٰ نے ان کو نگارش و انشائ کی صلاحیتیں بھی عطا فرمائی ہیں۔ ان کی زبان و قلم کو جب دین و اخلاق کے تقاضوں

سے کتراتے ہوئے دیکھتے ہیں تو شدید اذیت ہوتی ہے۔ کان پر اور پھلواری شریف کی مخالفت ہوں اور سجادوں کے وارث

جب رقاصاؤں کو ”نایہ ناز“ کہتے بیگیں تو مغرب زدہ نوجوان جس نیچی سے نیچی سطح تک بھی پہنچ جائیں تھک رہا ہے!

نام نہاد ”ترقی پسندی“ نے شاعروں اور ادیبوں کو لفظ و بیان اور زبان و اظہار کے معاملہ میں جو بے پردا بنا دیا

ہے بلکہ لوگوں کا مذاق لگا رکھا ہے۔ اس کی اصلاح بہت ضروری ہے بلکہ یہی کرنے کا کام ہے۔ ”مہر نیروز“ کے مرتبین

خدمت انجام دے سکتے تھے مگر یہ دیکھ کر دکھ پر اکہ ”مہر نیروز“ نام نہاد ”ترقی پسندی“ کی بے اعتدالیوں میں کچھ

کچھ اضافہ ہی کر رہا ہے!

(۱)۔ مختصر مہینیت۔ ضخامت ۱۱۲ صفحات۔ جلد (گرد و پیش کے ساتھ) قیمت دو روپے۔

مختصر و شکر | ملنے کا پتہ:- سب اس کتاب گھر۔ رفعت منزل۔ خیریت آباد۔ حیدر آباد دکن۔

مختصر مہینیت النساء بیگم ڈاکٹر سید محی الدین قادری زود کے نعتیہ کلام کا یہ دوسرا مجموعہ شائع ہوا ہے۔ جس پر

میں لفظ جناب ایم اسلم (لاہور) نے لکھا ہے، اس کا رنگ یہ ہے:-

”کلام کے ہر لفظ سے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اس طرح مترشح ہو رہی

ہے، جیسے سادوں کی محوہ گشتا کوں سے موتی برستے ہیں۔“

”خمر“ کی صفت یہاں زاید استعمال کی گئی ہے۔ پوری عبارت میں ناچنگی پائی جاتی ہے۔
 ”جس دل میں حضور اکرم کی محبت موجزن ہو۔ وہاں درد کا ہونا بھی ضروری چیز ہے“
 یہ بات کیا ہوئی ہے اور یہ کیا ”کلیہ“ ہے جس کو یہاں بیان فرمایا گیا ہے۔
 تہنیت نے ”نبت رسول“ کو اپنی شاعری کا موضوع بنایا ہے اور یہ بہت بڑی سعادت اُن کے حصہ میں آئی ہے
 خیال ہی میں تارے کٹے ہیں دن سارے تمہاری یاد میں راتیں گزرا دیں ہم نے

ہر صبح درِ پاک کی رونق ہے نظر میں ہے شامِ حرمِ یادِ جو دن ڈوب رہا ہے

پھر کل دل کی کھل کے پھول ہوئی ! شاید اپنی دعا قبول ہوئی

وہ فردوسِ گوش اور وہ آنکھوں کی جنت مناروں کی رونق، اذان کی صدائیں

اب ایسے لطف سے شاید کبھی نہ گزے گی مدینہ میں جو سرِ رہ گزار گزری ہے

حشر میں اُن کو منہ دکھانا ہے اس کو ایسا سیاہ بھی نہ کریں

عصرِ حاضر نے سبائی ہیں دکانیں کیا کیا عقل ملتی ہے مگر دل نہیں پایا جاتا

وہ مجھے وہ دعائیں، وہ کرم جب یاد آتے ہیں تو یوں لگتا ہے جیسے اب بھی سرس آستان پر ہے

خواب ہی میں نظر آ جائے گا اُن کا جبکہ اسی امید میں ہر شب کی سحر ہوتی ہے

دوسرا رخ :-

جائیں گے دیں چھوٹ کے سب دامنِ رضوانِ یثرب کو جو وہ رشکِ ارم کرتے رہیں گے (ص ۲)

شعر میں ذکوئی معنوی کیفیت ہے اور نہ لفظوں ہی کا شکوہ ہے۔ ”رشکِ ارم کرتے رہیں گے“ کی کیب اس پرستزاد !

آپ کی بخششوں کو کیا دیکھیں اپنی قسمت کو؟ زمانے لگے

شوقِ دیدار میں تڑپتے ہیں ! آپ تو اب بہت رلانے لگے (ص ۲)

اس قسم کے بچکانے شعر مجموعہ کلام میں رکھے نہیں چاہیے تھے۔

لطفِ پیہمِ حرم میں ملنا تھا ! لوشکے پس اتنی بھول ہوئی (ص ۳)

”بس“ کا یہاں کیا محل تھا۔ کہتا یہ چلیے تھا کہ زندگی میں یہی سب سے بڑی بھول ہوئی۔

شوق میں جی رہے ہیں تبار سے کوئی باقی نہیں اب سہاے (ص ۱۷)
 ”تبار“ کی تعقید سے کسی طرح میرٹ نظر بھی کرنی جائے مگر ”سہاے“ کی جمع کیسا تھ ”کوئی“ کو دھماں کس طرح گوارا کرے!
 خدا بھی جس کی رعنائی پر شیدا ہو گیا آحضر اسی محبوب کے ہم بانگین کو یاد کرتے ہیں (ص ۱۵)
 ”آخر“ بھرتی کا لفظ ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رعنائی پر شیدا ہو جانا۔ یہ عجیب عقیدہ ہے۔ پھر
 حضور سے ”بانگین“ کی نسبت بھی ناپسندیدہ ہے۔ چھب، بانگین، عشوہ۔ یہ مجازی مجہولوں کی صفات ہیں۔
 یہ تصور میں کون بستا ہے دیکھتے جس کو دل ترستا ہے (ص ۱۶)
 ”دیکھتے کیلئے“ کہنا چاہیئے تھا۔ ”کیلئے“ کے بغیر شعر دلی اور سراج کے زمانے کے کسی شاعر کا شعر معلوم ہوتا ہے اور
 یہ زبان اب یکسر متروک اور رد و مرو کے خلاف ہے۔
 مثل یہ مشہور ہے کہ:-

”نقاش نقشِ اول بہتر کشد ز اول“

مگر ”ذکر و نکر“ کے مقابلہ میں مترمہ نہایت کا یہ دوسرا مجموعہ کلام (میر و شکر) نسبتاً پھیکا ہے۔

مرتبہ:- افضل حسین ایم اے، ایل ٹی۔ صفحات ۱۲۸ صفحات۔ قیمت بارہ آنہ۔
 ملنے کا پتہ:- مکتبہ جماعت اسلامی ہند رام پور (بھارت)

آسان اور دل نشین زبان میں ہندوستان کی تاریخ اس کتاب میں پیش کی گئی ہے۔

چند عزائات:-

رامائن کی کہانی — آریوں میں بگاڑ — پدموت — اشوک ایک مبلغِ راجہ — کشتک اور ہریت
 کا نوال — مسلمانوں کی آمد — محمود غزنوی — معین الدین چشتی — مسلمانوں کے ہند پر حملے۔
 درویش تاجدارِ آفتاب — نیک دل سلطان ناصر الدین — شاہ قلیق اور اس کے جہانگیر۔
 تاریخی واقعات کا فی چھان بین کر کے لکھے گئے ہیں۔ انداز بیان میں دلکشی ہے۔ زبان لکھنالی اور سمجھی ہوئی۔ بس تو ایک
 کھٹک سی پیدا ہوئی۔

”مگر جب انہوں نے دین کی دھات کی“ (ص ۸)

اس جملہ میں کوئی غلطی اور سقم نہیں ہے مگر جس مفہوم کو ادا کرنا مقصود ہے۔ اس کے لئے دوسرے جاہل اذکار استعمال
 نے چاہیئے تھے۔ یہ جملہ تو ترجمہ معلوم ہوتا ہے۔

”پنجاب کے ملحقہ حصوں میں ذکر کیا اور شمس تبریزی“

یہ روایت بالکل بے اصل ہے کہ حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کے پیرو مشہد حضرت شمس تبریزی رحمۃ اللہ علیہ لٹان میں
 ریت لائے تھے اور وہاں ان کی قبر ہے۔ لٹان میں جن بزرگ کا مزار ہے وہ دوسرے شمس ہیں۔ ”شمس تبریزی“ نہیں ہیں۔

از:- محمد حفیظ اللہ۔ صفحات ۱۶۸ صفحات۔ قیمت مجلد دود روپے۔ غیر مجلد ڈیڑھ روپے۔
 ملنے کا پتہ:- مسلم اکاڈمی۔ پٹنوارہ شریف پٹنہ۔

کتاب کا موضوع اس کے نام سے ظاہر ہے۔ اس میں محمود غزنوی سے لے کر میر عثمان علی خاں نظام جید آباد کن تک کے

مسلمان بادشاہوں اور حاکموں کی علم برداری اور معارف و لازمی کے واقعات پیش کئے گئے ہیں۔ فاضل مصنف نے خاصی کدوکا دس اور تفصیل سے یہ کتاب لکھی ہے۔ اس کتاب کو پڑھ کر پہلی بار اس کا علم ہوا کہ سلطانہ رقیہ شہر کئی بھتی اور اس کا "شیریں" تخلص تھا۔ اور یہ بھی:-

"یہ واقعہ عجائب عالم میں شمار ہوگا کہ اورنگ زیب جس کلام مجید میں تلاوت کیا کرتا تھا۔ وہ اس وقت کو کلبلیا یونیورسٹی (امریکہ) کی ملکیت ہے" (صفحہ ۱۱)

"مقامی علماء کے علاوہ باہر سے آئے ہوئے علماء وادباء بھی یہاں علم و ادب کی مجلسیں گراہے ہوئے تھے" (صفحہ ۳۲) "مجلسیں گرم کئے ہوئے تھے" لکھنا تھا۔ "گراہے ہوئے تھے" میں سنجیدگی نہیں پائی جاتی۔ "التمگا ہیں اور جاگیریں وقت کی گئی تھیں" (صفحہ ۱۶۹) ریاست دکن کے سرکاری کاغذوں میں "التمگا" لکھا جاتا تھا۔ "رشد خانہ صرف اس خادم کدوم سے زندہ تھا" (صفحہ ۱۶۵) "رشد خانہ" میں "ص" ہے!

"قاضی جلال عروسی بغداد سے دہلی آئے تو سلطان التمش کے لئے خلیفہ مامون کے ہاتھ کی ایک تحریر لائے جو اس نے "سفینۃ الخلفاء" میں لکھی بھتی۔ سلطان اس تحریر کو پڑھ کر قاضی جلال عروسی سے اس قدر خوش ہوا کہ وہ اس تحفہ کے صلہ میں قاضی صاحب کو نصف مملکت دینے کے لئے تیار ہو گیا۔" (تاریخ فیروز شاہی)

یہ واقعہ مبالغہ سے خالی نہیں! اگر کسی صحابی یا تابعی کی کوئی تحریر ہوتی تو عقیدت کی بنا پر سلطان التمش کی زبان سے ایسا جملہ نکل سکتا تھا کہ "یہ تحریر میری نصف سلطنت سے بھی گرانقدر ہے۔"

"فتاویٰ عالمگیری" کو فقہاء کے جس پورے مدون کیا ہے ان کے نام مزور لکھنے چاہیئے تھے۔ حکومت آصفیہ نے علم و ادب کی جو خدمات انجام دی ہیں ان کا ذکر تفصیل چاہتا تھا۔ چارپانچ جلوں میں ان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے گزر جانا مناسب نہ تھا۔ حیرت ہے کہ "دائرة المعارف" کا ذکر تک نہیں کیا!

از:- مولانا فضل احمد غزالی۔ ضخامت ۳۶۸ صفحات۔ تدوین حدیث صحیح مقام اول و تدوین حدیث

مولانا فضل احمد غزالی نے یہ کتاب منکرین حدیث کے رد میں لکھی ہے اور خاص طور سے چکرالوی عقائد کے سرگرم مبلغ مسٹر ہمدانی پر بڑی سخت گرفت کی ہے۔ مولانا غزالی اپنے اندر دینی حرارت رکھتے ہیں اس لئے "سنت رسول" جو دین کا ستون ہے اس پر کسی بد بخت کی دراز دستی برداشت نہیں کر سکتے۔ پوری کتاب میں حب رسول اور مداخلت دین کا جذبہ کا ذکر ہے۔ اور کہیں کہیں تو یہ حرارت شعلوں میں تبدیل ہو گئی ہے۔ منکرین حدیث کے دلائل کو اس کتاب میں پوری قوت کے ساتھ ٹوٹا گیا ہے اور "سنت رسول" کے دین میں محبت ہونے پر قرآن کریم سے دلیلیں پیش کی گئی ہیں۔

"یقیناً جن احادیث کی سوا لاکھ صحابہ کرام نے لکھا وہ بھی قرآن پاک کی طرح محفوظ ہیں" (صفحہ ۶۹) اس میں مبالغہ پیدا ہو گیا ہے۔ لکھنا یوں چلیئے تھا: "جن احادیث کی ہزاروں صحابہ کرام نے لکھا اور یاد رکھا ان کو بھی دین کا جز و سمجھ کر محفوظ رکھا گیا۔" "ابتداء میں حکم قرآن تھا کہ ایک مسلمان دن کا فرد کا مقابلہ کرے مگر بعد میں اس حکم کو منسوخ کر کے اس کی جگہ یہ حکم نازل ہوا کہ ایک مسلمان دو کا فرد کا مقابلہ کرے" (صفحہ ۷۰)۔ یہی آیت کا حکم منسوخ ہے اور نہ

دوسری آیت ناسخ ہے۔ دونوں آیتوں کا حکم اپنی جگہ پر ثابت اور باقی ہے۔ آج مسلمان قوی ہوں تو بہت سی تعداد کا ٹھوڑے مسلمان مقابلہ کر سکتے ہیں اور کرنا چاہیے۔ کمزوروں تو بھی اپنے سہ گئے کافروں سے مقابلہ کرتے ہوئے تو انہیں ہرگز نہ ہچکچاتا چاہیے !

”یا ایہا المزمحل“ کا ترجمہ ”اے قائد اسلام، اوڑ یا ایہا الملدثر“ کا ترجمہ ”اے ماحی کفر“ (۲۹۵-۲۹۶) جلی بار نظر سے گزرا۔ اور جب تک اس ترجمہ کا ”ماخذ“ نہ معلوم ہو جائے دل کو تشویش ہی رہے گی۔ ”سید ابوالاعلیٰ مودودی جن کو میں پاکستان بھریں، بس یہی ایک صحیح عالم دین ہیں، جنہیں شعور اسلام بھی ہے۔ مانتا ہوں اور مجھے سب سے لڑی کوفت یہی ہوتی ہے کہ آج پاکستان کے طول و عرض میں ایک بھی عالم ایسا نہیں ہے جسے صحیح معنی میں عالم دین کہا جاسکے“ (۲۴۲-۲۴۳) مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی علمی عظمت اپنی جگہ مستم۔ مگر غزنوی صاحب نے ان کی تعریف میں لہجہ مبالغہ سے کام لیا ہے !

”قاری نظر آتا ہے حقیقت میں قرآن ہے سلمان“ (۳۱)

”عقل کو کیا ہم نے سپرد جنوں اور عمر بھر میں یہی دانائی کی“ (۳۲۵)

”رزتے تھے جن کی ہیت سے شاہن جہاں“

”کون ؟ یہی ہے تربیت اوتوں کو چرانے والے“ (۳۳۲-۳۳۳)

”کہ تخت کیاں را کنند آرزو لغت بر تو لے چرخ گردون لغت“ (۳۳۳)

ان شعروں کو اس قدر مضحکہ خیز انداز میں غلط لکھ کر مصنف نے اپنے ادبی ذوق کا برا مظاہرہ کیا ہے !

”جو اس کائنات اور حواہی کائنات سے ہالا ہے۔“ (۱۱) ”جو اس کائنات“ کیا چیز ہے؟ ”کوئی پوچھے

بلا رمضان کا نواں مہینہ اور نواں امام تک بندی چڑ گئی۔ مگر زکات اور استاد کا شاگرد کو پڑھانا تو کسی تک بندی سے

گناہ نہیں جاسکتا۔“ (۱۳) یہ کیا زبان اور انداز بیان ہے۔ تو بہ !۔ ”نہ پوی کو منہ دیا، جو میری زندگی کی

پن متار حیات ہے۔“ (۱۴) ”پوی کو منہ دینا“ پہلی بار نظر سے گزرا۔ اس میں ذم بھی پایا جاتا ہے۔ اور زندگی

تار حیات۔“ تو ”شب لیلتہ القدر کی رات“ دلی ترکیب ہے۔ ”ابن جوزی کی تدریس میں مت پڑ جانا۔“ (۳۳۳)

ی عجیب زبان ہے۔ ”اس سے زیادہ کہا ثابتی ہو۔“ (۱۵) ”ثبوت“ کو ”ثابتی“ کہنا۔ ”یا لعجب !۔“ اور قیامت

پد جہا امت محمدیہ کی طرف سے۔ (۱۶) ”پدم“ ر غا لبا متوا کھرب کا ایک پدم ہوتا ہے) کی جمع ”پدمہا“ بنانا

غزنوی صاحب ہی کا حصہ ہے !

کتاب میں جگہ جگہ طنز بہت زیادہ شدید ہو گئی ہے۔ اس لئے ہمیں اندیشہ ہے کہ بعض لمبیتیں اس کا خوشگوار اثر نہ لیں گی۔ شاید غزنوی

ہاں بکھتہ وقت جذبات پر گزرا تاہو نہیں رکھ سکتے۔ کتاب میں مصنف نے جہاں جہاں اپنے ذاتی واقعات اور حالات کا ذکر کیا ہے

پڑھنے والے کو مزہ رکھائیں گے !

مولانا فضل احمد غزنوی کو ذات رسالت مآب سے بے پناہ محبت ہے، مگر اس کے باوجود ان کا دامن نہ

یہ کہ شرک و بدعت سے پاک ہے۔ بلکہ ان کا قلم شرک و بدعت کے مقابلہ میں ”برہنہ کشمیر“

راپنا فرض انجام دیتا ہے۔

فروغ اردو | مدیر اعزازی۔ ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی۔ معاونین۔ ڈاکٹر محمد حسن خاوری۔ شجاعت علی سندیلوی ایم اے، سید امیر حسن نورانی۔
پارک بکھو۔ (انڈیا) پاکستان میں۔ مبارک بک ڈپو، بندر روڈ۔ بالکے نیشنل بینک کراچی ۲۔

”فروغ اردو“ کا ماہِ تمبر ۱۹۵۵ء کا شمارہ ہائے سامنے ہے، اس کے سرنامہ پر شمارہ کا نمبر ۵ لکھا ہوا ہے۔ یعنی یہ رسالہ پانچ سال سے نکلی رہا ہے۔ اس حساب سے اس مجلہ کا یہ چھٹا سال ہے اور اس کی اشاعت چھوڑ کر ہزار بتائی گئی ہے۔
ماہنامہ ”فروغ اردو“ بڑے سلیقہ سے مرتب کیا جاتا ہے۔ اس کے مضامین میں تنوع پایا جاتا ہے۔ یہ رسالہ کسی خاص مادی حمایت سے متعلق نہیں ہے۔ شمارہ زیر تنقید میں ”لفظوں کی کہانی“ ایک اچھا مضمون ہے۔ ”بارغ رسالت کے چند پھول“ نے اس رسالہ میں تقدیس کی شان پیدا کر دی ہے۔

”اس کی نوک ہلکے بھید اس کی گردن اس کی صورت گری.....“ (صفحہ ۹)
اردو کے معروف اور عام فہم نگہ سالی لفظوں کو ”ہندیانے“ کا یہی نتیجہ ہونا چاہیے، ”گر گھن“ کی صورت میں نظر آتا ہے۔
”.....“ سخن وہ تمام کام کرتے ہیں جو کلاسیکی روایت کے پابند شعرا و بڑے (اہم) سے کرتے ہیں۔“ (صفحہ ۲۲)
اس عبارت میں ذم کا پہلو پایا جاتا ہے۔

جمال ریاز کا آخر جواب کیا ہوگا اب اور اتنا مکمل شباب کیا ہوگا (صفحہ ۶۲)
”اتنا“ کا ”اٹ“ بری طرح دب رہا ہے! خود شعر بھی بہت سلی ہے، اس غزل کے دوسرے شعروں کا بھی یہی رنگ ہے!
ہندوستان میں اردو زبان کی ترویج و بقا کے لئے ”فروغ اردو“ کا دم بسا غنیمت ہے۔

انمول کلیاں | مرتبہ: حنیف صابری۔ صفحات ۶۴۔ قیمت دس روپے ۲۔ طے کا پتہ: ۱۔ مکتبہ مجلس، چوک بازار، ملتان۔
جانب حنیف صابری نے بچوں کے لئے ہلکی پھلکی نظموں کا یہ مجموعہ ترتیب دیا ہے۔ سرنامہ کا یہ شعر
کس قدر جاندار ہے

زمیں سے پتھروں کو پھینے والو! ستارے بھی نکلتے ہیں زمیں سے
”ہمارا پاکستان“ بڑے شکوہ نظم ہے۔ مگر بچوں کے لئے۔
”جنت منظر، انجم طلعت، گردوں رفعت، عرش مقام“
جیسے مصرعوں کا سمجھنا اور یاد کرنا کس قدر دشوار ہوگا۔
اے خدا ہم پہ اگر تیری غایت ہو جائے پھولنے پھلنے کی دُنیا میں علامت ہو جائے (صفحہ ۷)
”علامت“ نے شعر کو کس قدر بے مزہ بنا دیا۔

نیق جھنجھائی کی نظم سب سے اچھی ہے۔ اس نظم میں یہ مصرعہ: ع
مرے نام کی ہلکتے ہیں دلتی!

کھٹکا۔ ”دلتی بولتا“ نہیں ”دلتی دیتا“ دوزمہ ہے۔
توقع ہے کہ نظموں کا یہ گلدستہ بچوں میں مقبول ہوگا۔

سفرِ کربلا بہترین تحفہ

تیار کنندگان آدویہ
گارڈن ٹرام ٹرمینس - کراچی ۷۷



قیمت: ایک روپیہ فی ڈسک

اللہ علیہ السلام۔ کائنات۔ خاتم النبیین۔ کراچی۔

ملک کا استحکام صنعتی ترقی پر منحصر ہے

ملکی اشیاء کی

سرپرستی کیجئے

== ٹرسٹ انڈسٹریز کے ادارے ==

- ① ٹرسٹ میچ فیکٹری ② ٹرسٹ سربمیک انڈسٹریز
 ③ ٹرسٹ کھلے ورکس ④ ٹرسٹ ریفریگری پروڈکٹس
 ⑤ ٹرسٹ سائیکل فیکٹری

ٹرسٹ انڈسٹریز

لانڈھی ————— کراچی

بادانی ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ

منگا پیروڈ - کراچی

ہر قسم کا سسلی اور سوئی کپڑا

کورا اور دھلا ہوا لٹھا

نیز ہر قسم کا دھاگا

تیار ہوتا ہے

بادانی ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ کا تیار شدہ کپڑا ہر اعتبار سے قابل اعتماد ہے اور قیمت مناسب ہے

اپنے پاکستان کی صنعت کی ترقی اور جوصلہ افزائی

آپ کا قومی فرض ہے

صحیح ادویہ اور علاج کی فراہمی کی غرض سے

ہمدرد واخشا

کی

بنیاد ہند میں ۱۹۲۶ء میں

اور

پاکستان میں ۱۹۴۸ء میں رکھی گئی

ہمدرد کے کاروبار کی وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آج اس کی تیار کردہ ادویہ ملک کے طول و عرض میں ہر جگہ مل سکتی ہیں۔ لیکن اس وسعت سے زیادہ اس کی کامیابی کا معیار وہ احتیاط ہے جو ہمدرد کے معمول اور دوا سازی کے کارخانوں میں دواؤں کی چھان بین، صفائی، استعماری، تحقیق و تفتیش اور قدم قدم پر فنی جانچ پرکھ میں برتی جاتی ہے۔ ان چیزوں سے ہمدرد کا نام اصلی اور خالص ہونے کی ضمانت ہے!

یہ وہ طریق علاج ہے

جس سے ملک کے اشیائی مدد یافتہ معالجہ کیلئے رجوع کرتے ہیں

ہمدرد واخشا پاکستان کراچی

طب یونانی کا علمبردار ہے

لوہے (IRON) کی قسم کی ضرورتوں اور پورٹ لینڈ سیمینٹ

مارش اینڈ کمپنی

کورنر ہاؤس - پریڈی اسٹریٹ - صدر کراچی ۳

سے مشورہ کیجئے
اور اس کی خدمات سے فائدہ اٹھائیے

بچوں کی صحت کا ضامن

ایسین گلو کوز واٹر

بماری میں صحت بخش دوا تندستی میں طاقت بخش غذا

ایک روپے آٹھ آنے میں ہر انگریزی دوا فروش سے خریدیئے

آپ کا پسندیدہ
سگریٹ

شائین

دن سگریٹ کے ایک پیکٹ کی قیمت تین آنے ۳/۰۔

پریکسیر ٹوباکو کمپنی پاکستان کراچی

ٹیکسٹائل ملز



جیدہ آباد سندھ

جس میں

مضبوط دھاگا

پائیدار خوشنما کپڑا

تیار ہوتا ہے

آپ پاکستان کو اُسی وقت خوشحال بنا سکتے ہیں
جبکہ آپ پاکستان کی بنی ہوئی چیزیں خریدیں

یعقوب کے بسکٹ

م خوش ذائقہ
م خوش رنگ

اور

صحت کیلئے فائدہ بخش

سب کی پسند کے بسکٹ

تیار کردہ

سیٹھ محمد یعقوب اینڈ سنز

یعقوب بسکٹ فیکٹری سکم

اسٹاکسٹ-۱ زین العابدین برادر س- کراچی

اپنے ملک

پاکستان کی صنعت

ترقی دے گئے

اور اپنے

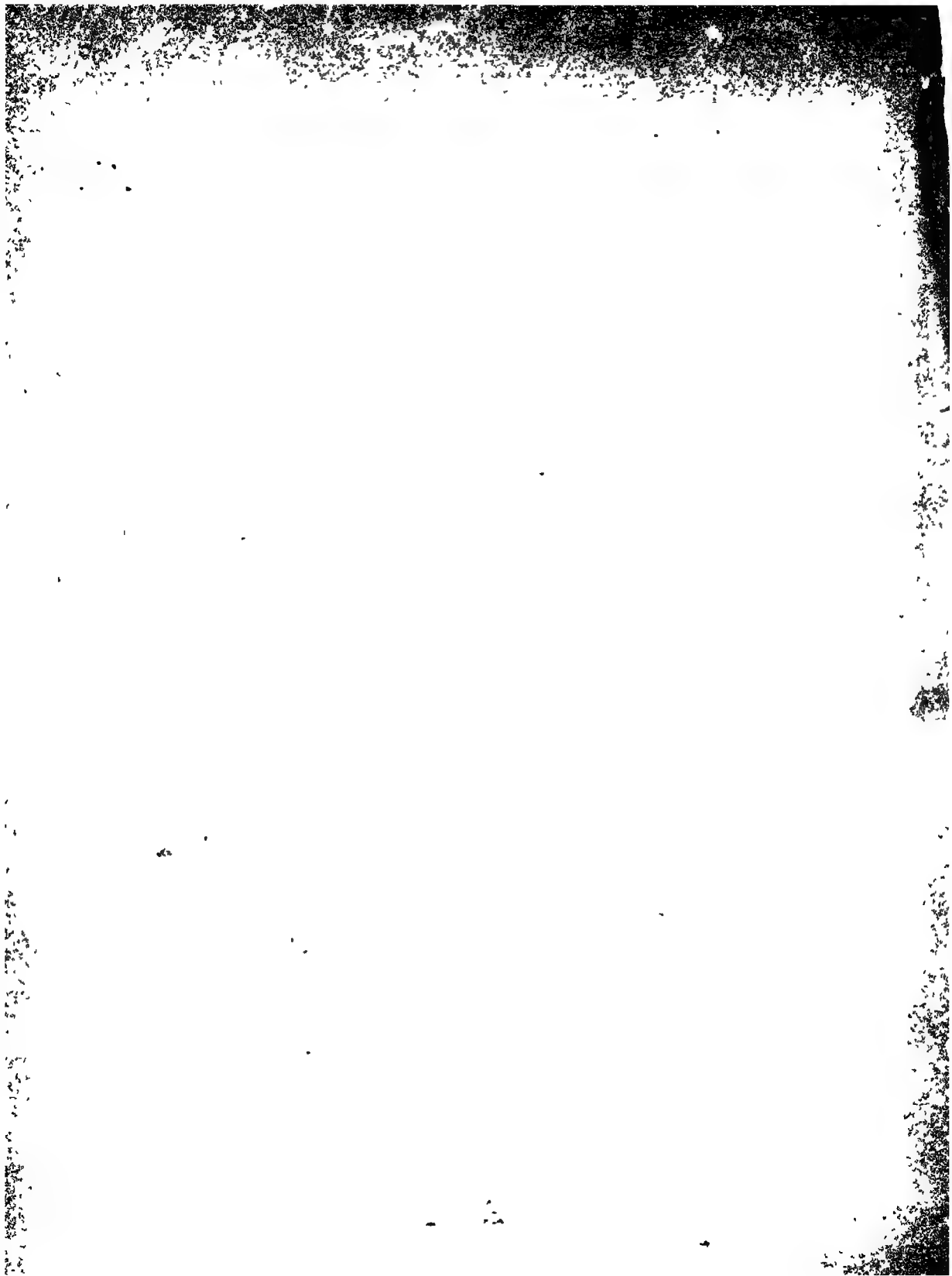
لائپور کاٹن ملز

لائپور کا بنا ہوا مضبوط کپڑا خرید کر ملک و قوم کو مضبوط تر بنائیے

پروپرائیٹرز

دہلی کلاتھ اینڈ جریل ملز لمیٹڈ

ان کارپوریشن انڈیا



چسکدار لیکن

سکون بخش



حق سفر کے لیے اسل منٹ میں تمام پاکستان میں پہلے گئے
آپ انیس سالہ آؤ گلاہ ٹیکسٹوں میں ہر ملک آپ کے ساتھ
نکلتے ہیں اور کھوپڑی عام کی خدمت کیسے پیش کی گئی ہے۔ آپ
حق سفر ہی استعمال کیے اس نے کریہیت رہی

پاکستان میں پہلے ہوئے



حق سفر ایئر کرک کمپنی لمیٹڈ

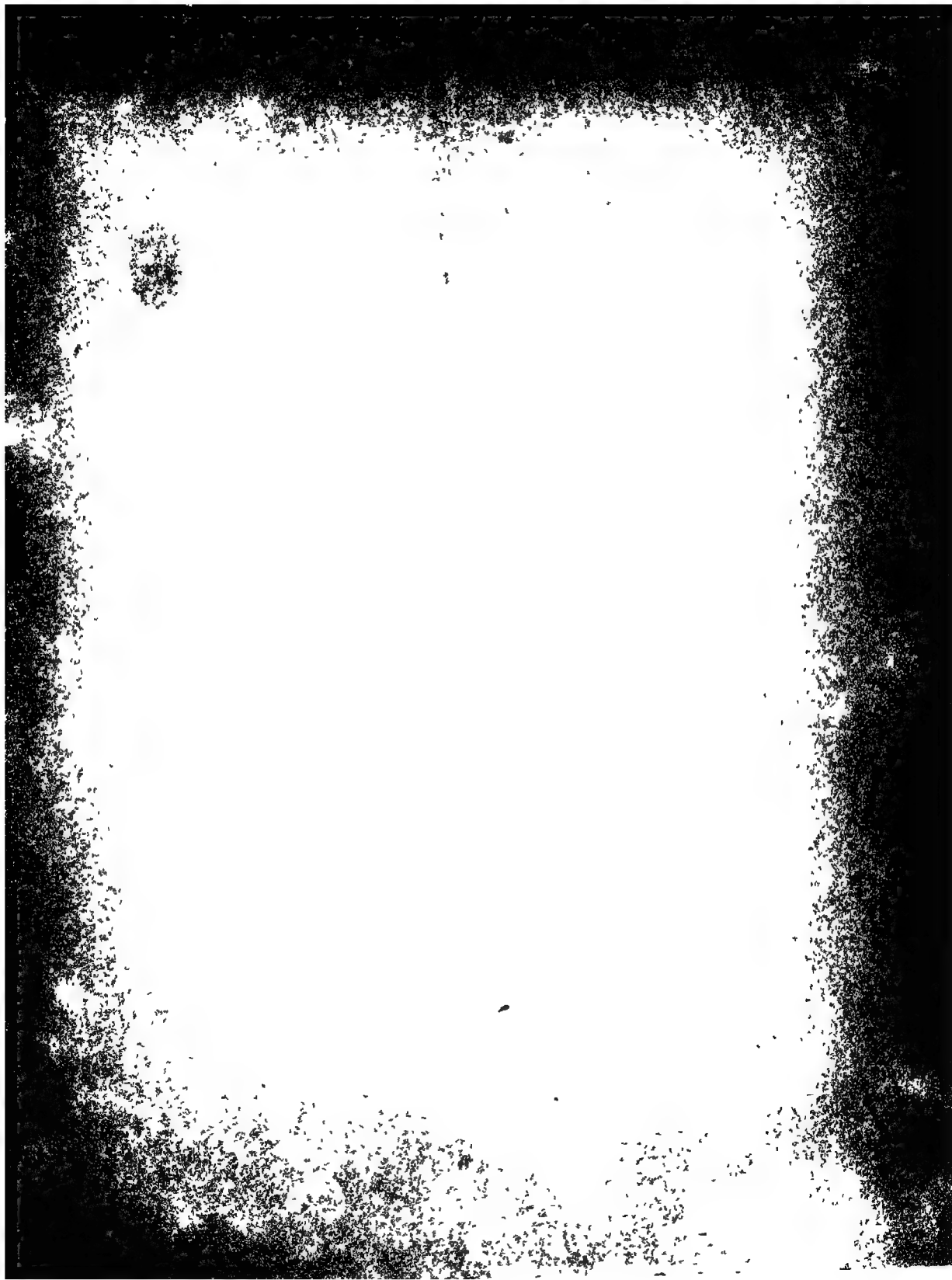
H.P. 4.5

فاران کراچی

پاکستان



ماہِ القیادری



نمبر ۷

ماہنامہ

جلد ۸

فاران

اکتوبر ۱۹۵۶ء — ایڈیٹر — ماہر القادری

سالانہ چندہ ... چھ روپے
فی پرچہ آٹھ آنے

مقام اشاعت

دفتر فاران - کیمیل اسٹریٹ - کراچی ۱

نظم و ترتیب

۲	ماہر القادری	نقش اول
۹	خلیل حامدی	مصر کا دستور
۲۶	سعید گیلانی	ماہر فی میں رشتہ اور ناتہ کی حیثیت
۳۳	ماہر القادری - شبنم سحانی - جبریل صدیقی	منقبت
۳۶	سکین قریشی	دو آتش
۳۵	ابرار حسنی گونوی - عالم اکبر آبادی - عاشق ندیمی - رنر گونوی	غزلیں
۳۶	روح انتخاب
۳۷	تماشا ئی کے قلم سے	پرچھائیاں
۴۰	ہماری نظریں



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نقشِ اول

پاکستانی سیاست کا سفینہ جو برسوں سے ڈنڈا ڈول تھا اور دستور سازی کے بعد جس میں کچھ ٹھہراؤ پیدا ہو چلا تھا۔ پھر لب نہ ہر دست ہچکولے سے دوچار ہوا اور دیکھتے ہی دیکھتے ہتزار چلانے والے ہاتھ بدل گئے۔ اس طوفانِ نصیب سفینہ کے مافروں کی بے بسی اور بے دوست مہائی کا یہ عالم ہے کہ ناخداؤں کی تبدیلی کے بارے میں ان غریبوں سے کچھ نہیں پوچھا جاتا یہ "خداوندانِ سفینہ" کا ٹوڑ جوڑ اور ان کی غرض پرستیاں ہی انقلابِ ناخدائی کا فرض انجام دیتی رہتی ہیں۔ جس کشتی کے راج جتھہ بندی، پارٹی بازی اور نزاعِ اقتدار میں مُبتلا ہوں، اُس پر نصیب سفینہ کو جو ہولناک سے ہولناک بھی نہ پیش آجائے، تھوڑا ہے!

کرسیوں کی اس جنگ نے پاکستان کی ساتھ کو بین الاقوامی دنیا میں اتنا گرا دیا ہے کہ شدید سے شدید اظہارِ تاسف اس کے لئے کم ہے۔ باہر وہ بے آبروئی اور اندر یہ انتشار و خلعشار اور زبوں حالی کہ

دیکھا نہیں جاتا ہے مگر دیکھ رہے ہیں!

اس نو سال کی مدت میں یہ پانچویں وزیرِ اعظم ہیں جو کرسیِ اقتدار پر جلوہ افروز ہوئے ہیں۔ یہ داستانِ انقلاب بڑی دردناک اور جگر خراش ہے مگر جب بات چھڑ گئی ہے تو کاغذ پر دل کی کچھ پھانسیں نکال کر رکھنی ہی پڑیں گی۔ حقائق صرف نظر نہیں کیا جاسکتا!

مسٹر لیاقت علی خاں مرحوم پاکستان کے پہلے وزیرِ اعظم تھے۔ جن کی شہادت کے بارے میں وقائع نگاری کی بنیاد یہ کہا جاسکتا ہے کہ سید اکبر نامہ کے ایک شخص نے انھیں دلا پسندی کے جلسہ میں قتل کر دیا مگر مسلم لیگ کے ذمہ دار رہنا

ڈنکے کی چوٹ کہہ رہے ہیں کہ لیاقت مرحوم کو ان کے دشمنوں نے میدان سے ہٹا دیا۔ یہ دشمن کون تھے؟ اس پر ابھی تک درودِ اشاریت کے ہمدے پڑے ہوئے ہیں۔ نہیں کہا جاسکتا یہ جوئے اٹھیں گے بھی یا نہیں اور اس افشائے ماز کے لئے نہ جلنے کس موزوں وقت کا انتظار ہے!

علام میں طرح طرح کی افواہیں گرم ہیں:-

درحیرتم کہ بادہ فروش از کجا شنید!

کوئی کچھ کہتا ہے کوئی کچھ، جتنے منہ اتنی باتیں! ایسے سنگین واقعات کے لئے صرف افواہیں "ثبوت" نہیں بن سکتیں۔ ہم نضامیں گو بجتے والی افواہوں کی نہ تصدیق کر سکتے ہیں اور نہ تکذیب! ہمیں اس سلسلہ میں بس اتنا کہنا ہے کہ لیاقت علی خاں مرحوم کا خونِ ناحق پاکستان کو بہت ہنگامہ پڑا۔ ان کی شہادت کے دن سے انقلاب در انقلاب کا جو چکر چلا ہے تو وہ آج تک چل رہا ہے اور نہیں کہا جاسکتا کہ پاکستان کا ستارہ کب تک گردش میں رہے گا!

خواجہ ناظم الدین صاحب ایک رسمی گورنر جنرل تھے، اصل لطافتِ مسطر لیاقت علی خاں مرحوم کے ہاتھ میں تھی۔ خواجہ صاحب ملکی معاملات میں دراندازی نہیں فرماتے تھے اس لئے نیک نام تھے۔ مگر لیاقت علی خاں مرحوم کی شہادت کے بعد نہ جلنے خواجہ صاحب کو خود یہ بات سوچنی یا ان کے کسی نادان دوست نے انھیں یہ خطرناک مشورہ دیا۔ یا ان کے کسی چالاک دشمن نے انھیں پٹی پرٹھائی کہ وہ گورنر جنرلی مسطر غلام محمد کو سوپ کر خود وزارتِ عظمیٰ کی کرسی پر براجمان ہو گئے۔ خواجہ صاحب کی شہادت بھلمناہت اور مرجان مرجح ہونے میں دو راہیں نہیں ہیں۔ اسلام سے بھی انھیں محبت ہے۔ اپنے اعمال و کردار کے اعتبار سے بھی وہ ایک مذہبی آدمی ہیں اور سازش کا فن تو انھیں آتا ہی نہیں!

خواجہ صاحب کے دورِ حکومت میں ملک کے نظم و نسق میں جو ابتری پیدا ہوئی اس سے ان کی سادہ لوحی اور کمزوری کو بری الذمہ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ لیکن یہ بھی واقعہ ہے کہ ان کو بدنام اور ناکام کرنے کی تدبیریں بھی اختیار کی گئیں۔ ایسے حالات پیدا کئے گئے کہ وزیرِ اعظم کمزور اور بے اثر اور گورنر جنرل طاقتور اور بے اثر بلکہ مطلق العنان ہوتا چلا گیا۔ ان کے مرعی پالنے اور کھانے سے شغف رکھنے کے افسانے پھیلائے گئے، ان کو "قائدِ قلت" کا خطاب دیا گیا۔ ان کی کابینہ کے رکن مسطر فضل الرحمن جیسے ذہین اور دیانت دار شخص کے ہمارے میں یہ مشہور کیا گیا کہ ان سے بڑھ کر نا بھجھ، ناکارہ۔ اور غیر دانشمند آدمی شاید ہی کوئی اور ہو!

پنجاب میں ختم نبوت کی تحریک کا لاقانونیت تک پہنچ جانا ایک اتفاقی واقعہ نہ تھا۔ مسٹر متاژ دولتانہ کا دماغ جانتا تھا کہ اس ہنگامہ آرائی کی زد خواجہ ناظم الدین کی وزارتِ عظمیٰ پر جا کر پڑے گی۔ قادیانی مسئلہ کو حل کرنے کے لئے خواجہ صاحب آمادہ بھی ہو جاتے مگر ارد گرد جو "لوکر شاہی" گروپ تھا اس نے خواجہ صاحب کو اس طرف نہیں آنے دیا۔ خواجہ صاحب کو ایک دھم یہ بھی ہو گیا تھا کہ سوار عبد الرب شہرِ وزیرِ اعظم بننے کی تمنا رکھتے ہیں۔ ان کے اس دھم سے بھی ان کے چالاک میثروں نے خوب فائدہ اٹھایا!

مسٹر لیاقت علی خاں کے قتل کے بعد یہ دوسرا حادثہ پیش آیا کہ خود وزارتِ عظمیٰ کو ناکے گھاٹ اتار دیا گیا اور یہ وہ وقت تھا جب اسلامی بنیادوں پر دستور قریب قریب تیار ہو چکا تھا۔ الزام یہ تھا کہ خواجہ صاحب کی وزارتِ عظمیٰ غذائی مسئلہ کو حل کرنے میں ناکام رہی مگر اس انقلاب کی طوفانی بلکہ ستم ظریفی یہ تھی کہ وزیرِ خزانہ پر زادہ عبد الستار صاحب کو

مسٹر محمد علی بوگرہ کی کامیابیوں کا جائزہ !

محمد علی بوگرہ کا چانک امریکہ سے کراچی آنا اور نواز محمد ناظم الدین کو معزول کر کے بوگرہ صاحب جیسے غیر معروف شخص کو وزارتِ نظمی کا قلمدان سونپنا، یہ سب کچھ ایک سوچی ہوئی اسکیم کے تحت تھا۔ اس انقلاب نے گورنر جنرل کی طاقت میں "امریت" کی جھلک پیدا کر دی اور نئے وزیرِ اعظم کے لئے اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا کہ وہ گورنر جنرل کا حاشیہ بردار رہ کر اپنے فرائض انجام دے !

اس انقلاب کے بعد کا ایک رخ یہ بھی ہے کہ ڈاکٹر خاں صاحب کو جیل سے لاکر وزارت کی کرسی پر بٹھایا جاتا ہے۔ حالانکہ انہوں نے اپنے ان نظریوں کی تبدیلی کا کوئی اعلان نہیں کیا تھا جن کی بناء پر انھیں نظر بند کیا گیا تھا۔ پھر اس دور میں "بڑے آدمیوں" کے ان بیانات کو بھی ذہن میں رکھئے جن میں "ملازم" پر پھبتیاں چست کی گئی ہیں اور دین کو سیاست سے علیحدہ رکھنے کی تلقین فرمائی گئی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ شروع سے لے کر آج تک "اسلمی نظامِ حکومت" بعض بڑے آدمیوں کے دلوں میں کانٹے کی طرح کھٹکتا رہا ہے۔ حالات کے دباؤ نے انھیں مجبور کر دیا ہے جو وہ کچھ نہیں کہتے۔ مگر انھیں جب بھی موقع ملے گا وہ اس پر وار کرنے سے چھوکیں گے نہیں !

پاکستان کی سیاست کا یہ خوفناک انقلاب بھی یادگار رہے گا کہ دستور سازی جبکہ بالکل آخری مرحلہ میں بھی مسٹر غلام محمد مرحوم نے دستور ساز اسمبلی ہی کا تیا پانچ کر دیا کہ نہ رہے گا بلکہ نہ بیگے گی بالٹری۔ جس شاخ پر آستیاں بندی ہوئی تھی باغباں نے اس شاخ ہی کو کاٹ کر پھینک دیا۔ جمہوریت کے خلاف یہ میت بڑی سازش تھی !

"وَن پرنٹ" کی شکلیں بھی اس دور کا بہت اہم واقعہ ہے۔ اس کے لئے ہر قیمت ادا کی گئی۔ ہر بے اصولی کو گوارا کیا گیا یہاں تک کہ سندھ میں مسٹر کھٹوہ کے کھٹے ہوئے نظم و ستم سے جان بوجھ کر صرف نظر کیا گیا۔ ع

زور ہی کیا تھا جفاے باغباں دیکھ لے !

مسٹر محمد علی بوگرہ نے بھی آخر آخر میں اپنی پوزیشن مضبوط کرنے کے لئے پرتزے نکالے۔ مگر یہ روشنی طبع ان کے لئے بلبے جان ثابت ہوئی۔ ان کو یہ صدمہ حسرت و یاس امریکہ کے لئے رختِ سفر باندھنا پڑا اور یہ نعمتِ عظمیٰ جو دھری محمد علی صاحب کے حصہ میں آئی !

اسی دور میں مسٹر غلام محمد اپنی صحت کی انتہائی خرابی کے باعث گورنر جنرل سے سسکدش کئے جاتے ہیں اور جناب اسکند مرزا اس منصب بلند پر فائز ہوتے ہیں۔ مسٹر غلام محمد مرگئے، اب ہم ان کو کیا کہیں۔ بہر حال پاکستان کی تاریخ پر یہ کراؤندہ نسلیں حیرت کریں گی کہ پاکستان کے عوام پر بے بسی کا ایک وہ دور بھی گزرا ہے کہ ایک مفلوج شخص نے یہاں کئی سال تک مطلق الحان بن کر فرمانروائی کی ہے !

مسٹر محمد علی اس اعتبار سے بہت خوش قسمت تھے کہ ان کے پیش رو وزراءِ اعظم یہاں تک کہ مسٹر یاقوت علی خان بھی عوام کی مخالفت اور طعن و طعنے نہ بچ سکے۔ یاقوت علی خاں مرحوم پر ان کی بیگم کی بے جانی کے سبب جو نکتہ چینی کی جاتی تھی۔ محمد علی صاحب اپنی شریکِ حیات کی بے پردگی کے ہوتے ہوئے بھی اس نکتہ چینی سے محفوظ رہے۔ انھیں پاکستان کی تمام پارٹیوں اور جماعتوں کا جتنا تعاون حاصل رہا ہے اور کسی وزیرِ اعظم کو اتنا تعاون میسر نہیں آیا !

مسٹر محمد علی کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ شراب، رقص و سرود اور اس قسم کی تمام مہودگیوں اور عیش و سمانیل سے مجتنب ہیں۔ پاکستان کے وہ پہلے وزیر اعظم تھے جنہوں نے اپنے یہاں کی دعوتوں میں مرد و زن کے اختلاط کے درمیان حد فاصل کھینچ دی۔ اُن کی دیانت اور فرض شناسی کو بھی سب لوگ مانتے ہیں۔ انہوں نے وندتِ علمی کا چارج نبھانے کے بعد پبلک میں جو تقریریں کی تھیں اور اُن میں اسلام کو جس قدر دلولہ انگیز انداز میں پیش کیا تھا۔ اُس نے مسلمانوں کے دلوں کو موہ لیا تھا۔ اُن کے کردار کی عوام میں اچھی شہرت تھی !

مسٹر محمد علی کی ان تمام خوبیوں کا ہم اعتراف کرتے ہیں۔ مگر اس تصویر کا دوسرا رخ یہ بھی ہے کہ قائد ملت مرحوم کی شہادت کے بعد پاکستان میں جتنے بھی انقلابات آئے ہیں، توڑ جوڑ کے کسی کھیل سے محمد علی صاحب غیر متعلق نہیں ہے سیاست کی اس خطرناک میں مانا کہ وہ ”فریز“ نہیں رہے مگر پیادہ کی حیثیت سے انہوں نے ضرور حصہ لیا ہے۔ وہ اس قدر گہرے واقع ہوئے ہیں کہ پاکستان میں جو خوفناک تبدیلیاں ہوئی ہیں اور سیاست کی چالیں چلی گئی ہیں۔ اُن میں سے کسی ایک پال کا بھی محمد علی صاحب کے قریبی دوست آشنا تک اُن سے اتنا پتا معلوم نہ کر سکے۔ انہوں نے ہر انقلاب کا ساتھ دیا۔ ہر مشین میں اپنے کو فٹ کر دیا۔ اُن کی زبان سے کسی انقلاب کے خلاف کوئی لفظ نہیں نکلا !

مسٹر محمد علی کی دیانت اپنی جگہ مسلم ہے۔ مگر اُن کی وزارت خزانہ کے زمانہ میں غلام محمد مرحوم کے شاہانہ ٹھاٹھ پر جو اندھا دھند مصارف ہوئے ہیں اور پاکستان کے بیت المال کو صرف ایک شخص کی ذات کے لئے جتنا زبرداریاں ہونا پڑا ہے، اس کی جواب دہی سے محمد علی صاحب بری الذمہ نہیں ہو سکتے !

دستور کا اُن کے دور حکومت میں منظور ہونا یقیناً قابلِ ستائش کا رنامہ ہے۔ اور اُن کے اس فخر و امتیاز کو اسلوباً کوئی مؤرخ نظر انداز نہیں کر سکتا۔ مگر یہ بھی واقعہ ہے کہ وہ اگر اپنے ذاتی اثر سے کام لیتے تو دستور کے بہت سے خلاخوش اسلوبی کے ساتھ ٹھکر سکتے تھے۔ دستور سازی کے دوران میں اُن کی روش یہ رہی ہے کہ کسی دفعہ میں اسلام اور جمہوریت کو کچھ فائدہ پہنچ گیا ہے تو کسی دوسری دفعہ میں اسلام اور جمہوریت کے مفاد کے ”بفرض“ کی کرلے کی کوشش کی گئی ہے۔ پھر دستور سازی کے بعد دستور کو عملی طور پر نافذ کرنے کے لئے انہوں نے کچھ نہیں کیا۔ حالانکہ وہ بہت کچھ کر سکتے تھے۔ پوری قوم اُن کے ساتھ تعاون کرتی اور ”کاغذی دستور“ حقیقی محضوں میں ”دستور عمل“ بن جاتا۔ اُن کے دور حکومت میں یہ بھی ہوا کہ ایک طرف انجرائز میں فرائیسیدوں کے مظالم پر احتجاج کے لئے انہوں نے عوام کو یقین دلایا اور دوسری طرف حکومت فرانس سے تجارتی معاہدہ بھی کر لیا !

مسلم لیگ بھی بجا عمالیاں اپنی جگہ مسلم ہیں۔ کھڑو اور دولتاہ جیسے غرض کے بندوں کے کارنامے بھی سب پر روشن ہیں۔ اور یہ بھی درست ہے کہ مسلم لیگ کے بعض چوٹی کے لیڈر محمد علی صاحب کو چپکے دیتے رہے ہیں۔ مگر یہ بھی واقعہ ہے کہ مسٹر محمد علی کی روش نے مسلم لیگ کو نقصان اور دہریہ پبلکن پارٹی کو فائدہ پہنچایا ہے۔ انہوں نے ڈبل گیم کھیلنے کی کوشش کی اور اُن کی پھل کا میا بول اور تجربوں کے برخلاف ایکی بار اُن کا پانسہ اٹھا پڑا !

ناظرین اپنے حافظہ میں اس یاد کرتا رہ کر لیجئے کہ ڈاکٹر خاں صاحب کو نظر بندی سے نکال کر وندت پر لایا جاتا ہے۔ پھر ”ون یونٹ“ کی تشکیل ہوتی ہے۔ اس کے بعد مسلم لیگ کے ٹوڑ پھری پبلکن پارٹی وجود میں آتی ہے اور ”عالم بالا“ کے اشارے سے مسلم لیگ کے بعض لوگ ٹوٹ ٹوٹ کر اس لوموڈ پارٹی میں شامل ہوتے جلتے ہیں۔ واقعات کی ان

کڑیوں کو ملا کر سنجیدگی سے سوچئے کہ ہمارے ملک میں ہارٹی یا لیٹکس کن بندریوں کو کس پہنچی ہوئی ہے۔
مسٹر محمد علی اگر پوری قوت کے ساتھ مسلم لیگ کا ساتھ دیتے اور مذہب کی پالیسی اختیار نہ کرتے تو ان کی پوزیشن بہت مضبوط رہتی۔ ان کے اپنی رجحانات کو دیکھ کر مسٹر فضل اللہ کو بار بار یہ کہنے کی جرأت ہوئی کہ وزیر اعظم مسلم لیگ کو چھوڑ کر ری پبلکن ہارٹی میں شامل ہولے دالے ہیں!

مسٹر محمد علی جب لندن میں تھے اور پیر داں سے جھگڑ گئے، تو اس دوران میں قائم مقام وزیر اعظم مسٹر چندر پور اور مسٹر فضل الحق نے کراچی پولیس کی لڑہ برانڈام بے ضابطگیوں اور بے اعتدالیوں پر خوب کس کر گرفت کی تھی۔ اس احتساب کی پبلک نے بڑے پرجوش انداز میں خیر مقدم کیا۔ مسٹر محمد علی جب اپنے سفر سے واپس تشریف لائے تو ان کے دوروں واقعات کو دوسرے رنگ (۹۱) میں پیش کیا گیا۔ یہ محمد علی صاحب کی فراست کے امتحان کا وقت تھا۔ انھیں پبلک کے جذبات اور صورت واقعات کا اچھی طرح اندازہ کرنا چاہیئے تھا۔ مگر انہوں نے بڑی بے دانشی کا ثبوت دیا۔ اور اپنے بعض جذباتی مشیروں کے کہنے میں آکر صورت حالات کو اس قدر غیر متوقع انداز پر بدلا کہ پبلک چیخ اٹھی۔

یہ کیا کر رہے ہو یہ کیا ہو رہا ہے!

مسٹر محمد علی کی ساری عمر دفتری ماحول میں گزری تھی۔ پبلک سے ان کا کوئی سروکار نہ رہا تھا۔ اس لئے عوام کے معمولی سے احتجاج نے انھیں ہلا دیا۔ اور انھیں اس کشمکش و اضطراب سے دامن چھڑانے میں اپنی اور ملک و ملت کی بھلائی نظر آئی! مسٹر محمد علی کی سبکدوشی پر عوام نے اطمینان کا سانس نہیں لیا۔ اس انقلاب نے سب کو ششدر سا کر دیا اور دل دھڑکنے سے لگے کہ۔

مبادا انہیں بتر گردد

مسٹر حسین شہید سہروردی اب ہمارے وزیر اعظم ہیں، اس منصب کے لئے وہ بہت دن سے دوڑو دوپ سے لڑ رہے تھے۔ یہ نہیں ہے کہ:-

میں خود آیا نہیں لایا گیا ہوں!

بلکہ یہ ان کی دیرینہ تمنا اور رسول کی آرزو تھی جو ششہ ع میں جا کر پوری ہوئی ہے۔ عوام کے لئے وہ کوئی نئے آدمی نہیں ہیں۔ سہروردی صاحب کو عوام اچھی طرح جانتے پہچانتے ہیں۔

ہمیں جناب سہروردی صاحب کی خدمت میں چند گزارشیں کرنی ہیں۔ ان گزارشوں میں ”پند و نصیحت“ کی جہاں جہاں کافی پیدا ہو گئی ہے، اس کے لئے ہم معذوریں۔ خدا دلوں کا حال اچھی طرح جانتا ہے کہ ہمارا مقصد طنز و تعریض نہیں۔ بلکہ اصلاح حال ہے۔ ایک مسلمان اپنے مسلمان بھائی کے ساتھ جو سب سے بڑی بھلائی کر سکتا ہے وہ کلمہ حق کا اس تک پہنچا دینا ہے!

سہروردی صاحب (یا قاری) کو سب سے پہلے یہ سوچنا چاہیئے کہ وہ فرانس اور لبنان کے نہیں پاکستان کی اسلامی جمہوریہ کے وزیر اعظم ہیں۔ اسلامی جمہوریہ کے وزیر اعظم کو لازمی طور پر اسلامی اخلاق کا نمونہ ہونا چاہیئے۔ یہ کس ”لٹا مولوی“ کا قیاس یا رائے نہیں ہے۔ قرآن کریم عزت کا معیار تقویٰ کو ظاہر کرتا ہے۔

مسٹر سہروردی نے اسلامی دستور سازی کے سلسلہ میں جو روشن اختیار کی تھی، وہ پاکستان کے عوام مسلمانوں کی متاؤں

کے مطابق نہ تھی۔ مگر اب وزیر اعظم بننے کے بعد ان کا فرض ہے کہ جس دستور نے انہیں وزیر اعظم بنایا ہے اس کا غبار اگر ان کے دل میں باقی ہے تو اسے دھو کر دستور کے آگے رضا و رغبت کے ساتھ سرِ اطاعت ختم کر دیں۔ اور دستور کے عملی نفاذ کے لئے جدوجہد کریں۔ سہروردی صاحب میں خلست و دانائی ہے، تجربہ ہے اور جرات بھی ہے، اس لئے اگر وہ اپنی تمام اچھی صلاحیتیں اللہ کے دین کی سر بلندی کے لئے صرف کر دیں تو یہ پاکستان جنتِ نشان بن سکتا ہے!

بعض ”بڑے لوگ“ عام انتخابات سے ڈرتے ہیں کہ کہیں ان کی کرسیاں خطرے میں نہ پڑ جائیں۔ یہ لوگ انتخابات کو زیادہ سے زیادہ مدت تک ٹالنے کی کوشش میں مصروف ہیں۔ سہروردی صاحب کو چاہئے وہ اوپر کے چند لوگوں کے زوالِ نعمت کی بدفالیوں اور اندیشوں کی بردا کئے بغیر عام انتخابات کے لئے جلد سے جلد اسباب ہتیا کر دیں۔

سہروردی صاحب عہدوں کے زوال و کمال کی دھوپ چھاؤں ہانا دیکھ چکے ہیں۔ یقین ہے کہ ”جی حضوریوں“ کی قصیدہ خوانیاں ان کو دھوکے میں نہ ڈال سکیں گی۔ کرسی پر آتے ہی گارڈ آف آنر، استقبالیہ، خیر مقدم اور زندہ باد کے نعروں کا ہنگامہ گرم ہو جاتا ہے۔ اخبارات کس اہتمام کے ساتھ کرسی نشینوں کی تصویریں چھاپتے ہیں۔ کیا کیا آؤ بھگت ہوتی ہے۔ مگر کرسی کے چھینٹے ہی یہ سب مصنوعی نیاز مندیاں بے بنیاد ہوتی ہیں۔ اور پھر ان ”آؤ بھگتوں“ سے ان کے وہی نیاز مند ملتے ہوئے کترائے ہیں۔ کرسیوں اور عہدوں کے ساتھ جو عزتیں وابستہ ہیں وہ سب اضافی ہیں ان کا کوئی اعتبار نہیں۔ اصل اعتبار اس عزت، محبت اور عقیدت کا ہے جو کوئی شخص اپنے کردار و عمل سے لوگوں کے دلوں میں پیدا کر دے۔ اس عزت و عقیدت کو کوئی زوال نہیں! اسے وزیرِ گرامی مرتبت! آپ کو عمر دراز نصیب ہو۔ مگر سعدی کے اس قول پر مزید نظر کیجئے:

نیکی کن اے فلان و غنیت شمار عمر زان پیشتر کہ بانگ برآید فلاں نماد!

ڈھاکہ کے پبلک جلیس جو تقریر آپ نے کی ہے وہ بہت شاندار اور جواہرِ صفا ہے۔ مگر آپ سے پہلے جو وزیر اعظم بھی آیا ہے اس نے ایسی ہی شاندار تقریریں کی ہیں۔ محمد علی بوگرہ تو برسات کے زمانہ میں مہاجرین کی جموں پٹیوں کے سانے کوٹ چٹوں سمیت دلدل میں گھس گئے تھے اور ”زندہ باد“ کے نعروں نے انہیں خاصہ سرشار بلکہ فرہ کر دیا تھا۔ مگر وہ وقتی جوشِ ثابِت نہ ہوا۔ لوگوں کو تسلی دینے اور ہر ضرورتی معاملہ کرنے کی تدبیریں۔ آپ اپنے شاندار نعروں کو شاندار عمل سے بدل ڈیکئے۔ گرجئے کم، برسئے زیادہ!

اے خاندانہ عالیہ سہروردیہ کے فردِ محترم! آپ نے یقیناً بڑے نازک زمانہ میں اس اہم ذمہ داری کو قبول کیا ہے۔ پاکستان اندر اور باہر ہر طرف سے خطروں میں گھرا ہوا ہے۔ اندری و انتشار کی کوئی حد نہیں۔ آپ کو ان نازک حالات میں ملک کی شیرازہ بندی کرنی ہے۔ بے روزگاری، بھوک اور جہالت کو مٹانا ہے۔ ریشیت، فقر و لاداری اور بددیانتی کو ختم کرنا ہے۔ ملاکوں آدمی ہیں کہ سر چھپائے کیلئے بانس کی کھچیل اور چٹائی کے ٹکڑوں تک کیلئے محتاج ہیں۔ انہیں بسا نا ہے۔ کشمیر کی مہم ہے اور ہندوستان کے مظلوم مسلمانوں کی حفاظت اور ناموس و رُسل کے تحفظ کا مسئلہ ہے، پاکستان کی کمزوری اور انتشار کو دیکھ کر ان کم ظرفی کو یہ ہمت ہوئی ہے۔ پاکستان آج مضبوط ہوتا تو انسانیت کے محسن اعظم اور ہمارے آقا و مولا حضور خاتم النبیین (ہماری جانیں سرکار پر نچھاور دیں) کی امانت کا جواب احتجاج سے نہیں طاقت سے دیا جاتا!

پاکستان کی مادی ترقی کے ساتھ اس نظریہ حیات کی حفاظت، بقا اور ترقی و اشاعت سب سے زیادہ ضروری ہے۔

جس کی بنا پر پاکستان وجود میں آیا ہے۔ اس سے جو کوئی غفلت برتنے گا پاکستان کے مقصد وجود کو نقصان پہنچائے گا۔ اور کوئی مادی ترقی اس نقصان کی تلافی نہیں کر سکتی !

جناب سہروردی صاحب کی خدمت میں آخری گزارش یہ ہے کہ طریق انتخاب کے مسئلہ میں اگر آپ نے ”غلو و انتخاب“ پر اصرار کیا تو اس کا نتیجہ بینکے گا کہ آپ کے دور حکومت کا آغاز ہی ایک بہت بڑی کشمکش سے ہوگا۔ اس کشمکش سے خدارا اپنی وزارت کو بچائیے۔ پاکستان کے علم سناؤں کے جذبات اور رجحانات کا احترام کیجئے۔ اقلیت کے حقوق کی حفاظت ایک اسلامی حکومت کا یقیناً فریضہ ہے مگر اقلیت کی دل دہی کیلئے اپنے معتقدات اور نظریوں کو تو قربان نہیں کیا جاسکتا۔ مفاد پرستوں اور غرض کے بندوں سے عوام تنگ آپکے ہیں۔ آٹھ نو سال سے جنگ اقتدار کا تماشہ لوگ دیکھ رہے ہیں۔

صبر و ضبط کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ اب سیاست کے اس رشتہ پر کو بدل دیجئے۔ اس بساط ہی کو الٹ دیجئے۔ آپ اس بساط کے ہر ٹہرے کو خوب اچھی طرح جانتے پہچانتے ہیں کہ کون کیا ہے ؟ آپ جرأت کے ساتھ کوئی اصلاحی قدم اٹھائیں گے تو قوم آپ کا ساتھ دے گی۔ آپ سے محبت کرے گی اور آپ کی راہ میں آنکھیں بچھائے گی۔ یہ بات آپ ہم سے زیادہ جانتے ہیں کہ عوام کے جذبات اور غمناکیوں سے بے پروا ہو کر جس کسی نے اپنی چلتی چلائی اور من مانی کی اس کو ناکامی بلکہ رسوائی سے دوچار ہونا پڑا۔ ہم آپ کو کامیاب اور نیک نام دیکھنا چاہتے ہیں !

آپ افراد کا بھی جائزہ لیجئے۔ اور ملک کی پارٹیوں اور جماعتوں پر بھی نظر ڈالئے کہ کس جماعت کا کیا رول رہا ہے ؟ کس نے کتنے رنگ بدلے ہیں۔ اور کیسے کیسے روپ بھرے ہیں اور کون جماعت اپنے مقصد کے ساتھ مخلص اور اپنی منزل میں ثابت قدم رہی ہے ! اہل اخلاص کی طوفان خود بڑھئے اور ان کی شکر و بصیرت اور عملی قوتوں سے فائدہ اٹھائیے۔ ہمارے سامنے اس وقت آپ کا ماضی نہیں مستقبل ہے۔ ہم بخوش گمانی رکھتے ہیں کہ حکومت کا بارگراں آپ میں انشاء اللہ تہذیبی پیدا کر دے گا۔ ذمہ داریوں کا احساس آپ کو وہ بنائے گا جو اسلامی حکومت کے سربراہ کا رکھنا چاہیئے۔

بار اہلہا ! جو تیرے دین کا بھلا چاہے، اس کو اپنی بہترین نعمتوں سے نواز۔ اور اس پر اپنی رحمتیں نازل فرما۔ اس کی راہ کی تمام رکاوٹوں کو دور کر دے۔ اور جو کوئی تیرے دین سے کد رکھتا ہو اس کو اصلاح کی توفیق عطا ہو اور اگر وہ اصلاح پر آمادہ نہ ہو تو اس کو پست و ذلیل بنادے۔ نصرت ان کے لئے جو اسلام کے مددگار ہیں اور خدا لان ونا مرادی ان کے واسطے جو اسلام کی ناکامی کے درپے ہوں !

اے مالک الملک ! فرعونی لشکروں کے لئے ”ضرب کلیم“۔ بت کدوں کیلئے ”تیشہ ابڑہیم“۔ شرار بولہبی کیلئے ”پیرایع مصطفوی“ اور فتنہ باطل کے لئے عزم فاروق عطا فرما !

رَبَّنَا قَتِلْ مَنْ اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ !

ماہر اخبار کا
۲۲ ستمبر ۱۹۵۶ء

مصر کا دستور

جمہوریت اور اسلام کے ساتھ مذاق

مصر سے اور اُس کے عوام مسلمانوں سے ہمیں محبت ہے۔ کہ وہ ہمارے پیچھے بھائی ہیں۔ سویر کینال کے مسئلہ میں مصری حکومت کے جرأت مندانہ اقدام کے ساتھ ہماری ہمدردیاں وابستہ ہیں اور ہم اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ مصر کو اس جدوجہد میں کامیابی نصیب ہو۔

اب رہا جمال ناصر کی ذات اور شخصیت کا سوال۔ تھامس کا صرف یہی ایک نسخہ نہیں ہے کہ اُس سے سویر کینال کے مسئلہ میں غیر معمولی جرأت کا ثبوت دیکھتے ہیں۔ جمال ناصر کی کس جرأت کی تابانی کے ساتھ اس تصویر کا دوسرا تاریک رخ بھی ہلے سلائے ہے کہ اس کے ظلم و ستم نے عرب دنیا کی سب سے زیادہ بااثر اور فعال جماعت ”اخوان المسلمین“ کو تباہ کیا ہے اور اس کے اکابر کو انتہا سختی کے جرم میں پھانسیا دی ہیں اور آج ملک ہزاروں ”انہان“ قید خانوں میں دردناک عقوبت کا شکار ہیں۔ جمال ناصر اسلامی تاریخ کی نامور شخصیتوں (۱۹۵۵ء) کے مقابلہ میں ”فراعنہ مصر“ کی شخصیتوں کو ابھار رہا ہے اور اسلام دشمنوں کی حد ہے کہ مصر میں ”فرعون“ کے نام پر مصری مسلمانوں کے نام رکھے جائے ہیں۔

جمال ناصر نے مصر میں جو ساختہ ”دستور“ پیش فرما کر دنیا کی آنکھوں میں خاک بھونکنے کی کوشش کی ہے۔ جناب خلیل حامدی نے اس کو مراد دستور پر تنقید کر کے ناصر کے آمرانہ عزائم کو بے نقاب کر دیا ہے۔ (د-ق)

۱۶ جنوری ۱۹۵۶ء کی شام کو مصر نے وزیر اعظم جمال عبدالناصر نے قاہرہ کے الجمہوریہ میدان میں ہزار ہا لوگوں کے جم غفیر کے سامنے ملک میں آئندہ نافذ ہونے والے دستور کو پیش کر دیا اور یہ اعلان کیا کہ ۲۳-جون ۱۹۵۶ء کو اس دستور کا پورے ملک میں ریفرفنڈم کر لیا جائے گا۔ درمیان میں پانچ ماہ کا وقفہ رکھنے کا مقصد یہ تھا کہ ملک اہل فکر و رائے حضرات کو اطمینان کے ساتھ دستوری سفارشات کا مطالعہ کرنے اور اُن کے مائدہ اور مائدہ علیہ کا جائزہ لینے کا موقع مل جائے۔ اور استصواب سے پہلے پہلے عوامی حلقوں کے تاثرات منظر عام پر آجائیں۔ یہ صورت نہ صرف اہل مصر کے لئے دل خوش کن تھی بلکہ دوسرے ممالک اسلامی میں بھی اسے استحسان کی نظر سے دیکھا گیا۔ اس سے یہ امید بھی بندھ چلی تھی کہ اب مصر کو صحیح معنوں میں صدیوں کی غلامی سے نجات پلے اور جمہوری دآئینی نظام سے مستمتع ہونے کا موقع نصیب ہو جائیگا۔ چنانچہ پورے پانچ ماہ کا عرصہ بہت ختم ہو گیا۔ ۲۳-جون ۱۹۵۶ء کو دستور پر رائے شماری کرائی گئی۔ صدر جمہوریہ کا انتخاب بھی عمل میں لایا گیا۔

اس پانچ ماہ کے طویل وقفہ میں ہم نے اپنی حد تک انتہائی کوشش اور جستجو کی ہے کہ دستور کے بارے میں مصر کی رائے عام کا رد عمل (Reaction) معلوم ہو اور کوئی ایسی آواز کان میں پڑے جو دستور پر آزادانہ تنقید کہی جاسکتی ہو۔ مگر ہمیں نہایت حسرت آمیز کلمات کیساتھ یہ کہنا پڑ رہا ہے کہ پورے ملک میں کم از کم ہمیں کوئی ایسا شوریدہ سر نظر نہیں آیا جس نے جرات اور جگر داری کیساتھ دستور کا تجزیہ کیا ہو۔ اور اس کے روشن اور تاریک دونوں پہلوؤں کو مفصل طور پر اجاگر کرنے کی سعی کی ہو۔ حالانکہ وہاں بڑے بڑے "عباقرہ" موجود تھے، جن کی زبانیں ہر سانس کے ساتھ استقلال و حریت کا ہر دھڑکنے میں۔ مساوات، رواداری اور جمہوریت کا چرچا ان کی محفلوں میں عام رہتا ہے۔ ان کے قلم ہمیشہ موجودہ دنیا کے جمہوری و آئینی ممالک کے نظام ہائے حکومت کی توصیف میں رطب اللسان دیتے ہیں۔ دستور کے معایب و محاسن کی شناخت میں انھیں پوری دستگاہ حاصل ہے۔ اگر کسی کی زبان نے ہر سکوت توڑی ہے تو اس لئے نہیں کہ دستور کی اصل حقیقت و ماہیت سے اور اس کے منافع و منفعت سے عامۃ الناس کو روشناس کرنا مطلوب تھا۔ بلکہ اس لئے کہ مصر کے وزیر اعظم کو، جن کے متعلق انھیں کامل یقین تھا کہ "صدر جمہوریہ" بھی دی نہیں گئے۔ (الروح العالمیہ (روح عالم) صانع (التاریخ العربی (تاریخ ساز) اور رمز الثورہ (رمز انقلاب) ثابت کریں۔ اور ان کی زبان کو الہام ترجمان اور مسودہ دستور کے ایک ایک لفظ کو عین حق و صداقت ٹھہرائیں۔ اس غیر مال اندیشانہ کوتاہی (۲) کا ارتکاب صرف مصر کے عام اہل قلم اور اصحاب فکر و نظر نے ہی نہیں کیا۔ بلکہ آذربائیجان کے پُر جوہر علماء بھی اپنی روایتی گرجو شیوں کے باوجود منہ میں گنگھنیاں ڈالے بیٹھے رہے۔ اور شیخ الاذہر عبدالرحمان تاج سے عام آذربائی عالم تک کسی صاحب جہد و طیلسان نے دستور کو کوئی پرہیز کی زحمت گودا نہیں کی بلکہ عین انہی ایام میں جو حکومت کی طرف سے دستور پر عام غزوہ و خون کھلنے لگوں، بطور جہالت دیسے گئے تھے، ان میں سے کچھ حضرات مسئلہ وحدت الوجود اور وجودین کے ساتھ مناقشات میں آجھے ہوئے تھے اور کچھ آذربائی کے سرکاری لباس (رجیہ و قطعان) کے نقائص و مناقب میں ہمد تن مصروف تھے۔ اور ان کی تحقیق کرنے والوں یا اس میں تبدیلی کا مشورہ دینے والوں کی جھڑپ میں منہمک تھے۔ بلاشبہ محبت الدین خلیف جیسے دین کے پُرانے مخلص، بے لوث عالم اور سنجیدہ و فہم کار کن حلقہ آذربائی میں موجود ہیں۔ بلکہ مجلۃ الاذہر (اذہر کا سرکاری آرگن) کے سرپرست ہیں۔ اور رسالہ کے اداریوں میں اپنی حد تک جلیانہ انداز میں اصلاح احوال بھی کرتے رہتے ہیں۔ مگر اس طرح کی اکاؤنٹ آواز زیادہ مؤثر اور انقلاب انگیز نہیں ہوتی۔ ممکن ہے انہوں نے دستور پر کھلا اور واضح تبصرہ کیا ہو مگر ہاری نگاہ سے نہیں گزرا۔ اس ہند اور مجبوس فضا میں صرف ایک بی بی دبی سی آواز سنائی دی ہے۔ یہ آواز منبرالشرق کے ستمبر مدیر علی الغایاتی کی ہے۔ جس نے دعائیہ انداز میں دستور سے حضرات کو مشورہ دیا ہے کہ وہ ملک کے اندر اسلامی طرز کا خورائی نظام حکومت قائم کریں۔ اور مصر کے اسلامی ملک ہونے کی لاج کو برقرار رکھیں۔ اس سلسلہ میں ہمیں احمد القزالی اور مسیح عثمانی سے خاص طور پر شکوہ ہے۔ ان کی دین پسندی بھی اڑے نہ آئی۔

دستور سازی اور فوجی استبداد | سوال یہ ہے کہ کیا فی الحقیقت مصر میں باضمیر انسانوں کا اس قدر قحط رونما ہو گیا ہے کہ دستور جیسے اہم مسئلہ کو، جو قوم کے لئے زندگی اور موت کا مسئلہ ہوتا ہے۔

غور و اعتناء نہیں سمجھا گیا اور اس کے اچھے اور بُرے پہلوؤں کی تشخیص کر کے اچھے پہلوؤں کو اختیار کرے اور تاریک پہلوؤں سے اجتناب کرنے کا مطالبہ نہیں کیا گیا۔ اصل واقعہ یہ نہیں ہے اور نہ ایسا ہو سکتا ہے کہ کوئی قوم من حیث القوم

اس قندبے شہر اور بے حس ہو جائے۔ بلکہ اصل صورت حال یہ ہے کہ مصر کی پوری زندگی پر فوج چھائی ہوئی ہے۔ وزارت سے لے کر ایڈمنسٹریشن کے تمام ادنیٰ و اعلیٰ مناصب پر فوجی آفیسرز برحمان ہیں۔ محکمہ ہائے صحت، تعلیم و تربیت، اندامہ، مواصلات، تعلیمات، رونا و عامہ، داخلہ و خارجہ پالیسی۔ حتیٰ کہ ادب و آرٹ پر بھی وہ لوگ بست و کشاد کے فرائض انجام دے رہے ہیں جو کل تک فوج کے اندر بکواسی رہیں۔ مہاجر، یورپائی (کمیشن)، قائم مقام (فائنٹ کرنل)، صاغ (ریگولیشن)۔ قائد الجناح (ونگ کمانڈر) اور توڑ اور جزل کے القاب سے پکارے جاتے تھے۔ اور انھیں فوجی قواعد و ضوابط کی بے چور اطاعت کے سوا ملکی نظم و نسق میں کوئی درک نہ تھا۔ ہمارے پاس ناموں کی پوری تفصیل کے ساتھ فہرستیں موجود ہیں (جس) تائید مصر کے سرکاری اخبارات و رسائل بھی کرتے ہیں، جن سے پتہ چلتا ہے کہ بلدیاتی اور شہری نظم کے چھوٹے چھوٹے اداروں کی نگرانی کے لئے بھی فوج سے آدمی سپلائی کئے گئے ہیں۔ صحافت اور پریس پر نہ صرف فوج کا سنسز بیٹھا ہوا ہے (اگرچہ اعلا یہی ہوا ہے کہ ایک سال سے سنسز ختم کر دیا گیا ہے مگر علی التعمین یہی ہے کہ) ”ابھی تک ہم آزاد نہیں ہوئے“ بلکہ خود فوجی آفیسرز اخبار نویس کی خدمت پر مامور ہیں۔ مثلاً کرنل انور السادات جو انقلابی عدالت کے تیسرے نمبر اور موثر اسلا مصر کے سرکاری طور پر جزل سیکرٹری، الجمہوریہ پبلیکیشن کے ڈائریکٹر جزل ہیں اور الجمہوریہ اخبار کے مدیر مسئول ہیں۔ میجر جنرل فہمی دار الہلال کے ادارتی عملہ میں ہیں اور انقلابی کونسل میں دار الہلال کے نائندہ بھی ہیں۔ فائنٹ کرنل یوسف سباعی دار الجدیہ کے رئیس التحریر، کرنل عبدالمنعم اخبار روز الیوم کے مگران اعلیٰ اور رسالت التحریر (سرکاری آرگن) کے ایڈیٹر ہیں۔ میجر وحید رمضان رسالہ النور کے چیف ایڈیٹر ہیں۔ ان کے علاوہ آٹھ مدیر بات (ضلعوں) کے مدیر اخبارات۔ بکواسی ہیں۔ انہر کے تمام اوقات کی تولیت برہ راست انقلابی کونسل کے دست اختیار میں ہے۔ اس وقت تقریباً پچاسی ایسے ایسوسی ایشن اور فیڈریشن ہیں جن کی زمام کار بکواسیوں اور میجرز کے ہاتھ میں ہے۔ بیرون مصر سفیروں اور قنصلوں میں ہارٹ کی تعدادیں صرف فوجی ہیں۔ ان تفصیلات سے یہ ظاہر کرنا مقصود ہے کہ حکومت مصر کی طرف سے دستوری مسودہ کی اشاعت اور اس پر تنقید کرنے کے حق کا اعلان ایسے حالات میں ہوتا ہے جبکہ پورے ملک پر فوجی اقتدار اپنی پوری ہمہ گیری اور قوت کے ساتھ مسلط ہے۔ ظاہر بات ہے کہ ایسے جان لیوا حالات میں کس نا عاقبت اندیش اور احمق کی شامت آئی ہے کہ وہ دستوری مسودہ پر ”مرضی شاہ“ کے خلاف زبان اٹھاؤ کھول کر اپنے جان و اور ناموس کو خطرے میں ڈال دے۔ جبکہ ایک سال پہلے اہل مصر کی آنکھیں فوجی اقتدار کی مخالفت کرنے والوں کا لرزہ انجام دیکھ چکی ہیں اور ہنوز دیکھ رہی ہیں۔ بے محابا پھانسیوں کے مناظر بھی ان کے سامنے ہیں اور مصر کے جنگی جیلوں اور سبوتہ کے محوروں کی ہولناکیاں بھی ان کے شب و روز کے مشاہدے میں ہیں!

صحت مند اور عوامی تقاضوں کے مطابق دستور کی وضع و تدوین کے لئے جس ماحول اور فضا کی ضرورت ہوتی۔ اس کی پہلی شرط یہ ہے کہ تدوین دستور کے وقت ہر شہری کو دستور سازوں پر کڑی نگرانی رکھنے کے آزادانہ مواقع میسر ہو تاکہ اگر کسی وقت دستور سازوں کی نیت میں فوڑ پیدا ہو جائے اور وہ راہ راست سے ہٹ کر ذاتی اغراض اور نفسانی مطامع کے راستہ پر چل پڑیں تو جمہور کی طاقت بروقت ان کا بازو پکڑ سکے اور قومی مقننات کے مطابق دستور بنانے پر آمادہ مجبور کر سکے۔ مگر آپ نے اندازہ لگا لیا ہو گا کہ مصر میں یہ سب سے پہلی اہم شرط مفقود ہے۔ اگر ارباب اقتدار اندر خلوص و دیانت کی ذمہ داری رہتی تو ان کے لئے سب سے موزوں اور اقرب ان المقبول یہ شکل تھی کہ گزشتہ چھ

میں قوم کی جو خاصی تعداد گرفتاریوں کی نذر ہو چکی تھی۔ اور ان کی گرفتاریاں بھی کسی اخلاقی جرم کی پاداش میں نہیں۔ بلکہ سیاسی اختلاف کی بنا پر عمل میں آئی تھیں۔ ان کو رہا کر دیا جاتا اور انھیں پوری سہولتیں فراہم کی جاتیں کہ وہ اپنا منشاداد اپنی رائے منظر عام پر لاسکیں۔ اس کے ساتھ ہی ہنگامی قوانین کو بحکم منسوخ کر کے شہری آزادیوں کو بحال کر دیا جاتا اور ہر شخص کو اپنے مافی الضمیر کے اظہار کے لئے زبان و قلم کے استعمال کی غیر مشروط اجازت ہوتی۔ اس کے بعد یہ توقع تھی کہ دستور کی حاکم عوامی آمنگوں کا آئینہ دار ہو گا۔ مگر یہ نہایت پر فریب اور عدل و انصاف سے ہٹا ہوا راستہ ہے کہ فوراً کے زیر سایہ اندرون خانہ بیٹھ کر ایک دستور کی خاکہ ترتیب دے لیا جائے اور پھر ایک پبلک جلسہ منعقد کر کے عوام کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ اور ایک طرف بہ باتمگ منزل دستور پر عام تنقید کی دعوت دی جائے اور دوسری طرف سفرِ شپ کو پہلے سے زیادہ پریشاں اور چوکتا کر دیا جائے کہ اگر کسی من چلے اخبار نویس کی زبان کلمہ حق نکال بھی دے تو اسے عوام کے سامنے آنے سے پیشتر ہی حرب غلط کی طرح صفحہ ہستی سے مٹا دیا جائے۔ اور ایک خاص منصوبہ بندی کیساتھ دستور کے معایب و محاسن سے بہرہ رکھنے والے عوام سے دستور کی منظوری پر وعدہ لے لئے جائیں، بلکہ دستور کے استغواب سے قبل دستور کی خاکہ پیش کرنے والے ”ہیرو“ کو مدد جمہوریہ کی کرسی پر براجمان کرایا جائے۔ دستور سازی کی تاریخ میں ایسا عجوبہ روزگار درامہ آج تک چشم گردوں نے نہ دیکھا ہو گا۔ مگر فریب کا یہ فتنی شاہکا صرف مصر کی اسٹیج پر کھیلا گیا ہے۔ اس سلسلہ کا دلچسپ پہلو یہ ہے کہ دستور پر لوگوں نے اتنے دوط نہیں دیئے جتنے مدد جمہوریہ کے انتخاب پر جناب ناصر کو دیئے ہیں۔ عوام کو دستور سے بڑھ کر ”مدد جمہوریہ“ سے کیوں والہانہ محبت ہے۔ اس کا انکشاف مستقبل کے ہاتھ میں ہے۔

دوسرے عرب ممالک مثلاً شام، عراق، لبنان اور فلسطین کے اہل علم اور ریاست دان حضرات نے دستور مصر پر اپنے اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ اخوان المسلمین کے فاضل رہنما مصطفیٰ السباعی (جو شام کی دستور ساز کمیٹی کے ممبر ہونے چکے ہیں) نے بھی مصری دستور اور شامی دستور پر اسلامی نقطہ نگاہ سے جامع اور مفصل موازنہ کیا ہے!

دستور ساز کمیٹی دستور مصر کی تدوین و ترتیب میں دوسری نادرہ کاری یہ دیکھنے میں آئی ہے کہ جس مجلس نے دستور کی وضع و ساخت کی ہم سر کی ہے۔ آج تک اس کی ہیئت ترکیبی اور اس کے ارکان و اعضاء پر وہ ماز میں ہیں اور کسی کو معلوم نہیں کہ وہ کونسی شخصیتیں ہیں جن کے ہاتھوں ملک کے مستقبل کی خاکہ بندی ہوئی ہے۔ بلکہ ماست عوام کی طرف سے کسی ایسی نمائندہ اسمبلی کا انتخاب نہیں ہوا اور نہ عوامی تنظیموں کے نمائندوں پر مشتمل کوئی بورڈ تشکیل دیا گیا ہے جسے دستور سازی کے فرائض سونپے گئے ہوں۔ ہمیں صرف اتنا معلوم ہے کہ ۱۶ جنوری ۱۹۵۶ء کی مبارک شام کو وزیر اعظم مصر کی طرف سے ایک مسودہ دستور حسب وعدہ پیش کر سنایا گیا ہے۔ اور ہزار ہا حاضرین نے (جن میں اکثریت شہری لباس میں ملبوس فوجی حضرات کی تھی) ہر جوش تالیوں کے درمیان نہ صرف دستور کو شرف سماعت بخشا ہے بلکہ بیٹے بیٹے شرف قبولیت بھی عطا کر دیا ہے!

انقلاب ملک کے چھ ماہ بعد سے مسلسل انقلابی عناصر اعلان کرتے رہے کہ ملک میں آزادانہ انتخاب کرائے جائیں گے و ہر شہری آزادیوں سے پابندیاں ختم کر دی جائیں گی۔ اور آزادانہ انتخاب کے ذریعہ جو اسمبلی وجود میں آئے گی وہ ملک کیلئے ستور بننے کی ذمہ دار ہوگی۔ لیکن عملاً یہ ہوتا رہا ہے کہ جب انتخاب کا مایوم موعود ”قریب آتا رہے“ تو سازگار دلی احوال و حالات دے کر اسے نہ رتھن کیا جاتا رہا ہے۔ آخری اور حتمی وعدہ یہ کیا گیا تھا کہ جمال عبدالناصر بڑا دگ کا نفرنس سے

واپس آکر سب سے پہلے اسی فرض سے سبکدوش ہوں گے، مگر "ناسازگار"ی احوال میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی۔ چنانچہ انقلابی حکام نے اس بحیثیتگی کے حل کے لئے ٹوٹ کر یہ تجویز کیا کہ پارلیمانی الیکشن کا طویل اور دیرس راستہ طے کرنے کے بجائے مختصر راستہ اختیار کر لیا اور انتخابات کے عوامی نتائج سے بچنے کے لئے خود ہی ایک تراشیدہ و خراشیدہ دستور عوام کی جھولی میں لاکر ڈال دیا۔ اس ضمن میں یہ بتا دینا بھی خالی از دل چسپی نہ ہوگا کہ انقلابی کونسل میں ۱۹۵۳ء میں سابق وزیر اعظم علی ماہر پاشا کی صدارت میں ایک دستوری کمیٹی تشکیل کی گئی۔ کچھ عرصہ تک کمیٹی دستور سازی کا کام کرتی رہی۔ کمیٹی کی ضمنی رپورٹوں کے جو حصے پریس میں آئے تھے اس سے مترشح ہوتا تھا کہ کمیٹی نیک نیتی سے قومی تقاضوں کی ہم آہنگی کرنے والا دستور بنانے کا ارادہ رکھتی ہے۔ لیکن کمیٹی کا یہ خلوص یا "شوخ طبع" انقلابی کونسلوں کو ناگوار گزری اور انہوں نے یہ لطافت الحیل اس کے راستہ میں روڑے اٹکالے شروع کر دیئے۔ حتیٰ کہ گزشتہ مہینوں میں علی ماہر پاشا اور ڈاکٹر عبدالرزاق سنہودی (ممبر دستور ساز مجلس) کے ساتھ سرکاری جماعت و ہیئت العجیر کے لوگوں نے جو بدسلوکی کی کہ وہ اپنی شرمناکی میں اپنی آپ مثال ہے۔ انہیں ان کے دفتری بری طرح زد و کوب کیا۔ مگر حکام نے اس پر کوئی نوٹس نہیں لیا۔ کچھ لوگوں کی رائے یہ ہے کہ موجودہ مصری دستور دراصل وہی مسودہ ہے جو مذکورہ کمیٹی نے تیار کیا تھا، فوجی حکام نے اسی مسودے کو اپنی مرضی اور منشاء کے قالب میں ڈھال لیا ہے، مگر ہم اسے صریح مغالطہ سمجھتے ہیں۔ نیا دستور موجودہ حکمرانوں نے خود وضع کیا ہے۔ اس میں کسی کا مشورہ شریک نہیں ہے، اس کا انکشاف خود مصر کے قومی رہنمائی کے وزیر فخری رضوان نے کیا ہے۔ لبنان کے ماہنامہ الصیاد کے ایڈیٹر ابو انقلاب مصر اور حکام مصر کے بہت بڑے ملاح ہیں جنہوں نے الصیاد کے شمارہ ۵۹۴ کے افتتاحیہ میں لکھا ہے:-

"گزشتہ جمعہ کے روز پور ایک گھنٹہ مجھے قومی رہنمائی کے وزیر فخری رضوان کی صحبت میں گزارنے کا موقع ملا۔ اس مجلس میں ہماری گفتگو دستور کے موضوع پر ہوتی رہی۔ میں نے عزت مآب سے دریافت کیا: "نیا دستور کس کیفیت کے ساتھ وجود میں آیا ہے، کیا اس کے بنانے میں انقلابی حکام اور وزراء کے علاوہ قانون دانوں نے بھی حصہ لیا ہے؟" فخری رضوان نے جواب دیا: "نئے دستور کی تدوین صرف انقلابی حکام ہی کی مسہون منت ہے۔ ہماری خواہش یہی تھی کہ دستور سازی کی ذمہ داری صرف ہم اپنے کندھوں پر اٹھائیں، میں نے پھر سوال کیا: "ہم نے قومن رکھا ہے کہ بین الاقوامی عدالت کے نائب صدر ڈاکٹر عبدالحمید بدوی بھی اس مہم میں شریک رہے ہیں؟" عزت مآب کی طرف سے جواب ملا: "انقلابی رہنماؤں کے علاوہ کسی دوسرے کے شریک ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"

اس تشہید کے بعد اصل دستور کا بعض پہلوؤں سے جائزہ لینا ضروری معلوم ہوتا ہے:-

دستوری ڈھانچہ | ابتداً سخن الشعب المصری (مصری قوم) سے ہوتی ہے۔ دیباچہ میں نہایت مختصر انداز میں امپیریکلزم اور بادشاہت سے گلو خلاصی کرنے اور ملک میں انقلاب برپا کرنے کا ذکر کیا گیا ہے۔ اور ان تمام عزائم کا اظہار کیا گیا ہے جن کے تحت آئندہ ملک سے سرمایہ داری، جاگیر داری اور ذخیرہ اندوزی کا استیصال کیا جائے گا۔

اور اجتماعی عدل اور صحت مند جمہوریت کو فروغ دیا جائے گا۔ دیا چھپیں اسلام اور اسلامی اصولوں کا مطلق ذکر نہیں کیا گیا ہے۔ بلکہ بنیادی طور پر جس پہلو پر زور دیا گیا ہے، وہ نیشنلزم ہے اور بارہو سخن الشعب المصری دم مصری قوم کے الفاظ دہرائے گئے ہیں۔ اور مصری قوم کی سر بلندی اور مصری قوم کی تجلید و تعلق کو اصل خواہش قرار دیا گیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دیا چھ کے سرنامہ پر ”بسم اللہ“ لکھنے کے بجائے ”ہم مصری قوم“ کا جملہ نصب کیا گیا ہے۔ ابواب کی تقسیم درج ذیل ہے۔

باب اول :- اس میں ریاست مصر کی تعریف - اقتدار جمہور اور سرکاری دین کی وضاحت کی گئی ہے۔
باب دوم :- اس میں ”مصری سوسائٹی کے بنیادی ارکان“ کے عنوان کے تحت معاشرے کی اساسات، قومی اقتصادیات، شخصی ملکیت، زرعی نظام، بنیادی مزدوریات زندگی، خدائی ثروت وغیرہ کے متعلق ریاست کا نظریہ بیان کیا گیا ہے۔

باب سوم :- بنیادی حقوق کے ضمن میں شہری آزادیوں کی ذیعت بیان کی گئی ہے اور ان تمام حقوق کی تفصیلات متعین کی گئی ہیں جو شہریوں کی طرف سے ریاست پر اور ریاست کی طرف سے شہریوں پر عائد ہوتے ہیں۔

باب چہارم :- اس میں ”اتحادیہ“ کا عنوان ہے اس کی ذیلی فصلوں میں ان تمام اختیارات اور امتیازات کو بیان کیا گیا ہے جو صدر ریاست، مقننہ، انتظامیہ اور عدلیہ کو دیئے گئے ہیں۔

باب پنجم :- اس میں متفرق امور (Miscellaneous) مذکور ہیں اور ریاست کے مرکزی مقام (دارالحکومت) جھنڈے، پوٹیمارم اور سرکاری گزٹ اور ان کے قواعد و ضوابط کا ذکر ہے۔

باب ششم :- اس میں نفاذ دستور تک عبوری اور عارضی امتیازات (Transitional Provisions) کے لئے حدود و کار کی تعین اور انتخابات کا بیان ہے۔

عوام کا رد عمل | عربی زبان کا مشہور قول ہے ”خذک بالملوت حتی یرضی بالملی“ یعنی حریف کو اگر موت کی دھمکی دی جائے تو وہ بخواب رہا ملتی ہو جاتا ہے۔ یہی مثال آئین مصر پر صادق آتی ہے جس ملک میں فوجی ڈکٹیٹر شپ کا عفریت ناچ رہا ہو۔ ملک بھر کی جیات و موات کا فیصلہ چند کرنوں اور میجرز کے رحم و کرم پر موقوف ہو۔ سیاسی حریفوں کو، ان کے علم و فضل کا پاس کے بغیر، پھانسی کے تختہ پر لٹکا دینا بائیں لاکھ کا کھیل تصور کیا جاتا ہو۔ قوم کی قوم کو تنگی کا ناچ بچا دینا سکین حاطر کا سامان سمجھا جاتا ہو۔ آئین و ضابطہ، عدل و انصاف کا منہ چڑایا جاتا ہو۔ صبح و شام ریڈیو سے ”ہامان و فرعون“ زندہ باد کے لہرے لگائے جاتے ہوں۔ ایسے ملک کے بارے میں صرف اتنا اعلان ہی کاؤں میں پڑ جانا کہ وہاں بے آئینی کو ختم کر کے دستوری زندگی بحال کی جا رہی ہے۔ اطمینان کا سانس لینے کے لئے کافی ہے۔

یہی وجہ ہے کہ شروع میں مصر کے سوا دوسرے عرب ممالک کے ہر طبقہ خیال کے لوگوں نے مصر میں دستوری زندگی کی بحالی کا ذکر سنتے ہی کلمہ شکر ادا کیا۔ اور یاس و ناامیدی کی انتہا تاریکیوں سے امید کی دھندلی کرنیں دکھائی دینے پر خوشی کا اظہار کیا۔ مگر افسوس! یہ تمام خوشی چند دن کی مہمان نسلی جب دستور کا پورا متن سامنے آیا تو معلوم ہوا کہ

میں اسلام کو تو ہمارا بطور غلطی دے دی گئی ہے۔ جمہوریت کا گلابھی گھونٹ ڈالا گیا ہے۔ پوری عرب دنیا میں
مرکے ماسا ہر ذی شعور اور صاحب بصیرت شخص نے دستور کو آمریت کے خطرناک ڈھانچے اور ڈکٹیٹر شپ کے ارد گرد
منبوط آہنی حصار بندی کے الفاظ سے تعبیر کیا ہے۔ اس وقت دستور کا گھونڈا متن ہمارے سامنے ہے۔ عرب اجماعات
باکثر اصحاب علم کے تھہرے بھی نڈرے گر چکے ہیں۔ اس وقت دستور کا تمام پہلوؤں سے جائزہ لینا ہمارے لئے مشکل ہے۔
تہ کسی حد تک اس کے اسلامی اور جمہوری گوشوں کو واضح کرنے کی کوشش کریں گے۔ تاکہ کم از کم ان حضرات کی
غلط فہمی کا ازالہ ہو سکے جنہوں نے پہلے ہی دن تاؤ میں آکر حکومت مصر کے نام مبارکبادی کے تار بھیج دیے تھے۔
یہاں علماء اسلامی نظام قائم ہو گیا ہے۔ مقام تعجب ہے کہ ہمارے ملک میں بھی کیسے کیسے سادہ لوح پائے جاتے
ہو جو چین گئے تو فتویٰ دے دیا کہ وہاں مذہبی آزادی ہے۔ مصر کی خیر آئی تو بیکار اٹھے۔ سبحان اللہ۔ اسلامی حکومت
قائم ہو گئی ہے!!

دستور مصر کی پوری دستاویز میں جو ۱۹ دفعات پر مشتمل ہے، اسلام کا تذکرہ صرف
دو مقامات پر آیا ہے۔ ایک دفعہ ۳ (باب اول بعنوان "مصری ریاست")
۱، جس میں کہا گیا ہے کہ "اسلام دین الدولہ" (ریاست کا مذہب اسلام ہوگا) دوسرا دفعہ ۵ (باب
دوم بعنوان "مصری سوسائٹی کی بنیادیں") میں ذکر ہے۔ جس میں مصر کی معاشرتی تعمیر کا نقشہ بیان کرتے ہوئے ظاہر کیا گیا ہے
"الأسس الاجتماعية للمجتمع قوامها الدين والأخلاق والوطنية" (مصری سوسائٹی کی بنیادیں خاندانی، مسلم
قائم کی جائیں گی اور خاندان کی عمارت دین، اخلاق اور وطن پرستی کے ستونوں پر تعمیر ہوگی)

ان دونوں مقامات کے علاوہ پورے دستوری ڈھانچے میں کہیں اسلام، قرآن، سنت، فقہ اسلامی، اسلامی احکام
غیرہ کا ذکر نہیں۔ حتیٰ کہ مسادات، اجتماعی عدل (عدالة اجتماعية)، حریت وغیرہ کے اصولوں کے ذکر میں بھی
اسلام کو مس تک نہیں کیا گیا۔ مسادات سے مراد عام مسادات۔ اور عدل اجتماعی سے مراد مغربی جمہوری تصور لیا
لیا گیا ہے۔ دفعہ ۳۰ میں بھی اسلام کا ذکر محض محل الفاظ میں کر کے چھوڑ دیا گیا ہے۔ اور کسی جگہ ضمنی طور پر یہ اشارہ دیا
اکتائیتا بھی نہیں بتایا گیا کہ اسلام کے ریاستی مذہب ہونے سے کیا مراد ہے؟ اس دفعہ کے اضافہ سے کیا ممکنہ نتائج
برآمد کرنے پیش نظر ہیں۔ اسلام کو ریاستی مذہب قرار دینے کے لئے کیا کیا عملی اقدامات کئے جائیں گے؟ کیا اسلام
دکناب و سنت (کو قانون سازی کی بنیاد قرار دیا جائے گا؟ کیا رسول خدا کو حکم (FINAL AUTHORITY)
مانا جائے گا؟ کیا قرآن و سنت کے خلاف قوانین و احکام پر حیطہ تنبیج پھیرا جائے گا؟ کیا بنیادی اور شہری حقوق
کے تحفظ کی ضمانت اسلامی اصولوں کے مطابق ہوگی؟ کیا قانونی یکسانیت انہی اساس پر قائم ہوگی جو اسلام نے
بیان کی ہے اور جس میں (Head of the State) سے لے کر ایک عام شہری اور بدوی تک ایک ہی سطح
پر ہوتے ہیں؟ کیا اسلام سرکاری مذہب بن کر اقامتِ معروف اور ازالہ منکر کے بنیادی نظریہ کو جامہ عمل پہنانے
کی طاقت رکھے گا؟

الغرض اس طرح کی کوئی تفریح مثبت طور پر نہ منفی طور پر آئین کے کسی نقطہ میں جھلکتی ہوئی نظر نہیں آتی۔ حتیٰ کہ یہ
تک نہیں واضح کیا گیا کہ ہیڈ آف ڈی اسٹیٹ کا مذہب کیا ہوگا۔ غیر مسلموں کے ساتھ کیا سلوک روا رکھا جائیگا۔

سرکاری عادی میں چین کی تعلیم لازمی ہوگی یا نہیں؟ ان سب امور کے بارے میں دستور کی زبان یکسر گنگ ہے۔ بلکہ اس کے برعکس لگے چل کر صاف صاف ایسی دھات بیان کی گئی ہیں جو اسلام کے سرکاری مذہب ہونے کی دھجیاں اڑا رہی ہیں۔ اور جن میں اسلامی حکومت کے ایک ایک نقش کو کھرج کھرج کر مٹا یا گیا ہے۔ اور نہ کوہ بالا اسلامی دستور کی لازمی خصوصیتوں کی پوری جسارت کے ساتھ علانیہ تردید کی گئی ہے۔

ریاست مذہب اسلام ہوگا! یہ وہ دعویٰ ہے جس کا اثر صرف صوفیاء و متاخر کے دستور پر کو حاصل نہیں بلکہ مصر کا سابق دستور بھی اس دعوے سے خالی نہیں تھا۔ مصر پر کیا منحصر ہے، ترکی کے علاوہ تقریباً تمام اسلامی ممالک میں اسلام کو ریاست کا مذہب تسلیم کیا گیا ہے۔ اس دعوے عالم دعویٰ کی جو حقیقت تاریخی تجربات سے تہیا کی ہے اس کو سامنے رکھتے ہوئے ہر وہ انسان جسے قدرت نے ذرہ بھر بھی عقل و شعور کی نعمت سے نوازا ہے، اس کے کھوکھلے پن پر شک و شبہ کا اظہار نہیں کر سکتا۔ خود مصر کا ماضی شاہد عادل ہے کہ جب مرز میں کتا نہ پر شاہنشاہیت کا عفریت ناچار اٹھا، اس وقت بھی یہ دفعہ دستور کے سرنام پر منقش تھی۔ حالانکہ بجائے خود شاہیت اسلام کے منافی تھی۔ یہ بلے جان اور نام نہاد دفعہ اپنے اندر قوت کا اتنا سرمایہ بھی نہ رکھتی تھی جتنی کہ بادشاہ کے اشارہ اہرو میں ہوتی ہے۔ اسی دفعہ کی دستوری حکمرانی کے زیر سایہ مصر میں ناچار تازہ گیر دایاں پہنچی رہیں۔ اسلام کے مزید محرمات، شراب، سود، اور فحش کاری کا ارتکاب کیا جاتا رہا۔ طاغوتی قوانین کا اجرا عمل میں آتا رہا۔ دشمن دین طاغوتوں کے ساتھ محبت و اہست کے پیمان استوار کئے جاتے رہے۔ اخلاق و آداب کی مہربانانہ مٹی پلید کی جاتی رہی۔ امر بالمعروف کے بجائے "امر بالمعروف" اور نہی عن المنکر کے بجائے "نہی عن المعروف" کا علانیہ مظاہرہ ہوتا رہا۔ عدل و انصاف کے ادارے مزید طویل و پھیلائی گئی قوانین کے مطابق فیصلے نافذ کرتے رہے۔ ملکی ایڈمنسٹریشن کی پالیسی بے خدا سیاست کی بنیادوں پر مرتب کی جاتی رہی۔ سیاسی ڈراموں کے کردار اسلام کا جامہ تار تار کرتے رہے۔ بے بس رعیت فقر و فاقہ کے ہاتھوں سیر راہ ایڑ پاں لگڑ لگڑ کر دم توڑتی رہی۔ مگر شاہی محلات کے پردوں کے کچے جلوہ فردوسی، ساقیوں اور نغمہ زن مطربوں پر زرد و جوہر چھا کر پڑتے رہے۔ اور ناخدا یا پان مصر پر پیشوں کے عالم میں۔

تمتع من شمیم عرار تجدد فمابعد العشیة من عرار

بالغیر لاپتہ رہے اور اخلاق و کردار، شرافت و دیانت اور حریت و انصاف کے تمام اصولوں کے گریبان تار تار دھوئے ہے جسے دیکھ کر اسلام کو کجا انسانیت کا بھی شرم کے مارے سر جھکتا رہا۔ مگر اس کے باوجود "دھین الدولة اکا۔" نے اندر یہ سکت نہ تھی کہ وہ اپنی دستوری قوت کو بروئے کار لا کر خلافت اسلام اور خلافت عدل عناصر کا لائق پکڑ کر انھیں بد سے ماسخ پر ڈال دیتا!

دفعہ ۵ میں "دین" کو خاندان کا اساسی عنصر تجویز کیا گیا ہے، بلاشبہ موجودہ دستور میں یہ مہم دار امتیازی حیثیت رکھتا ہے۔ جس سے سابق دستور خالی تھا۔ اور اس دفعہ کی اہمیت اور تاثیر سے بھی مجالی انکار نہیں۔ جس معاشرے کا خاندانی نظام دین راخلاق سے عادی ہو اس کے انحطاط پذیر ہونے میں کوئی معقول انسان شبہ نہیں کر سکتا۔ واضعین دستور کی اوقات اس تیاط و حزم پر ستائش کے مستحق ہیں کہ انہوں نے خاندان کے استحکام و انصرام کو دستور سازی کے موقع پر پیش نظر رکھا ہو۔

۵ ترجمہ:۔ نجد کے زنگس محرائی کی خوشبو جتنا لطف اٹھا سکتے ہو اٹھا لو۔ آج رات کے بعد یہ پھول دہراہ کہاں نصیب ہوں گے۔

مگر ”بن و اخلاق“ کے دستوری کلمات سے گزر کر جب ہم اس کی عملی تعبیر کی طرف نگاہ دوڑاتے ہیں تو ہمارے ذہن سے حسن ظن کے وہ تمام محلات جو ظاہری الفاظ نے تعمیر کئے تھے، گر کر زمین پر آ رہتے ہیں۔ اور ہم یہ کہنے پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ دین کا ذکر محض قلم کی روانی اور زبان کے لہجے کی وجہ سے کر دیا گیا ہے۔ اسی بڑے لطیفانہ اور غیر یقینی کیفیت میں اس چیز سے بھی اعناذ ہو تا ہے کہ عدلیہ (Judicial)، معتمد (Magistrate)، اور انتظامیہ (Administrative)، ملک کی تمام فصول (Departments) دین کے ذکر سے خالی گزر رہی ہیں۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ دستور ساز حضرات (جن میں خود وزیر اعظم کرنل نادر پیش پیش ہیں) نے اعلان دستور سے قبل اور اعلان دستور کے بعد معاشرتی زندگی میں اخلاق و آداب کی جو ”تجدید“ کی ہے، اس سے مغربی معاشرے کی صحیح جھلک سامنے آ جاتی ہے۔

اب باب حل و عقد (جو واضحین دستور بھی ہیں) نے اب تک اپنے دینی تصور اور اخلاقی معیار کی جو عملی مثالیں فراہم کی ہیں وہ اس امر کی شہادت کسے کسے کافی ہیں کہ ان حضرات کے نزدیک دین و اخلاق کا تصور اور مفہم وہ نہیں ہے جو اسلام کی تعلیم کے مطابق ایک عالمی مسلمان تک کو ہوتا ہے۔ ان کا تصور دین ”تجدد و تسامح“ کے جدید اصولوں پر مبنی نظر آتا ہے۔ عورتوں کا بے محابا نیم عریاں ہو کر بھری مجلسوں میں شرکت کرنا۔ غیر ملکی مہانوں کے اعزاز و تکریم میں لوک ناچ اور لوک گانوں کا بندوبست کرنا (جیسا کہ مارشل ٹیوٹ کے اعزاز میں قاہرہ کے قصر عابدین میں رقص و سرود کی شب گیر محفل منعقد کی گئی تھی) کلب گھروں کے اندر ورائٹی پر دو گراموں کا اہتمام کرنا۔ (دستور کی مات کو ”ہولبلڈ کلب“ میں انوار السادات نے مجلس رقص منعقد کی۔ مثلاً اس میں ام کلثوم کے نعماں اور کلب کی دو شیخزادوں کے رقص و سرود کے بعد مؤتمرا سلامی کا جام صحت نوش کیا گیا۔ انوار السادات مؤتمرا سلامی کے جنرل سیکرٹری ہیں) ملک کی فاحش عورتوں کو ان کے رقص و غنائے ”بلند فنی مناہروں“ پر قومی ثروت شمار کرنا۔ آزادی نسوان کے نام پر آنکھ والی مغرب زدہ عورتوں کی ٹولی ربات النیل وغیرہ کی حوصلہ افزائی کرنا اخلاق سوز گھٹیا اور متبذل لٹریچر کو سرکاری طور پر شائع کرنا۔ (راجیل مصر کے سرکاری اخبارات و رسائل جس طرح بے حیائی اور عریانی کے فحش مناظر سے لبریز ہوتے ہیں۔ اس کا ذکر کرنے سے تو یہی بھلی) فلم ایکٹروں اور ایکٹریسوں کے دودھ غیر مالک میں بھیجنا (پاکستان میں بھی حال ہی میں ایک فلمی ڈیلیگیٹ آیا تھا۔ بلکہ چند روزہ بڑے قاہرہ یونیورسٹی کی طالبات کا ایک وفد شام کے دورے پر گیا تھا اور انہوں نے وہاں جا کر کلاسیکی اور لوک ناچ کے مختلف نمونے پیش کئے۔ اس پر شام کے اخبارات نے حکومت شام سے سخت احتجاج کیا۔ اور غیرت دلائی کہ ایک طوطی یہودیوں کی سنگینیں مسلمانوں کا قتل عام کر رہی ہیں اور دوسرے طوطی قوم کی غیرت و حمیت کو مصر کی ”فرعون زادیاں“ سے تاج کر رہی ہیں۔ مطالعہ کیا کہ انھیں جلد از جلد واپس بھیج دیا جائے گا۔ ان کے مسئلہ اصولوں مثلاً روزہ وغیرہ کو منہدم کرنے والے شرانگیزوں کو کھٹی چھٹی دیئے رکھنا (جیسے شیخ نجیت نے فرضیت کو منہدم کر دیا تھا۔ انہر کی عدالت نے اس پر مقدمہ چلا کر اسے مجرم ثابت کیا مگر قومی مجلس نے اسے آزادی ہائے قراوے کی طرف لے کر دیا) ان حضرات کے تصور دین اور تصور اخلاق کے ساتھ کوئی تضاد نہیں دکھتا۔

تدبیب فرعون کی آبیاری | خاندانی اساس کا تیسرا عنصر وطنیت، بیان کیا گیا ہے۔ وطنیت سے مراد اگر اصولی اور فطری طور پر وطن کی محبت، وطنی اور جغرافیائی عوامل کو ایک حقیقت تسلیم کرنا اور شہر کے میٹریل (خاندان) میں ان کے طبعی اثرات کا اعتبار کرنا ہے تو اس حد تک اس میں کوئی قباحت لازم نہیں آتی یعنی پہلوؤں سے مفید ہے۔ اور اگر وطنیت کی تہ میں وطن پرستی اور وطنی بالاتری کا دہی احساس کا ذرا سا ہے جو

مغرب کے ملذذ فکر کی آغوش ہے تو اس کا مطلب یہ کہ مصر کے آئین میں ایک ہی فقرے میں تضاد و تناقض کی ایسی لاجواب مثال جاتی ہے جو شاید دنیا کے کسی دستور میں ڈھونڈنے سے نہ ملے گی۔ کیونکہ ایک طرف بھی فقرے میں دین کو عنصر اساسی بتایا گیا اور دوسری طرف ساتھ ہی وطن پرستی کو بھی من حیث الاساس شامل کیا گیا ہے۔ مگر ہم کسی قسم کی غلط فہمی اور بد اندیشی کا شکار ہوئے بغیر یہ واضح کر دینا چاہتے ہیں کہ مصری حکمران جس طرح کی وطنیت اور قومیت کے احیاء کے خواہشمند ہیں وہ مغرب کی کوتاہ وطنیت اور قومیت سے کسی سرت کم نہیں۔ اس وقت حکومت مصر کے ذریعے سے، اجارات کے ذریعے سے اور ہر ملک جلسہ کے ذریعے سے مسلسل یہ کوشش کر رہی ہے کہ قوم کے اندر یہ شعور پیدا کرے کہ اس کا سلسلہ نسب مصر کے ذی الجلال والعزہ، فراعنہ کے ساڈا جاکر ملتا ہے۔ اور رئیس، محسن، قوت، مدح، آموں وغیرہم فرعونی دور کے اکابر اس کے قوی دامن ہیر و ذہن ہیں۔ "العزقہ" کے پہلو پہ پہلو "المجد لمصر" کا نعرہ اُن کے انہی عزائم کی عمارت کرتا ہے! مصری قومیت کو ابھار دینے کا یہ جوش ایک نہایت ہی خطرناک فتنہ ہے۔ یہ ایک زبردست سازش ہے جو اسلامی تاریخ کے نامور اکابر اور "ہیر و ذہن" خلافت کی گئی ہے کہ اُن کے بیوت و کردار اور تقدیس و عقیدت کی طرف جو مصری مسلمانوں کا اب تک رجحان رہا ہے اُس کا رخ فروغ مصر کی طرف ہو جائے۔

نگہ کی نامسلمانی سے فریاد!

صدر جمہوریہ | آئین مصر کا سب سے دلچسپ حصہ صدر جمہوریہ یا صدر ریاست کے اختیارات و اوصاف ہیں۔ صدر جمہوریہ کو پوسہ دستور کی روح اور محور ہے۔ آئین کے اس حصہ کو پڑھ کر محسوس ہوتا ہے کہ ہمارے مصلحتی مبصرین صدری صدر جمہوریہ نہیں بلکہ دور ملکیت کا "قل سبحانی" ہے۔ جس کی ذات قدسی صفات معصوم، مترا عن الخطا، اور ہر قسم کے اختیارات کی مالک ہے۔ ذیل میں ہم مصر کے صدر جمہوریہ کے اختیارات و اوصاف کا ایک خلاصہ آپ کے سامنے رکھ دیتے ہیں۔ آپ خود ہی اندازہ لگالیں گے کہ مصر کے صدر جمہوریہ کے اختیارات میں اور نازی جرمنی اور فاشی اطالیہ کی آمریت کے اختیارات میں کیا فرق ہے۔ بیشک نام جمہوریت کا ہے مگر سامان نقشہ خالص آمریت کا کھینچا گیا ہے۔ اور ملک کو ایک شاہی خاندان سے نجات دلا کر دسب شاہی خاندان کے حوالے کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

صدر اختیارات پر ایک نظر | دستور کی دفعہ ۱۱۱ کی نوے صدر جمہوریہ کو یہ علی الاطلاق حق حاصل ہے کہ وہ نیشنل اسمبلی کو

ہے۔ اگر نیشنل اسمبلی صدر کو معزول کرنا چاہے تو اسے نہایت طویل راستہ اختیار کرنا پڑے گا اور پھر بھی اس امر کا کوئی یقین نہیں کہ وہ اسے معزول کرنے میں کامیاب ہو سکتی ہے۔ مثلاً صدر کی معزولی کے لئے لازم ہے کہ اولاً اس تجویز کو اسمبلی میں لانے کے لئے کم از کم ارکان اسمبلی کا اتفاق ہو۔ اور تجویز میں یہ تصریح کی گئی ہو کہ صدر نے بہت بڑی بدعتوں کی ہے یا اس نے تقایم جمہوری دستور کی نہیں، کی خلاف ورزی کی ہے۔ اس کے بعد معزولی کی قرارداد کو پاس کرنے کے لئے کم از کم ارکان اسمبلی کی حمایت حاصل ہونا ضروری ہے۔ (جبکہ اس کے انتخاب کے لئے مطلق اکثریت کی شرط لگائی گئی ہے۔ دفعہ ۱۲۰)

علامہ انبی دفعہ ۲۷ صدر کو یہ اختیار دیتی ہے کہ وہ اسمبلی کے اجلاس کو کسی وقت بھی برخاست کر سکتا ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ جس اسمبلی کی گردن ہر وقت صدر کے ہاتھ میں ہو کہ وہ جب چاہے اسے *discontinue* کر دے اور جب چاہے اس کا اجلاس برخاست کرے۔ وہ صدر کی معزولی کا کیا اختیار رکھتی ہے۔ اس کی شامت آئی ہے کہ وہ صدر کو رخصت کرنے کی

حکومت میں خود اپنے ہی وجود سے ہاتھ دھو بیٹے۔ پاکستان میں بھی صدر کو تحلیل اسمبلی کے لئے پارلیمنٹ کے مشورہ کا پابند کیا گیا ہے۔ خود مصروف کے پڑوسی ملک (سٹام) میں صدر کو کئی اختیار حاصل نہیں ہے کہ وہ جب ترنگ میں اُسے اسمبلی کا تیا پانچسہ کر دے۔ بلکہ پارلیمنٹ کی منظوری اس پر لازم کر دی گئی ہے۔ صدر جمہوریہ مصر یا صحیح لفظوں میں کرنل ناصر ہی وہ واحد صدر ہیں جو اسمبلی کو چاہیں تو موت کے گھاٹ اتار دیں اور چاہیں تو زندہ رہنے دیں۔

مار بھی جلا تو بھی آسان ہے سب تم کو آنکھوں میں ہلا ہلا ہے ہونٹوں میں مسیحا

۱۱۔ صدر جمہوریہ افواج مہر کا کمانڈر انچیف ہے۔ (دفعہ ۱۳۹) کمانڈر انچیف وزیر دفاع کے منصب پر بھی فائز ہو سکتا ہے اور بیک وقت دونوں عہدوں پر رہ سکتا ہے (دفعہ ۱۱)

۱۲۔ وزیر اعظم بھی صدر جمہوریہ ہی ہو گا۔ پارلیمنٹ کے تمام وزراء کا نصب و عزل صدر جمہوریہ کے ہاتھ میں ہو گا (دفعہ ۱۴۶) اس ہنگامی حالات (ایمر جلی) کا اعلان بھی صدر محترم ہی فرمائیں گے۔ اعلان کے پندرہ روز کے اندر اُسے اسمبلی میں پیش کرنا ضروری ہو گا۔ اور اگر اسمبلی موجود نہ ہو یعنی اُسے قبل از وقت صدر محترم نے توڑ دی ہو، تو یہ آرڈیننس تو بین کے لئے نئی اسمبلی کے پہلے اجلاس میں پیش ہو گا۔ (دفعہ ۱۴۳)

۱۳۔ ”دفاع وطن“ کے نام سے ایک مجلس بنائی جائے گی۔ جس کی زمام صدارت صدر جمہوریہ کے ہاتھ میں ہو گی۔ اور اس مجلس کا کام پبلک کے اندر امن عام اور سلامتی کو قائم رکھنے والے وسائل و ذرائع پر خصوصی نگاہ رکھنا ہو گا۔ (دفعہ ۱۶۸) غالباً اس احتیاطی تدبیر کا مقصد یہ ہے کہ ملک کے اندر اگر کوئی فرد یا چند افراد حکمران طاقت کے خلاف ہو جائیں تو ان کی سرکوبی کے لئے ”قانونی“ ذرائع موجود ہوں۔

۱۵۔ صدر جمہوریہ سرکاروں کو کلیتہً معاف کرنے کا مجاز ہے اور ان کے اندر تخفیف بھی کر سکتا ہے (دفعہ ۱۴۱) البتہ عام معافی قانون کے مطابق ہو گی۔

۱۶۔ صدر جمہوریہ کو حق حاصل ہے کہ وہ از خود قوانین کی سفارشات (تجاویز) پیش کرے۔ مجوزہ قوانین پر اعتراض کر سکے۔ قوانین کو صادر کرے۔ (دفعہ ۱۳۲)

۱۷۔ سول اور فوجی ملازمین اور سیاسی نمائندوں کی نامزدگی صدر جمہوریہ کی طرف سے ہو گی۔ اور وہی حسب قانون انھیں معزول کرنے کے مجاز ہیں۔ (دفعہ ۱۴۰)

۱۸۔ مصر کی تنظیمی وحدتوں کی نمائندہ مجالس کو صدر جمہوریہ اپنے آرڈیننس سے توڑ سکتے ہیں۔ اور ان کی تحلیل کے بعد عبوری دور کے لئے ایک باڈی نامزد کر سکتے ہیں جو ان کی قائم مقام ہو گی (دفعہ ۱۶۶)

۱۹۔ جس زمانہ میں نیشنل اسمبلی کا اجلاس منعقد نہ ہو اہم گا۔ یا نیشنل اسمبلی ٹوٹ چکی ہو گی۔ اس دوران میں صدر جمہوریہ ضرورت محسوس کرے تو آرڈیننس جاری کر سکتا ہے۔ جن کی پادروٹ فون کی ہو گی۔ یہ آرڈیننس تاریخ اجراء کے بعد پندرہ دن کے اندر اندر منظوری کے لئے اسمبلی میں پیش کئے جانے لازم ہیں۔ اگر اسمبلی باقی ہو۔ اور اگر نیشنل اسمبلی عدم صلاحتت ہو چکی ہو تو نئی اسمبلی کے پہلے سیشن میں پیش کئے جائیں گے۔ اگر یہ آرڈیننس نیشنل اسمبلی میں توثیق کے لئے پیش نہیں کئے جائیں گے تو ان کی قانونی قوت از خود ختم ہو جائے گی۔ اگر نیشنل اسمبلی ان آرڈیننس کو مسترد کر دیتی ہے تو ان کے سابقہ اثرات بھی کالعدم سمجھے جائیں گے۔ والا یہ کہ اسمبلی ان کے سابقہ اثرات پر اعتماد کی رائے سے یا کسی اور طریقہ سے سابقہ اثرات

کو صحیح قرار دے دے (دفعہ ۱۳۵)

۱ صدر جمہوریہ کو یہ حق ہوگا کہ وہ ہنگامی حالات میں آرڈیننس جاری کر سکے۔ جو قانون کی قوت رکھیں گے، یہ حق صدر کو
نیشنل اسمبلی کی طرف سے تفویض کیا جائے گا۔ ایسے آرڈیننس کا زمانہ اجراء اور ان کی نوعیت محدود ہوگی (دفعہ ۱۳۶)
۲ صدر جمہوریہ مصلحت عوام کے تحت ضروری آرڈیننس کا اجراء عمل میں لاسکتا ہے۔ اور ان کی عملی نوعیت پر نگرانی
کر سکتا ہے (دفعہ ۱۳۷)

۱ تمام انتظامی اختیارات مصر کے صدر جمہوریہ کی ذات میں مرکوز ہیں گے (دفعہ ۱۱۹)
۲ صدر جمہوریہ کو دستور کی کسی ایک دفعہ کو یا متعدد دفعات میں ترمیم کرنے کا مطالبہ کرنے کا حق ہے۔
رسالہ "الحضارة والمستقبل" کا مقالہ نگار دستور کی اپنی دفعات کے بارے میں اظہار رائے کرتے ہوئے دھڑاڑ چوکا۔
"مصر کا نیا دستور فی الحقیقت آمرانہ نظام حکومت کے لئے مرتب کیا گیا ہے۔ اس
میں کسی عقلندہ کو شک و شبہ نہیں ہو سکتا۔ ہمیں صرف ایک نیا قیامی طرز حکومت پر ہی
اطمینان ہو سکتا ہے جس میں وزراء کی مجلس اسمبلی کے سامنے جواب دہ ہو۔"

جمہوریہ بننے کی ایک دلچسپ اور اس کا پس منظر | جمہوریہ مصر کی صدارت کے لئے جس شخص کو منتخب کیا جائے گا۔
ن سے مصری النسل ہو۔ اور مصر کے اندر اُسے شہری اور سیاسی حقوق حاصل ہوں۔

— اس کی عمر ۳۵ سال (سن عیسوی کے لحاظ سے) سے کم نہ ہو۔

— شاہی خاندان سے تعلق نہ رکھتا ہو۔ (دفعہ ۲۰)

دستور مصر کی اس سب سے اہم دفعہ پر ہم نے کافی غور و خوض کیا لیکن شروع میں تو ہم نہ سمجھ سکے کہ صدر جمہوریہ کے لئے
پیش نظر سے مصری النسل ہونے کی قید لگانے کا آخر پس منظر کیا ہوگا۔ لہذا ہے، مگر بعد میں اس کی وجہ ہمیں معلوم ہوئی اور
مہتاب (دمشق) نے بھی اس کی تائید کر دی کہ صدر جمہوریہ مصر کے لئے ابوبکر وجہین سے مصری ہونے کی سخت ترین شرط
ت اس بنا پر لگائی گئی ہے کہ کرم اللہ جلالی عبدالناصر کے سخت جان حریف اور منہ کی محبوب ترین شخصیت جنرل محمد نجیب کو
ریہ مصر کی صدارت سے ابد الابد تک کے لئے محروم قرار دے دیا جائے۔ اس لئے کہ جنرل نجیب کی ماں مصری نہیں، بلکہ
اب جنرل نجیب اندوئے دستور جب تک مصر کے اندر یہ دستور باقی ہے (صدارت کے لئے منتخب نہیں
کئے گئے)۔

جمال عبدالناصر کی عاقبت اندیشی کی داد دینی چاہیے۔ کہ اس نے اپنے حریف کو جس کے متعلق اُسے ہر وقت یہ سخت
بیشہ لاحق رہتا تھا کہ قیام میں ہر دلعزیز ہونے کی وجہ سے وہ اُسی وقت بھی دوبارہ ریاست مصر پر فائز ہو سکتا ہے۔ اس
ٹ اسلوبی سے میدان سیاست سے لکال دیا ہے کہ اس کے دوبارہ آنے کے امکانات ہی ختم کر دیئے ہیں۔ اور اس سے
انکسرت شاہی خاندان پر کیا ہے جس کے متعلق یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ اُس خاندان میں قیامت تک کے لئے وطن کے
تدار ہی پیدا ہوتے رہیں گے۔ اس فرضی جرم کی پاداش میں از روئے دستور فیصلہ کر دیا گیا ہے کہ قیامت تک کے لئے
و اس خاندان کا فرد صدارت کی کرسی پر نہیں بٹھایا جاسکتا۔ یہ شرط ا۔ لانا نقطہ نظر سے بھی اور جمہوری نقطہ نظر سے بھی

پراسرار لمانہ اور جامانہ ہے۔

۳۵ سال کی تجدید بھی بڑی معنی خیز ہے، دُنیا کے تمام دستوروں میں غالباً کسی صدی کی عمر بہم برس سے کم نہیں ہوگی۔ مصر کا دستور اس سلسلے میں بڑا وسیع الطرف ثابت ہو رہا ہے کہ اس نے ۳۵ سال کے امیدوار کو بھی صدارت کے انتخاب کی اجازت دے دی ہے۔ یہ جامہ دراصل جس ہستی کو پیش نظر رکھ کر بنایا گیا ہے۔ وہ کرنل ناصر ہیں۔ کرنل ناصر کی عمر اس وقت ۳۶ برس کے لگ بھگ ہے، اگر ڈینل کے دوسرے دستوروں کی تقلید میں مصر کے صدر رکھ لئے بھی ۴۴ سال کا ہونا ضروری قرار دے دیا جاتا تو اس صاف مدعا یہ تھا کہ مصر کے ”مراثرۃ، صالح التایخ العربی، الروح العالمیہ“ کرنل ناصر صدارت کے لئے منتخب نہ ہو سکتے۔ ایسی صورت میں دستور بنانے سے کیا حاصل تھا۔ اس قباحت سے بچنے کے لئے جامہ عمر کو ۵ سال کم کر کے ۳۵ سال کر دیا گیا ہے تاکہ ”روح دستور“ دناص کے بدن پر بلا نشیب و فراز پڑا آ سکے !

جہو بیت نابو میں آخری کسل | باب ششم میں عارضی انتہات (Transitional Provisions) کے تحت یہ دفعہ رکھو گئی ہے :-

”ملکی عوام ایک نیشنل یونین کی تشکیل کریں گے جو ”انقلاب“ کے غرض و مقاصد کو جامہ عمل پہنائے گا۔“

”نیشنل اسمبلی کے امیدوار نامزد کرنے کا حق صرف - اور صرف نیشنل یونین کو حاصل ہوگا۔“

”نیشنل یونین کی تشکیل کا طریقہ اور قواعد و ضوابط صدر جمہوریہ اپنے ایک آرڈیننس کے ذریعہ واضح کریں گے۔“

اس دفعہ کا بظہر تعین مطالعہ کرنے والا ہر شخص اس نتیجے پر پہنچے بغیر نہیں رہ سکتا کہ مصر عارضی عسکری حکومت کے شکوئے استبداد سے نکل کر دائمی ڈکٹیٹر شپ کی گود میں جا رہا ہے۔ اس دفعہ کا صاف مفہوم یہ ہے کہ آئندہ مصر پر صرف ایک پارٹی کی حکومت ہوگی !

نیشنل یونین کی تجویز اس لئے رکھی گئی ہے کہ ملک میں کسی دوسری جماعت کا وجود باقی نہ رہ سکے، اور اگر کوئی پارٹی قائم بھی ہو جائے تو اسے دستوری حیثیت سے اپنے نائندے اسمبلی میں بھیجنے کا سرے سے موقع ہی نہیں مل سکیگا۔ دستور کی رو سے صرف نیشنل یونین ہی اپنے نائندے اسمبلی میں بھیج سکتی ہے، جیسا کہ ہم پہلے بتا چکے ہیں۔ اس وقت ملک بھر میں فوج کی حکومت ہے۔ عام نظم و نسق سے لے کر ادب و صحافت تک کے ادارے فوجی آفیسرز کی نچیل ہڈیوں پر تمام ایسوسی ایشنز کے کرتا دھرتا بکباشات و مصافحات ہیں۔

مجوزہ نیشنل یونین جسے عوام منتخب کریں گے اور جس کی حیثیت ترکیبی صدر جمہوریہ اپنے ایک آرڈیننس سے واضح کریں گے، ایسے جن لوگوں کو نائندگی حاصل ہوگی بلکہ جو نائندگی کے واحد حقدار ہوں گے اور ان کے علاوہ کسی دوسرے کو جراثیم نہیں ہوگی، وہ فوجی آفیسرز ہی ہوں گے۔ یا وہ لوگ جنہیں فوج کی تائید اور حمایت حاصل ہوگی۔ کسی آزاد امیدوار کے لئے یا کسی آزاد جماعت کے لئے نیشنل یونین میں ہار پانا نا حاشیہ خیال میں بھی نہیں آ سکتا۔

اس سے اگلا قدم یہ ہے کہ نیشنل یونین ہی اس امر کی نعمت رکھ لے کہ وہ نیشنل اسمبلی کے لئے نائندوں کی نامزدگی عمل میں لائے، گویا نیشنل اسمبلی کی نہایت اور رفت بھی اپنی حضرات کے دم قدم سے ہوگی جو نہ صرف فوج کے حبیب اور دوست ہوں گے بلکہ جناب ناصر کو بھی اپنا واحد اور لاشربیک آفتاب تسلیم کر لیں گے۔

اس پوری منطق کا دلچسپ پہلو یہ ہے کہ نیشنل اسمبلی اپنی مطلق اکثریت سے صدر جمہوریہ کا انتخاب کرے گی اور پھر

منتخب کردہ صدر کا عام استعواب کر اے گی، حقیقت یہ ہے کہ نیشنل اسمبلی کے انتخاب اور صدر کے انتخاب کی یہ اہلی منطق کسی ڈکٹیٹر کے ذہن کی پیداوار ہی ہو سکتی ہے۔ دنیا کے جمہوری ممالک میں اسی کا نمونہ گزشتہ اور موجودہ کسی دور میں نہیں نظر آتا۔ یہ طرز حکومت صوف فاشی اور نازی حکومتوں کے اندر دیا موجودہ روسی حکومت کے (اند) ہی پایا جاسکتا ہے۔ جہاں صوف ایک پارٹی کی حکومت ہوتی ہے۔ اُس پارٹی کو اسمبلی کے نمائندے نامزد کرنے کا اختیار حاصل ہوتا ہے۔ وہی ہیڈ آف دی اسٹیٹ کو منتخب کرتی ہے۔ اور پھر عوام سے پوچھتی ہے کہ بتاؤ تم میں سے کسی نا عاقبت اندیش کو ہمارے منتخب کردہ شخص کے بارے میں چون و چرا کرنے کی جسارت ہو سکتی ہے !

مصر کے مفہمہ دار اجارہ برائے الشرق نے اپنی ۱۷ فروری ۱۹۵۷ء کی اشاعت میں انقلابی کونسل سے سوال کیا ہے۔

”کیا نیشنل یونین“ ہیئت التجیر ہی کا دوسرا نام ہے یا اُسے جداگانہ بنیادوں پر تشکیل دیا جائے گا ؟“

ہیئت التجیر وہ باڈی ہے جو اس وقت مصر پر حکمران ہے اور انقلابی حکومت کی ہاگ ڈور اُسی کے ہاتھ میں ہے۔ منبر الشرق کا یہ استفسار دراصل اپنی استقبالی زبان میں اس امر واقعی کی غمازی کر رہا ہے کہ وہی کھلاڑی جو اب تک فوجی حکومت کے نام سے مصر کے اسٹیج پر دندنا رہے تھے۔ اب جمہوری قبا کے پردے میں استبداد کے کرتب دکھائیں گے !

ایک نہایت خطرناک دفعہ | باب پنجم دفعہ ۱۹۱ میں بیان کیا گیا ہے۔

(د) وہ تمام فیصلے جو انقلابی کونسل کی ہائی کمان کی طرف سے صادر ہوئے ہیں۔

(ب) وہ تمام آرٹیکلز جن کا تعلق انقلابی ہائی کمان سے ہے اور وہ اس کی تشکیل اور تنفیذ کے لئے جاری کئے گئے ہیں۔

(ج) وہ تمام آرٹیکلز اور قوانین جو ان اداروں سے جاری کئے گئے ہیں جن کی تشکیل کا حکم انقلابی ہائی کمان کی طرف سے دیا گیا تھا۔

اور

وہ تمام اقدامات، تصرفات اور جملہ کارروائیاں جو مذکورہ اداروں کی طرف سے یا کسی بھی ایسی باڈی کی طرف سے جو انقلاب کی حمایت اور نظام حکومت کی حفاظت کے لئے قائم کی گئی تھی، عمل میں آئی تھیں ان پر کسی قسم کی۔

(۱) نکتہ چینی اور تنقید نہیں کی جاسکے گی۔

(۲) اُن کی تفسیر کا مطالبہ نہیں کیا جاسکے گا۔

(۳) اُن میں ترمیم و تغیر (amendment) کرنے کی اجازت نہیں ہوگی !

اس ظالمانہ دفعہ نے نہ صرف اہل مصر بلکہ تمام عرب ممالک کے عوام کے رونگٹے کھڑے کر دیے ہیں۔ ترکی میں مصطفیٰ کمال کی حکومت نے بھی اپنے مستقبل کو محفوظ رکھنے کے لئے اور اپنی بدعنوانیوں پر نقاب ڈالنے کے لئے اسی طرح کی دستوری تدابیر اختیار کی تھیں۔

اس دفعہ کا مفہوم یہ ہے کہ فوجی حکمرانوں نے مصر کے اندر فوجی انقلاب لانے کے بعد جو کچھ صحیح یا غلط اقدامات کئے

ہیں۔ براہ راست کہے ہیں یا مختلف باڈیز کو تشکیل دے کر کہتے ہیں۔ انھیں زیر بحث لانے کے تمام دروازے بند کئے جائیں۔ انقلابی حکمرانوں نے غنائ حکومت پر قبضہ کرنے کے بعد جو کارنامے سر انجام دیئے ہیں ان سے ساری دنیا باخبر ہے، انقلاب اس لحاظ سے مستحسن تھا کہ مصر کے اندر سے شاہیت کی جڑیں اکھاڑ کر عوام کو اس کے ظلم و جور سے نجات دلائی گئی تھی۔ مگر خود انقلاب لانے والوں نے اہل ملک کے ساتھ جو سلوک کیا ہے، وہ اس شاہی استبداد سے بھی بدتر ثابت ہوا ہے۔ جنرل نجیب کو جس کے سر پر انقلاب لانے کا سہرا ہے اور جو کرنل نام سے پہلے صدارت کی کرسی پر تھا، نہ صرف صدارت سے برطرف کر دیا گیا بلکہ عملاً اس کے ساتھ ایسا انسانیت سوز سلوک کیا گیا ہے کہ اس پر جتنا افسوس کیا جائے کہ ہے۔ ابھی تک وہ اپنے گھر میں نظر بند ہے۔ اسے کسی قسم کی سرگرمی میں حصہ لینے کی اجازت نہیں ہے۔ اس پر جرم کی جو فرد قرار داد عائد کی گئی ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ وہ امریت کے بجائے جبری حکومت کے حق میں تھا اور ملک کی تمام فوج کے ہاتھ سے نکال کر عوام کے سپرد کرنا چاہتا تھا۔ جنرل نجیب کے حامیوں کو چن چن کر فوج سے نکال دیا گیا۔ رائے عامہ کو سختی سے دبا دیا۔ سول اداروں میں جتنے لوگوں نے جنرل نجیب کی برطرفی پر احتجاج کیا یا افسوس کیا انھیں ڈسپارچ کر دیا۔

اسی طرح مصر کے دینی جماعت الاخوان المسلمون کے ساتھ جو ڈرامہ کھیلایا گیا ہے وہ ہر صاحب خرد انسان کو خون کے آنسوؤں کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اس کی مقتدر علیٰ نفسیتوں کو کسی جرم و گناہ کے بغیر تختہ دار کی نذر کر دیا گیا۔ ہزاروں انسانوں کو جیلوں میں بند کر دیا اور وہاں سخت سزائوں کا نشانہ بنایا۔ اور ابھی تک یہ سلسلہ جاری ہے۔ ان کی املاک کو ضبط کر کے فوجی حکومت کے قبضہ میں لے دیا۔ اور اس پر مستزاد یہ کہ عالم عرب و اسلام کے شدید احتجاج کے باوجود ان کے کانوں پر جوں تک نہیں دینگے۔ ان تمام بے ضابطگیوں اور بدکرداریوں کے ہوتے ہوئے انقلابی حکمران پاداشِ عمل سے کیونکر بچ سکتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے اس گرفت سے جان بخشی کرانے کے لئے اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں دیکھ سکتے کہ دستور میں کوئی ایسا تحفظ کر لیں جس کی رو سے آئندہ بھی ان کی حماقتوں کے خلاف کسی کو چارہ جوئی کرنے کی اجازت نہ ہو۔ اس کے دوسرے معنی یہ ہیں کہ انقلابی عدالت نے آج تک جو اندھا دھند فیصلے صادر کئے ہیں وہ باقاعدہ نافذ نہیں گئے۔ ان کے خلاف کسی ادارے کے سامنے اپیل کرنے کی اجازت نہیں ہوگی۔ جنرل نجیب نظر بند رہیں گے۔ ان کے حامی فوجی علیٰ جاہم برطرف نہیں گئے۔ اخوان المسلمون کے عہدہ و فرائض اور باقی اصحاب پیمائشی یا چکے ہیں تو یہ بالکل صحیح اور درست ہے۔ ہزاروں جیل میں پڑے سسک رہے ہیں اور سسکتے رہیں گے۔ کالجوں، یونیورسٹیوں اور نظم و نسق کے اداروں میں سے معتد بہ تعداد نجیب و اخوان کی حمایت کے اشتباہ میں معزول کر دی گئی ہے تو اسے کوئی دوبارہ نہیں لاسکتا۔ کیوں؟ اس لئے کہ دستور یہ کہتا ہے کہ انقلابی کونسل اور انقلابی کونسل کی ماتحت باڈیز (انقلابی عدالت وغیرہ) جو فیصلے صادر کر دیئے ہیں ان پر تنقید کی جاسکتی ہے نہ انھیں کسی کے سامنے زیر بحث لایا جاسکتا ہے اور نہ ان میں کسی تبدیلی و ترمیم کی گنجائش ہے!

مصر کے دستور ساز محکمہ ہے کہ اس دفعہ کو دستور میں داخل کر کے مطمئن ہو گئے ہوں کہ ان کا مستقبل محفوظ ہو گیا ہے۔ لیکن انھیں یاد رکھنا چاہیے کہ کائنات میں اللہ کی سنت بھی جاری و ساری ہے۔ اس کے سامنے مصر کے موجودہ فوجی حکمران کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ خود مصر کے اندر فرعون و مان کے لغو نمائے "انالیکم الا علی" کے باوجود سنت اللہ نے ان کا ایسا نام و نشان مٹایا کہ رہتی دنیا تک عبرت و موعظت بنا رہیگا۔ ترک کی کا ماضی ان کے سامنے ہے۔ کمال اتاترک نے اپنے بچاؤ کے لئے ایسے ہی ذرائع اختیار کئے تھے۔ مگر تاریخ نے بہت جلد ان کا یو داہن ثابت کر دیا۔ وہی اتاترک جو "قوم کا باپ" کہلاتا تھا، وہی آج

اپنے "بیڑوں" کے ہاتھوں اپنے کئے کی سزا پار ہے۔ اس کے مجھے ترکی میں بکثرت مقامات پر قتل دیئے گئے ہیں۔ اور اس کی تمام تعویروں کو (دو ایک کے سوا) پھاڑ دیا گیا ہے۔ اور اب "تحفظ امانت" اور "تحفظ انقلاب" کے نام سے قانون نافذ کئے جا رہے ہیں؟ (انسٹون قاہرہ) ط

الحمد للہ جو دوستان سخت میں فطرت کی تعزیریں!

ملکی عدالت سے بالاتری اولاً تو یہ تصور کرتا ہی محال ہے کہ نیشی اسمی، صدر کا محاسبہ کرنے اور اسے مجرم قرار دینے میں کامیاب ہو سکتی ہے، اور اگر بالفرض (جیسے غناء کا وجود فرض کر لیا گیا ہے) صدر کے خلاف ارکان اسمبلی کی طے اکثریت بہت بڑی بدعنوانی یا ناانجام جمہوری سے عدم دلچسپی کی وجہ سے اس پر مقدمہ چلانے کا فیصلہ کیسے تو مقدمہ کی سماعت کا حق سپریم کورٹ کو بھی نہیں ہو گا۔ بلکہ اس کے لئے ایک خاص عدالت قائم کی جائیگی جو اس کی تحقیقات کرے گی۔ ثبوت جرم پر زیادہ سے زیادہ اسے منعبد صدارت سے معزل سمجھا جائے گا اور دوسری کوئی سزا اسے نہیں دی جاسکے گی۔

"دین الدولة الاسلام" کا قاعدہ تو یہ ہے کہ قانون کی نگاہ میں سب برابر ہوں۔ کسی کو کسی پر تفوق نہ ہو۔ اور جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ جیسے جلیل القدر اور متدین خلیفہ کا ایک بولہ حیا سر بازار محاسبہ کر سکتی ہے تو کوئی وجہ نہیں کہ صدر ریاست کو حضرت عمرؓ سے بھی زیادہ اونچا درجہ دیا جائے۔ مگر "دین الدولة الاسلام" کی دفعہ اس لئے دستبرد میں نہیں رکھی گئی کہ صدر جمہوریہ مصر کے اختیارات کو محدود کر دے اور قدم قدم پر اسلام کی عائد کردہ پابندیوں کا احساس دلائی دے۔ بلکہ اس دفعہ کے شامل دستور رکھنے (کیونکہ پہلے دستور میں بھی تھی) کا مقصد محض عوام کو بیوقوف بنانا ہے!

بیاد حقوق شہری آزادیوں۔ دستور کے اندر اہم ترین حصہ شہریوں کے بیاد حقوق کا ہوتا ہے۔ بلکہ اگر یہ کہنا ہے کہ دستور کی ضرورت ہی اس لئے محسوس کی گئی ہے کہ ایک شہری کو اس کے بیاد حقوق کے تحفظ کی ضمانت پہنچائی جائے تو کوئی مبالغہ نہ ہو گا۔ مصری دستور میں بیاد حقوق و واجبات کی وضاحت کی گئی ہے جن کا مختص ہے:۔

۱۔ ہر شہری کو عقیدہ و مذہب اور عبادات و شہادہ بنیہ کی آزادی ہو گی۔ بشرطیکہ ان سے عام نظم و نسق میں خلل واقع نہ ہو اور نہ آداب کے منافی ہو۔

۲۔ ہر شہری کو آزادی اظہار رائے، آزادی تحریر و تقریر، آزادی بحث و مباحثہ، علمی کی ضمانت دی جائے گی۔ مگر ان آزادیوں کو "قانونی حدود" میں پابند رکھا جائے گا۔

۳۔ آزادی نشر و اشاعت اور آزادی ضمانت کی ضمانت، مصالح عامہ اور قانونی حدود کے تحت بہم پہنچائی جائیگی۔

۴۔ آزادی نقل و حرکت، آزادی اجتماع (اسلم کے بغیر) "قانونی حدود" میں رہ کر جائز ہو گی۔

۵۔ اجارہ "منہر الشرق" نے "قانونی حدود" کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:۔

"قانونی حدود" کے الفاظ کے معنی کا مقصد اس کے ساتھ نہیں کہ دستور دائیں ہاتھ

سے آزادی دیتا ہے اور بائیں ہاتھ سے واپس لے لیتا ہے۔

۶۔ تعلیم آزادانہ ہو گی اور اسے قانون، علم نظم و نسق اور آداب کی حدود میں محدود ہو گا۔

۷۔ تعلیم مصریوں کا حق ہے، حکومت تربیتی، لٹریچر اور اداسے اور عوامی جاری کیسے ان کے اس حق کو پورا کرے گی۔

۸۔ ہر قسم کی تعلیم پر حکومت نگران ہو گی اور اس کے لئے قانونی تدابیر عمل میں لائے گی۔

- (۴) سرکاری مدارس میں تعلیم مختلف مرحلوں میں مفت ہوگی۔ مگر ان حدود کے تحت جنہیں قانون متعین کرے گا۔
- (۵) ابتدائی تعلیم لازمی ہوگی۔ جسے سرکاری مدارس میں مفت رکھا جائے گا۔
- صحت** مساوات عامہ۔ تمام شہری قانون کی نگاہ میں برابر ہوں گے۔ قومیت، نسل، زبان اور دین و عقیدہ کی بناء پر ان کے حقوق میں تفاوت نہیں کیا جائے گا۔
- (۶) جرم و سزا قانون کی بناء پر ہوگا۔
- (۷) کسی شہری کی گرفتاری اور نظر بندی قانونی احکام کے موافق ہوگی۔
- (۸) کسی شہری کو کسی معین جگہ پر رہنے سے منع کرنا ناجائز ہوگا۔ مگر ان احوال کے تحت جو قانون میں واضح کر دیئے جائیں گے۔
- مصر کے دستور پر یہ بہت ہی مختصر اور محمل تنقید ہے۔ اس اجمال سے بھی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مصر کے دستور نے ملک میں آمریت کی جڑیں کس قدر مضبوط کر دی ہیں اور وہاں جمہوریت کتنے سخت فولادی شکنجہ میں کس ہوئی ہے۔

<p>غسل کیلئے بہترین صابن</p> <p>صنعت پاکستان کے بہترین نمونے</p> <p>پسندیدہ اور فرحت بخش خوشبو۔ ولایتی کے مقابلے میں پاکستانی صنعت کے</p> <p>پسندیدہ ترین نمونے</p> <p>صابن خریدتے وقت</p> <p>ذوالفقار انڈسٹریز</p> <p>کا نام دیجئے۔ جو اچھے صابنوں کی ضمانت ہے۔ جدید ترین ولایتی مشینری سے</p> <p>تیار کردہ۔ پاکستان میں ہر قسم کی صابن کی ضروریات کے لئے۔</p> <p>ذوالفقار انڈسٹریز کا نام ہمیشہ یاد رکھیں۔</p> <p>ذوالفقار انڈسٹریز۔ ڈی ۱۹۔ منگھوپر روڈ۔ کراچی</p>	<p>گلفام ٹو ایلٹ سوپ</p> <p>لیلی کریم سوپ</p> <p>لیلی سوپ فلیکس پوڈر</p> <p>پیشہ اور فنی کپڑے دھو کا خاص اجزاء سے مرکب صابن</p> <p>آل رائٹ میڈیکل کاربالک سوپ</p> <p>کپڑے دھونے کے بہترین صابن</p> <p>(۱) ہرن بلنڈ (۲) ملٹری بار (۳) ۵۵۵ بار</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

راہ حق میں رشتہ اور ناتہ کی حیثیت

دسید احمد شہید کی تحریک کے واقعات کی روشنی میں یہ معیون مرتب کیا گیا تھا۔ دراصل یہ میری کتاب ”شہیدین کی تحریک کا انقلابی پہلو“ کا ایک باب ہے۔ (اسعد گیلانی)

دنیا کے بندھنوں میں جو انسان کو ہر انقلابی کام سے روکتے، ہر اونچے مقصد سے باز رکھتے اور ہر ظاہری نقصان سے گریز کرنے پر آمادہ کرتے رہتے ہیں۔ رشتہ اور ناتہ کے بندھن سب سے زیادہ سخت اور مضبوط ہوتے ہیں۔ بڑے سے بڑا اصول پسند اپنے اصول کی خاطر جان کی بازی لگاتا ہوا جب اپنے بچے کی صورت کو بے رونق دیکھتا ہے تو ایک دفعہ دھک سے رہ جاتا ہے اور اپنے ارادوں پر نظر ثانی کرنے پر تیار ہو سکتا ہے!

انقلاب کی راہ میں قدم قدم پر خطرے ہیں۔ لہذا اس راہ کے مسافر کو سر سے کفن باندھ کر گھر سے نکلنا چاہیے۔ دنیا کی آسائشوں کی تمنا سے پہلے اپنا دل خالی کرے، بعد میں کسی انقلابی کام کے لئے قدم بڑھانے کا ارادہ کرے۔ جو شخص بعض مفاد سامنے رکھ کر کسی انقلابی تحریک کا ساتھ دیتا ہے وہ عین مسجد حرام میں پہنچ کر پاپا ہوتا ہے، عین مقابلے کے وقت پیٹھ پھیرتا ہے اور عین مخالف کی دعوت مبارزت پر معذرت کا ہاتھ بڑھاتا ہے، ایسے آدمی کے لئے کسی انقلابی کام کے لئے اٹھنا ایک اجماعاً نہ حرکت ہے۔

انقلابی تو وہ ہے جو غیروں کو کشتی حق میں بٹھا کر تیرا تا ہوا لے جاتا ہے۔ اور اپنے بیٹے کو عین لہروں میں ڈوبنا دیکھ کر منہ پھیر لیتا ہے۔ دل بیٹھتا ہے، باپ کی محبت جوش مارتی ہے، ارحم الراحمین سے طوط کر اٹھا رہا کرتا ہے اور وہ بھی عذر کے ساتھ اور جب اُدھر سے سخت الفاظ میں تنبیہ ہوتی ہے تو پورے عجز و غرور کے ساتھ عفو کا طالب ہوتا ہے انقلابی تو وہ ہے جو میدان جنگ میں باپ کے سامنے بیٹا اور بھائی کے سامنے بھائی اور چچے کے سامنے بھتیجا تلوار سونت کر آجاتا ہے اور اپنے عمل سے بتا دیتا ہے کہ حق کی تلوار سب رشتے کاٹ سکتی ہے۔ انقلابی تو وہ ہے جو بدر کے امیروں کے سامنے دیکھ کر مشورہ دیتا ہے کہ ماموں کو بھائی قتل کرے، بھتیجے کو چچا قتل کرے۔ ہر دشمن حق کو اس کے رشتہ کا عزیز قتل کر کے ثابت کرے کہ اب مادی رشتوں کی لاگ راہ حق کے مسافروں سے دور ہو چکی ہے!

جب بھی کبھی کوئی انقلابی تحریک اٹھتی ہے تو رشتہ اور ناتہ کے بندھن ضرور ہی اس کے کارکنوں کے دامن گیر ہوتے ہیں۔ باپ، ماں، بھائی، بھتیجے، بھائی کتنے ہی لوگ ہیں جو مختلف مفادات کے پھندے لے لے کر اس کو اس حرکت سے روکنے کی کوشش کرتے ہیں۔ جو ان کے نزدیک اس کی دنیا کی تباہی ہوتی ہے اور چونکہ ان کی دنیا اس کے ساتھ کسی نہ کسی پہلو سے وابستہ ہوتی ہے اور متاثر ہوتی ہے، اس لئے وہ اسے خود اپنے مفاد کے جوئے سے نکل کر بھاگتے دیکھ کر ہر پہلو سے اس کو روکتے، تھامتے، پھانستے، بہلاتے اور دباتے ہیں۔ یہ صورت ان کو بھی پیش آئی جو باطل کا علم لے کر

اُٹھے، اُن کو بھی پیش آئی جو حق کے خواہاں ہوئے اور اُن کو بھی پیش آئی جو سید احمد شہید رحمۃ اللہ علیہ کی وفات میں آگے
بڑھے، ایک بار مولانا عبدالحی نے سورۃ الحجرات کی بعض آیات کی تفسیر کی:-

لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّوْنَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ
وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ -

جو اللہ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتے ہیں انھیں تم اس حال میں نہ پاؤ گے کہ وہ اللہ اور
رسول کے مخالفوں سے محبت کریں چاہے وہ ان کے باپ ہوں یا بیٹے ہوں یا بھائی ہوں
یا کنبے والے!

تفسیر سنتے ہوئے اچانک سید صاحب سنبھل کر دو زانو ہو گئے اور فرمایا:-

”میں خدا کا بندہ اُس کے رسول پاک کا فرمانبردار ہوں۔ میں خدا اور اس کے رسول پر حق کی اطاعت میں
عزیز در، رشتہ داروں اور امیر و غریب کسی کا پاس نہ کروں گا، کسی کی خوشی و ناخوشی کو خاطر میں
نہ لاؤں گا، اس وقت مجھے سب سے زیادہ محمد یعقوب عزیز ہے۔ دنیا کی چیزوں میں سے وہ جو
چاہے لے لے لیکن اللہ اور اس کے رسول کے احکام بجا لانے میں اُس کی بھی رعایت نہ کروں گا
میرے تمام رشتہ دار صاف صاف سن لیں کہ جو اللہ اور رسول کی فرمانبرداری میں میرے شریک
حال ہوں، انھوں کو گھبرا کر نہ اور منع کی ہوئی باتوں سے دُور رہنے میں کسی کے طعن و ملامت کا
خیال تک دل میں نہ لائیں وہ میرے عزیز نہیں اور مجھے محبوب ہیں۔ اور جو اس کے لئے تیار نہ ہوں اُن
کو میری طرف سے جواب ہے اور بھگانے سے کوئی واسطہ نہیں۔ صاف کہتا ہوں جو اللہ کی راہ میں
مسند ہو وہی میرا ساتھی ہوگا۔ جسے یہ منظور نہ ہو وہ مجھ سے الگ ہو جائے!“

ایک دوسرے موقع پر اپنی خوشدامن سے کہہ دیا:-

”آپ ہر واضح مسئلہ کے مجھے خاندان کے چھوٹے یا بڑوں سے جو تعلق ہے صرف خدا کے لئے ہے۔
اگر ان میں سے کوئی خدا کے احکام کے خلاف قدم اٹھائے گا تو میرے دل میں اُس کے لئے کوئی
جگہ باقی نہیں رہے گی۔“ (دقائق مٹا)

چنانچہ سید صاحب کی زندگی کا ایک ایک لمحہ بتاتا ہے کہ انہوں نے اگر تعلق رکھا تو موت اپنے معبود حقیقی سے۔ باقی
لوگوں سے آسائے تعلق رکھا جتنا کہ ان کا تعلق حق کے ساتھ قائم ہوا۔ انہوں نے ہمیشہ حق کی راہ اختیار کی۔ اور اس کی رضا کو
پیش نظر رکھا اور اس مقصد کے لئے اگر رشتہ اور ناخ کو قطع کرنا پڑا۔ تعلقات کو کاٹنا پڑا اور افرام کی امیدوں کا خون کرنا
پڑا۔ تو وہ خون کے اس دریا میں سے بھی بے دریغ گزر گئے۔ ادا اس بے نیازی سے گزرے گویا یہ اُن کی منزل کا لازمی تقاضا
تھا۔ چنانچہ جب سید صاحب نے میدان جہاد کے لئے گھر سے ہجرت کی تو اہل و عیال کو بعد میں کسی وقت اپنے پاس بلا لینے کا
امانہ تھا۔ لیکن اس وقت یہ اندازہ نہ تھا کہ یہ ملاقات اس دنیا میں آخری ہے۔ اس وقت دونوں بیویوں اور معصوم بچوں کو
اللہ کے سپرد کر کے گھر سے نکل گئے۔ ادا یہ اُن سے اُن کی آخری ملاقات تھی۔ اس جدائی کے بعد اس دنیا میں اُن سے کبھی
ملاقات نہ ہو سکی۔ یہ بات موت کہہ کر گزر جانا آسان ہے۔ لیکن عمل میں لانے سے پتہ چلتا ہے کہ اپنے جہم کے ٹکڑوں اور اپنے

قرب ترین رشتوں کو اس طرح فوج فوج کر راقی میں پھینکے چلے جانا اور اگے ہی آگے رُخ رکھنا انہی لوگوں کا کام ہے جو اپنے مالک کی رضا کے بدلے اس طرح پک گئے ہوں جس طرح بچنے کا حق ہوتا ہے ۔

چنانچہ سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے رفقاء میں شیخ محمد اسحق گورکھ پوری کا واقعہ ہے کہ اس کے باوجود کہ ان کے چھوٹے چھوٹے بچے تھے اور ان کی دیکھ بھال والا کوئی نہ تھا۔ لیکن جب راہ حق کی پکار رشتی اور اپنے فرماں کا احساس پیدا ہوا تو سب کچھ چھوڑ کر جہت دین کے جوش میں سید صاحب کے پاس پہنچ گئے۔ اور یہ انہی تک محدود نہ تھا بلکہ ان کے سینکڑوں ساتھیوں کا حال بھی تھا۔ اس کے باوجود انھیں اخلاص و ایثار پر غرور نہ تھا۔ چنانچہ شاہ صاحب نے ایک وعظ میں جب قرآن میں اَمْنُوا اَسَدًا حُبًّا لِلّٰہِ کی تفسیر بیان کی تو شیخ صاحب جگر سے کا دروازہ بند کر کے لیٹ رہے۔ کھانا بھی نہ کھایا۔ جب سید صاحب نے کیفیت پوچھی تو عرض کیا :-

”پہری بد قسمتی ہے کہ آپ جیسے شیخ کامل کی صحبت میں بھی گمراہ ہی رہا۔ اب مولانا کے وعظ سے معلوم ہوا کہ جس دل میں خدا کی محبت دوسروں کی محبت پر غالب نہ ہو۔ وہ ایمان کی لذت سے محروم ہے۔ میرے دل سے یہی بچوں کی خیالی محو نہیں ہوتا۔ ہر کے تو یہ نکال دیکھئے“

مولانا نے پوچھا کیا یہ ممکن ہے کہ یہی بچوں کی محبت کے جوش میں جہاد کے اس کام کو چھوڑ کر واپس وطن چلے جاؤ۔ ؟ شیخ نے کہا۔ یہ ممکن نہیں ہے۔ مولانا نے فرمایا۔ پھر میں گواہی دیتا ہوں کہ آپ کے دل میں اللہ کی محبت یہی بچوں کی محبت پر غالب ہے۔ تب شیخ کو اطمینان ہوا اور انہوں نے کھانا کھایا۔ ” (سید احمد شہید جلد دوم ص ۷۷)

حضرت سید احمد شہیدؒ نے انہوں کی بے وفائیوں پر بھی پوری طرح صبر سے کام لیا۔ اور اپنے ساتھیوں کو صبر کرنا سکھایا۔ چنانچہ مجاہدین جو ہندوستان سے چل کر سرحد پہنچتے تھے تو راستے میں ایک افغان رئیس خادسے خاں کا علاقہ عبور کرنا پڑتا تھا۔ وہ ظالم انھیں گرفتار کر کے ان سے اکثر مال و اسباب چھین لیتا۔ پریشان کرتا۔ دیا میں غوطے دیتا۔ اور پریشانی کا سبب بنا رہتا۔ لیکن سید صاحبؒ نے ہمیشہ صبر کیا اور اپنے ساتھیوں سے یہ کہتے کہ بھائی صبر کرو اور اپنی شکامتیں اللہ کے حوالے کر دو !

خادسے خاں جو ابتداء میں سید صاحب کا سب سے پہلا موید اور حامی تھا۔ اب اسلام کی پابندیوں اور اپنی معنادار پرستیوں کے پیڑ نظر ہوا و بچا مخا لفت کر رہا تھا۔ چنانچہ سید صاحب نے اسے بلا کر سمجھانے کی پوری پوری کوشش کی۔

”خان بھائی آپ ہی نے ہم کو اس ملک میں بٹھرایا تھا۔ اور آپ ہی ہمارے سب سے پہلے انصار بھی بنے تھے۔ آج علماء کی مجلس مشورت سے منحرف ہو کر اکٹھے گئے۔ یہ بات آپ کی دانش مندی سے بعید تھی۔ آپ کو لازم تھا کہ اگر کوئی منحرف ہو کر اٹھتا تو آپ اس کو سمجھاتے۔ آپ کو چاہیے کہ جس بات پر علماء نے اتفاق کیا ہے اس کی مخالفت نہ کریں۔ اس میں دین دنیا کی بہتری ہوتی ہے اور اس کے خلاف دنیا و عقبی کی خرابی ہے۔ ہم آپ کی خیر خواہی کے لئے کہتے ہیں۔“

اس نے جو جواب دیا وہ بگڑے ہوئے مسلمان کی صحیح فہمیت نہ کرتا ہے۔ وہ بگاڑ جو مسلمان ارہاب اقتدار میں گھس آیا کرتا ہے :-

حضرت ہم چٹان لوگ کاروبار ریاست کا رکھتے ہیں اور (جہاد کا) یہ مشورہ ملاؤں نے ملکر کیا ہے۔ یہ لوگ ہمارے غیرت کے کھلنے والے ہیں۔ کاروبار ریاست میں انھیں کیا مشورہ اُن کا جو مشورہ ہمارے ذہن میں آتا ہے تسلیم کر لیتے ہیں اور جو سمجھ میں نہیں آتا نہیں مانتے اُن کے مشورے کی ہمیں کچھ پروا نہیں۔ خود ہماری قوم اور جمعیت بہت ہے۔ کسی طور پر اُن کا دباؤ نہیں ہے یہ ہمارے تابع ہیں ہم ان کے تابع نہیں۔ (جلد دوم سید احمد شہید) خادے خاں کا جواب مدت سے مسلمان قوم کے اندر ہر درش پانے والے ارباب اقتدار کا جواب تھا جو اسلام سے بے نیاز اور اہل علم سے بے پروا صرف اپنی مفاد پرستی کے اشلے پر زندگی بھر کام کرتے رہے ہیں۔

لیکن سید صاحبؒ جس دین کے علم پر دلہ بن کر کھڑے ہوئے تھے اس میں سدا منت نہیں ہے حق پرستی ہے، جرات اور صداقت ہے، اور بڑی سے بڑی باغی قوت سے ٹکرا جانے کا داعیہ ہوتا ہے۔ چنانچہ خاں کی اس براہی پر انہوں نے اُسے صاف صاف متنبہ کر دیا :-

”خاں بھائی آپ نے حد شریعت سے قدم باہر نکالا صرف اس خیال سے کہ آپ ملک کے خاں ہیں، قوم و جمعیت کے مالک ہیں، کوئی کیا کر سکیگا۔ یہ محض گمراہی ہے اور شیطان کا فریب ہے۔ اللہ تعالیٰ بڑا قادر ہے، اُس نے کروڑوں پیدا کئے۔ اور کروڑوں کو نابود کر ڈالا۔ کیا معلوم کہ کس صبح آپ کی آنکھ کھلے تو انتظام کی باگ ڈور کسی دوسرے کے ہاتھ میں ہو۔“ اس طرح سید صاحبؒ نے ایک ایسے شخص کو جو مدت تک دوست رہنے کے بعد اب حق کے خلاف جا رہا تھا۔ اُس کی قوت و طاقت کے باوجود کاٹ کر الگ پھینک دیا۔

اس کے جواب میں خادے خاں نے ایک دوسرے موقع پر شہید سید محمد شہید سے جو باتیں کیں وہ بھی بگڑے ہوئے مسلمان اقتدار پرست کے ذہن کا بہترین نمونہ ہے۔ اُس نے کہا :-

”مولا نا خفانہ ہونا ہم لوگ رئیس اور حاکم ہیں۔ سید بادشاہ کی طرح ملا مولوی نہیں ہیں ہمارا طبعیت جدا ہے اُن کا راستہ جدا۔ سید بادشاہ کی شریعت پر ہم چٹان لوگ کیڑو چل سکتے ہیں۔ ہمارے حق میں جو کچھ اُن سے پہلے درگزر نہ کریں“ (جلد ۲ - سید احمد شہید) چنانچہ جب معاملہ جنگ و جدل تک پہنچا تو حق کی تلوار نے سارے رشتے الگ الگ کر دیئے۔ خادے خاں کے ایک عزیز مقرب خاں کو سید صاحبؒ نے لکھا :-

”دیکھو ہو جاؤ۔ ہمارا ساتھ دو۔ یا مخالفت کا اعلان کر دو۔ اسلام کی خیر خواہی میں پدر و مادر اور فرزند و برادر کی جانب داری جائز نہیں ہے۔“ اُس نے جواب دیا :- ”میں حضورؐ کا فرمانبردار ہوں نہ کہ حقان نہڈ کا۔“ اور جب خادے خاں کے بھائیوں نے مقرب خاں سے کہا کہ اپنی قومی ہمدردی میں ہمارا ساتھ دو تو مقرب خاں نے بھائیوں نے جواب دیا :-

”خادے خاں سید صاحبؒ کا دشمن ہے۔ تم لوگ دین کے دشمن ہو۔ مقرب خاں ہمارا بھائی ہے

اگر وہ تھا اس ساتھ دے گا تو ہم اس سے بھی پیروی کا اعلان کر دیں گے۔
جنگ بھولواؤ میں سید صاحب کا بہت محبوب بھانجا سید احمد علی شہید تھا۔ قاصد خبر لایا تو آنکھوں سے بے اختیار
آنسو جاری ہو گئے۔ **وَبَارِكْ لِلّٰہِ وَارِنَا لِحَبْلِہٖ** راجھوں پڑھتے ہوئے فرمایا۔ الحمد للہ وہ جو مرادے کر آئے تھے اللہ تعالیٰ نے
انھیں اس مراد کی پہنچایا۔ پھر دونوں ہاتھ اٹھا کر **آمین** پڑھ کر اٹھے۔

یہ ہر تحریک کا فطری تقاضا ہوتا ہے کہ جب کوئی اپنی دعوت لے کر اٹھتا ہے تو جن لوگوں کو اس دعوت سے محبت
ہوتی ہے انھیں اس داعی سے بھی قلبی محبت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس لئے کہ وہ انھیں زندگی کا ایک نصب العین دیتا ہے۔
ان کے سامنے شاہراہ حیات کھولتا ہے۔ ان کی زندگیوں کا رخ ایک طرف سے موڑ کر دوسری طرف پھیر دیتا ہے۔ انھیں نئے
دوست نئے ساتھی اور نئے عزائم دیتا ہے۔ نیا دلوں، نئی تروپ اور نئے حوصلے دیتا ہے۔ چونکہ اس کی دعوت نے ان کے
سائے ہی وجود پر گہرے نقوش ثبت کئے ہوئے ہیں اس لئے وہ خود بخود ان کی دل چسپیوں اور توجہات کا مرکز بن جاتا ہے
سارے رشتے کمزور پڑ جاتے ہیں۔ اور اس سے رشتہ مضبوط ہو جاتا ہے۔ ساری محبتیں دھبی پڑ جاتی ہیں۔ اور اسکے
ساتھ لگاؤ بڑھ جاتا ہے۔ وہ دراصل تبیغ کے اندر اس مضبوطی کی طرح ہوتا ہے جس سے ایک ایک دانے کا سینہ
پیوست ہوتا ہے۔ سب کے قریب ہوتا ہے، سب کو ایک رشتہ میں پر دیتا ہے۔ سب کے لئے یکساں تقویت کا باعث
ہوتا ہے۔ سب کو ایک معنوی حیثیت دیتا ہے۔ اور سب کو جڑ کر بکھرے ہوئے دانوں سے ایک سیج بناتا ہے !
سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے جو تحریک اٹھائی اس میں بھی تحریک کے کارکنوں کو سید صاحب سے گہری محبت
اور لگاؤ تھا۔ چنانچہ فرصت کے اوقات میں مجاہدین سید صاحب کے پلنگ کے ارد گرد بیٹھ جایا کرتے، اکثر بیٹھ
رہتے اور بعض وہیں سو رہتے تاکہ ان کے ارشادات سے مستفید ہو سکیں۔ چنانچہ ان کے ایک رفیق کا بیان یہ ہے کہ:-

”ہم سید صاحب کے پلنگ کے ارد گرد اکثر لوگ آپ کی باتیں سننے کے لئے جمع رہا کرتے

تھے۔ اور اس کثرت سے ہوتے تھے کہ کسی کا سر، کسی کا پیر، کسی کا پیٹ اور کسی کا پیٹھ

کسی کو کسی بات کا کچھ تکلف نہ تھا۔ جس نے جہاں کہیں جگہ پائی وہیں بے تکلف سو رہا۔“

اور یہ اس لئے ہوتا تھا کہ کتنے ہی رشتے گزرا کر اور توڑ کر یہ نیا رشتہ جوڑا تھا۔

اس سلسلہ میں امیر سے محبت اور فدائیت اور سلسلے ہی رشتوں سے بڑھ کر مضبوط رشتہ کی مثال مولانا عبدالحی صاحب
کی وفات ہے، مولانا بوڑھے تھے، اس پر جہاد کے شہداء۔ بیمار ہو گئے، آخری وقت آگیا۔ سید صاحب مزاج پرسی
کے لئے تشریف لے گئے۔ مولانا نے آنکھیں کھولیں اور سید صاحب کی پہچان لیا۔ مزاج پوچھا تو کہنے لگے:-
”نہایت تکلیف ہے۔ آپ میرے لئے دعا فرمائیں اور میرے سینہ پر پاؤں رکھ دیں
شاید اس کی برکت سے میری مشکل آسان ہو جائے۔“

سید صاحب نے فرمایا:-

”مولانا آپ کا سینہ علوم کتاب و سنت کا گنجینہ ہے۔ میں اس پر پاؤں نہیں رکھ سکتا۔“

سید صاحب پاس بیٹھ گئے اور سینہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ جس سے کہیں ہوئی گویا ساری سکینت اس ہاتھ سے
دالبتہ لٹکی۔ !

باد کوٹ کی آخری شہادت گاہ میں شاہ کھنٹہ شہید کا سانیہ تھا کہ ان کی پیشانی پر گولی لگی تھی۔ زخم سے خون بہ رہا تھا۔ ڈاکو صحنوں سے رنگی ہوئی تھی۔ لیکن آپ ننگے سر بندوق بلبلی بڑھائے پڑھتے پھر رہے تھے۔

”امیر المؤمنین کہاں ہیں؟ امیر المؤمنین کہاں ہیں؟“

پھر ایک طرف اشارہ پا کر جہاں گولیوں کی بوچھاڑ ہو رہی تھی۔ اس طرف یہ کہتے ہوئے چلے گئے کہ ”بھائی میں تو وہیں جاتا ہوں“ اور وہاں جا کر پھر واپس نہ آئے !

برخیزو بہ تیغ تیز بر لشین یا ز سوراہ دوست برخیز !

رشتہ داروں کا اس دنیا میں اس سے بڑھ کر اور کیا مسافر این راہ دوست کا نمونہ ہو سکتا ہے کہ سینکڑوں اور ہزاروں مجاہدین ہزاروں میل کے راستے پیدل چل چل کر ہینڈوں میں سپختے، مصائب برداشت کرتے، لڑتے اور شہید ہو جاتے۔ ان میں سے ہر شخص جانتا تھا کہ میں ان گھروالوں کو، ان عزیزوں اور دوستوں کو، بیوی اور بچوں کو، ان مکانات اور جائیدادوں کو، آخری بار الوداع کہہ رہا ہوں۔ پھر مجھے جا کر تلوار کا کھیل کھیلنا ہے۔ اور رضا کے اگلی کے حصول کی جدوجہد کرنا ہے۔ اور تلوار کے کھیل سے واپس آنا یقینی نہیں ہو اگر تا۔ چنانچہ وہ حضرات برسوں اور ہینڈوں وطن سے دور، گھروں سے بے نیاز، بچوں کی خیریت سے بے خبر مسلسل جہاد کرتے رہے، انہوں نے اپنے عمل سے دکھایا کہ وہ اس نصاب العین کو اپنے سائے جسم، ساری روح اور سائے وسائل حیات کے ساتھ اپنا چکے تھے، اور سارے رشتوں کو جہاد کی تلوار سے کاٹ کر صرف ایک مقصد یعنی حصول رضا کے الہی سے رشتہ جوڑ لیا تھا !

چنانچہ جہاں انہوں نے اپنی کسی عزیز ترین ہستی کو بھی اس راہ سے ڈلگائے دیکھا تو اس سے محبت کے تعلقات ٹوٹ گئے جب اس تحریک پر مقدمات کا دور چلا تو اکثر و بیشتر کو عمر قید کی سزا ہوئی۔ بعض میدان جہاد میں تھے۔ مولانا طلحہ علی کے صاحبزادے مولوی محمد حسن جو سو لہ سالہ نوجوان تھے انہوں نے تنہا گھر بار کا بوجھ اٹھایا اور مقدمات کی پیروی کیلئے انگلینڈ تک سے دکھلا، منگو اے اور خبر گیری کے لئے انڈمان تک گئے۔ لیکن انہوں نے ساتھ ہی خاندان کی تعلیمی پالیسی فراہم کر حالات کے مطابق کرنے کی کوشش کی۔ تاکہ حکومت کے انتظامی طرز عمل سے بچا جاسکے۔ ان کی اتنی سی بات پر خاندان کے بیشتر افراد ان سے ناراض ہو گئے اور حد یہ ہے کہ مولانا عبدالحکیم صادق پوری ذات سے سخت ثابت ہوئے کہ انہوں نے مولوی محمد حسن کی ناز جب ذہن تک میں شرکت سے انکار کر دیا !

سید صاحب کی تحریک کے ایک مجاہد محمد جعفر تھامیری مرحوم نے بھی اپنی کتاب ”کالا پانی“ میں ایسے واقعات کا ذکر کیا ہے۔ چنانچہ انہوں نے ایک جگہ لکھا ہے۔

”میں اپنی والدہ سے آخری ملاقات کر کے اور بیوی بچوں کو ساتھ لے کر سواری ایک عمدہ پہلی صبح ہوتے ہی ۳۲ کوس پانی پت پت پت پت پت پت شہر کے اندر نہیں گیا سڑک پر سے اپنے بیوی بچوں کو رخصت کر دیا۔ اس وقت میں جرہی سے رخصت ہوتا تھا مجھ کو اس زندگی میں دوبارہ اس سے ملنے کی امید نہ تھی“ (کالا پانی۔ ص ۲۲-۲۳)

”میں نے پہلی دالے سے کہا کہ تم میرے بیوی بچوں کو پانی پت میں چھوڑ کر مع پہلی منہ پار چلے جانا۔

یہاں سے بیٹوں کی بولی کے ہوتے تم کو اس شوہر بخشن دی کہ تم کسی شخص کو ہمارے ہاں بچوں کا پتہ لٹان نہ بتانا جس وقت ڈاک خانہ پانی بہت کے سامنے میں نے ساری عمر کے واسطے اپنی بیوی اور بچوں کی جھڑا اور ان سے جدا ہوا اور میرا بیکہ ان کے سامنے دہلی کو چلا وہ حادثہ قابلِ تخیل نہیں ہے۔ (کالا پانی ص ۲۷)

پھر جب مقدمہ کی اس راہ میں وہ جیل میں چلے گئے تو۔

میرا گروا لباس اور کپڑے کا گڑا اور پاؤں میں بیڑی دیکھ کر میرے اقرباء بہت متعجب اور غلگین ہوئے۔ مگر میں نے ان کی بہت تسلی کی اور جان اور صبر کا مضمون ان کو سمجھا یا۔ اس دن کوئی سوا برس کے بعد میں نے اپنے بیٹے محمد صادق کو بھی دیکھا وہ ایسا بڑھ گیا تھا کہ میں نے مشکل ہی سے اس کو پہچانا۔ یہ گویا اس سے پوری آخری ملاقات تھی۔ پھر میں نے دہارہ اس کو اس دنیا میں نہیں دیکھا۔ (کالا پانی ص ۶)

ایک موقع پر جب مولانا عبدالحی صاحب نے حق کے مقابل میں رشتہ اور ناتہ کی کم وقتی پر وعظ فرمایا اور ساتھ ہی علماء و مشائخ کے اعمال اور مختلف خاندانوں کی کمزوریاں گن گن کر بیان کیں اور ساتھ ہی سید صاحب کے خاندان میں جو باتیں اس کے خلاف پائی جاتی تھیں ان کا ذکر کیا تو سید صاحب بیتاب ہو کر اپنی جگہ اٹھ بیٹھے اور دذرا نو ہو کر فرمایا۔

میں خدا کا بندہ ہوں، اس کا اور اس کے رسول کا تابع ہوں۔ اس سے پہلے سہارا پور و بیرون میں نے مولانا سے کہا تھا کہ اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت میں عزیزوں، رشتہ داروں اور امیر و غریب کسی کا پاس نہیں، اس کا حکم ہے کم و کاست ادا کروں گا اور کسی کی خوشی اور ناخوشی کا خیال نہ کروں گا۔ اس وقت مجھے سب سے زیادہ محمد یعقوب درویش زادہ، عزیز میں۔ دنیا کی چیزوں میں سے جو چاہی لے لیں۔ لیکن اللہ کی اطاعت میں ان کی بھی رعایت نہیں کروں گا۔ میرے تمام رشتہ دار صاف صاف سن لیں کہ اللہ اور رسول کی اطاعت میں میرے شوہر یک حال ہوں، ادا ہے اور واجباً میں کسی کی طعن و ملامت کا خیال نہ کروں۔ وہ میرے عزیز اور مجھے محبوب ہیں۔ اور جو اس کے لئے تیار نہ ہوں ان کی میری طرف سے جواب ہے اور مجھے ان سے کوئی واسطہ نہیں

صاف کہتا ہوں کہ جو اللہ کے راستہ میں مسند ہو میرا شریک ہو اور جو چاہے مجھ سے جدا ہو جائے۔ (بیتاب محمد شہید ص ۱۱۶)

یہ قصہ میعادِ رشتہ و ناتہ جو خدا کے ان والہ و شہیدانہ بندوں نے قائم کیا تھا۔ رشتہ ان کے نزدیک رشتہ نہ تھا۔ ان کے رشتہ میں حامل ہوتا تھا اور محبت ان کے نزدیک محبت نہ تھی جو خدا کے حقوق کے اڑے آتی تھی، انہوں نے لٹا دیا اور ایک کو پکڑا۔ سب کچھ سے منہ موڑا اور اس ایک کی طرف رخ کیا۔ اللہ نے ان کو اپنے لئے مخصوص کر لیا ان ان کا راستہ روک نہ سکا۔ آج ہر شخص یہ گواہی دیتا ہے کہ وہ اللہ والے تھے اور انہوں نے اللہ کی سپردگی میں کوئی نہیں رکھی تھی۔ !

عنقریب
شائع ہو رہا ہے

ماہنامہ
مقام رسالت

اسلامی صحافت میں گراں بہا اضافہ
قرآن و سنت کا علمبردار

اسلٹ اور ڈیزیل زر کا پتہ :- "ماہنامہ مقام رسالت" ۱۳۲۲ برٹیش روڈ - کراچی ۳

منقبت

درود تجھ پہ ہو گُل کر کے اپنے گھر کے چراغ حسین! دی ہے زمانے کو روشنی تو نے
 غمِ حسین تری تازگی کا کیا کہنا! نفس نفس کو عطا کی ہے ہندگی تو نے
 اُسی نماز کی ہیں جستجو میں دیدہ و دل بنادیا جسے معراج ہندگی تو نے
 سلام کو شرو تسنیم کی طرف سے تجھے لبِ حسین کو پوچھا ہے تشنگی! تو نے
 ترا کرم حق و باطل کے درمیان لکیر

خود اپنے خون کی سُرخ سی پھینچ دی تو نے

(شبنم سبحانی)

ترا خیال تری یاد کے اُٹھے ہیں
 دلوں میں جذبہ فرادے کے اُٹھے ہیں
 وہ فتنہ جس سے ہوا بارِ احسن یرباد
 وہ فتنہ پھر ستم یکادے کے اُٹھے ہیں
 جہاں اُلٹے سٹار فضا کی وسعت میں
 وہیں پہ دام بھی میاں دے کے اُٹھے ہیں
 کوئی تو شیت گری کا شعور کے اُٹھے
 ہزاروں بازو دے فساد کے اُٹھے ہیں
 جو بار اُٹھ نہ سکے مادی کی تسات آج
 ہمیں حشاد کا استاد دے کے اُٹھے ہیں

(جبریل صدیقی)

عزیز شوق کر چل کر وقت ہے یہ پرڈانے
 اب تو منع روشن ہو صبح تک خدا جانے
 یوں تو ہر قدم پر ہیں سرحدیں منازل کی
 حوصلہ مسافر کا دیکھتے ہیں دیر لسنے
 ہے ترے تصور میں کتنی کیف سامانی
 ہر نفس میں ساغر میں ہر قدم پر پیوستے
 ذرے جگمگاتے ہیں مہر و ماہ کی صورت
 کو چہ محبت کی خاک تو کوئی چھانے



دواست

بے خودی میں نہ محبت میں کمی ہے ساقی دودھ بھانہ سہی دل تو دہی ہے ساقی
زندگی میکہ لٹک نہ لی ہے ساقی پیاس دل کی نہ بجھے گی نہ بجھی ہے ساقی
بے خودی میں بھی یہ احساس خودی ہے ساقی تو نے خود اٹھ کے پلائی ہے تو پی ہے ساقی
باد و ساغر و میخانہ سب اس ل کے نثار جس کو نسبت تو کی نکھوں سے دہی ہے ساقی
اب وہ لغزش مستی ہے نہ وہ جرأت شوق تجھ سے کیا کیا گلہ کم نگہی ہے ساقی
اہل دل رسم و روہ اہل جہاں کیا جانیں عاشق سادگی و سادہ دلی ہے ساقی
لغزشوں میں بھی قدم اٹھتے ہیں تیری طہ کتنی معصوم مری بادہ کشی ہے ساقی

دیر سے آج جو وہ گرمی ہنگامہ نہیں

کیا تری نرم میں تسکین کی کمی ہے ساقی

کچھ ریادل کا عالم ہو گیا ہے کہ اب ہر غم، ترا غم ہو گیا ہے
نصیر جب مجسم ہو گیا ہے بس اک عالم ہی عالم ہو گیا ہے
تغافل کے پہلو اور بھی تھے ستم ہی کس لئے کم ہو گیا ہے
دن دیکھے د صبح و شام دیکھے تجھے کیا چشم چرمن ہو گیا ہے
جہاں راہ طلب میں گم ہوا ہوں وہیں کچھ فاصلہ کم ہو گیا ہے
مسترت کی دعا، کیت کہے مانگوں جب اس کا نام ہی غم ہو گیا ہے
مبارک عشق کی خود داریوں کو غرور حسن کچھ کم ہو گیا ہے
تری محض سے کیا آئے میں اٹھ کر یہ عالم اور عالم ہو گیا ہے

جب اہل عشق مل بیٹھے ہیں تسکین

دگر گوں رنگ عالم ہو گیا ہے

غزلیں

امیر احسنی گنوری

عنایت اُن کی پرستش نے یہ فرمائی تو کیا ہوگا
نظر کی منہ پہ تابِ حسن اُتر آئی تو کیا ہوگا
یقین تو وعدہ وعدہ شکن کا انہیں نہ تھا
بہارِ دل کی دعا کے ساتھ یہ بھی غلّشِ دل میں
تمی سازش ہے جس سے باغِ مالِ میری تباہی کی
صدائے لہنِ ترائی کی کشش کی بھی ہے خیر تم کو
دلِ مجرد کی ہر چوٹ اُٹھرائی تو کیا ہوگا
تجلی خود ہی نکلے سے ٹکرائی تو کیا ہوگا
مگر باتِ احترامِ حسنِ تمکائی تو کیا ہوگا
بہارِ آئی مگر ہم کو نہ اس آئی تو کیا ہوگا
دہ بجلی تیرے خرم پر بھی لہرائی تو کیا ہوگا
اسی آواز پر دُنیا سمٹ آئی تو کیا ہوگا

عالم اکبر آبادی

محسوس ہو رہا ہے طبیعت پہ بارِ سا
اُس کیفیت کو سزا ابھی تک نہ پاسکی
اے اہل جستجو کوئی نازک مقام ہے
جاننے یہ کیا مقام تمنا ہے عشق کا
اب کی بہار میں ہے جنوں سا زگارِ سا
آنکھوں میں تیری بن کے رہا جو خارِ سا
منزل کے آس پاس ہے گرد و غبارِ سا
گزر رہا ہے انتظارِ تیرا ناگوارِ سا

عاشقِ ذبیحی

چمن کی یاد سے کیوں دل کو داغدار کریں
ابھی تو جوشِ جنوں کم نہیں بہاروں سے
تمہیں تو شکیرِ ایشین ہے ہم کو شکیرِ چین
مذاقِ دید میں اتنا تو حسن پیدا کر
خزاں کے دود میں کیا شکوہ بہا رکریں
ذرا یہ کم ہو تو اندازہ بہت رکریں
تہا را غم کریں یا ہم غم بہت رکریں
کہ جلوے طور پہ خود تیرا انتظار رکریں
سازوں میں لے حرم کی فتنے میں ملجھانہ
شعلوں پہ لکھ رہا ہوں تاریخِ آستیانہ
اُن کی نوازشوں کا میں بھی ہوں اک فسانہ

رمز گنوری

گناہِ عشق کی اس دہری کے میں صدقے
مرتبِ خوں کی قسمِ نرمِ ناز سے اُن کو
حرمِ نشیں ہے نہ اب کوئی سوماتِ نشیں
شعورِ عشق جنہیں ہے وہ کیا کہیں گے مجھے
کہ مجھ کو یہ سوئے راہِ نجات لے آیا
میں اب دو رنگِ ریح کا سنات لے آیا
اُٹھ کے سب کو تیرا اتقا لے آیا
زبانِ شوق پہ میں دل کی بات لے آیا

روح انتخاب

دنیا اور آخرت کی بھلائی ان پانچ باتوں میں ہے۔ دل غنی ہو۔ لہذا اسانی سے پختہ رہے۔ حلال کی روزی حاصل ہو۔ ہمہ گیر مکاری ہو اور ہر حالت میں موت خدا پر بھروسہ ہو۔ بہت زیادہ سفارشیں کرنا دقت رکھ دیتا ہے۔ جو شخص بغیر کچھ بوجھ علم حاصل کر لیتا ہے، اس کی ایسی مثال ہے جیسے کوئی شخص سات کو لکڑیوں کا گٹھا باندھے اور اس میں کوئی سانپ اس کو کاٹ لے۔ علامہ کی زینت پر ہمہ گیر مکاری ہے اور زینت اخلاق ہے! علم پڑھ کر جو بُرائی سے بچا اس کو علم نے کیا فائدہ پہنچایا۔ جو قہارے سامنے اور کوئی بُرائیاں کرنا ہے وہ تمہاری بُرائی بھی دوسروں کے آگے کرتا ہے۔ تین کام بہت دشوار ہیں۔ تنگی میں سخاوت۔ خلوت میں تقویٰ اور جہاں سے امید لگی ہو یا کچھ خوف ہو وہاں سچ سچ بات کہنا۔ اپنے عزیز کو تنہائی میں نصیحت کرنا اور سمجھنا بھی شرافت اور اس کی اصلاح کا راز ہے۔ اور سب کے سامنے نصیحت کرنا باعث رسوائی و بدنامی ہے تو اضع اہل کرم کی نشانی ہے اور تکبر للہیم اشخاص کی۔ امانت رکھنے کے شوقین یا تو چور ہوتے ہیں یا احمق۔

جب قہارے سامنے کام کی کثرت ہو تو پہلے سب سے اہم کام شروع کرو۔ علم کی فضیلت یہ کیا کہ ہے کہ بے علم اسکے مدعی ہیں۔ اور جہل کی بُرائی یہ کیا کہ ہے کہ جہل اپنے جہل کا منکر ہے۔ اگر جاہل کہہ دو تو وہ برا فرد خست ہو جاتا ہے۔ دل زبان کی کہتی ہے اس سے ابھی باتوں کی تمہاری کرد اگر سب دہانے نہ آئیں گے تو کچھ تو ضرور آئیں گے۔ زبان سے جو (ناشائستہ) بات نکلتی ہے وہ پتھر سے زیادہ سخت، سوئی سے زیادہ پیچھے والی۔ ایلوے سے زیادہ کڑوی۔ چمکی کے پاٹ سے زیادہ پھرنے والی۔ اور نوک سناں سے زیادہ تیز ہوتی ہے! (نشر)

خدا کے احکام کے نافذ ہونے کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ کچھ خداوند تکلیف میں مبتلا ہے اور احمق عیش و راحت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ خدا کی مخلوق میں وہ شخص سب سے زیادہ قابلِ ہمدردی ہے جو باوجود تنگ حالی کے ہمت کی زندگی بسر کرتا ہے۔ اے دنیا، اے دنیا کی زینت پر دھوکا کھانے والے یا درکھ کر زمانہ، مکان اور مکان بنانے والے دونوں رہو باؤ کر دے گا۔ جس کو دنیا کی عزت ووجاہت پسند ہو اس کو معلوم ہونا چاہیے کہ یہ عزت جلد مٹ جائے والی ہے۔

درکھو کہ دنیا کے خزانے تو سونے سے بھرے جاتے ہیں مگر تم اپنا خزانہ ایمان اور نیکی سے بھرو! میں نے طبع کو چھڑ کر خود کو آرام پہنچایا۔ نفس میں جس قدر لالچ بڑھتا جاتا ہے وہ خود ذلیل ہوتا جاتا ہے۔ قناعت زندگی ہی میں میری عزت کی حفاظت ہے۔ قہاری عمر کی قسم گھر کا گر جانا کوئی بڑی مصیبت نہیں ہے، نہ اونٹ اور بکری کا ہانا۔ بلکہ سب سے بڑی مصیبت ایک شریف کی موت ہے جس سے ایک جہان مردہ ہو جاتا ہے!

اے اہل بیت رسول اللہ! تمہاری محبت قرآن کی وجہ سے فرم ہے۔ تمہاری جلالت شان کے لئے یہی ہے کہ جس نے تم پر درود نہ پڑھا اس کی نماز قبول نہیں ہوتی! (نظم)

(حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ)

تمثالی کے قلم سے

پرچھائیاں

لکھنؤ سے ایک ماہواری رسالہ نکلتا ہے۔ جس کا نام ہے ”سستی“۔ اور ایڈیٹر صاحب کا اسم گرامی ہے۔ ا۔
 ”ابوالنصر حافظ محمد معرفت ادری الوارثی برکاتی لڑی ہدایت رسولی“
 اور یہ تو ایڈیٹر صاحب کی کسرفنی ہے جو انہوں نے گنیت، نام اور نسبتوں کے سلسلہ میں اس قدر اختصار سے کام لیا ہے
 ورنہ یہ ہدایت رسولی صاحب اگر اپنی تمام نسبتیں کو زیب قرطاس فرمادیتے تو یہ سلسلہ مجرب کی زلف متبگوں کی طرح دماز
 ہو جاتا اور پڑھنے والے یہ فیصلہ ہی کرتے رہ جاتے کہ۔

زلفیں دراز ہیں کہ شپ غم دراز ہے!
 چونکہ اس رسالہ کا نام ”سستی“ ہے تو اسے دوسرے رسالوں کے مقابلہ میں مقدس اور صاحب کرامت ہو نا ہی چاہیے۔
 اس لئے چندہ کی جگہ ”نذرانہ سالانہ“ اور قیمت کی جگہ ”ہد فی پرچہ“ لکھا ہے!
 رسالہ کی اشاعت کا مقصد ”دیوبندیت“ کی ترویج ہے۔ پلو سے رسالہ کا ایک ہی آہنگ ہے۔ کہیں دیوبندیوں کے
 خلاف مناظرہ بازی کا اعلان ہے، کسی صفحہ پر ”دیوبند“ کے نام کی ترکیب پر عجیب و غریب پھبتیاں ہیں۔ دیوبند کیا ہے؟
 ”صدقہ و خیرات بند“ ”گیارھویں میلاد بند“ ”ملکان بند“ ”زبان بند“۔

اگر کوئی یہ کہہ دے کہ ”دیوبند“ میں شرک و بدعت کے چوہے بند کئے جاتے ہیں تو ”ہدایت رسولی“ صاحب غصہ کے
 مارے ”پرچھو لالی“ ہو جائیں گے!

پاکستان میں ایک صاحب میں ”حاجی قنق“ اٹھنے کے توڑ پر ہندوستان میں ”حاجی حق حق کو ٹلوی“ پیدا ہوئے ہیں۔ ان کی
 ایک نظم رسالہ ”سستی“ میں چھاپی گئی ہے جس کا ایک ایک مصرعہ ”ہدایت رسولی“ صاحب کے ادبی ذوق پر فاختہ پر طخت
 ہوا نظر آتا ہے۔ نظم کا عنبر ان ہے۔ ”دیوبندی“ فرماتے ہیں۔

”سستی بن کر سنیوں کو ٹوٹا ہے اس کا کام
 اس ”مضرت“ کا بھی کوئی جواب ہے؟ اس شعر سے رسالہ ”سستی“ کے ادبی مقام کا اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ اس
 میں کیا کچھ ہو گا اور ہونا چاہیے!

دین اور شریعت کے نام سے جب اس طرح کا ادب منظر عام پر آ رہا ہو اور اسے پڑھ کر آج کل کا نوجوان طبقہ دین
 سے بیزار ہو جائے تو ”ہدایت رسولی“ قسم کے دین و ادب اور ”عاشقان رسول“ (۲) سے نوجوانوں کی اس گمراہی اور اسلام
 بیزاری کی کیا باز پرس نہ ہو گی۔

ہمت کرنے کا سلیقہ ہمیں نادانوں کو!

..... یہاں یہ سہمی یہ پہلی قلی ہے۔ جو ری پبلین پارٹی کے نام سے وجود میں آئی ہے۔ جس کا عوا سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس پارٹی کی بنیادی سرکاری عہدوں اور منصبوں پر رکھی گئی ہے۔ اس بھان متی نے کنبہ جوڑ کر اس حقیقت کو اچھی طرح ابھار دیا کہ مسلم لیگ میں کس قدر دوسے گوارہ کے لوگ شامل ہو گئے تھے۔ جن کے پیش نظر جلب منفعت کے علاوہ اور کوئی مقصد نہ تھا۔ مگر جن ہوا پرست ملاحوں نے مسلم لیگ کے بڑے کو ڈبوایا ہے وہ ری پبلین پارٹی کے ”بجرے“ کو کب صحیح سلامت رہنے دیں گے۔ بس دما ہوا کا رخ بدلنے دیکھتے پھر دیکھتے کہ ”ری پبلین پارٹی“ کے یہ عقیدت مند ڈاکٹر خاں صاحب کو پیر محمد حایوں چھوڑ کر کس ”لوٹا چٹھی“ کا ثبوت دیتے ہیں!

دعا داری مدار از بلبلاں چشم کہ ہر دم برگی دیگر سرایند!
حسن محمود: قاضی قضاں اللہ۔ امیر اعظم۔ کیا بی۔ مسلم لیگ کے کیسے کیسے جہیتوں اور لاڈلوں نے مسلم لیگ سے بے وفائی کی ہے۔ پاکستان میں شاید ہر کرسی اپنے اندر گرگوں کی ایک ڈلی کو چھپا ہوا رکھتی ہے کہ رنگ بدلتے رہنا ہر کرسی کے لئے ایک طرح کا دستور بن گیا ہے!
جی، پھر کر کھیلوئے ”خداوند ارٹھت“ عوام کے زخموں سے۔ پاکستان کی مظلومیت اور بے کسی سے!..... مگر.....
مذرا ہے چہ دوستو! سخت ہیں خدمت کی قہر میر!

کیا مظلونہ تھا اسٹالن کے سطوت و جبروت کا، روس کے ”سٹریٹ“ اس کی سپریم پو جا کرتے تھے! بڑی بڑی حکومتوں کے سفیر اور نمائندے یہ حیرت ہی جی کی جی میں لے کر رہ گئے کہ کس طرح حضور اسٹالن کے دشمن ہو جائیں۔ مگر اسٹالن کا کہو ناں اس سطح تک بھلا کہیں اترنے والا تھا۔ مگر اب اسی روس میں اسٹالن کے مجھے تو بے جا رہے ہیں اور اسٹالن کی شہرت اور عزت و ناموری ہر کچھ ٹھکانی جا رہی ہے۔ اور یہ کچھ ٹھکانی ہاتھ اچھاں رہے ہیں جو کل تک اسٹالن جی دھاراج کو پیر نام ”کرتے تھے!

ہسٹلم، مسولین اور اسٹالن ان تین جھوٹے خداؤں کی خدائی کا حشر ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا! مگر حیرت ہے ان پر کہ جو یہ سب کچھ دیکھتے ہیں اور ان واقعات سے عبرت نہیں پکڑتے اور جو اس غلط فہمی میں اپنے کو مبتلا رکھتے رہے ہیں ان کے جاہ و جلال پر ذرا سی بھی آنچ نہیں آسکتی۔ اسے شتر مرغ! اس نفس فریبی کا انجام تمہیں جلد ہی معلوم ہو جائیگا۔
رکھو! اللہ تعالیٰ جب حالات کو بدلتا ہے تو پھر اس کی زد سے قلعے بچ سکتے ہیں اور نہ قصر و ابوان! زماں بڑے ہیں سے کان پکڑا کر اٹھک! ٹھٹھک کر کے چھوڑتا ہے اور کسی کسی کو تو ناک رگڑنی پڑتی ہے!

ایک خیمہ کمر وڑے کو دیکھ کر ایک نوجوان ہنستے ہوئے بولا۔ ”بڑے میاں! یہ کمان کتنے میں مولی؟“
بوڑھے نے جواب دیا ”میاں! کچھ دن اور انتظار کر دو، یہ کمان تمہیں قیمت دیے بغیر مفت ہی مل جائے گی!“

”آپ کے ملک کی آمدنی کیا ہے، اخراجات کتنے ہیں، یعنی میں کب تک کبائے میں پوچھ رہا ہوں۔“ گلابی کے مرانی اڈے پر ایک شخص نے انجند و حجازی ایک ذمہ دار شخصیت سے پوچھا۔
”واللہ اعلم بالصواب۔“ جواب دیا گیا۔

سیرت نمبر کے بعد فاران

کا

توحید نمبر

- ★ توحید کے تقاضے کیا ہیں ؟ ★ توحید کیا مطالبہ کرتی ہے ؟
- کتاب و سنت نے ”توحید خالص“ کو کس انداز میں پیش کیا ؟
- ★ انبیاء کرام کی بعثت کا مقصد ہی ”توحید“ کی تبلیغ و تعلیم تھی !

اور

شُرک ایمان کیلئے زہرِ قاتل ہے۔ ”یہ ظلمِ عظیم“ ہے جس سے بڑا نہ کوئی گناہ ہے نہ کوئی بُرائی ہے نہ کوئی ظلم و جہالت ہے۔ کتاب و سنت پر ایمان رکھنے والا شرک کی پرچھائیں سے بھی منزلوں دور رہیگا۔ شرک و بدعت کی رسموں نے ملت کو کیا نقصان پہنچایا۔ دینِ خالص پر عجیبی تصورات نے بدعات کے روپ میں کس طرح شبخیں مارا۔

فاران کے ”توحید نمبر“ میں ان موضوعات پر گراں قدر مضامین ہوں گے
فاران کا توحید نمبر شرک و بدعت کے بُتانِ عجم پر فیصلہ کن ضرب لگائے گا !

ہماری نظر میں

انتخاب صحاح ستہ

ضمانت ۵۶ صفحت (بڑا سائز) مجلد۔ رنگین گرد پوش کے ساتھ۔ قیمت پانچ روپے۔
 طبع کا پتہ: محمد مجید انیس سنز تاجران کتب و مالکان کتب سیدی۔ قرآن محل۔ مقابل مولوی مسافر خانہ
 بھادی، مسلم، ترمذی، ابو داؤد، نسائی، اسحاق، ماجہ، حدیث کی ان چھ صحیح کتابوں (صحاح ستہ) سے آٹھ سو احادیث
 منتخب کر کے اردو ترجمہ کے ساتھ ”انتخاب صحاح ستہ“ کے نام سے شائع کی گئی ہیں۔ ترجمہ عام فہم ہے۔ اس سے اردو جاننے
 والے فائدہ اٹھا کر دین و دنیا کی بھلائی حاصل کر سکتے ہیں۔ مولانا محمد اعلیٰ صاحب استاد الحدیث مدرسہ عربیہ مطبعہ اہل
 رامپور نے اس ترجمہ کے نوک پلک درست کئے ہیں۔

مقدمہ میں صفحہ ۲۸ پر حدیث کا علم اور اس کی حفاظت کے غرضان کے تحت جو چند سطریں لکھی گئی ہیں۔ وہ حدیث کی
 یونینشن کو کمزور کرنے والی ہیں۔ صفحہ ۲۸ پر علامہ ابو داؤد رحمۃ اللہ علیہ کا سن ولادت سن ۱۸۰ ہجری لکھا ہے جو غالب
 کتابت کی غلطی ہے۔ سن ۱۸۰ ہجری سن ولادت ہونا چاہیے کہ سن ۱۸۰ ہجری تو ان کا انتقال ہوا ہے!
 کتاب اللہ کے بعد سنت رسول ہی دین کا سب سے بڑا ماخذ اور منبع ہے۔ اس دور میں جبکہ بعض جاہلوں نے ”انکا
 حدیث“ کا فتنہ کھڑا کر دیا ہے، احادیث کے زیادہ سے زیادہ چرچے لاؤنڈ کر کے کی ضرورت ہے!

علم الحدیث

ازد۔ علامہ عبداللہ عمادی۔ ضمانت ۱۱۲ صفحت۔ قیمت ایک روپیہ چار آنہ (سیر درق رنگین)
 طبع کا پتہ ۱۔ مکتبہ ثانیہ۔ معظم جاسی مارکیٹ۔ حیدر آباد دکن۔

علامہ عبداللہ عمادی مرحوم جو ان پورہ کے ایک علی خاندان میں ۱۲۹۶ ہجری میں پیدا ہوئے۔ علوم متداولہ مولانا محمد فادق
 چریا کوٹی۔ مولانا ہدایت اللہ جون پوری اور قاضی زین العابدین لکھنوی (رحمۃ اللہ تعالیٰ) جیسے اکابر علماء اور قابل فخر اساتذہ
 سے حاصل کئے۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد علامہ مرحوم نے عرب جا کر صنعا۔ زبید اور حدیدہ کے علماء سے علمی استفادہ
 کیا اور پھر نصرہ پہنچ کر مفتی شیخ محمد عبیدہ کے حلقہ تلامذہ میں شریک ہوئے۔ تفسیر، حدیث، فقہ، ادب، تاریخ۔
 لفظ، منطق، اقلیدس اور طب و ہیئت میں علامہ عمادی کو دستگاہ کامل حاصل تھی۔ صحافت کی طرقت قدم بڑھایا تو
 میان۔ الرکیل، زمیندار اور الہلال کو اپنی قابلیت اور قلم کی قوت سے چمکایا۔ علامہ شبلی نعمانی مرحوم مولانا عمادی
 خاص قدردانوں میں تھے!

تاریخ عرب قدیم۔ صناعت العرب، فلسفۃ القرآن اور کتاب الزکوٰۃ مولانا عمادی مرحوم کی تصنیفات شائع ہو کر
 علم سے خراجِ حشمت حاصل کر چکی ہیں۔ ابن خلدون کا آپ نے فارسی زبان میں ترجمہ کیا۔ اور پھر علامہ مرحوم حیدر آباد
 کے دارالترجمہ کے رکن بن گئے۔ اور طبقات ابن سعد، ابن حزم اندلسی کی الملل و النحل، التنبیہ الاخلاق،

اور تاریخ یحوی کو اردو میں مستحق فخر پایا۔

علامہ عادی فارسی کے شاعر بھی تھے اور اردو، فارسی اور عربی کے ہزاروں شعر آپ کو یاد تھے۔ طبیعت میں بڑا انکسار تھا، نام و نمود کی بھی تمنا ہی نہیں کی اس لئے اپنے علم و فضل کے مقابلہ میں گناہ ہی سہی۔ زیر نظر کتاب علم الحدیث اسی گناہ فاضل اجل کی تالیف ہے۔ جس کے مرکزی عنوانات حسب ذیل ہیں:-

علم حدیث کی تنظیم — اصول حدیث — درایت — حدیث کے اجتماعی و عملی فوائد — شبہات — روایت — اسناد — جرح و تعدیل — صحیح حدیثیں پہچاننے کے اصول —!

کتاب اپنے موضوع پر مختصر ہوئے کے باوجود جامع ہے۔ فاضل مولف نے بڑی تحقیق اور تدقیق و مطالعہ کے بعد قلم اٹھایا ہے اور تدوین حدیث کی صرف تاریخ ہی بیان نہیں کی بلکہ احادیث کے جانچنے اور پرکھنے کے اصول بھی قلمبند کر دیئے ہیں۔ اس کتاب کا ایک اقتباس:-

”..... علم حدیث کا ایک عظیم الشان سرمایہ موجود ہے، موضوعات کی کتابوں میں جلی حدیثیں الگ کر دی گئی ہیں۔ صحیح حدیثوں کا ایک جدا گانہ ذخیرہ ہے۔ اور ہمیں ہمہ عمدہ میں نے تصریح کر دی ہے کہ ممکن ہے ”صحاح“ کی کتابوں میں بھی ضعیف حدیثیں ہوں لیکن اس کے لئے انہوں نے اصول مقرر کر دیئے ہیں۔ جس حدیث کی تصحیح کرنا ہو۔ اسی معیار پر جانچ لو۔“

کھولے کھرب کا پردہ کھل جائے گا چلن میں!

اس سے ملتی جلتی کوئی بات مولانا مودودی کی زبان و قلم سے نکل جائے تو بعض لوگ اُن پر ”منکر حدیث“ کی بھنتی چسپت کر دیتے ہیں اور نہیں سوچتے کہ اُن کی اس شدتِ احتساب کی زد علم حدیث کے کتنے بڑے مویدین اور اعظم رجال پر جا کر پڑتی ہے!

نعمت عظمیٰ | کشکولِ قلندرۃ۔ ملفوظات وارشادات شاہ سید اسرار الرحمن قدسی۔ مرتبہ سید زمر حسین شاہ جیلانی۔ صفحات ۱۱۷ (مجلد) قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے۔ صفحے کا پتہ:- گوشتادب، چوک انارکلی لاہور۔ قلندر یہ خاندان کے کوئی بزرگ جناب سید اسرار الرحمن قدسی ہیں۔ جن کے ملفوظات وارشادات بہ زمر حسین صاحب شاہ جیلانی نے مرتب کر کے شائع فرمائے ہیں۔ اس کتاب کا رنگ یہ ہے:-

”حدودِ شریعت سے متجاوز اور قیودِ طریقت سے ماورائی بھی ایک شاہراہ ہے جس کو حق الباقین کے نام سے موسوم کیا گیا ہے اور جس کے اسرار و رموز وہی طور سے حاصل ہوتے ہیں۔“ (صفحہ ۱۸)

حالانکہ حدودِ شریعت سے ماورائی کوئی شاہراہ ہو ہی نہیں سکتی اور ہوگی تو وہ صراحتاً مستقیم نہ ہوگی! حضرت موسیٰ اور جناب خضر کے قصہ کا ذکر کرتے ہوئے ارشاد ہوتا ہے:-

”مذکورہ قصہ سید عیسیٰ بن ماریہ کے کتاب و سنت کی راہ سے جدا گانہ بھی کوئی راہ ہے جس کے طے کرنے کیلئے صبر و استقلال اور خدمت و اطاعت مرشد ضروری ہے۔“ (صفحہ ۲۳)

وہ ہم لدی جس کا سحر ذات نبی کریم اور درخانہ سیدہ جنت تھا صرف سادات کرام ہی کے لئے مخصوص ہے، یہی وجہ ہے کہ یہ علم اسرار اولاد اطہار جید گراں تکسیری محمد ہے۔ (صفحہ ۴)

یہ اسلام میں پیابائیت کا عقیدہ داخل کرنے کی تدبیریں ہیں۔ خود صاحب مخطوطات بھی تو "سیدہ" واقع ہوئے ہیں۔

کتاب و سنت میں ایک لفظ ایسا نہیں ملتا جس سے اس کی تصدیق ہوتی ہو کہ اصحاب صفہ کو حضورؐ نے "طریقت" کی تعلیم دی تھی۔ اگر "تزکیہ نفس" کو صاحب مخطوطات "طریقت" کہتے ہیں تو تزکیہ نفس کی تعلیم عام تھی۔ اصحاب صفہ کے لئے مخصوص نہ تھی۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اصحاب کرام کے دور میں "دین" کو شریعت، طریقت اور حقیقت کی شاخوں میں تقسیم نہیں کیا گیا تھا!

"کتاب و سنت کی وہ راہ جو فقہاء و محدثین کی خود ساختہ اور مجتہدین کے زورِ طبع کا نتیجہ ہے۔ قلندران حق پرست اس پر نہیں چلتے بلکہ وہ نظریات و مسلمات کے پس پردہ حقائق معانی پر نظر رکھتے اور اس کی پیروی کرتے ہیں جو من جانب حق تعالیٰ ان کے قلوب پر القا ہوتے ہیں۔ وہ ان دونوں ہماری دسی کتابوں کو جو اہل جہل نے باوجود قرآن حکیم جیسی جامعہ دینی و مفصل کتاب کی موجودگی کے محض اپنے زعمِ باطل کی بناء پر تالیف کی ہیں، قابلِ مطالعہ نہیں سمجھتے۔" (صفحہ ۵۶)

تفسیر اور حدیث و فقہ کی تمام کتابوں کو اہل جہل کی تالیف کردہ کتابیں کہنا اور اپنے قلوب پر القاء کئے ہوئے حقائق معانی پر اعتماد کرنا۔ کتنی گراہیوں اور جہالتوں کا دروازہ کھول دینے کی ترغیب ہے اس قسم کے "تصوف" سے "مہذب و سوز" سے اور "علم لدنی" سے ہزار بار خدا کی پناہ!

"جو باہمت اہل ذوق مسلک قلندی اختیار کرتے ہیں ان میں سے بعض تو اپنے نفس کو زیر کرنے کے لئے طریقہ ملائیت پسند کرتے ہیں اور بعض آہنی طوق و زنجیر کے بھاری بوجھ سے خود کو جکراتے ہیں تزکیہ نفس و تصفیہ قلب کے لئے طریقہ قلندریہ کے معمولات خصوصی میں صوم اوصال ہے جسے روزہ ملے بھی کہتے ہیں۔ یہ روزہ تین تین۔ پانچ پانچ دن اور سات سات دن کا ہوتا ہے، ان روزوں کے ایام میں آگ پر پکی ہوئی چیز نہیں کھاتے۔" (صفحہ ۵۷)

عیسائی اور یہودی۔ قریبیوں اور راہبوں نے اسی قسم کے تکلفات کی بیڑیاں دوگوں کو پہنا دی تھیں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان "اصر و اغلال" کو اتار دیا تھا بلکہ کاٹ دیا تھا۔ مگر دین میں یہ شریعت بھی ہو کر رہی کہ تزکیہ نفس کے نام پر "بعض اہل خدمات، کوئی قطب ہوتا ہے، کوئی غوث، انتظامیہ امور قطب سے متعلق ہوتے ہیں اور عدلیہ کا تعلق غوث سے ہوتا ہے۔ عسکری تنظیم اور دفاعی امور ان حضرات (قلندروں) سے متعلق ہوتے ہیں۔" (صفحہ ۵۸)

یہ عقیقہ ہے؟ یہ کیسا انداز فکر ہے؟ نہ جانے یہ سراسر غیر اسلامی خیالات "تصوف" کے نام سے مسلمانوں کو

کس طرح بارہا گئے۔ یہ جو جگہ جگہ شہروں میں شاہ ولایت کے مزارات ہیں۔ ان کے بارے میں بعض مسلمان یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ اس بستی اور شہر کا اختتام غلام صاحب نواز (شاہ ولایت) کے سپرد ہے۔ تو یہ عقیدہ شرک سے قریب تر ہے۔ اور ایک مسلمان شرک کی پرچھائیں سے بھی کوسوں دور بھاگتا ہے!

کتاب و سنت اور اسوۂ صحابہ سے بے نیاز ہو کر، خود اپنے ذہن و قلب کے واردات کو "الہام والفتاء" سمجھنے سے جو گمراہیاں اور غلطیاں سرزد ہوتی ہیں وہ دین و اخلاق کے لئے ایک متعل فتنہ ہیں۔ اور ان فتنوں پر جس "فن" کی تشکیل ہوئی ہے اس کی جیسے ہوا بھی لگ جائے گی تو وہ بے راہ روی سے بچ نہیں سکتا!

حقیقت | مولانا حسین احمد مدنی اور بعض دیگر علماء دیوبند کے جماعت اسلامی سے اختلافات عقیدہ و مسلک کی حقیقت | از۔ مولانا غلام عثمانی دفاضل دیوبند، صفحات ۲۴ صفحات قیمت صرف دس آنے۔

ملنے کا پتہ:- مکتبہ تعمیر ملت چوک بازار ملت ان شہر۔
جماعت اسلامی اور مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کے مکتبہ میں مخالفوں کا کئی سال سے بازار گرم ہے، افترا پر دازیوں اور غلط بیانیوں کا ایک طوفان بد تمیزی ہے جو قریب قریب ہر طرف سے اٹھ رہا ہے!
ان ایکٹر قسم کے مولویوں سے ہمیں زیادہ شکوہ نہیں ہے جو ہمیشہ یہی کھیل کھیلے رہے ہیں اور شریفوں کی ٹوپیاں اچھالنا ہی جن کا شیوہ رہا ہے۔ ان "مرفان بادشاہ" کو عام اچھی طرح جانتے پہچانتے ہیں۔ ان کے نام لینے کی بھی ضرورت نہیں۔ انتہائی اذیت اور قلبی کوفت یہ دیکھ کر ہوتی ہے کہ وہ علماء جو اپنے علم و فضل کے اعتبار سے بھی قابل احترام ہیں اور جن کے زہد و تقویٰ کی بھی اچھی شہرت ہے! جماعت اسلامی کے خلاف مورچے لگائے ہوئے ہیں۔ اور جن کے نزدیک جماعت اسلامی کو مطعون کرنے بلکہ مٹانے کی کوشش کرنا دین و ایمان کا سب سے بڑا ارتقا ضا ہے!

پاکستان میں حضرت مولانا احمد علی صاحب لاہوری اور ہندوستان میں حضرت مولانا حسین احمد مدنی، جماعت اسلامی اور مودودی صاحب کو گمراہ اور دشمن اسلام ٹھہرانے کی جدوجہد میں لگے ہوئے ہیں۔ ان بزرگوں کا ہمارے دل میں احترام ہے مگر یہ احترام مجروح ہونے سے کب تک بچا رہے گا جبکہ یہ حضرات اور ان کے عقیدت مند جماعت اسلامی پر تہمتیں جوڑنے میں مدد و ہوا باک محسوس نہیں کرتے اور بزرگ عباد و مخالفین کی اس سچی سطح تک آخر آئیں گے جو سطح پر سبیل منزل بھی ان کے منصب کے شایان شان نہیں ہے!

"رسول خدا کے مواکس کو مباح و حق نہ بنائے، کسی کو تنقید سے بالاتر نہ سمجھے۔ کسی کی ذہنی غلامی میں مبتلا نہ ہو!"

یہ جماعت اسلامی کے دستور اساسی کی ایک دفعہ (Mascara) ہے۔ جو کسی اعتبار سے بھی عملی احترام نہیں ہے۔ اور اس میں ایک لفظ بھی ایسا نہیں پایا جاتا جو نزاع و جدل کا موضوع بن سکے۔ مگر مولانا حسین احمد مدنی مدظلہ کی ذہانت کو داد دینے کے لئے انہوں نے جماعت اسلامی کے دستور کی اس دفعہ سے ایسے ایسے نکتے پہلے کئے ہیں اور وہ کھنی نکلے میں کہ عقل جیون ہے اور ضمیر شمشد ہے!

مولانا غلام عثمانی دیوبند کے فاضل ہیں۔ بلند پایہ مجلہ "تجلی" کے مدیر اعلیٰ ہیں اور حضرت علامہ شبیر احمد عثمانی صاحب مودودی کے مولانا حسین احمد مدنی کے ان اعتراضات کا جائزہ لے کر ان کی روش سے جماعت

اسلامی کے دستور کی مندرجہ بالا دفعہ کو گمراہی ٹھہرایا گیا ہے۔ یہ بلند پایہ مقالہ ماہنامہ ”جلی“ (دیوبند) میں چند مہینے پہلے چھپا تھا۔ اب اسے مکہ تہ تحریر ملت لٹران نے کتابی صورت میں شائع کیا ہے۔

نورِ استدلال، جن نگار و ش، خلوص تحریر اور انداز بیان، غرض وہ تمام خوبیاں اس مقالہ میں موجود ہیں، جو کسی کو تحریر کو زنی، ہادکار اور اثر انگیز بناتی ہیں۔ مولانا کی کے اعتراضات اور دلیلوں کو کھنگال کر رکھ دیا ہے۔ اور اس مضمون میں نری اجمیت ہی نہیں پائی جاتی۔ اس میں خالص علمی اور عقلی استدلال کی بھی خرداوانی ہے۔ یہ ”شیوخِ عرب و عجم“ علمِ فضل کی جس بلندی پر ممکن ہیں۔ وہاں ”قبول حق“ کی رسائی مشکل ہی سے ہو سکتی ہے۔ لہذا ہم ان کی خدمت گرامی میں کچھ عرض معروض کرنے کی اپنے میں جرأت نہیں پاتے۔ لہذا علامہ سلاؤں سے پُر زور سفارش کرتے ہیں کہ وہ اس کتاب کو ضرور پڑھیں تاکہ حقیقت کھل کر سامنے آجائے۔ کہ جن کو گمراہ ٹھہرایا جا رہا ہے ان کا کیا مقام ہے! اور جو اپنے کو زہد و شریعت کا ٹھیکیدار سمجھتے ہیں وہ کس سطح پر ہیں؟ اتنے سنجیدہ اور باوقار علمی مقالے کم ہی دیکھنے میں آتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے کہ اس نے خود دیوبندیوں میں ایک ایسے اہل فکر عالم کو پیدا کر دیا ہے، جس نے اس ادارے کے جڑے غلطیوں کو ہلا کر رکھ دیا ہے!

کینز (ناول) | انا۔ نظرِ زیدی۔ ضخامت ۳۰۸ صفحات۔ جلد (دو گین گرد پوش کے ساتھ) قیمت تین روپے آٹھ آنے ملنے کا پتہ ۱۔ اداسہ خواتین۔ اچھرو۔ لاہور۔

یہ ایک نیم تاریخی اسلامی ناول ہے۔ جو شہرت و نمود اور جلبِ زر کے لئے نہیں بلکہ اخلاق و پاکیزگی کی ترویج و اشاعت کے لئے لکھا گیا ہے۔ شروع سے لے کر آخر تک پلاٹ مربوط ہے۔ بعض مقامات پر نفسیات کی ترقیاتی اور منطقی کے عکاسی خاصی دل چسپ اور اثر انگیز ہے۔ ناول نگار اپنے مافی الضمیر کو ہم آہنگ الفاظ میں ادا کرنے کا سلیقہ رکھتے ہیں۔ مگر کہیں کہیں ان کے رہنما و قلم کو کھوکھلوں میں بھی لگی ہیں:-

سوچ عکاسی کا جو سماں کھینچا گیا ہے اس میں ”شاعری“ کی جگہ ”عروص“ (مثلاً نظر آیا۔ سوچ عکاسی میں شاعری کے معرکے تو ضرور گرم ہوتے تھے مگر ”عروص“ کی بجائیں نہیں چھڑتی تھیں۔ اہام جاہلیت میں ”عروص“ کا فن مرتب ہی کب ہوا تھا!

”اس کے علاوہ یہ محنت بلد اس تقریب کی آخری شق بھی سمجھی جانی تھی۔“ (ملا)

”شق“ کی جگہ کوئی اور لفظ ہوتا تو افسانوی زبان کا آہنگ باقی رہتا۔

”مردوں کی یہ عظیم ہیرو (ملا) ہیرو جیسے ہیڈ ہندی لفظ کے ساتھ ”عظیم“ کس قدر بے جڑ ہے۔ ادھیڑ چاند (ملا) چاند کو ”بچہ“۔ ”جوان“ اور ”ادھیڑ“ کہنا جدت تو ہے مگر ناماؤں سے جدت۔ ”سمسوار ابو خالد اپنے بھاری وجود کو سمیٹ کر ایک گینڈے کی سی پھرتی کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا“ (ملا) ”بھاری جسم“ لکھنا چاہیئے تھا۔ ”دردنہ اپنا جہاز جیسے کھڑا ہو (ملا) ”بھڑا“ بولا جاتا ہے۔ ”بڑی بڑی بوٹیاں چھوڑ رہے تھے“ (ملا) ”صحیح تلفظ اور اطلاق چھوڑنا“ ہے۔ ”دونوں جگہ“ ”ہ“ ”زاید ہے۔“ ”اور پھر ڈگر گاتے پرے قدموں سے اپنے گھر کی طرف روانہ ہوا۔“ (ملا) ”لڑکھڑاتے“ ”لے“ لکھنا چاہیئے تھا۔ ”سیدی شخنے نے تقریباً لجاجت کے انداز میں کہا۔“ (ملا) ”اردو میں“ ”تقریباً“ اس معنی میں نابلو لاجاتا ہے اور نہ لکھا جاتا ہے۔ افسانہ نگار نے ”تقریباً“ ایسے محل پر بار بار استعمال کیا ہے۔ یہ مختصر سا مقالہ

برائے بڑے سفر کر رہا تھا۔ (ص ۱۶۲) ”فرسوزے“ کے بعد ”سے“ لانا ضروری تھا۔
 ”قد، کاٹھ اور رعب دیدہ میں زید سے بڑھا ہوا“ (ص ۱۶۷-۱۶۸) ”کاٹھی“ بولتے ہیں۔ ”کاٹھ“ تو لکڑی کو کہتے ہیں۔ کیوں یہ منہ بچھڑنے کا کوئی موقع ہے؟ (ص ۱۶۷) ”منہ بچھڑنے“ پہلی بار نظروں سے گزرا۔ ان حیرت انگیزوں میں سے پہلے کے مسلمان مناسب ہوگا۔ (ص ۱۶۷) یہ ترجمہ سا معلوم ہوتا ہے۔

”ہبل ربت کا نام، کئی جگہ ”جبل“ ”رح“ کے ساتھ، لکھا ہوا نظر آیا۔ اسی طرح ”ہدف“ بھی (حذف)؛ ”پھرتی“ دکھانے کے لئے ”جگہ جگہ“ چیتے کی سی پھرتی کی نگر اور کچھ بھلی نہیں لگتی!

”اہلیت“ یہ عجیب ناموں سے عربی نام افسانے کے لئے تلاش کیا گیا ہے۔ ناول بہ ہر حال مجموعی طور پر کامیاب ہے!

از:۔ خان بہادر نقی محمد خاں۔ ضخامت ۶۴ صفحات (قیمت درج نہیں) | **قدیم خوجہ** | طے کا پتہ:۔ ۱۲۱ لاجپت رائے روڈ۔ جمشیدکوارٹس۔ کراچی۔

جناب نقی محمد خاں صاحب بہت سی کتابوں کے مصنف ہیں۔ اس پرانہ سالی میں بھی موصوف کچھ نہ کچھ لکھتے ہی رہتے ہیں۔ اس کتاب میں انہوں نے اپنے وطن خوجہ (منبع بلند شہر) کے قدیم تمدن اور احوال کو ایک کوالیفکڈ لٹین انڈانی میں پیش کیا ہے۔ حب الوطن ایک ایک سطر میں جھلکتی ہے۔ کہیں کہیں تو اس نے میں جٹیوں و فریاد کا رنگ مگیا ہے!

صفحہ ۲۰ پر عراقی کے دو شعر درج ہیں۔ جن کے پہلے مصرعے غلط درج ہوئے ہیں :-
 ”نخستیں“ کی جگہ ”نخستن“ اور ”چو خود کو زندہ“ کے بجائے ”چو خوش گردند“ اور ”مگر بر“ ”پیدا دار“ کو ”بہ یاد دار“

لکھا گیا ہے!

”سوانگ“ کو بلند شہر کے ذراچ میں ”سوانگ“ بولتے ہیں۔ مگر اس کا املا ”سوانگ“ ہی ہونا چاہیئے۔ ص ۲۳ پر ”سوانگوں“ (سوانگ کی جمع) اور ”چیلوں“ کا املا کھڑکا۔ ”چیلوں“ لکھنا چاہیئے تھا۔ ”ختنوں“ کا املا ”خطنوں“ (ص ۲۷) دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی!

”علاج میں شفا تھی اور اعتقاد تھا“ (ص ۵۹) ”اعتقاد“ بے جوڑ سا معلوم ہوتا ہے۔ خدجہ کے وہ مسلمان جو ہجرت کر کے پاکستان آگئے ہیں ان کی آئندہ نسلیں اس کتاب کو پڑھیں گی تو انہیں ایک ایک واقعہ خوابانہ نظر آئیگا!

از:۔ سید ابوالاعلیٰ مودودی، ضخامت ۱۶۴ صفحات۔
اسلامی تہذیب اس کے اصول و مبادی | قیمت دو روپے آٹھ آنہ طے کا پتہ:۔ اسلامی مکتبہ اسلام آباد۔ بی کلاس

معظم پورہ۔ حیدر آباد دکن۔

اب سے تیس سال قبل مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے اسلامی تہذیب اور اس کے اصول و مبادی پر ایک مسدّد مضامین رسالہ ترجمان القرآن میں شائع کیا تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب مولانا موصوف حیدر آباد دکن میں مقیم تھے وروہیں سے ”ترجمان القرآن“ نکالتے تھے۔ اسلامی مکتبہ (حیدر آباد دکن) نے اس مسدّد مضامین کو کتابی صورت میں شائع کیا ہے۔ چند عنوانات :-

اسلامی تہذیب کی خصوصیات — زندگی کا اسلامی تصور — زندگی کا نصب العین — ایمان —

— ایمان باللہ — ایمان بالرسول — ایمان بالکتاب — ایمان بالپیغم اکابر — اخلاق پرانکا آخرت کا اثر —
 دیا پر آخرت کی ترجیح — اسلامی تہذیب میں ایمان کی اہمیت — تہذیب اسلامی کا خاکہ — نفاق کا خطو —
 جن لوگوں نے مکانات کی محالوں، قبروں کے گنبدوں اور لباس و آرائش کی چیزوں پر تہذیب و تمدن سمجھ رکھا ہے، یہ
 کتاب ان سطحی تصورات کی پوری قوت کے ساتھ تردید کرتی ہے۔ اس میں بتایا گیا ہے کہ اسلامی تہذیب کی اساس "ایمان"
 اور تقویٰ ہے اور مسلمانوں کے تہذیبی حوالے اسی عرصے اور گرد گھومنے چاہئیں!

انداز بیان اور استدلال کے کیا کئے! ایک ایک سطر پر مصنف کے لئے دل سے دعا نکلتی ہے۔ کہ اس اسلامی
 مفکر نے جو دھریں صدی ہجری میں کتنا عظیم الشان تجدیدی کارنامہ انجام دیا ہے۔ مولانا مودودی اپنی اس دینی فکری
 اصابت اور پھر اس کے سحر انگیز اندازِ رد بیان اور اس کی بے پناہ مقبولیت کے سبب محمودِ روزگار بن گئے ہیں۔ مگر یہ بیابانی
 بجولے کیا اس کا رد ان فکر و فکر کو روک بھی سکیں گے!

مولانا مودودی کی یہ تحریر تقریباً ربع صدی قبل کی ہے۔ اس عرصہ میں ان کے انداز نگارش میں بہت کچھ بناؤ اور حسن و
 خوبی پیدا ہو گئی ہے۔ ان کا رد نظریات بھی اس مدت میں نکھرے ہیں۔ اس لئے مولانا مودودی کی بعد کی تحریروں کے مقابلہ
 میں یہ کتاب کہیں کہیں اترتی ہوئی نظر آتی ہے۔ مگر مجموعی طور پر یہ کتاب اردو ادب میں گرا فخر اضافہ ہے۔
 ازبہ پیام شاہجہاں پوری۔ ضخامت ۲۲۴ صفحات۔ مجلد رنگین گرد پوش کے ساتھ۔ قیمت دو روپے اٹھ آنے۔
مقام حسین | ملنے کا پتہ۔ ملک دین محمد اینڈ سنز۔ اشاعت منزل۔ لاہور۔

حضرت سیدنا حسین علیہ السلام نے جبر و استبداد کے خلاف کلمہ حق بلند فرما کر جس ایشادِ فربانی کا ثبوت دیا ہے وہ
 گوناگوں خصوصیتوں کی وجہ سے اپنی آپ مثال ہے۔ جس کے دل میں ایمان ہو گا، اس کو حسین سے اور اہل بیت سے لگاؤ ضرور
 ہو گا۔ دفع کی طرح خارجیت بھی دین و ایمان کا فتنہ ہے!

جناب پیام شاہجہاں پوری نے حضرت حسین علیہ السلام کی سیوت اور واقعات کو بلا کو مؤثر انداز میں پیش فرمایا ہے
 کتاب کے عنوانات ۱۔

سیرت و کردار — تعلیمات و ارشادات — تلواروں کے سایوں میں — خطبات حسین پر ایک نظر —

شہادت — مقام حسین — حسین غیروں کی نظروں میں —

بعض کم مواد اور کم نظر لوگ حضرت حسین کے اس جہاد کو "جنگِ اقتلہ" سے تعبیر کرتے ہیں۔ کتاب میں اس لغو
 زامن کی فاضل مصنف نے دو جہاں بکھر کر رکھ دی ہیں۔ کتاب اپنے موضوع پر خوب ہے۔ تحب اہل بیت اطہار کی
 بوجہ و روق سے آتی ہے!

عالمی تہذیبیں مددِ غیر محنت و ذہن کوئی نے انہوں نے کہ واقعات کو بلا کو تاریخ سے زیادہ حکایت و افسانہ کا رنگ دے دیا
 اور بعد پر عقیدت ان افسانوں کو پرکھنے اور جانچنے سے کتر آنا ملا ہے، اس لئے غزلت و سحر و اور غفلتِ راضدہ کی جگہوں کو
 ریخی حیثیت حاصل ہو، کر بلا کے افسانوی واقعات اس درجہ کے نہیں ہیں۔

انگریزی ہفتہ وار۔ ایڈیٹر۔ فروغ احمد۔ منیر۔ مسجد فیاض الدین۔ پی پو۔ چار آنہ۔ جڑہ
 سالانہ بارہ روپے۔ ملنے کا پتہ۔ مولوی بانو ڈھاکہ۔

MUSLII

یہ لو طمع انگیزی ہفتہ وار ہے۔ جس کی عمر ایک سال سے بھی کم ہے۔ مگر مضامین کی بلندی اور تنوع و ترتیب، فکر کی اصابت اور اظہار حق کی جرأت میں بہت سے ہمارے اخباروں اور رسالوں سے منزلوں آگے ہے۔ ہفتہ وار ”مسلم“ اسلامی فکر و نظر کا ترجمان ہے۔ اس لئے اس کے مضامین پاکیزہ اور سنجیدہ و بادت و ہوتے ہیں۔ گندی سیاست پر طنز اور سازشوں کی بے نقابی اس کا طرہ امتیاز ہے۔

یہ اخبار ہر طرح کی حوصلہ افزائی اور امداد و تعاون کا مستحق ہے۔ پاکستان کے وہ گمراہ جن میں انگریزی سمجھی اور پرطبی جاتی ہے ان میں ہفتہ وار ”MUSLIM“ کا ہار پانا ضروری ہے۔ ہم اس اخبار کی ترقی، مقبولیت اور استحکام کے لئے اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں۔ !

بچوں کیلئے کہانیاں (۱) ”چوکیدار“ از:- محمود پرویز کا کوئی۔ ضخامت ۳۲ صفحات۔ قیمت پانچ آنہ۔
لٹریچر کا پتہ:- مکتبہ اشاعت اردو۔ کوٹری۔

بچوں کے لئے چھوٹی چھوٹی کہانیاں آسان زبان میں لکھی گئی ہیں۔ کہانیاں دل چسپ اور عام فہم ہیں۔
”مجھے کنگھی کر دو“ (صفحہ ۱)، ”میرے کنگھی کر دو“ لکھنا چاہیئے تھا۔ ”ماں کے دلار سے“ یہ اور بھی کوڑی کا تین ہو گیا تھا۔
(صفحہ ۱۲) ”کوڑی کا تین ہونا بے قیمت اور ارزاں ہونے کے معنی میں بولتے ہیں اور حکایت نگار نے اس ضرب المثل کو ”آوارہ اور پست کردار“ ہونے کے معنی میں استعمال کیا ہے۔ (صفحہ ۱۳) ”آئرن سیف کھلا ہوا تھا۔“ ”آئرن سیف“ کی جگہ ”وہ کی خجوری“ لکھنا چاہیئے تھا۔ (صفحہ ۲۵) ”اور جس وقت وہ رہا تھی، جھوٹے تو بے حد سہانا منظر معلوم ہوتا۔“ باتھیوں کے جھونسنے کے منظر کو ”سہانا“ کہنا کتنی بے جڑ بات ہے۔ یہاں ”عجیب“ کا محل تھا۔

(صفحہ ۲۵) ”اس کی مونچھیں کڑی کڑی سی تھیں۔“ باتھی کا کاروبار کرتا تھا ”سخت مونچھوں کو“ ”کڑی“ لکھنا وجدان کو کھٹکتا ہے۔ ”باتھی کا کاروبار“ بھی محل نظر ہے۔ ”باتھیوں کی تجارت کرتا تھا“ لکھنا چاہیئے تھا۔

(۲) لالچی فقیر۔ از:- محمود پرویز کا کوئی۔ ضخامت ۳۲ صفحات۔ قیمت پانچ آنہ۔ لٹریچر کا پتہ:- مکتبہ اشاعت اردو، کوٹری۔
اس کتاب میں بھی بچوں کے لئے ہلکی ٹھلکی کہانیاں ہیں جو دل چسپ ہیں۔ (صفحہ ۲) ”دونوں کے دونوں ہالکل جھٹ ہی تو گئے۔“ یہ کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ مشغول ہونے کے معنی میں ”جٹ گئے“ بولتے ہیں۔ اس لفظ میں ”ہ“ نہیں ہے۔

(۳) ”ایک بادشاہ اور قصاب“ از:- محمود پرویز کا کوئی۔ قیمت پانچ آنہ۔ لٹریچر کا پتہ:- مکتبہ اشاعت اردو، کوٹری (حیدرآباد)۔
اس کتاب میں بھی دل چسپ کہانیاں بچوں کی نفسیات کے مطابق ہیں۔ مگر اس کے انگ انگ میں شرافت بھری ہوئی تھی۔ (صفحہ ۱) ”ایک ایک“ کی جگہ ”نس نس“ زیادہ عام فہم اور فصیح نہ تھا۔ ”پولس کے کئی افراد“ (صفحہ ۲۳) بچوں کے سمجھنے کے لئے ”افراد“ کی جگہ ”ادیوں“ لکھنا تھا۔ ”سفید رنگ کا ایک طویل قامت گٹا“ (صفحہ ۲۵) ”طویل قامت“ بھی بچوں کے لئے مشکل لفظ ہے۔

(۴) ”بچوں کے ترانے“ از:- محمود پرویز کا کوئی۔ ضخامت ۶۶ صفحات۔ قیمت تین آنہ۔ لٹریچر کا پتہ:- مکتبہ اشاعت اردو، کوٹری (حیدرآباد)۔

اس کتابچہ میں بچوں کے لئے مختلف موضوعات پر گیارہ نظمیں ہیں۔

محبت کو رگ رگ میں ڈالے ہوئے (صفحہ ۳) یہ کیا زبان ہے ؟
 ”سعادت کا نعمہ شتانے کو آیا۔ (صفحہ ۴) سعادت کا نعمہ کیا ہو رہا ہے ؟
 ”سحر ہو گئی“ جس نظم کا عنوان ہے۔ اس کا آخری بند شروع کے تین بندوں سے مختلف بحر میں ہے۔
 جناب وقار اشدی لکھی کوشش سے یہ کتابیں منظر عام پر آئی ہیں۔ موصوف اردو زبان کے لئے کچھ نہ کچھ کرتے ہی رہتے ہیں۔

اسلام اور انسانی قانون | از: عبدالقادر عودہ شہید۔ مترجم: عمر بن اللہ ایم اے عثمانیہ۔ صفحات: ۱۰۰ صفحات۔
 قیمت پندرہ آنہ۔ ملنے کا پتہ: اسلامک بک سینٹر (مسجد چوک) حیدر آباد دکن۔
 حضرت عبدالقادر عودہ شہید رحمۃ اللہ علیہ ”اسلامی دستور“ اور ”دینی شریعت و قانون“ پر سند (Authority) ملنے جاتے تھے۔ ظالم نامہ نے ان کو پھانسی دے کر ایک بہت بڑی سعادت اور نعمت سے ملت اسلامیک کو محروم کر دیا۔
 عبدالقادر عودہ ایک فرد کا نام نہ تھا۔ وہ اپنی ذات سے علم و فضل کا ایک مستقل ادارہ تھے بلکہ ایک امت تھے۔
 عبدالقادر عودہ شہید کے ایک محرکہ آراء مقالہ کا اردو ترجمہ ہمارے سامنے ہے۔ جس میں انہوں نے قانون شریعت پر بڑا سیر حاصل تبصرو فرمایا ہے۔ اور مغربی تعلیم یافتہ گروہ کے فنکرو نظر کا بڑی خوبی کے ساتھ تجزیہ کیا ہے۔ ”یوہر کے فامان“ میں انشا اللہ العزیز اس کتاب کے بعض اقتباسات ”روح انتخاب“ میں دیئے جائیں گے۔
 ”اسلام اور انسانی قانون“ بڑے کام کی چیز اردو میں منتقل ہوئی ہے۔ جس کا مطالعہ ذہن و فکر کو تیز و بختا ہے۔ مصنف، مترجم اور ناشر سب کے سب ملت اسلامیہ کی طرف سے تشکر و امتنان کے اور اللہ تعالیٰ کی جانب سے جزا و خیر کے مستحق ہیں۔

حقیقت عیسائیت | مولفہ: حکیم شمس الدین احمد قریشی۔ صفحات: ۶۶ صفحات۔ قیمت پانچ آنہ۔
 ملنے کا پتہ: دارالاشاعت والتبلیغ ٹیکسٹ۔

اس کتاب میں بتایا گیا ہے کہ عیسائی مشنریاں شروع شروع میں تو صلح مکی اور دہلوی کے امانت پر اپنے مذہب کی تبلیغ کرتی ہیں۔ مگر قابو پانے کے بعد ان کی زیادتی و اکراہ کا یہ عالم ہوتا ہے کہ صرف الجزائر شہر میں بڑی بڑی مساجد ایک سو سٹھ کی تعداد میں تھیں۔ جن میں سے اکثر کو عیسائیت کے جو دستم لئے کلیساؤں، سرکاری دفاتر اور مدارس تبدیل کر دیا اور بعض ڈھادی گئیں۔

پاکستان میں بھی عیسائی مشنریاں پر چڑے نکال رہی ہیں اور عیسائیت کی تبلیغ زور و شور کے ساتھ کر رہی ہیں۔ اور یہ بات عالم آشکا رہے کہ عیسائی مشنریوں کے پاس مذہبی نظریہ کے علاوہ لوگوں کی فحریں و ترغیب کے دوسرے وسائل ہی ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو اس فتنہ سے محفوظ رکھے۔

اس کتابچہ کے آخری حصہ میں عیسائیوں کے عفت (۱) عیسیٰ علیہ السلام اللہ کے بیٹے ہیں۔
 (۲) عیسیٰ علیہ السلام تین خداؤں میں سے ایک خدا ہیں۔ (۳) اللہ تعالیٰ نے انسانوں کے گناہوں کے بدلے اپنے اکلوتے بیٹے کو سولی دی۔ کی فیصلہ کن دلیلوں سے تردید کی ہے۔ اور عیسائی عقائد کی متعلقہ دل کر رکھ دی ہے !

میں نے اس کتاب کو بڑے اہتمام سے شائع کیا ہے اور قیمت بازار کے عام نرخوں سے بہت کم رکھی ہے۔ کتاب پر ”جملہ حقوق محفوظ“ دیکھ کر طبیعت میں کھٹک سی پیدا ہوئی۔ کیا دارالمصنفین اعظم گرامہ سے کوئی شہرستان نے باضابطہ حقوق طباعت حاصل کر لئے ہیں۔ اگر نہیں کئے تو پھر ”جملہ حقوق محفوظ“ کا ”انتہا نہیں رکھتا۔“

”الف روق“ سے کسی اردو شناس مسلمان کا گھر خالی نہیں رہنا چاہیئے۔ علی اور دینی ہر اعتبار سے اہم اور توجہ و عمل کی مستحق ہے۔

ہفتہ ترکی میں | از: مولانا سید ابوالحسن علی ندوی۔ ضخامت ۱۱۶ صفحات۔ کتابت، طباعت، کاغذ اور دیرہ زریب۔ مجلد۔ خوبصورت گرد پوش کے ساتھ۔ قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔

پتہ ۱۔ مکتبہ اسلام۔ گوئن روڈ۔ لکھنؤ (بھارت)۔
 مولانا سید ابوالحسن علی ندوی دمشق یونیورسٹی کی دعوت پر دہلی تشریف لے گئے تھے۔ اور دمشق سے یہ کتاب اسی سفر کے مشاہدات، واردات اور تاثرات سے عبارت ہے۔ سفر نامہ انتہائی معلومات آفریں ہے۔ تنقید نگار نے اسے شروع کیا اور ایک ہی نشست میں ختم کر کے دم لیا۔ انگلش کی کتاب کا اندازہ اس اقتباس سے لگایا جاسکتا ہے:-

”گاڑی اُس سرزمین پر جاری ہے جس کے دشت و جبل اللہ اکبر کی صداؤں سے بار بار گونجنے اور جس کی خاک پاک عرب شہب ادوں اور ترک مجاہدوں کے گھڑوں کی ٹاپوں سے بار بار پامال اور حق یہ ہے کہ مالا مال ہوئی“

ہندوستان کے مسلمانوں کو ایک زمانہ میں اپنی ناواقفیت کے سبب مصطفیٰ اکمل پاشا کی ذات سے کسی حد تک بغض و عنایت تھی۔ راقم الحروف نے بھی اتنا ترک کی مدح میں اشعار کہے ہیں اور اپنی اس غلطی پر سخت متاسف تھا کہ ترک کمال نے ترکی کو دین سے بیگانگی اور بیزاری کے جس پاتال میں گرایا ہے۔ اُس پر خون کے لہجے سے کہتا ہے۔ مگر اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ ترکی پھر اسلام کی طرف لوٹ رہا ہے اور مصطفیٰ اکمل کی محبوب بن جا رہی ہے۔ مولانا علی میاں نے گلہانہ پارک میں اتنا ترک کے مجسمہ کو دیکھ کر جو یہ کہا:-

”ماکر لبت الاثمۃ التركیہ انشاء منہ“ (مادر تو کیسہ نے اس سے زیادہ نحوں آدمی کو جنم نہیں دیا۔)
 حضرت کی ترجمانی کی۔

مونا علی میاں کا یہ سفر کوئی تفریحی سفر (Excursion) نہ تھا۔ دینی تقاضے اُن کے ہمہ وقت پیش نظر

ہے۔ اس اعتبار سے یہ کتاب اور زیادہ قدر کے قابل ہے!

ادارہ تحفہ: عبد المجید خاں۔ حمیدہ بیگم، رخشندہ کوکب۔ ضخامت ۱۵۲ صفحات۔ اس تحفہ کا سالنامہ خاص نمبر کی قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔ عام پرچہ کی قیمت آٹھ آنہ۔ سالانہ چندہ

پانچ روپے آٹھ آنے۔ ملنے کا پتہ: دفتر ماہنامہ "عفت" ادارہ خواتین اچھرہ۔ لاہور۔

ماہنامہ "عفت" کا سالنامہ بڑے حسن اہتمام سے منظر عام پر آیا ہے۔ جیسا نام دلیا کام۔ عفت و

پاکیزگی ایک ایک سطر سے جھلکتی ہے۔ مضامین دل چسپ اور مستزاع ہیں۔ نظمیں بامقصد اور ولولہ انگیز ہیں۔

افسانے مفید اور کارآمد ہیں۔

"عفت" کا یہ شاندار شمارہ ہر اعداد و اہل سہان گھرانے میں ہار پانے کا مستحق ہے۔ تہذیب منزل سے لے کر

ادب و انشاء اور دینی افکار تک ہر چیز اس میں ملتی ہے۔ مغرب زدہ غیر صالح لٹریچر کے مقابلہ میں پاکیزہ ادب

پیش کیا گیا ہے۔ یعنی اشاعت پاکیزگی و اخلاق کی ایک مثبت کوشش۔ سرورق دیدہ زیب اور سادہ و پُر کار ہے۔

جو ظاہری طور پر بھی، الماریوں اور میزوں کی زینت بن سکتا ہے!

"فاران" کے عظیم الشان

سیرت نمبر

کی محدود کاپیاں دفتر میں باقی ہیں

اگر یہ اشاک ختم ہو گیا تو پھر شائقین کو کسی قیمت پر بھی یہ معرکہ آرا سیرت نمبر نہ مل سکیگا

"سیرت نمبر" کا ایک ایک مقالہ اور ایک ایک نظم حرر زجان بنانے کے قابل ہے۔

حُب رسول کی خوشبو سے ہر صفحہ مہکا ہوا ہے

ضخامت ۳۲۰ صفحات۔ سرورق انتہائی دیدہ زیب۔ قیمت صرف ڈھائی روپے

مستقل خریداروں کو سالانہ چندہ ہی میں دیا جاتا ہے

کاروان حجاز

ماہر القادری کے سفر حجاز کے ایمان افروز تاثرات
ایک ایک سطر میں محبت رسول کی خوشبو سیٹی ہوئی
قیمت چار روپے
مکتبہ "فاران" کیمبل اسٹریٹ کراچی ۱۔

☆ تہذیبیں پتھر دل، چٹانوں اور لباسوں پر اپنے نقش ثبت کرتی رہیں۔
لیکن ۱۔

آج کی صدی میں ہماری تہذیب نے زرخیز و صرقتی پر ایک ملک ثبت کیا
جہاں آدمی انسان بن کر رہ سکے!

☆ جب اس کے دیوالے اپنا سب کچھ قربان کر کے اس کے پاس آئے تو ان پر کیا گزری

سویرے سویرے

کا یہی موضوع ہے
یہ ناول ہمارے بحرانی دور کی صوفی دستاویز نہیں۔ بلکہ مسلمان کی قومی اسپر بھی اس میں غن کی طرح گردش کر رہی ہے،
ابوالخلیفہ کی حیثیت اس ناول میں عینی گواہ کی ہے!

پاک کلچرل اکیڈمی۔ ۵۸ بی بلاک محمود آباد کالونی کراچی ۵



ماہر القادری کا تازہ ترین مجموعہ کلام

- وقت کے ذوقوں کیلئے "ضربِ کلیم"
- صنعتِ آذریک "بیتِ خلیل"
- خرمنِ باطل کیلئے برقِ سوزاں
- مریعِ حق کے لئے ایہ گہر بار۔
- شیشہ و سنگ اور شعلہ و شبیم کا امتزاج

ماہر القادری

کی دس سال کی شاعری کا پنچوڑ

جس میں کوثر و تسنیم کی موجیں ہلکتے لے رہی ہیں۔
 پاکستان اور ہندوستان کے بہت سے بوقرسانوں نے "فردوس" کو سراہا ہے۔
 کتابت و طباعت ویرہ زیب جلد گردپوش کے ساتھ
 قیمت تین روپے آٹھ آنے

ملنے کا پتہ :- مکتبہ چاندیہ راہ - بیرن لاہوری درازہ - لاہور

★ سوشلسٹ پلاننگ سے پہلے

- کارخانہ دار مل مزدوروں کے خون کی ایک ایک بوند چوس لیتا۔
- سرمایہ دار غریبوں کی کمائی کا ایک ایک تنکا تک پکوا لیتا۔
- اور زمیندار کسانوں کی محنتوں سے اپنے گوداموں کی زینت بڑھاتا۔

★ اور سوشلسٹ پلاننگ کے بعد

- یہ تمام کام حکومت نے اپنے ذمہ لے لئے ہیں۔
 - حکومت ہی کارخانہ دار ہوگی۔
 - حکومت ہی سرمایہ دار ہوگی۔
 - اور حکومت ہی زمیندار بھی ہوگی۔
- بس خون چوسنے والے بدل جائینگے

★ اسلام ہی ایک ایسا نظام حیات ہے جس نے معاشی انصاف کو عملاً نافذ کیا۔

سوشلسٹ پلاننگ اور اسلام کے تقابلی مطالعہ کیلئے
عظمت اللہ خاں اہلے کی میٹ بہا تصنیف

پلاننگ کے ایک تنقیدی نظر

- کا مطالعہ فرمائیے۔ چند ایک عنوانات درج ذیل ہیں:-
- پلاننگ کیا ہے ● پلاننگ کے معاشی نقصانات ● سرمایہ دارانہ مسبشت اور
 - پلاننگ کا موازنہ ● اسلام میں فرد کے معاشی حقوق ● اسلام میں سماج کے معاشی حقوق
 - ایک ماڈل پلان

قیمت ایک روپیہ - علاوہ محصول ڈاک - صفحات ۱۳۶

پتہ - مکتبہ سبیل نو - جدید آغا پورہ - حیدر آباد دکن

پاکستان میں تمام مکتبوں سے دستیاب ہو سکتی ہے

چھوٹے بچوں کے ذہنوں کو اسلامی سانچوں میں ڈھالنے کیلئے

پندرہ روزہ نور (رام پور)

نہایت کامیاب ثابت ہو رہا ہے اور اس مقصد کے لئے اس کا خاص نمبر تو واقعی

نور علی نور

ثابت ہوتا ہے۔ "نور" کا تیسرا خاص نمبر زیرِ بحث عیسائیت پر ہوا ہے اس کے

- مفید مضامین
- اخلاقی کہانیاں
- دلچسپ نطیں اور
- بہت سی دوسری خوبیاں۔
- نئے، خوبصورت اور رنگین ٹائٹل کے ساتھ۔

بچوں کے لئے بہترین تحفہ

سالانہ کی قیمت ایک روپیہ ہے مستقل خریداروں کو ان کے سالانہ چننے میں ہی دیا جائیگا۔ سالانہ چننے چار روپے۔ پاکستانی خریدار نور کا سالانہ چننے دفتر چراغ راہ۔ فیض محمد فتح علی روڈ کراچی کے پتہ پر بھیج کر سید سے ہیں مطلع کریں۔ کوپن میں نور کے چننے کی وضاحت ضروری ہے۔ (مینجر۔ پندرہ روزہ نور۔ رام پور۔ یوپی)

● محبت اور مسرت ● صحت اور تندرستی ● فارغ البالی اور کامرانی

یہ سب حاصل کرنے کے لئے آپ روزانہ

آدھا پیسہ
خرچہ کیجئے

اور چار ماہ نامہ نفیسیا کراچی کا مطالعہ شروع کر دیجئے

- ★ نفسیات - آپ کی تقدیر کو بدل دے گا۔
 - ★ نفسیات - آپ کی تکلیفوں کو دور کر دے گا۔
 - ★ نفسیات - آپ کے اندر طاقت اور کامرانی کے جذبات پیدا کر دے گا۔
 - اور نفیسیا - آپ کو وہ راہ دکھا دے گا جس پر چل کر آپ اپنی دلی مراد پالیں گے۔
- اس ماہ کا نفسیات فوراً خرید لیجئے ورنہ بعد میں افسوس کے سوا
اور کچھ نہیں ملے گا

مینجر۔ ماہنامہ نفیسیا۔ ٹینری روڈ۔ کراچی ۲

پاکیزہ ادب کا ترجمان
جدید و قدیم فکر و نظر کا سنگم
باقار، سنجیدہ، دلچسپ اور متنوع

ماہنامہ **معیار** میرٹھ (بھارت)

سالانہ چندہ: تین روپے اکٹھ آنے - فی پرچہ پانچ آنہ
پاکستانی خریدار اس پتہ پر چندہ بھیجیں:-
احمد نور صاحب - فیملی لائن - جیکب آباد

ماہنامہ **نیارہی** کراچی
عنقریب شائع ہو رہا ہے

ادب، سیاست، تمدن اور معاشیات پر ہمت زاہل قلم کی نگارشات سے مرتب۔ مضامین مجاری ہونے کے ساتھ
شگفتہ اور دل چسپ۔ اس کے علاوہ ہلکی پھلکی تحریروں عوامی زندگی کے تعمیری و تہذیبی رجحانات کی ترجمان۔
ٹائٹل بلاک کی چھپائی سے فریقین
مدیر۔ ماہنامہ نیارہی، پوسٹ بکس ۴۹۳۹ - (یا - اورنٹیل چیمبرز - ساؤتھ نیپیر روڈ) کراچی ۷



کوبائی

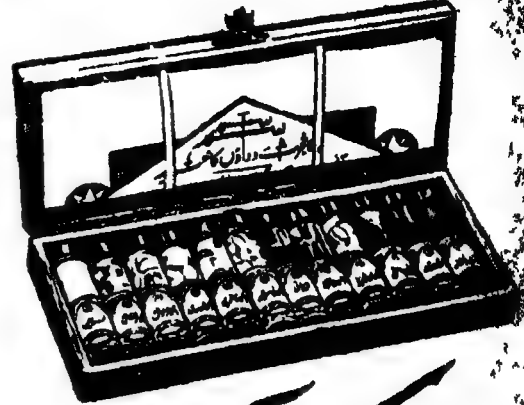
داد، اکزمیا اور دیگر جلدی
امراض کا بہترین

مہاسوں و چپکے کے دافوں کا موثر ترین
قیمت: ایک روپیہ فی ڈبہ

آئی سیکو

(دواخانہ کراچی)

سبکی ڈاکٹر کا بل ۸۰ فیصدی کم کر سکتے ہیں



میں دیکھنے کے لیے بہترین نسخہ

بارہ مجرب دواؤں کا خزینہ

اس علاج احوال عملہ کی طبی خدمت کا آسان اور قابل اعتماد
بارہ دوائیں بڑی مدت تک کی طبی ضروریات کو پورا کر دیتی
شکستہ کمانی درد خونہ اختلاج قلب متھان گھبراہٹ یسوا قبض
سہال پیش درد کم خرائی جگر تھکی جھنسی ہضم قدر مرز لکام
تھپہ کما سرخونی درد دندان درد گوش بخام کی شکلات بخوں کی جلد
شکلات غارش فساد خون چوٹ اور غم و غیہ و کالیف کا ناخواہ علاج
محض ان ہی مختصر دواؤں سے کیا جاسکتا ہے۔ قیمت بلکہ روپیہ بجس

آئی سیکو (پاکستان) کراچی

تیار کنندگان آدوئیہ

گارڈن ٹرام ٹرمینس ۱۰ کراچی ۷۵

مضبوط دھا کا

جیدر آباد سندھ

جس میں

مضبوط دھا کا

اور

پائیدار خوشنما کپڑا

تیار ہوتا ہے

آپ پاکستان کو اسی وقت خوش حال بنا سکتے ہیں
جبکہ آپ پاکستان کی بنی ہوئی چیزیں خریدیں

لوہے (IRON) کی ہر قسم کی ضرورتوں اور پورٹ لینڈ سیمنٹ

کے لیے

مارش اینڈ کمپنی

کورنر ہاؤس - پریڈی اسٹریٹ - صدر کراچی ۳

سے منسورہ کیجئے

اور اس کی خدمات سے فائدہ اٹھائیے

بچوں کی صحت کا ضامن

ایسین گلوکوز وائر

بیماری میں صحت بخش دوا تندرستی میں طاقت بخش غذا

ایک روپے آٹھ آنے میں ہر انگیر نری دوا فروش سے خریدیے

صحیح ادویہ اور مناسب علاج کی فراہمی کی غرض سے

ہمدرد دواخانہ

کی

بنیاد ہند میں ۱۹۰۶ء میں

اور
پاکستان میں ۱۹۴۸ء میں رکھی گئی

ہمدرد کے کاروبار کی وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آج اس کی تیار کردہ ادویہ ملک کے طول و عرض میں ہر جگہ مل سکتی ہیں۔ لیکن اس وسعت سے زیادہ اس کی کامیابی کا معیار وہ احتیاط ہے جو ہمدرد کے معمول اور دوا سازی کے کارخانوں میں دواؤں کی چھان بھٹک۔ صفائی، کھڑائی، تختیق و تقشیر اور قدم قدم پر نئی جانچ پرکھ میں برقی جاتی ہے ان چیزوں سے ہمدرد کا نام اصلی اور خالص ہونے کی ضمانت ہے !

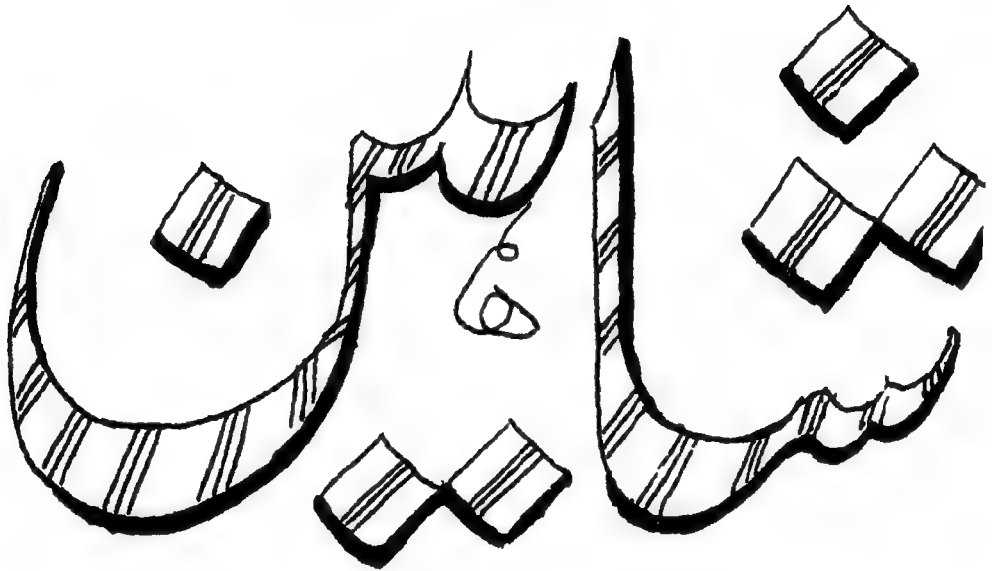
یہ وہ طریق علاج ہے

جس سے ملک کے اسی فیصدی باشندے معالجہ کیلئے رجوع کرتے ہیں

ہمدرد دواخانہ پاکستان کراچی

طب یونانی کا علمبردار ہے

آپ کا پسند
سگریٹ



دن سگریٹ کے ایک پیکٹ کی قیمت تین آنے -/3/-

پریسیرٹو باکو کمپنی پاکستان کراچی

یعقوب کے بسکٹ

۔ خوش ذائقہ

۔ خوش رنگ

۱۹۲

صحت کیلئے فائدہ بخش

سب کی پسند کے بسکٹ

تیار کردہ

سیٹھ محمد یعقوب اینڈ سنز

یعقوب بسکٹ فیکٹری سکھر
اسٹاکسٹ۔۔ زمین العابدین برادر س۔ کراچی

باوانی ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ

منگا پیروڈ - کراچی

ہر قسم کا سلکی اور سوئی کپڑا

کورا اور دھلا ہوا لٹھا

نیز ہر قسم کا دھاگا

تیار ہوتا ہے

باوانی ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ کا تیار شدہ کپڑا ہر اعتبار سے قابل اعتماد ہے اور قیمت مناسب ہے

اپنے پاکستان کی صنعت کی قدر اور جوصلہ افزائی

آپ کا قومی فرض ہے

ملک استحکام صنعتی ترقی پر منحصر ہے

ملکی اشیاء کی

سرموثر پرستی کی بجائے

ٹرسٹ انڈسٹریز کے ادارے

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| ① ٹرسٹ میچ فیکٹری | ② ٹرسٹ سربیک انڈسٹریز |
| ③ ٹرسٹ کھلے ورکس | ④ ٹرسٹ ریفریگری پروڈکٹس |
| ⑤ ٹرسٹ سائیکل فیکٹری | |

ٹرسٹ انڈسٹریز

لانڈھی ————— کراچی

اپنے ملک

پاکستان کی صنعت

کو

ترقی دیجئے

اور اپنے

لائپور کاٹن ملز

لائپور کا بنا ہوا مضبوط کپڑا خرید کر ملک و قوم کو مضبوط تر بنائیے

پروپرائیٹرز

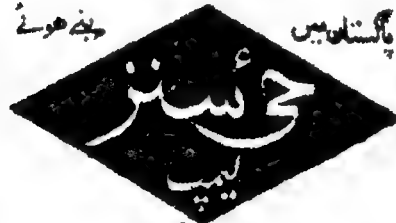
دہلی کلائف ایسٹ جرنل ملز کمپنی لمیٹڈ

ان کا رجسٹرڈ ان انڈیا

چمکدار لیکن سکون عجبش



جی سنسر کے لیمپ کیل مدت میں تمام پاکستان میں پہلے
آپ انیس ملاؤں، آفیسوں، فیکٹریوں میں، ایک انٹر کیو ریٹھت
ایک اعلیٰ درجہ کی سیرنگ کی خدمت کیسے پیش کی گئی ہے آپ
جی سنسر ہی استعمال کیجئے اس نے کہ یہ بہترین ہیں
پاکستان میں جہنہ ہونے



جسسنز الیکٹریک کمپنی لمیٹڈ

۱۱۲۶۵

جنرل منیجر اسلام آباد

لکھنؤ - ادوار ۱۱-۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶

فاران کراچی

پاکستان

۶۳

ماہِ اِقتِدارِی

نمبر ۸

ماہنامہ

جلد ۸

قاران

ماہر القادری

ایڈیٹر

نومبر ۱۹۵۶ء

سکالانہ چندہ ... چھ روپے
فی پرچہ ... آٹھ آنے

مقاہر اشاعت

دفتر قاران کیمیل اسٹریٹ - کراچی ۱

نظم و ترتیب

۲	...	ماہر القادری	...	نقش اول
۹	...	مولانا محمد یعقوب	...	مناظرہ بازی
۱۲	...	ماہر القادری	...	حرف آخر
۲۶	...	ساقی جاوید بیگ	...	ہادی اکبر
۴	...	عالمی کرائی	...	انکار
۲۷	...	نصرت بن فیضی	...	عزم نیاز
۱۱	...	ماہر القادری	...	نقش تازہ
۲۸	...	عبد القادر عودہ کشید	...	روح انتخاب
۵۳	ہماری نظریں



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نقشِ اول

انگریز کے دور میں غلام اور حکومت کے درمیان نزاع و کشمکش ناگزیر تھی کہ "غلام رکھنے" اور "آزاد ہونے" کی دو متضاد کامیابی تھی۔ اُس زمانہ میں حکومت کے خلاف احتجاج، قانون شکنی اور پولیس اور عوام کے درمیان جھڑپ کی خبریں سن کر دہا کیا کیا خوشی ہوتی تھی کہ گورنمنٹ کے خلاف بیزاری، بددلی بلکہ نفرت و عداوت بڑھتی چلی جا رہی ہے اور آزادی کے شیدائی نہ ایک دن حکومت کا تختہ الٹ کر رہیں گے!

انگریز سے نفرت اس لئے نہ تھی کہ وہ عیسائی مذہب کا پیرو ہے۔ انگلستان کا رہنے والا ہے اور اس کا رنگ اور نسل مختلف ہے۔ نفرت و بیزاری کا سبب انگریز کے وہ منصوبے اور عزائم تھے جو عوام کی تمناؤں کے خلاف وہ اپنے اندر رکھتا اور وہ صرف ذہنی عزائم اور خیالی منصوبے نہ تھے۔ عملی دنیا میں بھی اُس کے آثار و علامت سب کو دکھائی دیتے تھے۔

انگریز نے اپنے اقتدار کی عمر بڑھانے اور غلام کی جدوجہد آزادی کو ناکام بنانے کے لئے کیا کچھ نہیں کیا۔ راؤنڈ ٹیبل کا ا کے ہزار اُس نے دکھائے، فرط اس ابعین کے جال اُس نے بچھائے، آزادی کی تسطیں اُس نے مقرر کیں، دھونس اُس نے لایا اُس نے دیا۔ یہاں تک کہ جبر و تشدد پر اتر آیا۔ انگریز کو بہت سے حاشیہ بردار اور مسمیٰ حصہ دی بھی ہاتھ لگے جو اپنے بھائی بندوں کے خلاف مخبری کرتے اور ہر جاوے جابات میں اپنے سفید فام آقاؤں کی ہاں میں ہاں ملاتے تھے! مگر اس کشمکش کا نتیجہ کیا نکلا؟ وہی جو نکلنا چاہیے تھا یعنی عوام کی جیت اور حکومت کی ہار! انگریز کی تمام چالاکیاں بہت سہمیں، اُس کی ڈپلومیسی فیمل ہو گئی اُس کی تدبیریں زیادہ دیر تک نہ چل سکیں۔ اب رہا قوت کا استعمال، تو اس کے لیے دیکھ لیا کہ جبر و تشدد سے غلام کے جذبات کو تھوڑی دیر کے لئے دبا یا تو جاسکتا ہے مگر ان کو قہراً نہیں کیا اور دنیا کی کوئی طاقتور سے طاقتور حکومت بھی غلام کے مقابلہ میں اُن کی حریف اور فریق مخالف بن کر زیادہ دن تک

میں رہ سکتی۔ اختیار و اقتدار پر گھمٹہ کو لے جانے اگر انگریز کے ذوال سے اتنی سی بھی عبرت نہ حاصل کریں تو پھر ان کو اتنی انجام لے لے تیار رہنا چاہیے!

اگر عوام کے مقابلہ میں مکرو فریب کی چالیں اور سیاست کی شیش گری کا میاب ہو سکتی تھی تو انگریز سے بڑھ کر اس فن میں رکون جارت رکھتا تھا مگر بسا اسی سیاست کے اس سب سے بڑے شاہکار کو بالآخر رنج ہونا پڑا۔ اگر عوام کو طاقت سے مغلوب یا جاسکتا تھا تو انگریز کی طاقت کا بھلا کوئی ٹھکانا تھا، عوام کی تمناؤں کے سامنے انگریز کی طاقت کو بھی پسرا کر انداختہ ہونا پڑا! انگریز کو ہندوستان کی قوموں میں سب سے زیادہ دشمنی مسلمان قوم سے تھی۔ اس لئے یہ کید پر در ظالم چلتے چلتے مسلمانوں پر وار لگایا۔ مسلمانوں کے قتل و غارت گری میں میل جیسے جاسکھائی سنگدلوں کا تو ہاتھ تھا ہی مگر لارڈ مائونٹ بیٹن کی انگلیاں ہی اس ہاتھ کو کشتے رہی تھیں۔ آخر میں ریٹھہ ایک وہند کی سرحدوں کی نامنصفانہ تقسیم کر کے پاکستان کو مصیبت میں پھنسا گیا!

انگریز کے جانے کے بعد مسلمان خوش اور مطمئن بنے کہ پاکستان ان تمام پچھلے صدیوں کی تلافی کرنے کا اور مسلم قوم کے کلیجہ پر اگر چہ بڑے کوری زخم آئے ہیں مگر پاکستان کا وجود اپنی جگہ ان زخموں کا مرہم ہے! خوش خیالی یہ تھی کہ حکومت اپنے نمائندوں اور بھائی بندوں کے ہاتھوں میں ہوگی، جو قوم کے مزاج، نظریوں سے، تمناؤں اور اس کے مطالبوں سے پوری طرح واقف ہیں۔ اس لئے انگریز کے زمانہ میں رعیت و راعی اور حاکم و محکوم کے درمیان جو نزاع و کشمکش جاری رہتی تھی، اس کا پاکستان میں موقع ہی نہیں آئے گا۔ سب مل جل کر، ایک دوسرے کے دست و پاؤں کر بلکہ یک دل و جان ہو کر اس سفینہ کو چلائیں گے۔ انگریز کے دورِ منحوس میں حاکم و محکوم کے جو امتیازات قائم تھے، وہ مٹ جائیں گے، چھوٹے اور بڑے، غریب اور مالدار، سب کے سب اخلاص و محبت کے ساتھ پاکستان کی خدمت کریں گے اور یہ تو مولود مملکت دنیا کی باوقار و مستحکم سلطنت بن جائیگی ایسی سلطنت جس کے اندر امن و اطمینان اور بین الاقوامی دنیا میں جس کا وزن محسوس کیا جائے گا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ جس آئینہ باوجودی و اسلام نے اس حکومت کو وجود بخشا ہے، وہ یہاں عملی طور پر متشکل اور نافذ ہوگی!

ہندوستان کی تقسیم بڑی رواوی اور انتہائی عجلت میں عمل میں آئی تھی۔ انگریز نے جلد بازی کی یہ پالیسی جان بوجھ کر اختیار کی کہ دلی میں تو مرکزی حکومت کا سب کا روبرو راجا جمایا موجود تھا، ساری پریشانی حکومت پاکستان کو لاحق ہوئی۔ کراچی میں کلرکیل کو بیٹھنے کے لئے کرسیاں تک میسر نہ تھیں، اس افراتفری میں کسی تعمیری منصوبہ کو عملی جامہ پہنا نا بہت دشوار تھا۔ جبکہ لاکھوں کی تعداد میں جاگیریں پاکستان میں آئے چلے جا رہے تھے!

تقریباً ایک سال تک پاکستان کے عوام صبر و سکون کے ساتھ حالات کا مشاہدہ کرتے رہے، اس کے بعد انہوں نے اندازہ کیا کہ پاکستان جس مقصد کیلئے وجود میں آیا ہے، ان خطوط پر کام نہیں ہو رہا ہے۔ اوپر سے لے کر نیچے تک وہی انگریزی دور کی روایات و عادات کام کر رہے ہیں۔ اس احساس کے بعد عوام میں حرکت پیدا ہوئی، جس کے نتیجے میں "قرار داد مقاصد" دستور ساز اسمبلی کو منکرنا پڑی۔ لیاقت علی خاں مرحوم کے دورِ وزارت کا سب سے زیادہ شاندار کارنامہ "قرار داد مقاصد" کا دستور پاکستان سرنامہ اور حرب آغاز بنتا ہے! پاکستان کو بنے ہوئے ابھی زیادہ مدت نہیں گزری تھی اس لئے موقع پرست —
تاکہ دستور مقاصد (1) اور کردار کے مسلمان لیڈروں تک میں مذہبی دلولہ موجود تھا۔ اور منافقین کو اتنی مدت نہیں مل سکتی کہ وہ ان موقع پرست اور زمانہ ساز مسلمان لیڈروں کی کڑھیلوں سے فائدہ اٹھا کر اسلام کے خلاف باقاعدہ محاذ قائم کر سکیں!

قرار داد مقامدہ کا عوام مسلمانوں نے ہر جوش خیز مقدم کیا جیسے ان کے دل کی مراد برآئی اور بھٹکے ہوئے قافلہ کا مل گیا۔ مگر اہل نفاق کے لئے "قرار داد مقامدہ" ایک المناک سفاخہ تھی۔ ان میں سے کسی کسی نے اپنے دل کی جلت بھی کر دی اور دوسرے منافقین اس گھن و نفاق۔ بلکہ یوں کہیے "زخم دل" کو چھپائے بیٹھے رہے!

اسلامی دستور سازی کو روکنے کے لئے اہل نفاق نے جو جو چالیں چلی ہیں اور جو حربے استعمال کئے ہیں، وہ روشن ہیں۔ مگر اللہ کے فضل سے کوئی دھکی اور چوروہ ظلم عوام کے عزم کو متزلزل نہ کر سکا۔ پاکستان کے ایک ایک سے یہی صدا بلند ہوئی۔ کہ ع

اپنا مقصد، اپنی منزل اسلامی دستور!

پاکستان کے مسلمان ان "بڑے لوگوں" کی بے تدبیری، غرض پرستی اور آپس کی جنگ اقتدار کے سبب طرح مشکلات میں مبتلا ہے۔ کپڑا، روٹی، مہنگائی، بے روزگاری، خانماں بربادی، ان میں کا ہر مسئلہ ان سچاروں۔ ایک مستقل مصیبت تھا اور ہے۔ مگر انہوں نے ان میں سے کسی مسئلہ کو بھی موضوع احتجاج نہیں بنایا۔ انہوں نے اس کے لئے کیا جس کا تعلق ان کے دین و ایمان اور آخرت سے تھا۔ ان جفاؤں کو وہ کسی نہ کسی طرح سہ گئے اور سہ رہے ہر اسلامی نظام کے مقابلہ میں لادینی نظام انہیں کسی قیمت پر گوارا نہ تھا۔ ذہے اور نہ ہر مسئلہ ہے اور آج بھی جب کوئی یہ کہتا کہ ملت اسلامیہ اور ہندو قومیت کو "ایک قوم" (one - nation) قرار دے کر، اسلام کے مقابلہ میں وطنیت لادینیت کو ابھارا جائے۔ تو اس کے صرف تصور سے پاکستانی مسلمان کا دماغ جل اٹھتا ہے!

چودھری محمد علی کی وزارت عظمیٰ کے زمانہ میں دستور کا مسئلہ جب اسمبلی میں پیش ہوا تو پاکستان کی تاریخ میں یہ پہلی طو تھی کہ بعض مسلم ارکان نے ہندو مبوروں کے ساتھ یک زبان ہو کر دستور کی اسلامی دفعات کی پوری قوت اور شدت ساتھ مخالفت کی۔ لوگ حیران تھے کہ کیسے مسلمان ہیں جو کانٹٹی پیش کی اسلامی دفعات سے اس قدر بیزار ہیں اور دستور میں اسلام کا نام تک لانا گوارا نہیں ہے!

آتے ہی! چودھری محمد علی صاحب کے بعد مسٹر شہید سہروردی وزارت عظمیٰ کی مسند پر منتقل ہوئے ہیں اور مسلم عا کی اس پسندی اور خوش فہمی کی انتہا ہے کہ سہروردی صاحب کے وزیر اعظم ہونے پر کسی اسلام پسند کی طرف سے مخالفت نہیں کی جاتی۔ اس لئے نہیں کہ عوام نے ڈر کے مارے صلائے احتجاج بلند نہیں کی، یا نہ وزیر اع صاحب کی خوشامقصدی تھی۔ اس سکوت، گواہی اور برداشت کا سبب یہ تھا کہ پاکستان کے مسلمان اس خوش فہمی میں مبت فھے کہ جناب شہید سہروردی صاحب پر جب حکومت کا بار پڑے گا، عوام کے حقیقی مطالبے ان کے سامنے آئیں گے، خوش کا لسطی پیش کی روح جب ان کے سامنے ہوگی تو وہ اپنی پھلی روش پر مجھے رہنے پر اصرار نہ کریں گے۔ وہ اپنے کو بدل دیں گے اس احساس ذمہ داری کے ساتھ اپنے فرائض منصبی انجام دیں گے کہ وہ اس حکومت کے وزیر اعظم ہیں جس کے دستور کی بنیاد کتاب و سنت پر ہے اور اسلام جس کا نام ہے، اسلام جس کی روح ہے۔ اسلام جس کی اساس ہے اور اسلام جس کے وجود کا سبب تخلیق ہے!

ہم جیسے خاک نشینوں نے اپنے نئے وزیر اعظم صاحب کی خدمت میں یہ گزارش کی تھی کہ:-

"ہم نے سامنے آپ کا ماضی نہیں مستقبل ہے۔ ہم یہ خوش گمانی دیکھتے ہیں کہ حکومت کا

بارگراں آپ میں انشاء اللہ تبدیلی پیدا کر دے گا۔ ذمہ داریوں کا احساس آپ کو وہ
 بنا دے گا جو اسلامی حکومت کے سربراہ کار کو بننا چاہیئے (رفاران۔ اکثر پڑھئے)

سہروردی صاحب کا ماضی کیا رہا ہے؟ اس بحث کو ہم نے قصداً نہیں چھیڑا کہ مقصود بلا وجہ کی چھیڑنا تھا۔ یہ
 بحث درمیان میں لائی جاسکتی تھی مگر ہم نے اس سے عمدہ گریز کیا۔ تاکہ سہروردی صاحب کی وزارت عظمیٰ کا آغاز تنقید
 و تعریف کی بجائے خوش فہمی، خیراندیشی اور محبت کے جذبات سے ہو! ہمیں سہروردی صاحب کے وسیع تجربہ، سیاسی
 زندگی اور ان کی ذہانت و دانائی سے توقع تھی کہ وہ کسی ایسے مسئلہ کو ہرگز نہ اٹھائیں گے، جو چاہے ان کے رجحانات
 کے عین مطابق ہو مگر پاکستان کے عوام مسلمان جس کو ناپسند کرتے ہوں!

حیرت سے زیادہ افسوس اور افسوس سے زیادہ حیرت ہے کہ مسٹر سہروردی نے اپنی وزارت عظمیٰ کا آغاز ہی اس مسئلہ
 سے کیا کہ جس کو اگر درست مان لیا جائے تو پاکستان جس نظریہ کی بنیاد پر وجود میں آیا ہے وہ ایک غلط اقدام بلکہ بنیاداً
 قرار پاتا ہے۔ انہوں نے پبلک کے بڑے بڑے جلسوں میں دو قومی نظریہ کی تردید اور مخلوط انتخاب کی تائید فرمائی اور
 ہندوؤں اور مسلمانوں کی متحدہ قومیت کا بڑے جوش کے ساتھ پرچار کیا۔ اور سب سے زیادہ حیرت کی بات تو یہ ہے
 کہ سہروردی صاحب نے ان جلسوں میں اپنے خیالات کا ردِ عمل دیکھنے اور عوام کے خیالات کا اندازہ کرنے کے بعد بھی
 اپنے فیصلہ پر نظر ثانی نہ کی بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عوام کی ناراضگی اور برہمی نے ان کے اندر ضد پیدا کر دی، حالانکہ سیاست
 میں ضد مذہب کی پالیسی نام تجربہ کاری کا ثبوت ہے، تجربہ کار لیڈر کسی قومی مسئلہ کو اپنی ذاتی فتح و شکست اور شخصی
 عزت و ذلت کا سبب قرار نہیں دیا کرتے۔ اور نہ بینک مزاج عورتوں کی طرح ہٹ پر اتر آتے ہیں کہ جو بات منہ سے نکل گئی
 ہے، چاہے زمین آسمان کیوں نہ ٹل جائیں وہ پوڑی ہو کر رہے گی!

مسٹر شہید سہروردی پاکستان کے پہلے وزیر اعظم ہیں۔ جن کی وزارت کا آغاز ہی پبلک کی برہمی و ناخوشی سے ہوا
 ہے! پاکستان کے عوام مسلمانوں کو سہروردی صاحب کی ذات سے کوئی کد نہیں ہے۔ اگر کہہ دوں تو جس دن صاحب موٹو
 نے قلمدان وزارت سنبھالا ہے اسی دن ان کے خلاف صدائے احتجاج بلند ہو سکتی تھی۔ پاکستان کے عوام مسلمانوں کو
 برہمی اور ناخوشی کی دعوت خود وزیر اعظم صاحب بہادر نے دی ہے! انہوں نے پبلک جلسوں میں دو قومی نظریہ کو چیلنج کر کے
 مخلوط انتخاب کی حمایت فرمائی ہے۔ یہ وہ ناوک تھا، جو مسلم عوام کے دلوں کو برساتا چلا گیا۔ وہ بد اثر ہے۔ شدت
 و رد سے چیخ اٹھے کہ یہ ان کی قومی غیرت کا سوال تھا!

مسلم عوام کی اس قرباد، داویلا اور احتجاج کا جواب سہروردی صاحب کی عوامی لیگ نے ہندو اور کمیونسٹ
 ہندوؤں کی مدد سے دھاکے جدا گانہ انتخاب کے حامیوں کے جلسوں میں جس طرح دیا ہے۔ وہ اس بات کی غازی کرتا ہے
 کہ یہ عوامی لیگ والے قسب سے زیادہ ادھے، اٹھلے اور کم ظرف نکلے اور ان حرکتوں پر اتر آئے جو بازاری
 لوگوں کو زیب دیتی ہیں۔ ہادہ اقتدار کے دو چار چلوؤں ہی نے عوامی لیگ کو بازاری لیگ بنا دیا۔

یہ سطوریں لکھی جا رہی تھیں کہ نیشنل اسمبلی میں مشرقی پاکستان

کیلئے مخلوط انتخاب کی منظوری کی منہوس اور جگر خراش اطلاع ملی

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ!

ناوکے اُن کے صید چھوڑا زلمے میں

یہ ابتداء ہے تو پھر سلی انتہا معلوم

اور یہ فیصلہ اس زمانہ میں ہوا ہے جبکہ پاکستان کا گوشہ گوشہ جداگانہ انتخاب زندہ باد کے نعروں سے گونج رہا ہے مخلوط انتخاب سے اس طرح عوام نفرت کر رہے ہیں جس طرح کوڑھ کی بیماری سے طبعی نفرت ہوتی ہے! عوام کے اس فندہ ملک گیر احتجاج اور اتنے عظیم الشان متفقہ مطالبہ کو وہی لوگ اتنے بے دردی اور سفاکی سے دہیں جن کو اقتدار کے نشہ نے بالکل بے خود و سرشار بنا دیا ہو اور جو عواقب سے قطعاً بے پروا ہوں۔ اور جن کو خود اعتمادی اور غلط فہمی کا مرض لاحق ہو گیا ہو کہ ہم طاقت کے بل پر جو بھی کر گزریں گے، ہمارا کوئی کچھ بگاڑ نہیں سکتا! تاریخ بتاتی ہے کہ وقت کے جابر غلط کاروں نے ہمیشہ اپنی طاقت کے گھمنڈ پر انسانیت کی بنیادی قدروں کچلا ہے۔ اور عوام کو موردِ ظلم سمجھ کر روندنا ہے۔ مگر اللہ کی دی ہوئی ڈھیل جب ختم ہو چکی ہے اور جب قدرت نے انہیں پکڑا ہے تو پھر بڑے بڑوں کی کبریائی رہے، ان کے تخت اوندھے ہو گئے ہیں اور بلندیاں اُن کی آن میں خاک بہ ہو کر رہ گئی ہیں۔

تجھ کو یقین نہیں ہے تو کشتی ڈبو کے دیکھ

اک ڈوبی نا خدا نہیں ظالم خدا بھی ہے

ہم نے شروع میں کہا تھا کہ ”قرارداد مقاصد“ کو بعض ”منافقین“ نے ایک المناک سانحہ کی طرح محسوس کیا تھا اور وہ اُس وقت سے اب تک اسی اُدھیڑ بن میں لگے رہے کہ کسی طرح اسلامی دستور کا تینا پانچہ ہو جائے اور یہ جو پاکستان پر اسلامیہ جہیز کی چھاپ لگی ہوئی ہے یہ کسی عنوان باقی نہ ہے۔ ”مخلوط انتخاب“ کی تجویز کو منظور کرانے میں ان ”منافقین“ کا بہت کچھ ہاتھ قہر والوں میں لالچ اور دباؤ لے کر پارٹی انجام دیا ہے؟ یہ اسرار جب بے نقاب ہوں گے تو دینا دیکھ لے گی کون! ننگِ ملت کون تھا، ننگِ دین کون تھا اور ننگِ وطن کا لقب کسے زیب دیتا تھا؟

دی پبلکن پارٹی کے ارکان نے وعدہ شکنی، زمانہ ساری، جاہ پرستی، ملک و ملت سے بے وفائی اور کھلی ہوئی ضمیر فریبی کا جو ریکارڈ قائم کیا ہے، اُسے توڑنے کے لئے ان جیسے بے ضمیر انسان شاید پھر پیدا نہ ہو سکیں! رہے ڈاکٹر خان صاحب، تو وہ ہر اُس گٹھ جو ڈاکٹر کا ساتھ دیں گے جس سے پاکستان کی سالمیت کو نقصان پہنچتا ہو۔ کیونکہ اُن کے ضمیر نے پاکستان کو قبول ہی نہیں کیا!

چودھری محمد علی کے دُکھ و زاری میں موٹاؤں اور ملاٹوں پر ہتھ باندی اور پھبتیاں بند رہیں مگر سہروردی صاحب جو اسلام پسندوں کے مقابل میں تمام سوسے ہوئے قوتوں کو جگانے کا غالب بیڑا اٹھا چکے ہیں، انہوں نے اس آگ کو پھر سے بھڑکا دیا ہے اور مولویوں اور مولاناؤں کے خلاف انہی پٹی ہوئی دلیلوں کو دہرایا ہے، جن میں اب کوئی وزن نہیں رہا۔ اور چشم بدود! ذاریت عقلی کی ٹکسی پر بیٹھے ہی اسلام پر شریعت بھی آپ پر مکشوف ہو گئے ہیں اور دینی مسائل میں اجتہاد کا منصب بھی آپ کو مل گیا ہے۔ شریعت کے بلے میں سہروردی صاحب نے آہل میں جو کچھ کہا ہے وہ اتنا بڑا بول ہے جو اس تک کسی نے نہیں بولا۔ افسوس ہے کہ اقتدار کے نشہ میں "عزت مآب" اس قدر بے قابو ہو گئے ہیں کہ شریعت کے پار سے میں انہوں نے اس قدر لغو اور غیر ذمہ دارانہ باتیں کہہ ڈالی ہیں جو ان جیسے ذمہ دار اور اعلیٰ منصب کے حامل انسان کو کسی طرح زیب نہیں دیتیں۔ ۷

کم کن زکبر و ناز کہ دیدار است مدعا چمن قبائے قیصر و طرب کلاو کے
جب سے پاکستان بناتے پہلا سانحہ ہے کہ کمیونسٹ غنڈوں اور جاسکھائی ہندوؤں کی یہ جرات ہوئی ہے کہ انہوں نے اسلام پسند طبقہ کی کھلم کھلا امانت و تفویک کی ہے، ان پر جارحانہ حملے کئے ہیں اور پھر جلسہ میں ان کی ڈالریاں نوچی ہیں سہروردی صاحب پہلے وزیر اعظم ہیں جنہوں نے اس "دو قوی نظریہ" کو باطل قرار دیا ہے۔ جس کی بنیاد پر ہندوستان تقسیم ہوا ہے اور پاکستان وجود میں آیا ہے۔ یہ حقیقت بالکل ظاہر ہے کہ ان کی موجودہ سیاسی روش نے پاکستان میں اسلام پسند طبقہ کو نقصان پہنچایا ہے اور ہندوؤں اور کمیونسٹوں کے موقف کو مستحکم بنا دیا ہے، ایسا وہ کیوں کر ہے؟ یہ تو وہی جانتے ہوں گے مگر ہم وہ کہہ رہے ہیں جو ہم دیکھ رہے ہیں اور یہ بات سب سے زیادہ خطرناک ہے کہ جب کوئی کہتا ہے کہ جداگانہ انتخاب سے مسلم عوام دست بردار نہیں ہوں گے، یہ تحریک جاری رہے گی۔ تو اس کے جواب میں سہروردی صاحب فرماتے ہیں کہ اس قسم کے لوگوں کے خلاف برابر کی مہم شروع کرادی جائے گی۔ ملک کے وزیر اعظم کے اور یہ خوفناک عزائم اس سے اندازہ کر لیجئے کہ اس ملک میں کیا ہونے والا ہے؟

سہروردی نے اپنی جماعت۔ عوامی مسلم لیگ کے نام سے لفظ "مسلم" نکال دیا، دوسرے ناموں کیساتھ بھی انھیں لفظ "اسلام" کی نسبت پسند نہیں ہے۔ ہر حال یہ ان کی ذاتی پسند اور شخصی رجحان کا معاملہ ہے مگر اپنی اس پسند اور ناپسند کو جو وہ دوسروں پر ڈنٹے کے زور سے مسلط کرنا چاہتے ہیں اس کا تو انھیں حق نہیں پہنچتا۔ اس پاکستان میں دہلی میں لاکھ نہیں کروڑوں ایسے انسان بستے ہیں جو "مسلم" "اسلام" اور دین و شریعت کی نسبتوں کو اپنی جانوں سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں، جس کیلئے وہ اپنا گھر واد لٹا سکتے ہیں اور اپنے سرٹا لٹا سکتے ہیں مگر ان مقدس نسبتوں کو نہیں چھوڑ سکتے کسی قیمت پر نہیں چھوڑ سکتے، اگر ری پبلکن پارٹی اور عوامی لیگ کے بے غیرت لیڈر ان "شدھی" کو قبول کر لیتے ہیں تو اسکے معنی یہ نہیں ہیں کہ عام مسلمان بھی "مسلم" اور "اسلام" کی نسبتوں کو چھوڑ کر لفظی اور "ملاچی" اور "داد" گوارا کر لیں!

پچھلے لوگوں نے ہندوؤں اور مسلمانوں میں پبلک کی برہمی کے جو حالات پیدا کئے ہیں سہروردی صاحب نے چند دنوں میں ان سے کہہ کر خراب حالات پیدا کر دیئے ہیں، ان کی جرات اور ذہانت کا یہ بڑا افسوسناک مظاہرہ ہے۔ وزیر اعظم ہونے کے بعد ان کے بولنے کا ناز میں قدر تک نہ ہو گیا ہے جیسے ان کی زبان سے بولیس کی لاطخیاں اور ٹنگینیں بول رہی ہیں!

سہروردی صاحب بیشک انگریزی قانون میں مہارت رکھتے ہیں اور وکالت ان کا پیشہ اور ذریعہ معاش رہا ہے۔ مگر دین و شریعت میں جو اہم ذہانت اور قانونی مہارت کی دخل درمختورات کی ذمہ داری وہ اپنے سر بلا وجہ لے رہے ہیں، یہ ان کی ذہانت کا بیجا

کیلئے مخلوط انتخاب کی منظوری کی منہوس اور جگر خراش اطلاع ملی

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

ناوکے لئے اُن کے صیّد چھوڑا زلمے میں

یہ ابتداء ہے تو پھر اسکی انتہا معلوم

اور یہ فیصلہ اس زمانہ میں ہوا ہے جبکہ پاکستان کا گوشہ گوشہ جداگانہ انتخاب زندہ باد کے نعروں سے گونج رہا ہے اور مخلوط انتخاب سے اس طرح عوام نفرت کر رہے ہیں جس طرح کوڑھ کی بیماری سے طبعی نفرت ہوتی ہے! عوام کے اس فندہ ملک گیر احتجاج اور اتنے عظیم الشان متفقہ مطالبہ کو وہی لگ اتنی بے دردی اور سفاکی سے ٹھکرا رہے ہیں۔ جن کو اقتدار کے نشہ نے بالکل بے خود و سرشار بنا دیا ہو اور جو عواقب سے قطعاً بے پروا ہوں۔ اور جن کو بے جا فدا اعتمادی اور غلط فہمی کا مرض لاحق ہو گیا ہو کہ ہم طاقت کے بل پر جو بھی کر گزریں گے، ہمارا کوئی کچھ بگاڑ نہیں سکتا! تاریخ بتاتی ہے کہ وقت کے جابر غلط کاروں نے ہمیشہ اپنی طاقت کے گھمنڈ پر انسانیت کی بنیادی قدروں کو چٹلا ہے۔ اور عوام کو مور و ملخ سمجھ کر روندنا ہے۔ مگر اللہ کی دی ہوئی ڈھیل جب ختم ہو چکی ہے اور جب قدرت نے انہیں پکڑا ہے تو پھر بڑے بڑوں کی کبر پائی رہے، کے تخت اوندھے ہو گئے ہیں اور بلندیاں اُن کی آن میں خاک بسر ہو کر رہ گئی ہیں۔

تجھ کو یقین نہیں ہے تو کشتی ڈبو کے دیکھ
اک ڈوبی نا خدا نہیں ظالم خدا بھی ہے

ہم نے شروع میں کہا تھا کہ ”قرارداد مقاصد“ کو بعض ”منافقین“ نے ایک المذاک سانحہ کی طرح محسوس کیا تھا اور وہ اُس وقت سے اب تک اسی ادھیڑ بن میں لگے رہے کہ کسی طرح اسلامی دستور کا تینا پانچ ہو جائے اور یہ جو پاکستان پر ”اسلامیہ جمہوریہ“ کی چھاپ لگی ہوئی برہہ کسی عنوان باقی نہ رہے۔ ”مخلوط انتخاب“ کی تجویز کو منظور کرنے میں ان ”منافقین“ کا بہت کچھ ہاتھ پر قہر و ایوان میں لالچ اور دباؤ نے کیا پارٹ انجام دیا ہے؟ یہ اسرار جب بے نقاب ہوں گے تو دینا دیکھ لے گی کمان میں ننگ ملت کون تھا، ننگ دین کون تھا اور ننگ وطن کا لقب کسے زیب دیتا تھا؟

ری پبلکن پارٹی کے ارکان نے وعدہ شکنی، زمانہ سبزی، جاہ پرستی، ملک و ملت سے بے وفائی اور کھلی ہوئی منیر فروشی کا جو ریکارڈ قائم کیا ہے، اُسے قسط لے کے لئے ان جیسے بے ضمیر انسان شاید پھر پیدا نہ ہو سکیں! رہے ڈاکٹر خان صاحب، تو وہ ہر اُس گٹھ جو لو کا ساتھ دیں گے جس سے پاکستان کی سالمیت کو نقصان پہنچتا ہو۔ کیونکہ ان کے منہ پر پاکستان کو تسلیم ہی نہیں کیا!

چودھری محمد علی کے دُکُورِ ذِراحتِ عظمیٰ میں مولاناؤں اور ملاؤں پر حقیر ہانسی اور پھپھیتیاں بند رہیں مگر سہروردی صاحب جو اسلام پسندوں کے مقابل میں تمام سوئے ہوئے فتوں کو جگانے کا غالب بیڑا اٹھا چکے ہیں، انہوں نے اس آگ کو پھر سے بھڑکا دیا ہے اور مولویوں اور مولاناؤں کے خلاف انہی پٹی ہوئی دلیلوں کو دہرایا ہے، جن میں اب کوئی وزن نہیں رہا۔ اور چشم بددُور! ذِراحتِ عظمیٰ کی ٹکسی پر بیٹھے ہی اسلامِ شریعت بھی آپ پر مکشوف ہو گئے ہیں اور دینی مسائل میں اجتہاد کا منصب بھی آپ کو مل گیا ہے۔ شریعت کے بلے میں سہروردی صاحب نے انہیں جو کچھ کہا ہے وہ اتنا بڑا بول ہے جو اب تک کسی نے نہیں بولا۔ افسوس ہے کہ اقتلا کے لٹے میں ”عزت مآب“ اس قدر بے قاپو ہو گئے ہیں کہ شریعت کے پار سے یہ انہوں نے اس قدر لغو اور غیر ذمہ دارانہ باتیں کہہ ڈالی ہیں جو ان جیسے ذمہ دار اور اعلیٰ منصب کے حامل انسان کو کسی طرح زیب نہیں دیتیں۔ ۷

کم کن زکیر و ناز کہ دیدار است مددگار! چہن قبائے قیصر و طرب کلاہ کے جب سے پاکستان بناتے پہلا سانحہ ہے کہ کمیونسٹ غنڈوں اور مہاسبحائی ہندوؤں کی یہ جرأت ہوئی ہے کہ انہوں نے اسلام پسند طبقہ کی کھلم کھلا اہانت و تضحیک کی ہے، ان پر جارحانہ حملے کئے ہیں اور پھر جلسوں میں ان کی ڈالریاں فوجی میں سہروردی صاحب پہلے وزیر اعظم میں جنہوں نے اس ”دُوقوی نظریہ“ کو باطل قرار دیا ہے۔ جس کی بنیاد پر ہندوستان تقسیم ہوا ہے اور پاکستان وجود میں آیا ہے۔ یہ حقیقت بالکل ظاہر ہے کہ ان کی موجودہ سیاسی روش نے پاکستان میں اسلام پسند طبقہ کو نقصان پہنچایا ہے اور ہندوؤں اور کمیونسٹوں کے مرقع کو مستحکم بنا دیا ہے، ایسا وہ کیوں کر ہے؟ یہ تو وہی جانتے ہوں گے مگر ہم وہ کہہ رہے ہیں جو ہم دیکھ رہے ہیں اور یہ بات سب سے زیادہ خطرناک ہے کہ جب کوئی کہتا ہے کہ جداگانہ انتخاب سے مسلم عوام دست بردار نہیں ہوں گے، یہ تحریک جاری رہے گی۔ تو اس کے جواب میں سہروردی صاحب فرماتے ہیں کہ اس قسم کے لوگوں کے خلاف برابر کی مہم شروع کرادی جائے گی۔ ملک کے وزیر اعظم کے اور یہ خونناک عزائم اس سے اندازہ کر لیجئے کہ اس ملک میں کیا ہونے والا ہے؟

”سہروردی نے اپنی جماعت — عوامی مسلم لیگ — کے نام سے لفظ ”مسلم“ نکال دیا، دوسرے ناموں کیساتھ بھی انھیں لفظ ”اسلام“ کی نسبت پسند نہیں ہے۔ ہر حال یہ ان کی ذاتی پسند اور شخصی رجحان کا معاملہ ہے مگر اپنی اس پسند اور ناپسند کو جو وہ دُوسروں پر ڈنٹے کے زور سے مسلط کرنا چاہتے ہیں اس کا تو انھیں حق نہیں پہنچتا۔ اس پاکستان میں دُنیا میں لاکھ نہیں کروڑوں ایسے انسان بستے ہیں جو ”مسلم“ ”اسلام“ اور دین و شریعت“ کی نسبتوں کو اپنی جانوں سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں، جس کیلئے وہ اپنا گھروں کاٹا سکتے ہیں اور اپنے سر کاٹ سکتے ہیں مگر ان مقدس نسبتوں کو نہیں چھوڑ سکتے کسی قیمت پر نہیں چھوڑ سکتے، اگر ری پبلکن پارٹی اور عوامی لیگ کے بے غیرت ارکان اس ”شدھی“ کو قبول کر لیتے ہیں تو اسکے یہی معنی تو نہیں ہیں کہ عام مسلمان بھی ”مسلم“ اور ”اسلام“ کی نسبتوں کو چھوڑ کر لفظی اور اصطلاحی ”اردناد“ گوارا کر لیں!

پچھلے لوگوں نے سینیں اور برسوں میں پبلک کی بری کے جو حالات پیش کئے ہیں سہروردی صاحب نے چند دنوں میں ان سے بڑھ کر خراب حالات پیدا کر دیئے ہیں، ان کی جرأت اور ذہانت کا یہ بڑا افسوسناک مظاہرہ ہے۔ مذہبِ اعظم پر لے کے بعد ان کے بولنے کا انداز من قدر حکمانہ ہو گیا ہے جیسے ان کی زبان سے پولیس کی لالٹیاں اُونگٹینیں بولی رہی ہیں!

سہروردی صاحب بیشک انگریزی قانون میں مہارت رکھتے ہیں اور وکالت ان کا پیشہ اور ذریعہ معاش رہا ہے۔ مگر دین و شریعت میں جو اپنی ذہانت اور قانونی مہارت کی دخل درمختورات کی ذمہ داری وہ اپنے سر بلا وجہ لے رہے ہیں، یہ ان کی ذہانت کا یہ

نال ہو، ہر طرح وہ ذہنی انتشار ڈھیلے سکتے ہیں مگر جن و شرعت کی کوئی مجدد خدمت انجام نہیں دے سکتے۔ اور ان کی برأت جو کیونٹ مفہودں
جہاں بھائی فتنوں کو میدان میں لے آئی ہے وہ بڑے خوفناک کہیں کا آغاز ہے!

خری گزشتہ | ہم نے شروع میں عرض کیا تھا کہ انگریز کے زمانہ میں جو علوم اور حکومت کے درمیان تصادم پیدا کرتا تھا تو اس سے طبیعت
کو سترت ہوتی تھی مگر پاکستان میں علوم اور حکومت کے مابین ذہنی تلخی اور برہمی دیکھ کر دل کو بڑا دکھ ہوتا ہے کہ اس
رشتہ سے پاکستان کو بڑا نقصان پہنچ رہا ہے، پاکستان میں اگر باپ اقتدار اور علوم کے درمیان جو کشمکش اب تک برپا رہی ہو اور سروردی
اجنبی اس کو تیز کر دیا ہے اس کا سبب یہ ہے کہ یہاں کے حاکم علوم کی مرضی سے بے پروا ہو کر اپنی حلقی چلاتا چاہتے ہیں۔ ان کو علوم کے
جانات، معقدات، مطالبے اور نتائج رتی رتی بھر معلوم ہیں مگر پھر بھی وہ اسی کشمکش میں لکھتے ہیں کہ طاقت کے زور پر یا ڈیڑھ میسہ کے
کوں پیچ سے علوم پر اپنی مرضی کو مسلط کر دیں!

پاکستان میں اب تک علوم کو آئینی جدوجہد کے ذریعہ کامیابی ہوئی ہو اور اب بھی انشاء اللہ ہوگی، دوسروں کی اشتغال انگیزی اور غیر
ذاتی حرکتوں کے باوجود علوم مسلمانوں کو اپنے جذبات پر قابو رکھنا چاہیے جو سن کیساتھ ہوش کا رہنا ضروری ہے۔ فساد و انتشار کیونٹوں کے
پے ہیں، مسلمانوں کو دینی باتوں کے پاس بھی نہیں پھٹکنا چاہیے!

عوام مسلمان حالات کی اس تہی کر ڈٹ کر دیکھ کر مدد اور پریشانی نہ ہیں، ان جبابوں کی نوبھی بس کوئی دن کی بات ہے، انشاء اللہ سطح
مردوار ہو جائیگی، حق کو ایک نہ ایک دن غالب آنا ہے۔ اس قسم کے اضطراب و برہمی کے ذریعہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو آزما نا چاہتا
ہے کہ کس کے پاس اخلاق و ایمان کی کتنی قوت ہو اور حق و باطل کی کشمکش میں کون کیا پارٹ انجام دیتا ہے؟

یہ حقیقت سوچ کی روشنی اور چاند ستاروں کی چمک سے زیادہ روشن ہے کہ پاکستان کے ساتھ ساتھ مسلمان پاکستان میں
سلامی نظام کا نفاذ چاہتے ہیں، اس لئے یہ کسی طرح ممکن نہیں ہے کہ چند سطحی بھروسہ اپنی مرضی طاقت کے زور سے ساتھ ساتھ مسلمانوں پر
سلط کر دیں! پاکستان میں اللہ کا قانون اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہی چلنی، ناج گھروں اور شراب خانوں سے جاری کئے
ہئے قوانوں اور ہدایت ناموں کو پارہ پارہ کر دیا جائیگا کہ مسلمان اللہ اور رسول کے منشور کا پابند ہو اور یہی اسکی زندگی کا مقصد اور غایت ہو!
آخر میں ہم یہ کہہ دینا چاہتے ہیں کہ پاکستان اسلام کی آئیڈیالوجی پر بننا، اقتصاد و معیشت کی بنیاد پر نہیں بنا۔ اگر چیزوں کی قیمت کا
ستارہ نہ ہو اور پولشاں و خوراک کے مسائل کا حل ہی مقصد تھا تو پھر متحدہ ہندوستان میں کیا بڑائی تھی، انسانی ضروریات کی فراہمی میں
سائنس کا پیدا ہونا بہت اچھی بات ہے اور ہر فرد شاس حکومت کو یہ کام کرنا چاہیے لیکن ان سہولتوں اور منفعتوں کیلئے مسلمان اپنے اسلامی تکریموں
بست بردار نہیں ہو سکتا، مسلمان اپنے حکم کی میرانی بیشک چاہتا ہے مگر ایمان کی قیمت پر نہیں! مسلمان ”بندہ حکم“ نہیں ہے، اس نے اپنے معذہ
نہیں بلکہ اللہ سے ایمان و فاباندہ صاب اور اس ایمان کے مقابلہ میں تمام دنیا کی نعمتیں اس کی نگاہ میں ہر گاہ کی برابری ہی وقعت نہیں رکھتیں!

روٹی، کپڑا، مکان، روزگار — اسلام کے سایہ میں

ہر مسلمان کا مطالبہ اور اس کی دلی تمنا! دنیا کی کوئی جڑی سے جڑی دینی منفعت بھی ایمان کی قیمت نہیں ہو سکتی، مسلمان کے لئے جب تک ایمانی
احساس زندہ ہو اور انشاء اللہ زندہ رہیگا، اس وقت تک کسی طاقت، دھمکی اور جلیج سے وہ مرعوب نہیں ہو سکتا اور نہ اس کی فراست کو
دھوکا دیا جاسکتا ہے، باطل چاہے کسی روپ اور بھیس میں کیوں نہ آئے مسلمان کی فراست ”اندازہ“ ہی سے سب کچھ پہچان لیتی ہے کہ کون کیا ہے؟
اللہ تعالیٰ ہم سب کو اس کی توفیق عطا فرمائے کہ ہم ساری دنیا کو امن و اخلاق اور صلح و دوستی سے معمور کر دیں۔ یہاں تک کہ
لہ کی زمین اس کے نور سے جگمگاتے لگے۔ (آمین!)

ماہر ارشد سرور سنو برس ۵۶

مناظرہ بازی

فن مناظرہ کی مشہور عربی کتاب در رشیدیہ میں مناظرہ کی غرض و غایت اور شرائط مناظرہ پر بالتفصیل بحث کی گئی ہے۔
نورِ حاضر کے مناظرہ باز حضرات بوقت مناظرہ ان شرائط کو قطعاً ملحوظ نہیں رکھتے۔ بلکہ آجکل کے فنی مناظرین مناظرہ کی بجائے
شاہ جہاں صاحب کو کہتے ہیں۔ مناظرہ کے دوران شرافت و متانت و سنجیدگی ان سے کوسوں دور ہو جاتی ہے۔ جب ایک فریق اپنی
شکست محسوس کرتا ہے تو وہ اپنی سخت و ندامت کو مثلنے کے لئے مقابل مناظر پر طرح طرح کے الزام اور تہمتیں لگادیتا ہے۔
ابیں مذکورہ بالا کتاب سے مناظرہ کی تعریف، غرض و غایت اور شرائط تحریر کر کے فیصلہ کارین کی مائے پر چھوڑتا ہوں۔
تعریف مناظرہ :- **هُوَ عِلْمٌ يَعْرِفُ بِهِ كَيْفِيَّةَ آدابِ اثباتِ المطلوبِ او نفيهِ او نفيهِ**۔ لیلہ مع الباط
الخاصہ۔ یعنی مناظرہ ایک ایسا علم ہے جو مطلوب کے اثبات و نفی اور معتبہ کی خواہش کے خلاف کی تردید کے طور و طریق پر
کھاتا ہے۔

مقصد مناظرہ :- اظهار النصاب ان يكون نية المناظر من المناظر اظهار النصاب وان لم يظهر
عصبية :- یعنی مناظرہ کا مقصد حق کو ظاہر و غالب کرنا ہے یعنی مناظر کا ارادہ یہ ہو کہ حق اور صحیح بات ظاہر ہو اور قاطع اور
باس مٹ جائے۔ دلائل و براہین میں دیانت سے کام لیا جائے۔ استنباط و استدلال کا صحیح اور معقول طریقہ اختیار کیا
جائے۔ اگر مخالف حق پیش کر دے اور اس کے دلائل بھی درنی ہوں تو پھر تعصب کو بالائے طاق رکھ کر قبول حق میں تاخیر نہ کی جائے
اور عین مناظرہ کے دوران اپنے و عادی سے رجوع کر کے فریق ثانی کے و عادی کے تسلیم کر لینے کا پوری جرأت و ہمت کے ساتھ
کھڑا اعلان کر دیا جائے۔ لیکن تجربہ شاید ہے کہ آجکل کا مناظر خواہ کسی قدر حق پرست، منصف، پرہیزگار، بااخلاق اور نیک نیت
ہی کیوں نہ ہو۔ ابھی مثالیں مثالیں ملتی ہیں تو وہ فریق ثانی کے مناظر کی پیش کردہ صحیح سے صحیح اور سچی سے سچی دلیل کو نخوت و
استکبار کے ساتھ ٹھکرا دے۔

شرائط مناظرہ :- اول انہ يجب علی المناظر ان يحترز عن الاختصار فی الکلام عند المناظرہ کیلئے انجلیز
بالفہم۔ یعنی مناظر پر لازم ہے کہ مناظرہ کرتے وقت مختصر کلام سے اجتناب کرے اپنے مطلب و مدعا کو اچھی طرح پہلک پڑھ کر
دالتانی :- ان يحترز عن التطویل بشلا یوردی الی الاصلال۔ دوسری شرط یہ ہے کہ لمبی تقریر بھی نہ کرے تاکہ راجعین
آگتا نہ جائیں۔

الثالث :- ان لا یستعمل الالفاظ الغریبہ۔ تیسری شرط یہ ہے کہ اجنبی اور غیر مانوس الفاظ استعمال نہ کرے بلکہ عام فہم
اور سادہ و دل نشین الفاظ کے ساتھ مطلب بیان کرے۔
الرابع :- ان لا یستعمل الحجز المحتمل المبینین بلا قرینہ معینہ للملہ۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ تقریر میں ایسے

جملے قطعاً نہ استعمال کرے جو دو معنی ہوں یعنی جن جملوں کے کئی معنی ملدئے جاسکتے ہوں۔ لیکن البتہ ایسا جملہ جس کے ساتھ کوئی قرینہ ہوج اس کے مفہوم کو واضح کر دے تو اس کے استعمال میں کوئی حرج نہیں۔

۱۔ الخافض۔ ان یجتزئ عمالاً دخلہ فی المقصود و لئلا یخرج الکلام عن الضبط و لئلا یلزم البعد عن المطلوب۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ مناظر غیر متعلق کلام نہ کرے یعنی ایسا کلام نہ کرے جو اس کو مقصود و مطلوب سے بہت دور پھینک دے اور جس کا دعویٰ کے ساتھ کوئی قریب و بعید کا تعلق بھی نہ ہو۔

والسادس۔ ان لا یفحک ولا یرفع الصوت ولا یشکک بکلام السفہاء عند المناظر لئلا یشتبا من صفات الجہال ووظائفہم لانہم یستہزؤن بها جہلہم۔

چھٹی شرط۔ مناظر کو دستان مناظرہ نہیں چاہیئے اعداء بلند آواز سے تفریر کرے۔ مناظرہ کرنے وقت کوئی خلاف عقل بات منہ سے نہ نکالے۔ بیوقوفوں کی حرکات و عادات سے ہر میز کرے کیونکہ یہ جاہلوں کی صفات ہیں اور ان جیسی حرکات سے وہ اپنی جہالت پر پردہ ڈالنا چاہتے ہیں۔ طنز و استہزاء جاہل لوگوں کا شیوہ ہے۔

یہ شرط تو تقریباً تمام مناظر حضرات میں مفقود ہے۔ ہر مناظر اپنے مقابل کو ذلیل و رسوا کرنے کے لئے ہر برسر مجلس قہر کا استہزاء کرتا ہے۔ بعض لوگ ان حرکات مذہبوی کو ظرافت و توش طبیعی اور حاضر جوابی پر محمول کرتے ہیں۔ ان فرض ان مذکور بالا شرائط میں سے کسی ایک شرط پر بھی عمل نہیں کیا جاتا۔ نقل و تھاخر و سابقہ مناظر حضرات کا عام شیوہ بن گیا ہے۔

حالا کہ اسی کتاب کے آخری صفحہ پر مناظر کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ بوقت مناظرہ درویشانہ و فقیرانہ صورت و ہیبت بنا کر بیٹھے نہ کہ امیرانہ و متکبرانہ شان و شوکت کے ساتھ۔ کیونکہ تقویٰ و انکسار پر اللہ تعالیٰ کی نعمت و تائید شامل ہوتی ہے۔ پس سے زیادہ صاحب علم سے مناظرہ کا تصور بھی نہ کرے اور نہ کسی کو مناظرہ کے لئے چیلنج دے۔ کیونکہ اس مشغلہ میں تعمیری پہلو کی بجائے تخریبی پہلو نمایاں ہے۔ تعمیری اور اصلاحی کام کرنے والے مناظرہ بازی سے کنارہ کشی کرتے ہیں۔ اور اپنے کام میں مصروف رہتے ہیں۔

مناظرہ کا مشغلہ دراصل ذہنی عیاشی ہے۔ جسے عباسی خلفاء نے اپنایا۔ عباسیہ کے دربار میں ہارسی، مالوی، یہودی، عیسائی، ہر فرقہ اور ہر ملت کے افراد علماء موجود تھے۔ دربار ہی میں مناظرہ کی مجلس منعقد ہوتی تھیں۔ اکثر اوقات خلیفہ خود مناظرہ کا ایک خریف ہوتا تھا۔ باوجود اس کے لوگ نہایت آزادی و بے باکی اور ولیری سے اپنے خیالات ظاہر کرتے تھے اور اس کی کچھ پروا نہیں کرتے تھے کہ خلیفہ کا کیا مذہب اور کیا اعتقادات ہیں۔ جو امیہ کے زمانہ تک یہ مباح تھے اور مناظرے مسلمانوں میں محدود رہے۔ لیکن عباسیوں کے عہد میں یہ دائرہ اور وسیع ہوا۔ عباسیہ کے زمانہ میں تعلیم کی نہایت وسعت ہو گئی۔ چھٹی، یہودی، عیسائی وغیرہ اسلامی درس گاہوں میں علوم عربیہ کی تعلیم حاصل کرتے تھے اور اس وجہ سے مسلمانوں کے مذہبی خیالات و اعتقادات سے واقف ہونے کا انھیں موقع ملتا تھا۔ اس کے ساتھ عباسیوں نے لوگوں کو مذہبی آزادی بھی بے رکھی تھی۔ جو شخص جو چاہتا تھا کہہ سکتا تھا۔ اس طرح دوسری قوموں کو موقع ملا کہ لوگوں میں الحاد و زندقہ پھیلائے اور اسلامی عقائد پر رد و تشدیح کریں۔ چنانچہ اس دور میں اسلامی اصول و عقائد پر شبہات و اعتراضات شروع ہو گئے۔ اہل اسلام کے دلوں میں اسلام کی طرف سے شکوک و شبہات پیدا کرنے کے لئے غیر مسلم اقوام کے رہنماؤں اور مناظرہ بازوں نے باقاعدہ منظم مہم جاری کر دی۔ اب خلفائے عباسیہ کو ہیش آیا۔ غفلت کی نیند سے بیدار ہوئے۔ اسلام پر ٹر زور حملوں کی

مذاہمت کے لئے زمانہ کے مشہور ترین علماء و فضلاء کو جمع کیا اور انہیں جوابات لکھنے کی طرف توجہ دلائی۔ چنانچہ علماء عیسویں نے خلوص نیت اور مقدس ارادہ کے ساتھ بڑی بڑی ضخیم کتابیں تصنیف کیں۔ جن میں عاملین کے شبہات کا عقلی و نقلی دلائل سے مدلل و معقول طرز سے رد کیا گیا۔

یہ تو تحریری مناظرے تھے۔ بعد ازاں تقریری مناظرے بھی شروع ہو گئے۔ اس وقت کے حالات اس فن کے منتقاضی تھے۔ غیر مسلموں کے مقابل میں مسکوت کی پالیسی اسلام کے لئے نقصان دہ ثابت ہوئی۔ منطق و فلسفہ کو بھی عروج نصیب ہو رہا تھا۔ منطقی طرز استدلال کا رواج روز افزوں ترقی پر مرقا۔ مگر افسوس کہ یہ اسلحہ جو انصار کے لئے ایجاد ہوا تھا اب انہیں پر استعمال ہونا شروع ہو گیا ہے۔ مسلمان متحد و فرقوں میں بٹ گئے اور ہر فرقہ نے دوسرے فرقہ کو ضال و مضل کہنا شروع کر دیا۔ پھر اپنے عقائد کو صحیح ثابت کرنے کے لئے ایک دوسرے کو چیلنج دیے گئے۔ سنجیدگی و منانیت غائب ہوتی گئی۔ جدال و محاصرت نے زور پکڑ لیا۔ برسر بازار ایک دوسرے پر کچڑ اٹھالی گئی۔ اور یہ افہام و تفہیم رفتہ رفتہ محض دلدل و اندھا بن گئی۔

علمی و دنیا میں نظریوں کا اختلاف اور پھر اس اختلاف پر فریقین کا گفتگو کرنا کوئی بے جا بات نہیں ہے۔ اگر مقصد احتقاق حق ہو تو پھر اس قسم کے مناظرے فائدہ مند ثابت ہوتے ہیں اور بہت سے مسائل بکھر کر سامنے آجاتے ہیں۔ لیکن عام طور پر یہ ہمارے کہ لوگ اپنی بات کی جرح کے لئے دزدی سے دزدی دلیلوں کو ٹھکرادیتے ہیں۔ اور کتاب و سنت تک سے اعراض برتنے میں انہیں ہاک نہیں ہوتا۔ اس قسم کے مناظروں سے فائدہ کے بجائے نقصان ہوتا ہے! مناظرے والے جب پہلوانوں کی طرح اکھاڑے میں اُترنے لگیں تو پھر ان کشتیوں کا انجام معلوم !!

کاروانِ حجاز

ماہر القادری کے سفر حجاز کے ایمان افروز تاثرات

ایک ایک سطر میں محبتِ رسول کی خوشبو بسی ہوئی

قیمت چار روپے
مکتبہ "قاران" کیمیل اسٹریٹ کراچی۔

حرفِ آخر

نئے رسالوں اور کتابوں پر ”فاران“ میں جس طرح تبصرہ ہوا کرتا ہے، اسی طرح نومولود ماہنامہ ”تلج“ پر بھی ماہ جون کے شمارے میں ریویو کیا گیا تھا اور اس رسالہ کے ان مضامین پر جو دینی نقطہ نگاہ سے قابلِ اعتراض تھے نرم سے نرم غلطیوں میں گرفت کی گئی تھی۔ احتساب ماہنامہ تاج کی مندرجہ ذیل عبارتوں پر تھا:-

(۱) ”..... افسوس اور کمال افسوس ہے کہ علماء کبار نے شرق سے لے کر غرب تک، سلف سے لے کر خلف تک، کیا محدث، کیا مفسر، کیا مجتہد، کیا متکلمین، کیا متفقہین، سب کلمہ طیبہ کی اس بے معام سے تحریف کر ڈالی اور اس کو حکم سے متشابہ کی طرف لوٹا دیا۔ پس انہوں نے لا الہ الا اللہ کہہ کر شرک سے بچا یا اور لا الہ غیر اللہ کا اعتقاد رکھ کر دل سے شرک کیا اور نہ جانا کہ یہ غیریت اور تعزیت کہ جس کے وہ معتقد ہیں ”لا الہ الا اللہ“ کے مخالف ہے“

اس عبارت کی رو سے سلف سے لے کر خلف تک کے تمام علماء، کیا محدثین، کیا مفسرین اور محدثین، کیا مجتہدین اور ائمہ فقہ، سب کے سب (خاک بدن گستاخ) ارتکابِ شرک کے مجرم اور کلمہ کے محرفین قرار پاتے ہیں۔ اس عبارت میں کوئی ایسا بیج بھی نہیں ہے۔ اور یہ اس قسم کے الفاظ ہیں کہ کسی کے دل میں ذرا سا بھی خدا کا خوف ہوگا تو وہ ان لغو اور انتہائی غیر ذمہ دارانہ غلطیوں کی تاویل کرنے کی بجائے ان سے اپنی برأت اور بیزاری ظاہر کرے گا، اس قسم کے ہدیا نات کی تاویل ”بناء فاسد علی الفاسد“ کا مصداق ہوگی۔ مگر ماہنامہ ”تاج“ کے مدیر اعلیٰ نے جو اپنے رسالہ کو ”آرٹو ز بان میں تصدیق اسلام کا پہلا ترجمان“ کہتے ہیں اور خود بھی معارف و اسرار کی عقیدہ کشائی کچھ عویدار ہیں۔ اس لغو عبارت کی تاویل فرمائی۔ بلکہ اُسے درست قرار دیا۔

اور پھر حیرت بالائے حیرت یہ ہے کہ جو خدا کے نیک بندے توحید خالص کے مبلغ و مناد ہیں اور جو کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے سوا نہ کوئی مشکل کشا ہے نہ فریاد رس ہے اور نہ داتا اور غریب پرور ہے، ان پر اولیاء اللہ کی ”معادات“ کی تہمت لگائی جاتی ہے۔ مگر اس کے برخلاف جو خلف سے لے کر سلف تک کے تمام محدثین، مفسرین اور ائمہ فقہ کو کلمہ کا محرف اور مرتکبِ شرک قرار دے کر اولیاء اللہ اور صلحاء امت کی کھلی ہوتی توہین کرتے ہیں، ان کو ”عالم ربانی“ اور ”قطب عالم“ سمجھا جاتا ہے۔ اور ان کے عقائد کو ملفوظات کو کشف و الفتا کو دین کی بہت بڑی، محترم قرار دے کر ”احسان“ کی تفسیر کے عنوان سے پیش کیا جاتا ہے۔

جو لوگ اس قسم کے لطائف و سطحیات میں الجھے ہوئے ہیں اور جنہوں نے اس قسم کے انتہائی خطرناک نکات

اور غیر ذمہ دارانہ شروع افکار کی تبلیغ کو اپنا مقصد ٹھہرایا ہر توحہ اللہ کے دین اور کتاب و سنت کے ساتھ جو سلوک بھی کر گزریں تو خطا ہے
(۲) ”وہ خدا کے پاک ذات ہی ہے جو مخلوق کی صورت میں جب چاہتا ہے اپنی اطاعت آپ ہی کرتا ہے۔ اور جو
فرائض و واجبات حقوق الہیہ کی صورت میں مخلوق پر متعین فرماتے ہیں وہ اپنے آپ پر ہی متعین
فرماتے ہیں۔“ (فتوحات مکیہ)

اس پر فاران میں یہ تبصرو کیا گیا تھا :-
”ان جملوں کی خطرناکی کوئی انتہا ہے! اگر یہ حقائق و اسرار“ ہیں اور کشف و وجدان کی نزاکتیں
ہیں تو کیا اس طرح ان کا افشاء مناسب ہے؟ (زمانہ۔ ماہ جون ۱۹۵۷ء)

اللہ تعالیٰ کے بارے میں یہ عقیدہ رکھنا کہ ”وہ مخلوق کی صورت میں جب چاہتا ہے اپنی اطاعت آپ ہی کرتا ہے۔“ کیا
اس سے ”حلول و تجسم“ کی توہینیں آتی۔ کیا اس قسم کی فکر و وجدان کی شوقیاں اسلامی فکر کی سادگی سے مطابقت رکھتی ہیں؟
ایسی باتوں سے اس کے سوا اور کیا فائدہ ہو سکتا ہے کہ لوگوں کے دلوں میں طرح طرح کے دوسو سے پیدا ہوں اور بعد و معبود کے
درمیان جو عبادت کا تعلق ہے، اس پر آخ آئے۔

تصوف کی کتابوں میں سے اس قسم کی خطرناک عبارتوں کو چھانٹ چھانٹ کر عوام کے سامنے پیش کرنا کیا صلاح کا موجب
ہوگا یا فساد کا؟ اگر اس قسم کے شیطانیات کو لغو میں محال ”اسرار و غوامض“ ہی سمجھ لیا جائے تو عوام کیا اس کے تحمل ہو سکتے ہیں؟
خود ماہ اگست کے ”تاج“ میں صفحہ ۴۴۔ اور ۴۵ پر یہ عبارت ہمیں ملتی ہے۔

”حضرت ابن عباسؓ کا یہ فرمانا کہ میں اس آیت کی تفسیر بیان کروں تو مجھے تم کا فر کہو گے یا سنگسار
کر دو گے۔ یہ قول بھی اس امر کا مؤید ہے کہ عوام اسرار و معارف کے قبول کرنے کی صلاحیت
نہیں رکھتے۔۔۔“

جب حضرت ابن عباسؓ کے زمانہ کے عام جن میں تابعین بھی شامل تھے ”اسرار و معارف“ قبول کرنے کی صلاحیت نہیں
رکھتے تھے۔ اور حضرت ابن عباسؓ رضی اللہ عنہ نے ”اسرار و معارف“ کے افشاء کو مصلحت کے خلاف سمجھا تو کیا پودہ ہیں
صدی ہجری کے عوام میں اس کی صلاحیت پیدا ہو چکی ہے کہ وہ ”اسرار و معارف“ کو سمجھ سکیں۔ حالانکہ حضرت ابن عباسؓ کا ذاتاً
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد سعادت ہمدت بالکل متصل تھا۔ اس دور کے خیر و برکت اور دینی فہم کا کیا کہنا۔ اس دور
کے عوام ہمارے خاص سے بہتر تھے اور ہمارے زمانہ میں تو فتنے گھاس کی طرح اُگ رہے ہیں اور عوام سچے سچے مد کا الانعام ہو گئے
ہیں! ”اسرار و غوامض“ کے افشاء کے لئے یہ دور کسی طرح مناسب نہیں ہے۔ اس سے نقصان ہی نقصان پہنچے گا!

رسالہ ”تاج“ تصوف اسلام کے نام پر جس خطرناک تعلیم کا مبلغ و نامشرین کر منظر عام پر آیا ہے۔ وہ نہ دین کی کوئی
ضرورت ہے اور نہ دنیا کا اس سے کوئی فائدہ ہے۔ بلکہ اس تعلیم و تلقین میں خطرناک قسم کی الجھنیں اور دوسو سے پیدا کرنے
والے رموز و ابہام ہیں۔ رسالہ ”تاج“ کا حال اس طبیب کا سا ہے جو مریضوں کا علاج سنگھیا اور کچلے سے گھٹ کر
کسی دوا سے کرتا ہو۔ ظاہر ہے کہ یہ انتہا پسندانہ طریق علاج مریضوں کے حق میں مفرت رسالہ اور خطرناک ہی ثابت
ہوگا۔ اور اس مریض کی نادانی پر ہر انسان کو ترس آئے گا جو اپنے کو ایسے خطرناک اور انتہا پسند طبیب کے حوالے کرنے
(۴) ماہ جون کے ”فاران“ میں بابا تاج الدین ناگپوری کو ”شہنشاہ ہفت اعلیٰ“ کہنے پر بھی گرفت کی گئی تھی کہ

ول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ تعالیٰ کے سوا کسی انسان کو بھی بادشاہوں کا بادشاہ کہنے کی ممانعت فرمائی ہے! عقیقت کا یہی وہ غلو ہے جس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی پر ایہ میں روکا ہے۔

”مجھے یونس بن متی پر فضیلت نہ دو“

صحابہ کرام سے بڑھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا فدائی اور عقیقت مند اور کون ہو سکتا ہے انہوں (رضی اللہ عنہم) نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ”مالک دو جہاں“ اور ”شہنشاہ کونین“ جیسے غیر محنت و تقاب سے نہ رسول اللہ کی ت میں حضور کو مخاطب کیا اور نہ وفات کے بعد!

کسی پر فقیر یا عالم کو ”شہنشاہ“ ہفت اقلیم“ کہنا اسلام کی تعلیم کے مزاج کے خلاف ہے! یہ لقب ”اپنی تفصیلات“ اگر ان گمرہ عقاید تک پہنچتا ہے کہ فلاں بزرگ کا ہفت اقلیم میں حکم چلتا ہے اور وہ مرتے کے بعد لوگوں کی فریاد سننے کی حاجت روائی کرتے ہیں!

عقیقت کے اس غلو کی کم سے کم مغرت یہ ہے کہ بعض لوگ انبیاء کرام اور صحابہ عظام کے اسمائے گرامی کے ساتھ تو ”حضرت“ میں مگر اپنے نزدیک کو ”اعلیٰ حضرت“ کہتے ہیں۔ یہی عقیقت کا غلو تھا جس نے خدا کے بندے (سبح علیہ السلام) کو ”اللہ“ بنا ڈالا۔ اور بادشاہوں کو مالک و تقاب اہم اور قدر قدرت کا لقب دیا گیا! ۵۔ (بابا تاج الدین ناگپوری نے) ”جہ مبارک“ آتا روایا اور ہماری طرف پھینک کر فرمایا۔

”لے تیری شریعت تجھے مبارک“

اور

۴۔ ”ایک روز فرمایا بتاؤ بابا کے اس ارشاد کا کیا مطلب ہے کہ ہم کو حضرت سیدہ فاطمہ الزہراء (رضی اللہ عنہا) نے پیغمبر بنا کر بھیجا ہے؟ میں نے عرض کیا۔ ”میش خیر کہا مجھے حاجت خبر کی ہے“ فرمایا۔ کوئی دینی قومیں ولایت میں داخل نہیں ہو سکتا جب تک جناب سیدہ اس کی تربیت نہ فرمائیں۔“

تو اس ولایت میں بابا کی تربیت جناب سیدہ نے فرمائی تو آپ مرتبہ ولایت پر فائز ہوئے۔“

ان عبارتوں پر بھی ”خامان“ میں حقیقت کی گئی تھی۔ ہم اہل فکر و فکر کے انصاف سے پھیل کرتے ہیں کہ وہ ان عبارتوں اور پھر فیصلہ فرمائیں کہ یہ اقتباسات قابل گرفت ہیں یا نہیں!

ہمنامہ ”تاج“ کے مدیر اعلیٰ نے ان اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کی مغرت یا کم سے کم ان کی بے احتیاطی میں کیا۔ بلکہ ان کی وہ وہ تاویلیں کہیں اور ایسے عجیب و غریب معنی پہنائے کہ شرع و تفصیل میں جا کر ان کی سیاہی پھیلنے کے بجائے اور پھیلی اور گہری ہوتی چلی گئی!

برائی، ہر لغزش اور ہر فاسد عقیدہ کی تاویل کی جاسکتی ہے اور کی جاتی رہی ہے۔ کونسا گمراہ عقیدہ ایسا ہے کہ کتاب و سنت سے دلیلیں نہ لائی گئی ہوں! یا قادیانی جو تمام مسلمانوں کے نزدیک بالاتفاق کافر اور خارج از دہ تک اپنے فاسد عقاید کے لئے قرآن و حدیث ہی سے دلیلیں لاتے ہیں۔ اور شیخ محمد الدین ابن عربی اور اسماعیل بن قسری کی تحریریں اپنے موقف کے ثبوت میں پیش کرتے ہیں جس قرآن سے لوگوں نے ”تجسم“ ثابت سے ”وحدت الوجود“ کے لئے بھی دلیلیں ہٹا کی جاسکتی ہیں۔ اور کی گئی ہیں۔ مگر ان کا مدعا کیا ہے؟

اب رہا مخصوص عقاید کا پھیل جانا اور اہل پڑنا تو اس دنیا میں ایسے لوگ بھی پائے جاتے ہیں جو شیطان کی پوجا کرتے ہیں۔ اور قرید کو بہت بڑا آدمی بلکہ اپنا پیشوا سمجھتے ہیں۔ اور ان تمام گمراہیوں کے لئے طرح طرح کی تاویلیں، نکتہ آفرینیاں اور دلیلیں یہ لوگ رکھتے ہیں! مسلمانوں کی کس بدعت اور مشرکانہ رسم کے لئے دلیلیں نہیں تراشی گئیں۔ اور ان کو کتاب و سنت کے مطابق ثابت نہیں کیا گیا!

ماہِ شعبان کا ماہنامہ ”تاج“ ہمارے سامنے ہے جس میں ”فاران“ کے تبصرہ پر بڑے پر جو شاہ انداز میں

سینہ کا رہا ہے ازل سے تا ابد

چہرہ ابر مصطفوی سے شرارِ بولہبی

اس شعر کی نقلی صنعت اور معنی محاسن اپنی جگہ مسلم! لیکن اس مقالہ میں جو معنایں پیش فرمائے گئے ہیں اور جیسی جیسی تاویلیں کی گئی ہیں۔ ان کے لحاظ سے یہ شعر اس مقالہ کے ساتھ بے جوڑ سا معلوم ہوتا ہے۔ افسوس!

کسے خبر تھی کہ لے کر چہرہ ابر مصطفوی

جہاں میں آگ لگاتی پھرے گی بولہبی!

اس مقالہ میں کہیں ”صاحِ ادب“ پر جو ہیں ہیں۔ کہیں مولانا مودودی پر طنز و تعریف ہے۔ کسی جگہ ”دیور“ فاران“ کی تبدیلی عقاید پر پھبتیاں ہیں۔!..... عفاک اللہ نکو گھنٹی! ”میں ذہین صاحب کو یہ تفصیل کس طرح سمجھاؤں کہ عرس و منار اور میر پرستی کے نام پر جو جو کھیل تاشے اور بدعتیں ہو رہی ہیں، میں نے ایک زمانہ میں ان سب کا جائزہ لیا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ میری بات کو قبول فرمائے، میں خود ان میں مبتلا رہا ہوں۔ لیکن جب کتاب و سنت اور آثار و باقیاتِ صالحہ کا تھوڑا بہت مطالعہ کیا تو پتا چلا کہ میں اب تک بڑی تاریکی میں تھا۔ ان میں کی بہت سی رسمیں نری بدعتیں ہیں۔ مثلاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کا حال میرے کی کتابوں میں پڑھا۔ اس میں کہیں نظر نہیں آیا۔ کہ صحابہ نے آپ کا بیجا، دسواں یا چالیسواں کیا ہو۔ یا کھانے پر حضور کے نام کی فاتحہ دلائی ہو۔ یا نزارِ مبارک پر پتھو لوں کی چادریں لٹائی ہوں یا بارہ ربیع الاول کو صحابہ بخند و حجاز اور پیامبر یمین سے چل چل کر حنظل کے غرس میں شرکت کے لئے آتے ہوں اور قبر اقدس کے سامنے لوگ دفن اور ٹھہری بجا بجا کر تعزیت لگاتے ہوں اور رقص کرتے ہوں۔ اس کے بعد دوسری باتوں کا تفصیل کیا اور کھوج لگا یا تو حقیقتِ حال واضح ہوتی چلی گئی یہ کیا اصل ہے اور کیا اس پر زیادتی ہے!

میں اللہ کے فضل و کرم پر اعتماد کر کے دعوے کے ساتھ کہتا ہوں کہ مشرکانہ رسموں اور بدعتوں میں سے اگر کوئی ایک بدعت کی اصل حقیقت کا پتہ لگانے پر اپنا وقت صرف کرے تو نفسِ حقیقت کا انکشاف ہو کر رہے گا۔ اور یہ ایک ہی گمراہ دوسری گمراہ کو بھی کھول دے گی۔ اس حقیقت کے انکشاف سے اہل بدعت کے استہلال، طر فکرا اور ذوق و وجدان کھل کر سامنے آجائیں گے۔ اہل بدعت کا یہ عجیب اندازِ فکر ہے کہ جہاں کسی نے کہا کہ ”من دون اللہ“ یعنی اللہ تعالیٰ کے سوا، کسی غیر سے چاہئے وہ انبیاء و اولیاء ہی کیوں نہ ہوں، استغاثت اور استغاثہ کی اللہ نے ممانعت فرمائی ہے۔ تو وہ جھٹ سے اعتراض بڑھ

لے تا بعین کرام کے اقوال و افعال کے لئے میں یہ لفظ ”باقیات“ استعمال کرتا ہوں۔

ہیں کہ یہ شخص بڑا ہی متذکر اور گستاخ ہے کہ اس نے پتھر کے بتوں، مورتوں اور دوسرے انسانوں کے درجہ میں انبیاء و اولیاء کو لاکر رکھ دیا۔ اور اسی قیاس پر وہ عجیب عجیب عبادتیں کھڑی کرتے ہیں۔ چھٹکے..... لہذا..... پس یہ ثابت ہوا.....!

حدیث بتاتی ہے کہ شیطان آدمی کے جسم میں خون کی طرح دوڑتا ہے۔ تو کیا اس حدیث کی بنا پر یہ اعتقاد بھی رکھنا چاہیے کہ اولیاء اللہ بھی انسانوں کے جسموں میں خون کی طرح گردش کرتے ہیں اور جو کوئی یہ اعتقاد نہیں رکھتا وہ اولیاء اللہ کو شیطان سے بھی کمتر سمجھتا ہے، اس لئے ”معافات اولیاء“ کا مرکب ہے نہیں مگر وہ دائرہ درگاہ ہے! یہ کیا انداز فکر ہے؟

آدمی کو اللہ تعالیٰ نے اثرات المخلوقات بنایا ہے۔ مگر وہ دریائی جانوروں کی طرح سمندر اور دریا میں نہیں رہ سکتا۔ تو انسان کے مخلوقات پر اثرات ہونے کے وصف کو ثابت کرنے کے لئے کیا اس کا ماننا بھی ضروری ہے کہ اُس میں دریائی جانوروں کی قدرت بھی ثابت کی جائے یا اُس میں لازماً یہ قدرت ہونی ہی چاہیے اور جو کوئی انسان میں اس قدرت کو نہ مانے وہ انسان کے رتبہ کو گھٹاتا ہے اُسے پھیلیوں اور مگر مچھوں سے بھی کمتر سمجھتا ہے!

آدمی اثرات المخلوقات ہے۔ مگر لامتی اور اوتی اور گھوڑے کی برابر جسامت نہیں رکھتا۔ پرندوں کی مانند ہوا میں نہیں اڑ سکتا۔ ہرن کی طرح تیز نہیں دوڑ سکتا۔ تو کیا انسان میں یہ مادی اوصاف نہ پائے جاتے ہیں اُس کے شرف میں کوئی کمی آجاتی ہے؟ انسان کو اللہ تعالیٰ نے اپنا خلیفہ بنا کر بھیجا ہے۔ یہ شرف تمام محاسن و اوصاف پر بھاری ہے!

ہر ہر ملک و سب کی خبر لے کر آتا ہے اور کہتا ہے۔

”فَقَالَ اَحْطَطْ بِمَا لَمْ تَحْطُ بِهِ وَحَسْبُكَ مِنْ سَيِّئَاتٍ يُقِيْعٌ“ (النمل)

کہا، میں نے آیا خبر ایک چیز کی کہ جس کی تجھ کو اس کی خبر نہ تھی اور آیا ہوں تیرے پاس سب سے ایک خبر لے کر

پہلے کا سیمان علیہ السلام سے یہ کہنا کہ میں ایسی چیز کی خبر لایا ہوں جس کی آپ کو خبر نہ تھی۔ کیا اس سے خدا نخواستہ حضرت سیمانؑ نبی پر ہد ہ کی فوقیت ثابت ہوتی ہے۔ لیکن جو لوگ یہ عقیدہ رکھتے ہوں کہ اولیاء اللہ تمام کائنات کے احوال کی خبر اور تمام مقامات پر نظر رکھتے ہیں۔ اُن پر قرآن کا یہ بیان گراں گزرے گا!

یہ سوچنے کا انداز ہی غیر اسلامی ہے کہ فلاں مخلوق میں یہ قوت پائی جاتی ہے تو انسان میں بھی اُس قوت کا پایا جانا لازمی ہے۔ ورنہ انسان اس مخلوق سے کمتر سمجھا جائے گا۔ یا حضرت میکائیل علیہ السلام رزق کا پیمانہ رکھتے ہیں۔ تو انبیاء کرامؑ جو فرشتوں سے بھی افضل ہیں، اُن کو بھی رزق کے بند و بست اور تقسیم پر دسترس ہونی چاہیئے۔ اور جو کوئی انبیاء کرام کی یہ قدرت اور صفت تسلیم نہ کرے گا وہ اُن کی شان گھٹانے کا مجرم ہوگا۔ اس انداز کی منسلق یونان و روم کے اہل دانش اور بھارت کے یوگینوں اور ہندو مانوں کی ہوتی ہو مگر اسلامی معن کرین نے ان مسائل کو اس طرح نہیں سوجھا!

خطرناک انداز بیان ”ہو الاولیاء والاخروالظہر والباطن وهو بكل شئی علیم“ اس آیت سے جو حضرات ”وعدت الوجود“ ثابت کرتے ہیں اور پھر یہ نظریہ اُن کو اس حد تک پہنچا دیتا ہے۔

”وہ خدا ہے پاک کی ذات ہی ہے جو مخلوق کی صورت میں جب چاہتا ہے، اپنی اطاعت آپ ہی کرتا ہے اور جو فراموش و واجبات حقوق الہیہ کی صورت میں

مخلوق پر متعین فرمائے ہیں وہ اپنے آپ ہی متعین فرماتے ہیں۔ (رسالہ ماچ اردو ترجمہ حاشیہ)
اس پر نظر کرتے ہوئے ایک شخص جو ”وحدت الوجود“ کو دین کا مسئلہ نہیں سمجھتا، ”وحدت الوجود“ کی خطرناکیوں کو ذہن میں
رکھ کر اس آیت کا ان لفظوں میں مطلب بیان کرے۔

”اللہ تعالیٰ کی ذات ہی اہر، اول و آخر اور اہر و باطن کی خالق و رب ہے۔“
تو اس میں الحاد و زندقہ کی کیا بات ہے؟ مندرجہ بالا جملہ جملہ جملہ
پچیدگی اور اس ”مطلب“ کی سادگی کا ناظرین معاف بلکہ کر سکتے ہیں۔
ہم نے اپنے مضمون میں اس آیت کے اس ترجمہ۔

”وہی اول ہے، وہی آخر ہے، وہی ظاہر ہے اور وہی باطن ہے۔“

کی صحت سے خدا انحراف مستعد انکار نہیں کیا؟ ہمارا اس آیت پر اسی طرح ایمان ہے، جس طرح یہ نازل ہوئی ہے۔ یہ ان آیتوں میں
سب سے جس کے الفاظ معلوم ہیں مگر اس کی کیفیت مجمل ہے، مشکوفاً نہیں ہے۔

جو فرد کا مسئلہ کتنا نازک ہے، اس کی تفصیلات نے کس قدر پچیدگیوں پیدا کر دی ہیں۔ صحابہ کرام ان مسائل میں
نہیں الجھتے تھے۔ مگر جب جو فرد کی بحث کا ہنگامہ برابر پاؤ تو بندہ کے فعل میں ”خلق“ و ”کسب“ کا امتیاز قائم کیا گیا۔
یعنی یہ کہ بندہ کے فعل کا خالق تو اللہ تعالیٰ ہی ہے مگر کسب بندہ ہے اور اسی ”کسب“ پر اسے جزا و سزا ملے گی!
جو لوگ ”جبر“ میں تھے وہ اس انتہا تک پہنچ گئے تھے کہ کائنات میں محض جبر ہی جبر ہے اور بندہ سے کسی اختیار و تکلیف کی
نسبت ہی درست نہیں۔ تو ان کی اس غلط فہمی کو رفع کرنے کے لئے ”خلق“ و ”کسب“ کا تعین کیا گیا تھا۔

نظریہ ”وحدت الوجود“ کی خطرناکیوں کے پیش نظر ہم نے اس آیت (ہو الاول..... والاخر.....) کا جو مطلب
کیا تھا اس کی شرح یہ ہے۔ کہ بندہ ایک کام کا آغاز کرتا ہے تو اس آغاز کا اللہ تعالیٰ خالق ہے۔ وہ اللہ جو ”ہو الاول
ہے اور جب کام ختم ہو جاتا ہے تو اس کے ”آخر و اختتام“ کا تعلق بھی اللہ تعالیٰ کی صفت خلق و ربوبیت سے ہے۔ اور
اللہ سے جو ”ہو الاخر“ بھی ہے اور آغاز سے اختتام تک کوئی مرحلہ اللہ تعالیٰ کے احاطہ قدرت سے باہر نہیں ہوتا۔ اسی
پر ”شے“ کے ظاہر کا خالق بھی اللہ تعالیٰ ہے۔ وہ اللہ جو ”ہو الظاہر“ ہے اور اس ”شے“ کے باطن کا بھی اللہ تعالیٰ
خالق و رب ہے۔ وہ اللہ جو ”ہو الباطن“ ہے۔ ہر شے کے اول و آخر اور ہر شے کے ظاہر و باطن کا اللہ تعالیٰ کو خالق
کس آیت اور کس حدیث کے مخالف ہے! یہ ارض و سموات اللہ تعالیٰ نے خلق فرمائے ہیں۔ تو جب بھی یہ عدم سے وجود
میں آئے ہیں وہی ان کا ”آغاز و اول“ ہے اور اس کا خالق اللہ کے سوا کون ہے۔ ہر شے کے اول و آخر اور ظہور و خفاء
کا اللہ کی صفت خلق و ربوبیت اور شان تسخیر و احاطہ ہی سے تعلق ہے کہ وہی ”علیٰ کل شیء“ ”قدر پرور مجید
اور ”بکل شیء علیم“ ہے! اور کائنات کے اول و آغاز کا اللہ تعالیٰ کو ”خالق“ ماننے سے یہ نتیجہ کہاں نکلتا ہے کہ ا
اپنا خالق ہے، اسی طرح سے آخر، باطن اور ظاہر کی سادہ جزئیات پر غور کیا جاسکتا ہے۔

”الاول جل شانہ - الاخر جل شانہ - الظاہر جل شانہ - الباطن

جل شانہ - اللہ کے اسماء مبارکہ میں سب جانتے ہیں معانی اہم حادث
نہیں قدیم ہیں۔ اگر یہ معلوم ہوتا تو وہ یہ کلمات کفر کرنے کی کبھی جرأت نہ کرتے کہ

اللہ اپنی صفات کا خالق اور مدب ہے، استغفر اللہ (نفل کفر کفر نہ باشد) (تاج - ستمبر ۱۳۵۶ء)

یہ میرے تاج کی گنتہ آفرینی ہے، ہم نے اللہ تعالیٰ کی صفت کی عینیت و غیر عینیت اور حدوث و قدم کی بحث ہی نہیں چھیڑی تھی اور نہ ہمارا یہ منصب ہے۔ ہمیں معلوم ہے کہ اس قسم کی کلامی بحثوں نے سبلیا کہا ہے اور ابھی زیادہ ہے۔ اور ہم نے یہ بھی نہیں کہا کہ اللہ تعالیٰ اپنی صفات کا خالق ہے۔ خلق قرآن کی بحث ہی نے کتنے فتنے پیدا کئے ہیں۔ چہ جائیکہ اللہ تعالیٰ کی ذات اور صفت کے تعلق کی بحث کا آغاز کیا جائے اور اسے موضوع گفتگو بنایا جائے۔

ہم نے اول و آخر اور ظاہر و باطن کا سادہ مفہوم لیا تھا۔ اور جب ہم یہ کہتے ہیں کہ ہر شخص کے (اول اور ہر شخص کے) آخر اور ہر شخص کے (ظاہر اور ہر شخص کے) باطن کا اللہ تعالیٰ خالق ہے تو اس وقت حاشا و کلا یہ خطہ ہمارے ذہن میں نہیں گزرتا کہ خود اللہ نے اپنی صفات کو خلق کیا ہے۔! "میرے تاج" کے قلب و دماغ میں ایسے اندیشے پیدا ہوتے ہوں تو وہ خود پر دوسروں کا کیوں تیناس کرتے ہیں۔

"اسم آخر نے موجودات ممکنات کے حدوث و فنا و زوال کو متحقق کیا اور انظار نے اس

تکوینی دنیا کو اپنی تکوینی تجلیوں سے آباد فرمایا۔ "رہا ہمارا "تاج" ستمبر ۱۳۵۶ء

نقلوں کی ہر پیر کی دوسری بات ہے، ورنہ جو ہم نے کہا ہے "میرے تاج" بھی اس کی تائید کرتے ہیں۔ یہ کہ "انظار نے اس تکوینی دنیا کو اپنی تجلیوں سے آباد فرمایا۔" تو "آباد فرمانے" کا یہ فعل کیا "خلق" کی تعریف میں داخل نہیں ہے، اور ان کی منطق نے مطابق ان کی اس عبارت پر بھی یہ اعتراض دار کیا جاسکتا ہے کہ اللہ نے خود اللہ کو آباد فرمایا۔ وحدت الوجود کی دعوت پر "تاج" میں یہ حدیث پیش کی گئی ہے کہ:-

"یعنی اس ذات کی قسم جس کے ہاتھ میں محمد کی جان ہے، اگر تم ٹول کو رستی باندھ کر زمین زہرین تک لٹکاؤ تو وہ ٹول اللہ پر گرے گا۔" اس کے بعد بطور استشہاد آپ نے یہ آیت "هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم" تلاوت فرمائی۔

قرآن پاک میں یہ اللہ آیا ہے، مگر اللہ تعالیٰ تجسم و تجسد سے منزہ ہے۔ اس لئے "ید اللہ" سے اللہ کی قدرت مراد لی جاتی ہے۔ اور یہ مراد قرآن کے منشا کے خلاف نہیں ہے۔ بلکہ اللہ تعالیٰ کی شان متزیہ و تجرید کے عین مطابق ہے، اسی طرح یہ حدیث جو اوپر نقل کی گئی ہے، اس میں "اللہ پر ٹول گرنے کا" کوئی بھی مفہوم نہیں لیتا کہ اللہ کوئی جسم ہے، جس پر ٹول جا کر گرتا ہے۔ اگر حدیث کے ظاہری الفاظ سے کوئی بھی مفہوم نکالتا ہے تو اس کے یہ معنی ہوتے کہ ہم جو زمین پر چلتے ہیں تو معاذ اللہ۔ معاذ اللہ۔ معاذ اللہ۔ ہمارے پاؤں اللہ پر جا کر پڑتے ہیں۔ پس جس طرح "یہ اللہ" سے اللہ کی قدرت مراد ہے، اسی طرح "اللہ پر ٹول گرنے" سے یہ مراد ہے کہ زمین کی آخری حد تک کوئی شے اللہ کے احاطہ علم و قدرت سے باہر نہیں ہے اور پاتال میں بھی کوئی چیز جا کر گرے گی تو وہ اللہ ہی کی حکومت، ربوبیت اور خلق و قدرت کے احاطہ میں جا کر رہے گی۔ قرآن پاک میں اس کیفیت کو "تسخر" سے تعبیر فرمایا گیا ہے۔ اس حدیث سے ممکنات کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی عینیت مراد لینے میں ہیں اس لئے "تال" ہے کہ قرآن پاک میں ممکنات کیساتھ اللہ تعالیٰ نے خلق و ربوبیت اور علم و تسخیر کی صفت کا بہ نکرا ملھا فرمایا ہے۔ "عینیت" کا لفظ قرآن میں ایک جگہ بھی نہیں ملتا۔ ہاں! شعر و تصنیف میں اس طرح کی اصطلاحیں اور نکتے البتہ ملتے ہیں۔ جو کتاب و سنت کے سمجھنے میں مدد کم دیتے ہیں اور الجھنیں زیادہ ڈالتے ہیں۔

اور یہ آیت ۱۔

هو الاول والاخر، والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم۔
جس سے وحدت الوجود پر دلیل ملتی جاتی ہے، اس میں خود وحدت الوجود کی نفی موجود ہے۔
”وہو بكل شيء عليم“

سے ظاہر ہے کہ ”شیء“ اور ”عليم“ میں تعلق وحدت وجود کا نہیں بلکہ علم (اور خلق و ربوبیت) کا ہے۔ جیسا کہ بعض یونانی فلاسفہ کا عقیدہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے کائنات کو خلق کیا۔ اس کے لئے ایک طبعی قانون بنایا۔ اور اب کائنات کے چلائے ہوئے بگڑنے میں اس کا کوئی دخل نہیں ہے، سب کچھ طبعی قانون کے مطابق ہو رہا ہے۔ قرآن اس کی تردید کرتا ہے اور کہتا ہے: ”انما اشیاء کا خالق ہے اور خلق کرنے کے بعد اس کا علم و ربوبیت اور قدرت اشیاء کا احاطہ کئے ہوئے نہیں۔ یہ بالکل صحیح ہے کہ ہر شے سے پہلے اللہ تعالیٰ ہے اور اس سے پہلے کوئی شے نہیں۔ اور یہ بھی درست ہے کہ ہر شے کے آغاز کا خالق اللہ تعالیٰ ہے۔ اس لئے کہ جب کوئی شے خلق ہوتی ہے تو وہی اس کا آغاز ہے اور اس کا تعلق اللہ تعالیٰ کی صفت خلق سے ہے ہم۔“
”ہو الاولیٰ۔ والاخر“۔ کو جس طرح سمجھاؤ اور اس کی نگاہ کیا ہو اگر مفکر علامہ عارفی اس تفسیر کو اقرب الی المفہوم قرار دیں تو بڑے خوبصورت اور جامع جواب ملے گا۔
میرزا جگہ کہتا ہے: ”ہر اسم کا نہر رانی داہدی ہے۔“
ہماری سمجھ سے باہر ہے۔ تصوف کے یہی وہ شورش نکتے ہیں، جس کے سمجھنے ہی میں ہم جیسے سادہ فراج لوگوں کے دین ایمان کی خیر ہے۔

بعض تصوف پسند شاعروں نے بھی ان نازک مباحث میں اس قدر احتیاط کو ملحوظ رکھا ہے۔

مشکل حکایتیں است کہ ہر ذرہ عین اوست
امانی تو اس کہ اشارت بہ او کند

شاعر اس نزاکت سے واقف ہے کہ کائنات سے اللہ کی عینیت کے تعلق کا طے کرنے کی چوٹ اظہار ایک حدیث نازک اور حکایت مشکل ہے!

ذہین شاہ صاحب کو کون سمجھائے کہ حضرت شیخ محمد الدین اکبر اور دوسرے صوفی بزرگوں کی وہ تحریریں جو انتہائی نازک، کم درجہ کی پیچیدہ بلکہ خطرناک ہیں اور ان کا اظہار نہ کوئی دینی ضرورت ہے اور نہ دنیوی ضرورت ہے۔ اُن کو اگر دوزبان میں منتقل کر دے ایک بہت بڑے فتنہ کا دروازہ کھول رہے ہیں!

اس آخرت فراموش دور میں ہم جیسے گناہگار مسلمانوں کو شاہ صاحب اسلامی اخلاق کی تعلیم دیں۔ آخرت کو یاد دلائیم عذاب قبر اور عذاب دوزخ سے ڈرائیں۔ حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ سے ہارون الرشید کو جس طرح نصیحت نامہ بھیجا تھا اس طرح وہ بھی پاکستان کے حاکموں کو ڈکیں اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی طرف توجہ دلائیں۔ یہ کام ہے آج کل مصلحین اور دانشور فی العلم کے کرنے کا! اتنے ضروری مسائل کو چھوڑ کر شاہ صاحب جو تصوف کے انتہائی نازک، خطرناک اور غیر ضروری مسائل کو بے سیٹھے ہیں تو اس طرح نہ وہ دین کی کوئی مفید خدمت کر رہے ہیں نہ دنیا کی کوئی اہتری اس سے دور ہو رہی ہے۔

لے اس لئے کہ قرآن میں جگہ جگہ اللہ تعالیٰ نے اپنے کو کائنات کا خالق اور رب فرمایا ہے۔

ایک مجمع کو سامنے رکھئے، اُسے روشن کیئے اور پھر اُسے گل کر دیئے۔ اب اس طرح بحث کا درخانہ کھولئے کہ پہلے سے پہلے اس موضوع کا شغل نہاں تھا اور اب کہاں چلا گیا؟ اس پر دفتر کے دفتر کے جاسکتے ہیں اور اصطلاح ومعانی کا ایک پورا فن تیار ہو سکتا ہے اور اس کے بعد بھی مجمع میں شغلہ کے ہونے اور دھولے کی حقیقت پوری طرح منکشف نہ ہو گی۔

ہر چند فلسفہ کی چٹاں اور چٹیں رہی

لیکن خدا کی بات جہاں تھی وہیں رہی

حضرت شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ علم وفصل کے مجمع ابو حنین تھے اور ارشاد تصوف کے خانوادہ کے چشم و چراغ تھے، وہ بھی

”وحدت وجود“ کو صوفیاء کے کشف و شہود کا ایک مسئلہ سمجھتے ہیں۔

”مسئلہ وحدت وجود در شرح مراحۃ نیامدہ نہ در کتاب نہ در حدیث۔ حضرات صوفیہ

برائے تائید کشف و شہود خود کہ مدار اس مسئلہ برہاں است از کتاب و سنت اشارات

بر آورده اند۔“ (فتاویٰ عزیزی ص ۲۵)

اور صوفیاء کا کشف و شہود کوئی ”دینی حجت“ نہیں ہے۔ یہ بات ملحوظ رکھیے کہ شاہ عبدالعزیز قدس سرہ، امام ابن تیمیہ رحمۃ اللہ

تعلیل علیہ کی طرح تصوف کے مخالف نہیں ہیں بلکہ خود صاحب ارشاد و طصوت ہیں۔ اُن کا یہ فرمانا کہ ”وحدت وجود کی صراحت نہ کتاب اللہ میں آئی ہے نہ احادیث میں“ اس باب میں قول فیصل اور حرف آخر ہے۔

اگر ”وحدت وجود“ کے بارے میں یہ کہا جاتا کہ اس سے توحید نکھر کر سامنے آجاتی ہے اور دھندلکا نہیں رہتا۔ تو بھی ایک بات قطعی۔ اور ”وحدت وجود“ کی تفصیلات کی تمام خطرات کیوں کے باوجود اس سے مراد نظر کیا جاسکتا تھا۔ مگر رسالہ ”تاج“ تو ”وحدت وجود“ کو اس شدت کے ساتھ پیش کر رہا ہے کہ جس نے وحدت وجود کی روشنی میں ”لا الہ الا اللہ“ کو نہ سمجھا اس نے از کتاب شرک کیا۔ چنانچہ صوفی عبدالرحمن لکھنوی کی کتاب کا اقتباس ہم اوپر درج کر چکے ہیں۔ جو رسالہ ”تاج“ میں شائع ہوا ہے۔

کیا کوئی معمولی عقل بھی اس کو یاد کر سکتی ہے کہ کتاب اللہ میں کسی ایسی بات کی صراحت ہونے سے رہ گئی ہو۔ جس پر مدار ایمان ہو اور پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی اس کی صراحت نہ فرمائیں۔ اور صحابہ کرام کو بھی اس کا ”کشف و شہود“ نہ ہو۔ ان حقائق کے پہلے ہوتے وحدت وجود کے مسئلہ میں صوفیاء کے ”کشف و شہود“ کی کیا دینی حیثیت رہ جاتی ہے۔

پھر جو لوگ صوفیاء کے ”کشف و شہود“ کی مزید صراحت، تشریح اور ترجمانی کر رہے ہیں، وہ ایک ایسا کام کر رہے ہیں۔ جس کی صراحت نہ کرنے ہی میں اللہ اور رسول کی مصلحت نے انسانوں کے حق میں بھلائی دیکھی۔

”اگر یہ گویہ کہ مراد من آذنت کہ در ہر چیز ظہور صفات اوست مثل ظہور صورت رانی در مرآت پس کھنر

نیت لیکن ترویج ایں کلام کہ موہم خلاف شریعت ہے در مجالس و محافل خصوصاً در مجمع علوم کہ

بجو سخن نمی رسند بسیار مذہوم و مہیج است۔“ (فتاویٰ عزیزی ص ۲۵)

ترجمہ:- اگر کوئی کہے کہ میری مراد اس (یعنی وحدت وجود) سے یہ ہے کہ ہر چیز میں اُس (یعنی اللہ تعالیٰ) کا ظہور اس طرح ہے جیسے

دیکھئے۔ اُن کی صورت کا ظہور آئینہ میں ہوتا ہے تو یہ کفر نہیں ہے مگر اس کلام کو رواج دینا (یعنی پھیلانا) جو موہم خلاف شریعت

ہے۔ محفلوں اور مجلسوں میں کہ جہاں علوم کا جنگل ہوتا ہے اور جو بات کی گہرائی کو نہیں پہنچ سکتے، اہمیت زیادہ مذہوم و قبیح ہے

تو مدیر ”تاج“ وحدت الہود“ کے ان خطرناک مسائل کو جن کا رواج دینا شریعت کے مزاج کے خلاف اور انتہا

مذموم و قبیح بھی ہے، لوگوں میں پھیلا کر ایک فعل مذموم و قبیح کے مرکب ہو رہے ہیں۔

معجزہ و کرامت مدبر فاران نے اسی حوالی مقالین عقلی صراحت سے دسویں معنوی صراحت سے یہ بتا دیا ہے کہ معجزہ کرامت کا اظہار کسی نبی و ولی سے اعلان قرآنی کے خلاف ہے۔ (رسالہ "تاج")

یہ بہت بڑی جہت ہے جو ہم پر جوڑی گئی ہے۔ "دروغ گویم بردوئے تو" اب تک کتابوں میں پڑھا اور لوگوں کی زبانی سنا تھا۔ اس کی معنویت مدبر "تاج" کی اس تقریر کو پڑھنے کے بعد سمجھ میں آئی۔ ہماری تقریر میں کوئی معنوی قرینہ اور مزو اشارہ بیت تک اس بات کی نہیں نکلتی کہ ہم خدا نخواستہ معجزہ کرامات کے حدود کو قرآن کے خلاف سمجھتے ہیں۔ قرآن پاک میں انبیاء کرام کے معجزات کا ذکر واضح طور پر پایا جاتا ہے تو کوئی منافق ہی ہو گا جو قرآن پاک پر ایمان بھی رکھے گا اور معجزات کے حدود کو خلاف قرآن بھی سمجھے گا۔ (نخن منبراً من ہذا ہذا الفحوات)

لیکن اس کو کیا کیجیے کہ مدبر "تاج" معجزات و کرامات کے بارے میں یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ انبیاء و اولیاء قبر و برزخ کے مقامات سے لوگوں کی فرمائش سے اور ان کی دستگیری فرماتے ہیں۔ جو کوئی ان کے اس عقیدہ کو درست تسلیم نہیں کرتا۔ اسے وہ بزرگم خلیفہ معجزہ و کرامات کا منکر سمجھتے ہیں۔ اس "قیاس مع الفارق" کا بھی بھلا کوئی جواب ہے! کجائی نائی کجائی زنی!

حضرت سیدنا عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ولادت خود معجزہ تھی۔ آپ کا آسمان پر اٹھایا جانا بھی معجزہ ہے۔ اور پھر آپ دوبارہ دنیا میں آنا بھی اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی آیت (رشتائی) ہو گا۔ اور یہ بھی تنوینی حدی درست ہے کہ آپ کوڑھیوں، اندھوں، بیماروں کو اچھا کر دیا کرتے تھے اور اللہ کے حکم سے مردوں کو چلا دیا کرتے تھے۔ لیکن کیا اس کا بھی کتاب و سنت سے کوئی حاشا یا اشارہ نکلتا ہے کہ بیماروں کی شفا کے لئے حضرت مسیح کا نام لے کر دانی و نبی جائز ہے کہ۔

"اے عیسیٰ روح اللہ! اس بیمار کو اللہ کے حکم سے شفا دیدیجئے اور اس مرے ہوئے آدمی میں جان ڈال دیجئے" اگر کوئی حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے اس طرح کا استغاثہ کرنے کو درست نہیں سمجھتا۔ تو کیا اس سے یہ نتیجہ نکالنا کسی عنوان قرین صواب ہے کہ اس عقیدہ کا رکھنے والا سب سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے معجزات ہی کا منکر ہے!

"..... اغناہم اللہ و رسولہ" جو قرآن پاک میں آیا ہے تو جہاں تک حضور کی ذات گرامی کا تعلق ہے۔ اس سیدھا، صاف اور واقعات کے مطابق مفہوم یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا کی برکت سے مدینہ میں غلہ کی فراوانی ہوئی۔ وہاں کے باشندوں کے عام مالی حالات درست ہوئے۔ اس سے مومنین عساکرین کے ساتھ منافقین بھی بہرہ اندوز ہوئے۔ اور عام انسانوں میں سے جملہ رہنے کے سبب غنائم سے بھی منافقین فائدہ اٹھاتے تھے۔ اس سے یہ کہاں ثابت ہو رہا ہے کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات میں دنیا کے پردے پر جس کسی کو آسودگی اور مال و دولت ملتا تھا۔ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے۔ یا قیامت تک کے لئے تمام انسانوں کو غنا و آسودگی دینے کا منصب اللہ تعالیٰ نے رسول کو سپرد فرما دیا ہے۔ مفہوم نہ اس آیت سے نکلتا ہے، نہ مفسرین نے ایسا سمجھا ہے!

تاریخ دوسرے کے واقعات سے ثابت ہے کہ حضور کے پاس مال ہوتا تھا تو عطا فرماتے تھے اور ہمیں ہوتا تھا تو نہیں دیتے۔ ایک بابا ایک سائل آیا اور حضور سے سوال کیا تو آپ نے اہبات المؤمنین کے گھروں میں سلوم کرایا کچھ دینے کے لئے ہوتا۔ کوڑے دیا جائے پتہ لگا کر بانی کے سوا اور کوئی چیز نہیں ہے۔ اس لئے آپ نے اسے دوسرے صحابہ کے پاس بھیج دیا۔

ایسا بھی ہوا کہ حضور کی خدمت میں ایک وفد آیا۔ اُن کے ایک نوجوان نے حضور کی خدمت میں عرض کیا کہ میرے لئے قناعت کی دعا فرمائیے۔ حضور نے اللہ کی بارگاہ میں دعا فرمائی۔ وفد چلا گیا۔ کچھ دنوں کے بعد اُدھر کے لوگ پھر حضور کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے اُس نوجوان کا حال پوچھا۔ اہل وفد نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! اُس نوجوان کی سیر جنتی اور قناعت کا یہ عالم ہو گیا ہے کہ ساری دنیا کی دولت اُس کے سامنے رکھ دی جائے تو آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھے۔ (صلی اللہ علیہ وسلم وارواحنا لہ الفداء)

غزوات کئے، اسلام، زادراہ اور سوا یوں کی ضرورت ہوتی تھی۔ تو حضور اس کے لئے چندہ کی اپیل فرماتے تھے۔ یہ نہیں ہوتا تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اشارہ فرمایا۔ اور تمام مجاہدین کے ہاتھوں میں اسلحہ اور دانوں کے نیچے گھوڑے آگئے۔ پھر ”اغناہم اللہ ورسولہ“ کی تفسیر میں کیا یہ بھی کہیں ملتا ہے کہ صحابہ کرام نے فقر و احتیاج کی حالت میں اپنے گھروں میں بیٹھ کر یا مدینہ سے باہر گوربتیوں میں رہ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے استغاثہ کیا ہو کہ ”یا رسول اللہ! ہماری محنت جی گور کو کے ہمیں غنی بنا دیکھے؟“ اور جب صحابہ کرام تک کو ہم فقر و فاقہ اور دُوبیزی مشکلات میں مبتلا ہاتے ہیں۔ تو اولیاء اللہ کے بارے میں ہم کس طرح یہ عقیدہ قائم کر لیں کہ فلاں یزدگ کے پاس اللہ کے دیئے ہوئے خزانے ہیں اور وہ اُن میں تھرن فرما کر جس کو چاہیں مال مال کر دیں۔

’اللہ یعطی وانا قاسم‘ کا شروع کا حصہ نہ جانے فاضل مدیر نے قصداً حذف فرمایا ہے یا کھنسنے سہواً رہ گیا ہے۔ اصل حدیث یہ ہے۔

”من یرز اللہ بہ خیراً یفقہ فی الدین وانا انا قاسمہ واللہ یعطی۔“

(جس کے ساتھ اللہ تعالیٰ بھلائی کا ارادہ کرتا ہے۔ اس کو دین کی سمجھ عطا کر دیتا ہے اور میں تو بلٹنے والا ہوں اور اللہ دینے والا ہے)

حدیث کے خود لفظ یہ ہیں کہ یہاں ”عطا“ سے مال و دولت کی تقسیم نہیں ہے۔ حافظہ فضل اللہ تو ربی رحمتہ اللہ علیہ اس حدیث کی خورج میں لکھتے ہیں۔

”قرئہ انما انا قاسم۔ قال التوریشی رحمة اللہ تعالیٰ۔ اشار النبی

صلی اللہ علیہ وسلم بقولہ وانا انا قاسم ائی ما یلقی الیہم من العلم

والحکمہ ویقول واللہ یعطی ائی انہم اللہ یہتدی بہ الی خفیات

العلوم فی کلمات الکتاب والسنة وذلک انہ لما ذکر الفقہ فی

الدین وما فی فیہ من الخیر۔“

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو علم و حکمت عطا فرماتا تھا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کی عطا کی ہوئی حکمت صحابہ کو بتاتے (تقسیم فرماتے) تھے۔ اسی کو حدیث میں ”تفقہ فی الدین“ کہا گیا ہے اور یہی وہ ”جہنم“ ہے جو کتاب و سنت کے نکات و معانی کی طرف ہدایت اور رہنمائی کرتی ہے!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے علم و حکمت میں اللہ تعالیٰ کی عطا یقیناً ثابت ہے اور یہ بھی صحیح ہے کہ حضور اس دولتِ علم و حکمت کو تقسیم بھی فرمایا کرتے تھے۔ مگر اس سے یہ کہاں ثابت ہوتا ہے کہ کتاب و سنت کے سمجھنے میں

کس اشکال واقع ہو تو لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے استغاثہ کریں کہ آپ اس عقدہ کو حل فرمادیجئے۔ صحابہ کرام کے دور میں کیسے کیسے فضیہ مسائل پیش آئے ہیں۔ کیا صحابہ ان دینی مسائل میں حل مشکل کے لئے حضور کی وفات کے بعد آپ سے استغاثہ کیا کرتے تھے؟

”انا اعطینک الکوثر“ سے مراد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ”خیر کثیر“ کا عطا کیا جاتا ہے۔ اس میں جو شگ کرے وہ منافق ہے اور یہ بھی صحیح ہے کہ قیامت میں ”جوین کوثر“ سے حضور پیاسوں کو میراب بھی فرمائیں گے۔ اور ”خیر کثیر“ یہ بھی ہے جو حضور کی نبوت و رسالت کی صورت میں قیامت تک جاری و ساری رہے گا کہ نبوت کا دروازہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے بند نہ کرنا گیا۔ اور اب جس کسی کو ہدایت و نجات ملے گی وہ حضرت خاتم النبیین (روحی لہ العباد) کی اطاعت و فرمانبرداری میں ملے گی کہ جس راہ میں سرکار کے نقیب قدم نظر آتے ہیں، وہی ”صلوٰۃ مستقیم“ ہے۔ ۵

بہر ترے گھر کے تو نہ دینا ہے نہ ہیں ہے!

اور حضور کو جو ”کثیر“ کا معجزہ عطا ہوا تھا کہ بعض اوقات تھوڑی چیز بہت سی ہو جایا کرتی تھی، یا لشتے میں حضور کی انگشتیں ہمارک سے پانی کے فارے سے ہماری ہو گئے تو یہ بھی اسی ”خیر کثیر“ کا اظہار تھا۔ اللہ تعالیٰ کے دیئے ہوئے ان تمام معجزات و عطایا سے کس کو انکار ہے۔ مگر ”انا اعطینک الکوثر“ سے یہ مفہوم کہاں نکلتا ہے کہ ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے طلب خیر کے لئے استغاثہ کریں اور رزق کی تکثیر کے لئے حضور کو پکاریں کہ یا رسول اللہ! ہمارے رزق کو کثیر وافر فرمادیجئے! فریاد و استغاثہ اللہ تعالیٰ ہی سے کیا جائے گا۔ کہ وہی مصیبتوں کا کھولنے والا، غموں کا دور کرنے والا اور مصیبت میں کام آنے والا ہے۔ قرآن پاک میں سینکڑوں جگہ آیا ہے کہ اللہ ہی مازنا اور جلاتا ہے۔ وہی رزق دیتا ہے، وہی مصیبتیں کھوتا ہے، وہی لوگوں کو غنم اور اسودہ بناتا ہے۔ تو ان تمام آیتوں سے قریب نظر کر کے ”اغنا“ کے لفظ سے ذہن کو اس طرف لے جانا کہ تمام مخلوق خدا کو ”غنی بنانے“ کا منصب اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سونپ دیا ہے، عجیب انتقالِ ذہنی ہے!

”من انصاری الی اللہ“

میں ”انصاری“ کا لفظ آجانے سے کیا یہ معنی لئے جائیں گے کہ اللہ تعالیٰ کو بھی ”مددگاروں“ کی ضرورت لاحق ہو کر کرتی ہے اور ”انصار اللہ“ اللہ کی مدد کیا کرتے ہیں (معاذ اللہ)!

یہ جو کہا جاتا ہے کہ ہم جب آپس میں ایک دوسرے سے مدد چاہتے ہیں، استعانت کرتے اور مدد کے لئے پکار رہے ہیں، تو اس پر ”یدعون من دون اللہ“ کا اطلاق کیوں نہیں ہوتا؟ تو یہ وہی علمِ کلام ہے جو نروذ نے حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام سے مجادلہ میں استعمال کیا تھا کہ اپنے اختیار کی ظاہری مشابہت کو دلیل بنا کر کہنے لگا کہ ”تمہارا خدا مازنا اور جلاتا ہے، تو میں بھی مازنا اور جلاتا ہوں“ اس جاہلانہ استدلال کا جواب دے کر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے دوسرا انداز استدلال اختیار فرمایا اور کفر کو ششدر و حیران و غور لا جواب کر دیا۔

اس دیدہ دلیری کا بھی کوئی جواب ہے کہ ”برعات“ جن لوگوں کا اولیٰ صانع بھوننا ہو، سجدہ منتظمی کی اباحت کی طرف جن کا رجحان و رد و سرمد جیسے فہول اور غیر ذمہ دار لوگوں کو جو اپنا پیشوا سمجھتے ہوں۔ ”انا الحق“ جیسے لغو اور خدایت تو حید لغو سے کہ جو جذبہ و رکشت و طغیہ کا مظہر جانتے ہوں اور اپنے کو بہ باطن ”رب العزیم“ کہتے ہوں (اس عقیدہ سے ہزار بار خدا کی پناہ) ان کو خدائی صفات میں شریک کرنے پر اصرار کرتے ہوں۔ وہ ان لوگوں پر ”ابواریہستی اور بدعت“ کی پھبتیاں چٹ کرتے ہیں۔ ان کا سہل و سہل و بدعت کی تردید ہو اور جو کتاب و سنت کے مقابلہ میں کسی کے ذوق و وجدان اور رکشت و طغیہ کو ترجیح دیتے ہیں

رسالہ ۱۴۰۰ میں ایک حدیث میں لکھی گئی ہے:-

”أَوْتَيْتُ مَفَاتِيحَ خَزَائِنِ الْأَرَمَنِ“

یہ لہدی حدیث نہیں ہے، حدیث کا ایک ٹکڑا ہے اور چونکہ اس واقعہ کا تعلق خواب سے ہے، اس لئے حدیث کا تناظر مندرجہ تاج کے لئے درج نہیں فرمایا۔ لیکن یہ بات سہو ہو گیا ہو۔ مگر ایسے مواقع پر ان کو نہ جانے کیوں سہو ہو جاتا ہے۔
ریٹ کا متن یہ ہے:-

”وَمَنْ ابْنِ هَرِيرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ بَعَثْتُ بِجِوَامِ الْكَلَمِ
وَنَصْرَتٍ بِالرَّعْبِ وَبَيْنَهُمَا أَنَا نَائِمٌ رَأَيْتُنِي أَوْتَيْتُ مَفَاتِيحَ خَزَائِنِ الْأَرَمَنِ فَوَضَعْتُ
فِي يَدِي“ (متفق علیہ)

(ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں جو امع الکلمہ کہا تھا
مبعوث کیا گیا ہوں اور رعب کیساتھ میری مدد کی گئی ہے اور جب میں سو رہا تھا تو مجھے دکھایا گیا
کہ مجھے زمین کے خزانے دیئے گئے اور رعب ہاتھ پر رکھ دیئے گئے)

مگر قرآن کی اس حکم آیت کے بارے میں کیا کہنے کا؟

”قُلْ أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ“

(اے نبی! تم کہہ دو کہ میرے پاس اللہ کے (دیئے ہوئے) خزانے نہیں ہیں)

اور ظاہر ہے کہ جو حدیث قرآن کے مخالف ہو اسے قبول نہیں کیا جاسکتا۔ اور صحیح حدیث قرآن کے مخالف ہو بھی نہیں سکتی۔ اس آیت
”خَزَائِنُ اللَّهِ“ آیا ہے، صرف ”خَزَائِنُ“ نہیں کہا گیا۔ یعنی اس میں ”اللہ کے دیئے ہوئے خزانوں“ کی بھی نفی کی گئی ہے۔ ”خَزَائِنُ“
”عَطَائِ“ کی تاویل کے لئے بھی اس میں گنجائش نہیں ہے۔

مگر حدیث قرآن کی مخالف نہیں ہے۔ ہاں قرآن کی مخالف اس وقت ہو گی جب اس کے وہ معنی لئے جائیں جو دیگر تاج کے
ہن میں ہیں اور عام طور پر اہل بدعت اسی حدیث سے استدلال کیا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے زمین کے خزانوں کی کچیاں رسول اللہ
ﷺ عطا فرمادی ہیں۔ حالانکہ قرآن جس کی نفی کرتا ہو، حدیث اس کا اثبات کرے، یہ ناممکن ہے!

اس حدیث سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا زمین پر اپنے امتیوں کے قبضہ و تسلط اور حکومت کی طرف اشارہ اور پیشگوئی ہے
عالم مثال میں آپ کو دکھایا گیا تھا۔ خود حضور کے دور مبارک میں بھی عرب پر آپ کا قبضہ ہو چکا تھا اور مسلمانوں کی تاریخ میں ایک
یسا بھی دور گزرا ہے کہ اس وقت کی دنیا سے معلوم کا بہت بڑا رقبہ امتیاء نبی آخر کے زیر نگیں تھا۔ اور تاریخ کے ہر دور میں
مسلمانوں کی حکومت رہی ہے اور اس انحطاط کے عالم میں بھی آج لاکھوں میل کے رقبہ پر مسلمانوں کی حکومت ہے۔ جن میں کم و بیش
ہس کروڑ انسان بستے ہیں!

مشکوٰۃ کی حدیث کے اس ٹکڑے:-

”... وَأَحَلَّتْ لِي الْغَنَاءُ وَأَحَلَّتْ لِي الْأَرَمَنِ مَسْجِدًا وَطَهُورًا“

اور میرے لئے غنیمتیں حلال کی گئیں اور زمین میرے لئے مسجد اور پاک کرنے

والی بنائی گئی

”اُحَلَّتْ لِي“ (میرے لئے حلال کئے گئے) میں وہ تمام غنائم شامل ہیں جو آپ کے اُمّی جہاد کئے ذریعہ حاصل کریں گے۔ ۱۔
 ”زمین میرے لئے مسجد بنائی گئی“ میں وہ تمام رقبہ زمین شامل ہے۔ جو حضور کے اُمّی قیامت تک اپنے سجدوں سے معمور کرینے
 اسی طرح ”او تیت بمفاتیح خزائن الارض“ میں عرب کے علاوہ وہ تمام رقبہ زمین (اُس کے خزان کے ساتھ) شامل
 جو آپ کے اُمّیوں کے قبضہ میں آیا اور قیامت تک اُتار دیا ہے گا۔

اگر یہ حدیث خواب کا واقعہ نہ ہوتی تو بھی اُس کے ہی معنی لئے جاتے کہ کتاب اللہ سے مکرانہ ہر مکر حضور کا یہ فرا
 ”وہ بدینہا انا نائم“ (راستی) ”جب میں سو رہا تھا تو مجھے یہ دکھایا گیا۔ اس نے معاملہ کو آسان تر بنا دیا۔ اس پر شاید یقین
 وار کیا جائے کہ انبیاء کرام کے خواب سچے (رویاء صادقہ) ہوتے ہیں۔ یقیناً ہوتے ہیں۔ مگر یہ بھی پوچھنا ہے کہ اُن کو آنے والے
 واقعات عالم مثال میں دکھائے جاتے ہیں۔ جس طرح حضرت یوسف علیہ السلام نے گیارہ ستاروں اور سورج اور چاند کو دیکھا
 انہیں سجدہ کر رہے ہیں اور یہ مثالی واقعہ اس طرح سچا ہو کر رہا۔

”ورفع ابویہ علی العرش وخر والہ سجدا“

شاید کہا جائے کہ یوسفؑ، نبیاً سلام نے جب خواب دیکھا تھا تو وہ اُس وقت بچے تھے، نبوت جب تک کہاں ملی تھی! ۱۱
 کے جواب میں ایک حدیث میں لکھی جاتی ہے کہ خواب میں حضور کو جو شے نظر آئی ہے، اُس کی خود حضور نے تاویل فرمائی ہے۔ ۶۔
 ”عن انس قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رايت ذرات لیلة“

بینامیری، النائم کا نادر عقبہ بن رافع فاتینا برطب من رطب ابن طاب
 فاولت ان الرقة في الدنيا والعاقبة في الاخرة وان الدنيا قدر طاب
 میں نے ایک رات اُس حالت میں جس حالت میں سولے والا دیکھا کرتا ہے، دیکھا گویا کہ عقبہ
 بن رافع کے گھر میں ہیں اور ہمارے سامنے رطب (تازہ کھجور) لائے گئے۔ تو میں نے اُس کی یہ تاویل
 کی کہ ہمارے لئے دنیا میں رفعت ہے اور آخرت میں انجام (اچھا) ہے اور ہمارا دین مکمل اور
 احسن ہو گیا۔

میر ”تاج“ نے مشکوٰۃ باب انکرامات کی جو روایت درج کی ہے، اُس میں حضور سے استغاثہ کا کہیں ذکر نہیں ہے، ہاں! حافظ
 مالک رحمہ اللہ تعالیٰ عنہا کے کہنے سے روئے انور سے ایک روشندان آسمان کی طرف بنا دیا گیا۔ اور اس کے بعد خوب باتیں ہوئی
 ابن انسؓ سے جو روایت ہے، اُس کے اصل الفاظ یہ ہیں:-

”واذا اخذت رجلك فليدك احب الناس اليه“

۱۲۔ اگر کسی کا پیر تن ہو جائے، تو جو شخص اس کو سب سے زیادہ محبوب ہو تو اس کا ذکر کرے (بنا نام لے)
 یہ ”آخر“ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے جو موقوفاً ہے مرفوعاً نہیں ہے۔ اس ”آخر“ کے متن میں یہ درج
 ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کا نام لیا جائے۔ اور عبارت میں احتیاطاً کہ یہ عالم ہے کہ پکارنے اور ندا دینے کی جگہ
 ”کر“ کا لفظ ہے!

اس ”آخر“ (متن) کے حاشیہ پر البتہ دو واقعات (قولہ) لکھے ہیں۔ جن میں ایک واقعہ ”یا محمد“ بھی ملتا ہے۔ ا
 زبان سے دہرائے بلکہ زبان کو معطر و مضر بنانے کے بعد پاؤں در دست ہو گیا اور حضرت عبد اللہ بن عمرؓ کے ہوا ہی صحابی چلے

دونوں واقعات کے بعد یہ الفاظ بھی ساتھ ہی دہی ہوئے۔

”وَإِذَا بَلَغَ الْإِنْسَانُ أَمْلَهُ نَفَسْهُ بِالْأَنفِ وَالرَّجُلُ نَفَسْهُ بِالسَّاقِ خَدْرَتْ رِجْلُهُ وَتُفْسِحُ وَتُفْسِحُ“
ذی لک مجرب“

(جب آدمی اپنے اٹھ ادھیر کے ناخوں کو تھوک سے تر کر لے تو سن اس سے جانا رہ گیا اور یہ مجرب ہے)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام نامی اور اسم گرامی کی برکت سے کس کو الکا رہے۔ مگر حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ سے جو اثر ”منقول ہے، اس کی حیثیت ایک ”عل“ ”عل“ ”وقیہ“ ”دجھاڑ پھونک“ کی ہے! جب ”رقیہ“ میں بعض دوسرے فائدہ ہر لے سے بیماریوں کو فائدہ ہو جاتا ہے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نام تو اللہ تعالیٰ کے اسماء حسنہ کے بعد سب سے زیادہ اس اور مبارک ہے۔ مگر اس ”عل“ سے ”استغاثہ“ یا ”ندا“ کا استدلال کرنا۔ کسی طرح درست نہیں۔

زمانہ فاروقی کی جو روایت ماہنامہ ”تاج“ میں نقل کی گئی ہے اس کے متن میں ”استغاثہ“ کا لفظ نہیں ملتا۔ یعنی روضہ رسول حاضر ہو کر یہ نہیں کہا گیا کہ ”اے پانی برسا دیکھئے یا پانی برسا دیکھئے“ متن میں لفظ ”استسقیق“ ہے۔ یعنی آپ اللہ سے نی طلب کیجئے!

اگر صحابہ کرام کا یہ معمول تھا کہ روضہ حضور پر حاضر ہو کر صلوٰۃ و سلام کے ساتھ استغاثہ اور عمن و معروف میں بھی کیا کرتے تھے۔ تو ایک نہیں سینکڑوں روایتیں ان واقعات کی ملتی چاہئیں تھیں۔ حضور کی وفات کے بعد ہی ارتداد کا کتنا بڑا فتنہ پیدا ہوا ہے۔ یہ وہ ایک وقت تھا کہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ روضہ رسول پر استغاثہ کرتے، حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں کافروں کیسی کیسی معرکہ آرا جنگیں ہوئی ہیں اور فاروق اعظم جاہلوں کے لئے بڑے مضطرب اور پریشان رہتے تھے۔ روضہ رسول پر استغاثہ ملے یہ سب سے زیادہ مناسب موقع تھے! حضرت عثمان ذوالنورین رضی اللہ عنہ کا منہ روضہ رسول سے بہت ہی قریب ہی۔ اب بولیں گے آپ پر نزع کیا تھا تو حضور کو خطاب کرتے ہوئے دہائی، استغاثہ اور عمن و معروف کا اس سے بلا کر اور کونسا نازک وقت دیکھنا تھا۔ سہا پر کرام طرح طرح کی مشکلات میں مبتلا ہوتے تھے مگر مصیبت اور مشکل میں وہ اللہ تعالیٰ کو پکار رہے تھے اور اُسی سے دعا کرتے تھے۔ روضہ رسول پر حاضر ہو کر صلوٰۃ و سلام تو عمن و معروف کرتے تھے مگر استغاثہ ان کا معمول نہ تھا!

قبروں سے اس قسم کے معاملات — استغاثہ اور عمن و معروف — کی اگر اجازت ہوتی تو قرآن پاک میں کسی ایک نبی و رسول اومن صالح کی قبر کا ذکر تو آتا۔ کہ وہاں جا کر اس اس طرح معروف میں گئی اور یہ یہ واقعات و حالات پیش آئے۔ احادیث میں زیارت قبر رسول کے لئے حضور کا زمانہ ملتا ہے مگر استغاثہ و فریاد کے لئے نہ حکم ہے اور نہ اجازت ہے۔ روضہ رسول پر حاضری اتنی بڑی سعادت ہے کہ اس کی برکتوں کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ ایک مسلمان جب روضہ اقدس پر حاضر ہو کر صلوٰۃ و سلام عمن و معروف کرتا ہے تو ہر نبی مومرا خلاص و عقیقہ بن جاتا ہے اور محبت کے آنسوؤں کی جھڑی لگی ہوتی ہے۔ اور دایاتوں میں یہ تک ملتا ہے کہ حضور اپنے امتی کے صلوٰۃ و سلام کا جواب عطا فرماتے ہیں۔ مگر وہاں بھی دعا اللہ تعالیٰ ہی سے کی جاتی ہے کہ وہی جمیع و بصیر اور علیم و خیر ہے!

صحابہ کرام نہ قبر رسول کو چومتے تھے۔ نہ اس پر چراغ جلاتے تھے۔ نہ قبر مبارک کا طواف کرتے تھے۔ نہ وہاں حاضر ہو کر آپ کے نام کی دعاؤں دیتے تھے۔ نہ زیارت قبر کے بعد اٹلے پاؤں وہاں ہوتے تھے۔ نہ چادریں چڑھاتے تھے اور پھول ڈالتے تھے۔ جب تعظیم و عقیدت کے یہ مظاہر قبر رسول تک سے متعلق نہیں رہے۔ نہ ان کے لئے احادیث میں کوئی اجازت آتی ہے اور نہ صحابہ کرام نے اظہار عقیدت

کے لئے یہ طریقہ اختیار کئے ہیں۔ تو پھر دنیا کی وہ کونسی قبر ہے۔ جس کے ساتھ ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر مقدس سے بڑھ کر عقید کا اظہار کریں!

سماع وغنا | سماع اور غنا کا مسئلہ بہت زیادہ طویل الدلیل ہے۔ اُس پر تفصیل کے ساتھ گفتگو کی جائے گی تو "فاران" کے صفحے کے صفحے بھی اس تفصیل کو اپنے دامن میں نہ سمیٹ سکیں گے۔ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام جب مکہ معظمہ سے ہجرت فرما کر پہلی بار مدینہ تشریف لے گئے ہیں تو یہ صحیح ہے کہ یونہی کی کس لڑکیاں اشعار گھا رہی تھیں:-

طلع البدر علینا من ثنایات الوداع
وجب اشکر علینا ما دنا اللہ دراع

عید کے موقع پر بھی لڑکیوں کے "لے" کے ساتھ اشعار گانے کو حضورؐ نے نہیں روکا اور ناپسندیدگی کا اظہار نہیں فرمایا۔ مگر یہ کہیں نہیں ملتا کہ حضورؐ کے دور میں "سماع" کی مجلسیں گرم ہوتی ہوں۔ گانا سننا حضورؐ کے معمولات میں داخل رہا ہو۔ حضورؐ کے حکم یا اشارے سے گانے بجانے کے لئے کوئی اجتماع ہوا ہو۔ صحابہ کرام کا عہد اور حلقہ و راشدین کا دور بھی گانے بجانے کی مجلسوں سے خالی نظر آتا ہے۔ گانے بجانے کو قلب کے تصفیہ اور تزکیہ کا سبب نہ رسول اللہؐ نے سمجھا اور نہ صحابہؓ نے۔ بلکہ اس کے مقابل میں "غنا" اور "منزما" پر حدیث کی کتابوں میں یکجہری ملتی ہے!

بے شک اگر باپ تصوف میں بعض بزرگوں کو سماع سے رغبت رہی ہے اور وہ "سماع" سنا کرتے تھے۔ ہم اُن پر طعن نہیں کرتے مگر اُن کے اس عمل کو سنت بنا کر انہیں تک جائز ہے۔ یہ عمل اُن کے ساتھ ختم ہو گیا۔ ہم سے سانس جو اسوۂ حسنہ زندگی کے لئے معیار اور نمونہ ہے وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسوۂ حسنہ اور حضورؐ کی حیثیت طیبہ ہے!

تصوف کے بعض خاوندوں میں "سماع" کو جو۔۔۔ معمولات میں داخل کر لیا گیا ہے اس کی کوئی اصل نہیں ہے اور اُس پر جو زیادتیاں اور اضافے ہوتے چلے گئے ہیں، اُس نے "سماع" کو سادہ عنائی تک محدود نہیں رکھا بلکہ اس پر "طاہی" کی تعریف صادق آتی ہے۔ اور آج کل جو "سماع" کی مجلسیں برپا ہوتی ہیں، وہ تو سراپا لہو و لعب ہیں۔ یہ مزامیر کا تنوع، یہ گانے میں گلے بازی اور گنگلیوں کے ساتھ تاتیاں بجانا۔ کہ جو عبادت میں "کفار" کا شیوہ رہا ہے۔ یہ ڈھولک کی تال اور ہارمونیم کی گت پر ناچنا اور پھر ان خلافات کو تزکیہ قلب کا سبب سمجھنا۔ بنا و فاسد علی الفاسد کا مصداق ہے۔ اور اس کا سب سے زیادہ تار یک پہلو یہ ہے کہ اب یہ قوالی کی مجلسیں راگ رنگ کے جلسے اور "سماع شریعت" کے جھگڑے بعض لوگوں کی دکانداری چمکانے کا ذریعہ بن کر رہ گئے ہیں۔ اس طرح ان تاجہ پیروں کی مجلسوں کی رونق بڑھتی ہے!

ڈھول کی گت پہ رقص ہوتا ہے
لغیر چاندی میں ہاتھ دھوتا ہے

امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے جس "سماع" کے جواز کی تائید کی ہے "سماع" ہرگز نہ تھا جو ان دلوں رائج ہے اور اسکل کے موسیقی مزاج پر جس کی سرپرستی فرما رہے ہیں۔ امام غزالیؒ آج زندہ ہوتے اور وہ دیکھتے کہ مجاہدین اور ناپلوس کو اعلان کذب و کفر نے بجانے کی ان مجلسوں میں اکٹھا کیا جاتا ہے، تو وہ شاید اپنی رائے بدل دیتے کہ میری "رخصت و توسع" نے سادہ غنا کو لہو و لعب کا کن حد و تک پہنچا دیا!

مذہب "تاج" لکھتے ہیں:-

”ائمہ احناف میں صاحب بدائع صاحب ہدایہ شمس الائمہ سرخی اباحت غنا کی تصریح کرتے ہیں۔“

حالانکہ ہدایہ میں یہ عبارت ملتی ہے:-

”ان الملاهی کلھا حرام حتی النقی یا ضرب القضیب“

(ہر قسم کا لہو و لعب حرام ہے یہاں تک کہ لکڑی پر لکڑی مار کر گانا بھی)

ہدایہ فقہ سنن کی مستند ترین کتاب ہے، ہدایہ کی اس تصریح کے بعد وہ لوگ جو فقہ حنفی کے مقلد ہیں ان کو پھر کچھ اور کہنے کی گنجائش کہاں باقی رہتی ہے!

اباحت غنا کے سلسلہ میں امام ابن طاہر کا مدیر ”تاج“ نے بار بار نام لیا ہے۔ امام موصوف کے علم و فضل کے اعتراف کے باوجود ان کے بارے میں یہ بات بھی ملتی ہے کہ وہ ”اباحتہ ملاحتیہ“ تھے اور ”امرد“ پر نگاہ ڈالنے تک کے جواز میں انہوں نے ایک رسالہ تصنیف کیا ہے!

یہ کون کہتا ہے کہ لہو و لعب حرام ہے، اس کی اجازت ہے، نفس غنا کی اباحت سے انکار نہیں لیا جاسکتا۔ حضرت شاہ عبدالعزیز نے سرود و غنا کو جس میں مزامیر کا استعمال نہ ہو مباح سمجھا ہے۔ لہذا یہ بھی تصریح فرمادی ہے کہ دف مزامیر سے مستثنیٰ ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی فتاویٰ عزیزی جلد اول (صفحہ ۶۵) میں شاہ صاحب لکھتے ہیں:-

”و در مدارک گفته کہ ابن عباس و ابن مسعود قسم بخوردند کہ لہو الحدیث غنا است و در المغانی گفته کہ لہو الحدیث غنا و مزامیر است و در کشف ذکر کردہ کہ لہو الحدیث مانند غنا و تعلیم و موسیقات است و در تنقیح گفته کہ لہو الحدیث غنا است و اس حرام است بایں نص مستحکم آن کہ فرست و در تفسیر تعلیمی آوردہ کہ لہو الحدیث غنا و ضرب بر بط و دف و اوتار و طبل و دست و آواز ہر بایں نص حرام اند۔ من استحلہ فقد کفر“

”طہرانی و خطیب بغدادی روایت نموده اند کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نبی کرد از غنا و استعمال آن دنی جامع الفتاویٰ استماع الملاہی و الجلیس علیہا و ضرب المزامیر و الرقص کلھا حرام و مستحلبا کا فر۔ رجامع الفتاویٰ میں ہے کہ لہو و لعب کا شننا اور ایسی بھل میں بیٹھنا اور مزامیر کا بجانا اور رقص کرنا یہ سب بائق حرام ہیں اور ان کو حلال ٹھہرانے والا کافر ہے“

”تاج“ جس ”غنا“ کی نہ صرف اباحت کے قائل ہیں بلکہ اس کے داعی اور سرپرست ہیں۔ یہ دہی غنا ہے جس کے بارے میں شعب الایمان میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث آئی ہے:-

”الغنا ینبت النفاق، کما ینبت الاعاء ونبات“

(غنا نفاق کو اس طرح اگاتا ہے۔ جیسے پانی نباتات کو اگاتا ہے)

شاہ صاحب نے اس کی تصریح فرمائی ہے کہ:- ”و ادلیا اللہ ذمیرہما کبار حشیتہ سماع ہیں غنا فرمودہ اند کہ محض مزامیر و آلات نمود۔“

اعتراض برائے اعتراض میر تاجؒ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی صاحب "تفہیم القرآن" پر اتنے برسے اتنے برسے جس کو خدا کی پناہ! مودودی صاحب کا جرم یہ ہے کہ انہوں نے "یدعون من دون اللہ" میں اصحاب قبور کو کیدر شامل کر دیا!

"ندان" میں تفہیم القرآن کا جو اقتباس درج کیا گیا تھا۔ اس کو تاجؒ میں پورا نقل نہیں کیا گیا۔ اور وہ حصہ جان بوجھ کر حذف کر دیا گیا ہے۔ جن میں حضرت ابن عباسؓ الی اللہ عنہ اور حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی روایتوں سے یہ ثابت ہے کہ مشرکین نے صالحین کے ناموں پر بتوں (ودسوار، یغوث، نسر، اساف، نائلہ) کے نام رکھے تھے!

البدایہ والنہایہ میں علامہ ابن کثیرؒ نے صفحہ ۱۰۶ پر راویوں کے ناموں کے ساتھ روایت نقل کی ہے:-

"وَدَّ اَرْجُلًا صَالِحًا وَكَانَ مَحَبَّاتٍ فِي قَوْمِهِ فَقَدْ مَاتَ عَكْفُوًا حَوْلَ قَبْرِهِ....."

(وَد ایک مرد صالح تھا جو اپنی قوم میں محبوب تھا۔ جب وہ مر گیا تو اُس کی قبر کے ارد گرد لوگ گھومنے لگے)

البدایہ والنہایہ کی اس روایت کو پڑھیے اور پھر فیصلہ کیجئے کہ مولانا مودودی نے "یدعون من دون اللہ" سے جو اصحاب قبور مراد لئے ہیں اُس پر تفسیر بالرائے اور خارجیت کی پھٹی چُست کرنا کس قدر بغض و عناد اور جاہلانہ عصبیت کی دلیل ہے!

اس روایت میں تفصیل ملتی ہے کہ کس طرح شیطان نے ان لوگوں کو بہکایا اور ان لوگوں نے آگے چل کر ود کی تمثال کی پوجا شروع کر دی۔ یہاں تک کہ:-

"..... حَتَّى اتَّخَذُوهُ (الْحَاقُّ) يَعْبُدُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ"

پھر آگے چل کر علامہ ابن کثیرؒ لکھتے ہیں:-

"وَمُقْتَضَى هَذَا السِّيَاقِ أَنَّ كُلَّ صَنَمٍ مِنْ هَذِهِ عِبْدَةٍ طَائِفَةٍ مِنَ النَّاسِ"

اس سیاقی عبارت سے یہ بات نکلتی ہے کہ اس طرح کے تمام بت انسانوں کے گروہوں میں سے تھے،

قبرستانوں پر اگر قرآن کا یہ انداز بیان (یدعون من دون اللہ) گراں گزرتا ہے تو اُن کی دل دہی کے لئے اہل حق سچی بات کے اظہار سے صرف نظر نہیں کر سکتے!

"یہ الفاظ صاف بتا رہے ہیں کہ مولانا مودودی کے اس جملہ پر میر تاجؒ نے گرفت کر کے اپنے نزدیک بڑی دقیقہ اور ژرف نگاہی کا ثبوت دیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ "کیا بت قرآن کو" الفاظ بولنا سخت بے ادبی ہے۔ کیا بت و کلمات بولنا چاہیئے؟"

یہ اعتراض محض برائے اعتراض ہے اس میں کوئی وزن نہیں! انہام تفہیم کے لئے قرآن کریم کے کلمات و آیات سے "حرف، لفظ، سوابق و لاحق، عبارت، سیاق و سباق، مضمون، تقریر وغیرہ" کی بہت دینے ہیں آخر بے ادبی کی کیا بات ہے؟

اُردو مفسرین قرآنی کلمات کے لئے "الفاظ" بھی استعمال کرتے ہیں۔ چند مثالیں:-

(۱) "..... فَاتَّخَذُوا الصِّحْرَ مُشْرِقِينَ" (الحجر) اس آیت کی تفسیر میں مولانا شبیر احمد عثمانی مرحوم لکھتے ہیں:-

"..... شاید یہ مطلب ہو کہ صبح بہتے ہی عذاب شروع ہو جائے گا اور اشراق تک سب معاملہ ختم کر دیا جائیگا۔ کیونکہ دوسری جگہ "مُصْبِحِينَ" کے بجائے "مُشْرِقِينَ" کا لفظ آیا ہے۔" (صفحہ ۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶ مطبوعہ مدینہ پریس بنگلور)

(۲) ”سے ایمان دالو تم (لفظ) ”واعنا“ مت کہا کرو (اور اگر اس کے ظاہری مطلب عمن کرنے کی ضرورت پڑا کرے تو لفظ ”انظرنا“ کہہ دیا کرو۔ رہبان القرآن۔ مولانا اشرف علی تھانوی۔ صفحہ ۳۴۔ مطبوعہ تاج کینی)

(۳) ”لَنَسْلُبَنَّكَ لِرَبِّكَ الْعَلَمِينَ“ رب العالمین کے لفظ میں یہ اشارہ آگیا کہ دعوت ایسے قانون کی اطاعت کی دی جا رہی ہے (تفسیر مامدی۔ مولانا عبدالمجید دریابادی (صفحہ ۲۹۶)

(۴) تفسیر ابن کثیر کا اردو ترجمہ ہمارے سامنے ہے۔ ”..... وَلَا تَتَّبِعُوا الْمَسْبُولَ“ اس نکتہ کو نہ بھولتے کہ اپنی راہ کیلئے ”سبیل“ کا لفظ اور گمراہوں کی راہ کے لئے ”مَسْبُول“ جس کا لفظ استعمال کیا گیا ہے۔

قرآنی آیات و کلمات کی تشریح میں ”لفظ“ کی نسبت سے کوئی کہاں تک پہنچے گا۔ ”عرش“ قرآن پاک میں آیا ہے۔ اس کی ترجمانی کون سے کہا ہی جائے گا۔ اور لوگ کہتے ہی چلے آئے ہیں کہ ”عرش“ کے لفظی معنی ”تخت“ کے ہیں۔ اور اس کی معنوی کیفیت اللہ تعالیٰ کو معلوم ہے۔

قرآن کی عبارتوں کو ”آیات“ ہی کہا جاتا ہے۔ ”مجھے“ نہیں کہا جاتا۔ مگر یہ آیات جن کلموں سے عبارت ہیں۔ ان کو اجسام و تقسیم میں ”الفاظ“ بھی کہتے اور بولتے ہیں۔ اور کلمہ ”لفظ“ (و لفظ واحد) میں ذکوئی دم کا پہلو پایا جاتا ہے۔ نہ ”لفظ“ کسی کے قول و کلام کی تخفیف و اہمیت کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ خود ”لفظ“ بولتے وقت کسی کے ذہن میں اس کے لغوی معنی نہیں پڑتے کہ بولنے والا زبان سے ”حروف کو پھینک رہا ہے“۔ اس طرح تو قدیر۔ غفار۔ مجید۔ غنی۔ سمیع۔ رسول۔ محمد۔ ملک۔ یوم الخوار۔ صوم و صلوة وغیرہ کلمے جن لغات میں درج ہیں اور ان پر ”الفاظ“ لکھا ہوا ہے تو ان کے کچھ دالے اور پڑھنے والے سب کے سب بے ادبی کے مرتکب ہوتے ہیں۔ چشم بد دور کیا نزاکت فہم اور کیا احساس شہور ہے۔ اور یہ اعتراف وہ غیر محنت و لوگ کر رہے ہیں۔ جو۔

مشذ۔ لوی معنوی

ت قرآن در زبان پہلوی

پڑھ پڑھ کر وجد کرتے ہیں!

مولانا مودودی کی تحریروں کے ساتھ یہی دردناک سلوک کیا جا رہا ہے۔ کہ لوگ ان کی تحریروں سے وہ وہ نکتے پیدا کرتے ہیں جو مودودی صاحب کے حاشیہ خیال میں بھی نہیں ہوتے اور اپنے وہم و فہم سے پیدا کی ہوئی تہمتیں ان پر جڑتے ہیں۔

اہل بدعت کا مزاج | اہل بدعت کا یہ مزاج ہے۔ ذوق ہے اور طبیعت درجمان ہے کہ ایسے تمام نکتے جو ”عبد معبود“ اور ”خالق و مخلوق“ کے تعلق پر۔

”من تو شدم، تو من شدی“

کا رنگ چڑھ جاتے ہیں۔ انہیں مرغوب اور پسندیدہ ہیں۔ توحید کے تقاضوں سے ان سے زیادہ بے پروائی شاید ہی کوئی اور برتتا ہو۔ اور ایسے لطافت، اشاروں اور نکتوں سے جن سے شرک و تجسید میں الجھاس پیدا ہوتا ہو۔ ان حضرات کو خاص شغف ہے۔ بلکہ ان کے ذوق کی چیز ہے۔ مثلاً ”احمد بلا ميم“ اور ”عرب“ بلا ”ر“ پر یہ لوگ جھومنے لگتے ہیں۔

”قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ ...“

کے ترجمہ میں ”ی“ کی ضمیر کا مرجع صول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو قرار دیتے ہیں۔ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اللہ نے فرمایا

تم کہو کہ ”اے میرے بندو.....“ (یعنی تجھ محمد رسول اللہ کے بندو) صرف اپنے ذوق کی بنا پر قرآن پاک میں ایسی طبعی ہول
معنوی تخلیق کرتے ہیں اور ذوق برابر نہیں شرماتے۔ بلکہ اتنی لڑی مجراہ جسامتیں کر کے وہ یہ سمجھتے ہیں کہ اس طرح ہم ”عشق رسول“
کا ثبوت دے رہے ہیں۔ اولیاء اللہ کو انہوں نے انبیاء کرام کے برابر پہنچا دیا ہے بلکہ ان سے بڑھادیا ہے ادا انبیاء کرام کو خدائی
منصب دے دیا ہے۔ (نعمو باللہ) ان کا تمام علم انہی محفقات کے اندر گمراہیوں میں ہے۔ غلو ان کا شیوہ ہے اور فرق
مراتب کی حدود کو توڑنا ان کا مسلک ہے!

”یا ایہا الذین آمنوا اتقوا اللہ وابتغوا الیہ الوسیلہ“ (مائدہ)

کی تفسیر میں علامہ ابن کثیر رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:-

”تقویٰ کا حکم ہوتا ہے اور وہ بھی اطاعت سے ملا ہوا۔ مطلب یہ ہے کہ خدا کے منع کردہ کاموں سے رکنا ہے
اس کی طرف قربت یعنی نزدیکی تلاش کرو۔ یہی معنی ”وسیلہ“ کے حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ
سے منقول ہیں اور حضرت مجاہد، حضرت ابو دآئل، حضرت حسن، حضرت ابن زید اور بہت سے مفسرین
(رحمۃ اللہ علیہم اجمعین) سے بھی مروی ہیں۔ فتاویٰ فرماتے ہیں کہ خدا کی اطاعت اور اس کی مرضی کے
اعمال سے اُس سے قریب تر ہونے جاؤ۔ ابن زید نے یہ آیت بھی پڑھی:-

”اولئک الذین یدعون و یتبعون الی دہم الوسیلہ“

جن میں یہ لکارتے ہیں وہ تو خود ہی اپنے رب کی جستجو میں لگے ہوئے ہیں۔ ان ان کے وسیلے کے جو معنی اس
آیت میں لکے ہیں، اس پر سب مفسرین کا گواہ اجماع ہے اس میں کسی ایک کا بھی خلاف نہیں۔“
(اُردو ترجمہ - صفحہ ۹۳)

مگر ابن بدعت ”وابتغوا الیہ الوسیلہ“ سے نہ صرف یہ کہ انبیاء و اولیاء کا توسل ہی مراد لیتے ہیں بلکہ اس توسل کو یہاں
”تک وسعت دیتے ہیں کہ ان کے نزدیک بزرگان دین سے استمداد، استعانت، استعاذہ، سب اسی آیت کے تحت ”وسیلہ“ سے
مفہوم میں داخل ہے۔ قرآن کے مقابلہ میں یہ ان کی جراتیں اور جسارتیں ہیں۔ ان کی اس خود تراشیہ تفسیر پر کوئی گرفت کرے
اُسے اولیاء اللہ کا دشمن قرار دیتے ہیں۔

مشرکانہ عقائد، بدعت آمیز تصورات اور عجبی عرفات شجر کے اس قالب میں ڈھل گئے ہیں:-
وہ جو کہ سنوئی عرش ہے خدا ہو کر اُس پر ہے بدینہ میں مٹھنا ہو کر

”وسیلہ“ جنت کی اس اعلیٰ منزل کا نام بھی ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے مخصوص ہے اور عرش سے قریب تر ہے
صحیح بخاری شریف میں ہے جو شخص اذان سن کر اللہ رب ہذا واللہ عودۃ اللہ... الخ پڑھے اس کے لئے میری شفاعت
ہو جاتی ہے۔ ”مسلم شریف میں ہے:-“ جب تم اذان سنو تو جو وزن کہہ رہا ہو۔ وہی تم بھی کہتے جاؤ۔ پھر پھر درود بھیجو۔ ایک درود
بے اللہ تعالیٰ دین رحمتیں نازل فرمائے گا۔ پھر میرے لئے اللہ تعالیٰ سے وسیلہ طلب کرو، وہ جنت کا ایک درجہ ہے۔ جسے
ایک ہی بندہ پائے گا۔ مجھے امید ہے کہ وہ بندہ میری ہی ہوں۔ پس جس نے میرے لئے وسیلہ طلب کیا اُس کے لئے
شفاعت واجب ہو گئی!

نہیں مانتا۔ وہ شیخ کے رتبہ کو گھٹاتا ہے! حالانکہ حضرت شیخ کے شرف و مجد کا مسئلہ ان کی الہیت اور بنیت کے عقیدہ سے کوئی تعلق نہیں رکھتا۔

اسی برائے لوگوں کے عقاید و تصورات کا قیاس کیا جاسکتا ہے، جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اولیاء کے منصب و اختیار کا ایک "تخیل" اپنے ذہنوں میں قائم کر رکھا ہے کہ ان صفات و اختیارات کے مالک ہیں۔ اور جو کوئی ان لوگوں کے خود تراشیدہ "عقیدہ و تخیل" کو نہیں مانتا، اس پر بزرگان دین کی انت و عداوت کا الزام لگایا جاتا ہے۔

حضرت مولا علی کرم اللہ وجہہ کے بعض غالی بلکہ گمراہ محققین نے حضرت علی سے انہی صفات منسوب کر دی ہیں تو مولا علیؑ نے ان لوگوں کو سزا دیں۔ نصیری تو ٹٹکنے کی چوٹ علی مرتضیٰ کو "سحنا" کہتے ہیں (معاذ اللہ) اور اب بھی ایسی شرک پسند ذہنیتیں موجود ہیں۔ جو "نصیریوں" کے اس مشترک عقیدہ کو اشاروں اور کتابوں میں سراہتی ہیں!

"محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم" کا سب سے بڑا شرف یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اپنا نبی بنایا اور نبوت کے سلسلہ کا آپ کی ذات پر ختم کر دیا۔ اطاعت رسول ہر مومن پر فرض عین ہے، آپ کی اتباع پر دین و دنیا کی سعادت، فلاح اور نجات کا دار و مدار ہے حضور کی محبت کا مہربانی یہ ہے کہ جس کو سب کواری ذات سے جتنی زیادہ محبت ہوگی، اتنا ہی وہ سنتِ رسول کے اتباع میں سرگرم ہوگا۔ جس کے دل میں معاذ اللہ رائی کے دانے کے کروڑوں حصہ برابر حضور کی ذات سے (خاک پرہنگستخ) کہ نہیں بے تعلقی ہوگی اس کا ایسا معتبر نہیں، وہ ناشدنی منافق ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دونوں عالم کیلئے رحمت ہیں۔ نذیر و بشیر ہیں، صلح منیر ہیں، صاحبِ قابِ قوسین ہیں۔ افضل الام ہیں۔ حضور سے بہتر انسان پر آج تک آفتاب طلوع نہیں ہوا اور نہ ہوگا۔ قیامت کے دن لوہا احمد حضور ہی کے دستِ مبارک میں ہوگا اور جبکہ بڑے بڑے رتبہ والے دنیا، اللہ کے عظمت و جلال کے آگے سکتے ہیں ہوں گے، حضور ہی شفاعت کے لئے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں عرضِ معروض کریں گے!

غالب! شائے خواجہ بہ یزداں گزاشتتم
کاں ذات پاک مرتبہ دان محمد است

مگر مشکل اور صعوبتیں فریاد اللہ تعالیٰ ہی سے کی جائے گی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نہیں کی جائے گی کہ کتاب و سنت پر حکم ہے۔ اب کوئی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے استغاثہ و فریاد نہ کرنے اور اسے درست سمجھنے پر یہ فتویٰ لگا دے کہ ایسا شغف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے رتبہ کو گھٹاتا ہے، تو یہ کس قدر بے بنیاد الزام ہے۔ اور کتنی بے سرو پا تہمت ہے! حضور کی عظمت عزت اور مراتب و درجات اس سے وابستہ نہیں ہیں کہ آپ کو حلالی مشکلات اور استغاثہ سمجھا جائے۔ اور جو حضور کو ان صفات حامل تسلیم نہیں کرتا وہ گستاخ ہے اور حضور کے درجہ کو گھٹانے والا ہے (معاذ اللہ) یہ منطبق ہی غیر عقلی ہے۔ اور سو پہنچنے طرز ہی حبابِ ہلا نہ ہے!

حضور کے سہرات سے کون مسلمان ہے جو انکار کی جرأت کر سکتا ہے۔ سیرت کی کتابوں میں یہ بھی ملتا ہے کہ مکہ میں دو آدمی تہ میں خفیہ مشورت کرتے ہیں اور مدینہ میں اللہ تعالیٰ آپ کو وحی خفی کے ذریعہ اس کی خبر پہنچا دیتا ہے۔ یہ اللہ کی آیت ہے۔ جسے کلامی میں "خرقِ عادت" اور عام اصطلاح میں معجزہ کہتے ہیں۔ مگر اس کے ساتھ انہی سیرت کی کتابوں میں یہ واقعات بھی ملتے ہیں کہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا پر تہمت لگائی جاتی ہے تو وحی کے آنے تک حضور شدید مضطرب رہتے ہیں۔ دردِ استخوان

ہنے لیا ضرورت تھی۔ حضور ہمت لی اور اسے ہی فرما سکتے تھے میں ہی ہوں اور یہی ہے سارے مشرق و مغرب کے تمام احوال و معامات
مکتشف ہوتے ہیں۔ اصل واقعہ یہ ہے، عائشہ اس بہت سے پاک اور بری ہیں !

مکہ سے چند میل کے فاصلہ پر حدیبیہ میں حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت کی افواہ سن کر آپ صحابہ سے بیعت
نا شروع کر دیتے ہیں۔ حالانکہ حضرت عثمان کی شہادت واقع نہیں ہوئی تھی۔ ایک طرف وہ عالم کہ مکہ کی خفیہ مشورت کی سیمکڑوں
میں پر مدینہ میں حضور کو اللہ تعالیٰ خیر پہنچا دیتا ہے۔ دوسری طرف یہ کیفیت کہ مکہ سے چند میل کے فاصلہ کی حقیقت حال سے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام باخبر نہیں ہو پاتے۔ انہی واقعات سے اللہ تعالیٰ کی قدرت کا ملہ اور بندہ کی بے اختیار کا امتیاز
اگر ہوتا ہے کہ بندہ چاہے نبی ہی کیوں نہ ہو، تمام عالم سے افضل ہونے کے باوجود بندہ ہی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کی نصرت و وسعیری کا
نتیجہ ہے۔ احتیاج بندگی کی ایسی صفت ہے جو کسی حالت میں جدا نہیں ہو سکتی !

ایک طرف حضور احوال نیامت کا پند و نشان دیتے ہیں اور دوسری طرف قرآن کہتا ہے :-
”مَنْ حَوْلَكُمْ مِنَ الْأَعْرَابِ مُنْفِقُونَ ظَرُومٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ (وقت، مرد و
علی النفاق) (وقت) لَا تَعْلَمُهُمْ بَحْنُ لَعْنِهِمْ (توبہ)

دہتارے اس پاس کے باہر نشیمن ہیں منافق ہیں اور بعض اہل مدینہ بھی نفاق پر اڑے ہوئے
ہیں، انھیں تو نہیں جانتا، ہم انھیں جانتے ہیں)

اللہ تعالیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ خطاب فرما کر کہ ”اَنْ (منافقین کو) تو نہیں جانتا ہم انھیں جانتے ہیں“ کیلئے عاذ اللہ
بول کی شان کو گھٹانا چاہتا ہے۔ یہ آیت اور اس طرح کے دوسرے واقعات بتا رہے ہیں کہ ”علم محض“ خاص اللہ تعالیٰ کی صفت ہے جو ہی
”عالم الغیب و الشہادہ“ ہے اور اس نے اپنے نبیوں اور رسولوں تک کو جن حالات و کوائف کی اطلاع دینی مناسب سمجھی دی ہے۔ اور
ن کی اطلاع مناسب سمجھی نہیں دی۔ اور اللہ تعالیٰ کی مشیت کے آگے انبیاء، طاغیہ، ادلیاء اور خدا اس دعوام سب سر بسجود ہیں !
حدیث کی کتابوں میں یہ تک ملتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر جادو کا اثر ہو جاتا ہے، اور یہ بھی کہ حضور منعطف یا ک
بے سبب کئی دن تک مسجد نبوی میں ناز پڑھانے کے لئے تشریف نہیں لاسکے اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ امامت فرماتے ہیں —
”بستندہ واقعات بتاتے ہیں کہ بندہ کی فریاد کو وہی پہنچ سکتا ہے کہ جو حی و قیوم ہے، جس کی ذات پر زمانہ کی گودش اثر نہیں کر سکتی۔
جس کو نہ بیماری لاحق ہوتی ہے اور نہ نیند اور اُونگھ آتی ہے، جس کی شان ”الآن کما کان“ ہے اور اس کے آستانہ پر ہر بلند
سے بلند پیشانی کا خاک آلود ہونا ہی سب سے بڑا اعزاز ہے۔ (جل جلالہ و علم نوالہ)

قرآن بتاتا ہے کہ انبیاء کرام تک کی بعض دعائیں قبول نہیں کی گئیں۔ حالانکہ ان سے بطور کراہت کا مقرب اور محبوب اور کوئی
نہیں ہو سکتا۔ سورہ یوسف میں حضرت سیدنا یعقوب علیہ السلام کے جو حالات بیان کئے گئے ہیں ان میں ایک طرف تو یہ ظاہر ہے کہ
آپ بہت دور سے پیرا بن یوسف کی خوشبو سونگھ لینے ہیں اور دوسری طرف یہ بھی قرآن ہی بتاتا ہے کہ برسوں تک حضرت یعقوب کو
اپنے سب سے زیادہ چھپتے بیٹے یوسف کے حالات کی خبر نہیں ہوتی۔ اور اس علم میں آپ کی آنکھیں روتے روتے مفید ہ جاتی ہیں !

جب انبیاء کرام تک کے ساتھ یہ حالات پیش آئے ہوں، تو ہم کس دلی، قلب، غوث اور شاہ ولایت صاحب کے ہائے میں
یہ عقیدہ قائم کر لیں کہ اُن پر ہمہ وقت چوڑا طبق روشن رہتے ہیں ! اور ہر مصلوب کی فریاد وہ سن سکتے ہیں۔ اور تمام انسانوں کے
احوال اُن پر روشن ہیں۔ اور وہ جس کیلئے جو دعا کر دیں گے وہ لازماً پوری ہو کر رہے گی۔ اُن کے کسی بکے کو اللہ تعالیٰ مال ہی نہیں سکتا۔ جو کوئی ایسا

عقیدہ رکھتا ہے وہ کتاب و سنت کی بنیادی تعلیمات کا مذاق اڑاتا ہے!

بعض بزرگوں کے تذکرے میں لکھا ہے کہ ان پر ”کشف قبر“ ہوا ہے۔ مگر کیا اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ تمام دنیا کی قبریں ان کی نگاہوں کے سامنے ہوتی تھیں اور اپنی وفات کے بعد اپنے ہر مرنے والے مرنے کی قبر میں جا کر اس کی قبر کو منور فرمایا کرتے ہیں۔ کسی بزرگ پر اللہ تعالیٰ نے کسی کے دل کے کسی خطرے یا کینیت کو منکشف فرمادیا۔ اس کرامت کے کیا یہ معنی ہیں کہ وہ بزرگ دنیا کے تمام انسانوں کے دلوں کی خبر رکھتے ہیں یا جو کوئی بھی ان کے پاس آتا ہے اس کے دل کا حال جان لیتے ہیں!

اللہ تعالیٰ نے حضرت عرف رواق رضی اللہ عنہ پر ہزاروں میں دُور کے ایک مقام کو منکشف فرمادیا تھا آپ نے ”یا سلامیہ! اہی الجبل“ کا نعرہ بلند کیا اور اللہ تعالیٰ نے حضرت سائرہ کو حضرت عمرؓ کی آواز سنا بھی دی — تو کیا اس کرامت سے یہ اصول وضع کیا جاتا قرین صواب ہے کہ مملکت اسلامیہ کا ایک گوشہ حضرت عمرؓ کی نگاہوں کے سامنے رہتا تھا۔ اور اسلامی فوجوں کو جب بھی کہیں خطرہ پیش آتا تھا تو حضرت عرف رواق رضی اللہ عنہ مدینہ میں بیٹھ کر اُسے دیکھ لیا کرتے تھے۔ اور وہیں سے فوج کے کمانڈروں کو کرامت کے ذریعہ مطلع فرمادیا کرتے تھے۔ حالانکہ تاریخ بتاتی ہے اور ٹھیک بتاتی ہے کہ حضرت عرف رواق رضی اللہ عنہ کے پاس شکرگاہ سے خبر کرنے میں دیر ہو جاتی تھی تو آپ انتہائی مضطرب رہا کرتے تھے۔ اور بعض گورنروں کی جب شکایتیں آپ کو ملی ہیں تو آپ تحقیق حال کے لئے سینکڑوں میں کے دشوار گزار سفر کی مصوبت برداشت فرما کر صوبہ کے صدر مقام پہنچے ہیں!

مسلمانوں کا ایک فخرستہ واقعہ کربلا کی یاد اس طرح مناسبت ہے کہ تعزیب ہے، علم میں، ہندیاں اور جھولے ہیں۔ چاقوؤں اور چھریوں سے ماتم ہے۔ زین الدین تیر محمد سے ہوئے گھوڑوں کا گشت ہے۔ یہ حضرات اس قسم کے تمام مظاہروں کو حب جین، عظمت اہلبیت اور واقعہ کربلا کی اہمیت کا ذریعہ قرار دیتے ہیں۔ لیکن مسلمانوں کے دو مہر سفر کے ان مظاہروں سے اجتناب کرتے ہیں اور انہیں بدعت سمجھتے ہیں۔ اس لئے کہ اگر اس انداز سے شہادت کے واقعات کی یاد منائی جانی جائز ہوتی تو سب سے پہلے بدر خیبر اور خندق و احد کے غزوات ان مظاہروں کے مستحق تھے۔ ان جنگوں کی عظمت و اہمیت کا کون اندازہ کر سکتا ہے جس میں خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شریک ہے ہوں اور جو کافروں سے لڑی گئی ہوں۔ غزوہ احد میں حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کی شہادت کتنا بڑا دردناک واقعہ ہے کہ خود رحمتہ المظللین کا کلیجہ پل گیا۔ مگر حضرت حمزہ کی شہادت کی یاد میں کیا کوئی تاملوت، کوئی علم اور کوئی ضریح نکالی گئی؟ واقعہ کربلا کی یاد تازہ کرنے کے لئے صدیوں تک اہلبیت نے اس قسم کا کوئی مظاہرہ نہیں کیا۔ یہ تمام عجیب بدعتیں ہیں جن سے حب جین اور اہلبیت واقعہ کربلا وابستہ کر دی گئی ہے! بالکل ایسی طرح قبروں پر جو کچھ ہو رہا ہے۔ یہ بدعات بلکہ خرافات ہیں۔ یہ چراغاں۔ یہ مناروں کی گلیشی اور مندر مالی۔ یہ چادروں اور گارگوں کے جلوس۔ یہ خرافات کے سافہ قوالیوں کے جھگٹے، یہ استاں پوسی اور گنبدوں کا طواف! ان کے لئے کتاب و سنت، صحابہ اور اہل بیت کے آثار میں کوئی دلیل اور نظیر نہیں ملتی۔ یہ سب بزرگوں کی محبت اور عظمت کے نام پر دین میں زیادتیاں اور اضافے ہیں!

حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ ”الفوز الکبیر“ میں لکھتے ہیں :-

”اگر جو مشرکین عرب کے عتقاد اور ان کے اعمال اور ان کے حالات کی پوری پوری تصویر سے واقف ہوتا چاہتا ہے تو اس زمانہ کے ظالم اور جہلاء کو دیکھ لو کہ وہ قبروں اور تھانوں پر جا۔ تے ہیں اور طرح طرح کے شرک کا ارتکاب کرتے ہیں۔ غرض اُس زمانہ کی آفتوں میں سے کوئی آفت نہیں جس میں اُس زمانہ کی ایک قوم اس کا ارتکاب نہیں کرتی

اور ان کے مثل اعتقاد نہیں رکھتی۔ ختم کر ایسے عقیدوں اور عملوں سے بچاے۔ (مسلکاً۔ اردو ترجمہ)
حضرت ملا علی قاری شریع مناسک میں فرماتے ہیں:-

”لا یطوف ای لایدور حول البقعة الشریفة لان الطواف من مختصات الکعبہ
المنیفة فبحکم حول القبور الانبیاء والاولیاء الاعیة بما یفعله الجہلہ ولو کانوا
فی صورت المشائخ والعلماء۔“

(مزار مبارک کے ارد گرد نہ گھومے کیونکہ طواف کعبہ کے لئے مخصوص ہے، لہذا انبیاء و اولیاء کی قبروں
کے گرد گھومنا حرام ہے اور ان جہال کے فعل کا اعتبار نہیں اگرچہ وہ علماء اور مشائخ کی صورت میں ہوں)
جمع البحار میں ہے:-

من قصد لزیارة قبور الانبیاء والصلحاء ان یصلی عند قبورهم ویبوعر عندھا
وسئلهم الخواج فھذا لا یجوز عند احد من علماء المسلمین فان العبادۃ
وطلب الخواج والاستغاثۃ حق للہ وحدہ۔

یعنی جس شخص نے اس غرض سے قبور انبیاء و صلحاء کی زیارت کا قصد کیا کہ ان کی قبروں کے
پاس نماز پڑھے اور ان سے دعا مانگے اور ان سے اپنی حاجتیں طلب کرے تو یہ علماء و مسلمین
میں سے کسی کے نزدیک جائز نہیں کیونکہ عبادت اور طلب خواج اور استغاثت اللہ ہی
کا حق ہے)

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کے مُستاد سلطان العارفين قاضی حمید الدین ناگوری قویہ شیعہ میں فرماتے ہیں:-

”منہم الذین یدعون الانبیاء والاولیاء عند الخواج والمصائب باعتقاد ان
اموالہم حاضرة تسمع النداء وتعلم الخواج وذلک شرک قبیح وجہل صریح
قال اللہ تعالیٰ ومن اضل ممن یدعون من دون اللہ.....“

(بعض وہ لوگ ہیں جو انبیاء اور اولیاء کو حاجت اور مصیبتوں کے وقت اس اعتقاد سے کہ ان کی
اموال حاضر ہو جاتی ہیں اور ان کی ندا کو سنتی ہیں اور ان کی حاجتوں کو جانتی ہیں، پکارتے ہیں، یہ
شرک قبیح اور جہل صریح ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ جو لوگ غیر اللہ کو پکارتے ہیں ان سے
بڑھ کر گمراہ کون ہوگا)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قبر پر چراغ جلائے کو منع فرمایا ہے اور چراغ جلائے والے پر لعنت کی ہے۔ شیخ دہلوی
رحمۃ اللہ علیہ نے مدارج النبوة میں لکھا ہے:-

۱۔ ایک مشہور عالم کا یہ شعر پڑھئے:-

اس میں روضہ کا سجدہ ہو کہ طواف ہو ش میں جو نہ ہو وہ کیا نہ کرے
کہا جائیگا کہ معرفہ ثانی میں ”ہوش میں جو نہ ہو“ جو کہہ دیا گیا ہے۔ مگر یہ شعر ذہن کو کس طرف لے جاتا ہے!!

”دوسرے دواؤں قبر پر اور سجدہ کرنا اور کلمہ نہادان حرام و ممنوع است و دوسرے دواؤں
 قبر والین روایت فقہی نقل می کنند و صحیح ۳ ائمتہ کہ لا يجوز
 (قبر کو بوسہ دینا اور سجدہ کرنا اور دوسرا رکھنا حرام و ممنوع ہے اور والدین کی قبر کو بوسہ
 دینے کے بارے میں فقہی روایت نقل کرتے ہیں مگر ٹھیک بات یہ ہے کہ (یہ بھی) جائز
 نہیں ہے۔ (بحوالہ النجۃ لہلال السنۃ از صفحہ ۳۶ تا صفحہ ۳۸)

اگر ان تمام بدعات و خرافات کو کچھ لوگ اولیاء اللہ کی محبت اور عظمت کی نشانی سمجھتے ہیں تو یہ اُن کے خود تراشیدہ عقائد اور ان
 کا اپنا بنا یا ہوا معیار ہے، ان بدعات کو اولیاء اللہ کی محبت اور عظمت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بلکہ اس قسم کی خلاف شریعت
 باتیں خدا و رسول اور اولیاء کرام کی ناخوشی کا باعث ہوں گی۔

کہا جاسکتا ہے کہ ان مسائل میں کچھ موافق اقوال، اشارات یا تاویلیں بھی ملتی ہیں۔ تو ان کے بارے میں یہ عرض ہے
 کہ دینی مسائل میں صرفیاء کے ارشادات کے مقابلہ میں علماء کے اقوال کا وزن بہت زیادہ ہے کہ تعویذ، شریعت کا باند
 ہے۔ شریعت، تعویذ کی پابند نہیں ہے۔ اول تو ان میں سے بعض بنیادی مسائل میں علماء متقدمین کے مابین اختلاف نہیں
 ہے، بعد کے علماء میں جو اختلافات نظر آتے ہیں اُسے کثرت آراء اور تفصیلات کے وزن سے تو لاجاً جاسکتا ہے۔ انشاء اللہ
 حقیقت حال واضح ہو جائے گی۔ اگر اس پر بھی کوئی الجھن باقی رہے تو کتاب و سنت کی طرف رجوع کیا جائے۔ اس کسوٹی پر
 کھولے کھرے کا بھید کھل جائے گا۔

قبروں کی زیارت کی اجازت ہے مگر میلے لگانے، چراغ جلانے، چادر چڑھانے اور مرادیں مانگنے کے لئے نہیں۔ وہاں
 جانے کی اجازت اس لئے ہے کہ صاحب قبر کے لئے دعائے مغفرت کرے، موت کا دھیان جائے، اور عبرت حاصل کرے کہ یہ
 دن مجھے بھی دیکھنا ہے اور ایک دن قبر کا کونہ مجھے بھی بسانا ہے۔ اور یہ سب منزلیں نیک اعمال کے ساتھ ہی آسان ہو سکتی ہیں اور ساتھ
 ہی اللہ کی رحمت پر نظر رکھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک نے فرمایا ہے کہ میری بخشش بھی اللہ تعالیٰ کی رحمت ہی کے
 سبب ہوگی۔ !

دین کے معاملہ میں جب یہ عورت پیش آئے کہ ایک طرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہو اور دوسری طرف کسی
 بزرگ کا معمول۔ تو غیرت ایسا فی کا یہ تقاضا ہے کہ سنت رسول ہی پر عمل کرے۔ معیار حق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
 ذات ہے !

حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں جب ”سماع“ شروع ہوتا تھا تو آپ کے مرید حضرت نصیر الدین
 چراغ دیلوی قدس سرہ وہاں سے اٹھ جاتے تھے اور مرشد کے ”معمول“ پر اتباع سنت کو ترجیح دیتے تھے !

اللہ کی کتاب جو ان کی توں موجود ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت اور حضور کی احادیث کتابوں میں محفوظ ہیں۔
 صحابہ کرام نے کتاب و سنت پر کس کس عنوان سے عمل کیا اُس کی تفصیل بھی موجود ہے۔ ائمہ فقہ کی دینی مسائل میں تشریح،
 تعبیر اور اجتہادات بھی ملتے ہیں۔ ہم کسی بزرگ اور عالم کے قول، فعل، معمول اور طریقہ کو ان پیاؤں سے ناپ سکتے ہیں۔
 جس کسی کا کوئی قول و فعل یا معمول یا کشف و شہود اس کسوٹی پر پورا نہ اترے اُس کا رد کر دینا ہی اللہ اور رسول کی محبت،
 غیرت دینی اور قرابت ایمانی کی نشانی ہے !

بے نقاب ! | حضرت مسیح علیہ السلام کا یہ ارشاد سراپا حق اور مجسم واقعیت ہے کہ ”درخت اپنے پھل سے پہچانا جاتا ہے“ اسی طرح انسان اپنے قول و فعل سے جاننے پہچانے جاتے ہیں۔ ہم نے پچھلے ہزاروں انسانوں کو

نہیں دیکھا۔ لیکن جب تاریخ و میراث اُن کی زندگیوں کو ہم پر پڑھتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ کون کیا تھا؟ چنگیز کو ظالم ہم اس لئے کہتے ہیں کہ مٹی کے کارنامے جو تاریخ بتاتی ہے وہ انتہائی ظالمانہ اور ہیمانہ ہیں۔ نو شیر قبا کے عدل کی مشہرت اُس کے انصاف کی وجہ سے ہے، تاریخ میں اُس کے عادلانہ فیصلے اور اقوال ہمیں ملتے ہیں۔ اور انہیں پڑھ کر دل گواہی دیتا ہے کہ جس شخص کا معاشرے کے ساتھ یہ سلوک ہو، اُسے عادل ہی ہونا چاہیئے۔

کسی شخص کے ماتھے پر شریعت اور ردیل لکھا ہوا نہیں ہوتا۔ ہر شخص کے کردار سے اُس کی شرافت اور ذلت کا پتہ چلتا ہے۔ کوئی ولی اور صالح آدمی اپنے ساتھ آسمانی وحی، ربانی سند اور غیب سے لکھا ہوا کوئی سارٹیفکیٹ نہیں رکھتا کہ جسے پڑھ کر دینا یہ جان جائے کہ یہ شخص ولی ہے اور نہ کسی کی ولایت اور صالحیت کی غیبی آوازوں کے ذریعہ تصدیق ہوتی ہے اور نہ اُس کے نام کا اعلان کیا جاتا ہے۔ اولیاء اللہ اور صلحاء اُمت کی زندگیوں کو پڑھ کر ہم اُن کی صالحیت اور ولایت کا اعتراف کرتے ہیں اور اُن کی محبت اور احترام سے ہمارا دل معمور ہوتا ہے۔ اولیاء کرام اور صلحاء اُمت کی زندگیوں کو پڑھ کر اودان کے حالات سن سن کر خود ہم سب کے ذہن میں ولایت و صالحیت کا ایک میحار قائم ہو گیا ہے اور جب کوئی نئی اور اجنبی شخصیت ہمارے سامنے آتی ہے تو ہم اُسی میحار پر اُس کے اقوال و افعال کو پرکھتے ہیں !

جن اولیاء اور صلحاء اُمت کو ہم جانتے ہیں، اُن کو اللہ نے دین کی فہم عطا فرمائی تھی۔ اُن کی زندگیاں پاکیزہ اور بااخلاق تھیں۔ اُن کی رفت و گفتاریں وقار اور سنجیدگی پائی جاتی تھی۔ اُن کی آنکھیں میں غیرت اور شرم و حیا تھی کہ ”حیا کو ایمان کی مشرق“ فرمایا گیا ہے ! اُن کی باتوں میں ربط و توازن تھا اور جہاں کہیں سوز و جذب کی جھلک آگئی ہے تو وہاں بھی اُن کے اقوال چاہے مبہم اور دقیق ہو گئے ہوں مگر غیر سنجیدہ نہیں ہوتے ہائے !

اور اولیاء اللہ اور صلحاء اُمت تو بڑی ہستیاں ہیں، عام شریعت انسانوں سے دینا اخلاق، سنجیدگی اور وقار و غیرت کی توقع رکھتی ہے، جو آدمی خفیف حرکتیں کرتا اور گالیاں بکتا ہے۔ اُس کو معاشرت میں عزت و احترام کا مقام نہیں دیا جاتا۔ بازاری اور مشریت آدمی میں امتیاز اور فرق کیا جاتا ہے۔

اگر کسی آدمی کے ہاں یہ اطلاع ملے کہ فلاں آدمی عورتوں کے سامنے کھٹے خزانے پیشاب کر دیا کرتا ہے اور کبھی کبھی ہوا میں اڑنے لگتا ہے، تو کوئی ہوشمند شخص اُس آدمی کو ولی اللہ تو کہا، اُسے ایک مرد محتول بھی نہ سمجھے گا۔ اب رہا ہوا میں اڑنا۔ تو میں اڑنا اور دریا میں چلنا یہ ولایت کا کوئی لازمی نشان نہیں ہے کہ یہ کام ایک جادوگر بھی کر سکتا ہے۔ ہاں زہد و تقویٰ، غیرت، وقار و سنجیدگی اور اتہار شریعت و ولایت کے خواص و لوازم ہیں۔

ہم نے ابھی ابھی جو کچھ کہا ہے کہ یہ کوئی مابہ النزاع مبحث اور اختلافی مسئلہ نہیں ہے۔ اس باب میں دُورائیں ہو ہی نہیں سکتیں یہ مقدمات ذہن میں رکھئے اور آگے بڑھیئے۔

اگست کا رسالہ ”تاج“ ہمارے سلسلے ہے، اُس میں ”تذکرۃ تاج الاولیاء“ کے عنوان سے ایک مضمون ہے، جو محمد یوسف شاہ تالیف کا ایک جزو ہے۔ اس کا ایک اقتباس۔

”حضور تاج الاولیاء، تاج الملک والین مشہد شاہ ہفت اہلیم سید محمد بابا آج الدین اوام اللہ برہنہ

کی ذات ستودہ صفات موجودہ زمانہ میں حضور رحمتہ اللطین کا مجسمہ ہے جس کی تعریف نہ کوئی کر سکا نہ کر سکے !

اس مبالغہ کے تہور ذرا دیکھتے جائیے۔ آگے چل کر ارشاد ہوتا ہے۔

”مجدوب کیلئے چند درجے ہیں۔ بعض مجدوب کو ایک تہائی نبوت دیتے ہیں، بعض کو آدھی نبوت بعض کو پو تہائی نبوت، بعض کو آدھی سے زائد، جس کو آدھی سے زیادہ نبوت دی جاتی ہے تو وہ مجدوب صفت نبوت کے سبب تمام مجاذیب سے برکھ جاتا ہے۔ اور خاتم الاولیاء ہوتا ہے اور تمام ولیوں کا، مجدوبوں کا سردار ہوتا ہے۔ جیسے سلمہ بنیغیر حضور صلی اللہ علیہ وسلم خاتم الانبیاء ہیں اور سب کے سرپرست۔ نبوت کا خاتمہ آپؐ پر ہوا۔ اسی طرح ولایت کا خاتمہ اس مجدوب پر ہوا۔ جذبہ پیمبری کا جزد ہے“

مرزا غلام احمد دینی نے دوسرے باطل و عدو کے علاوہ اپنی ذات میں نبوت کی ظلمیت اور برودیت کا بھی اعلان کرتا رہا۔ مگر یہاں ”طل“ و ”بروز“ کے اس سوہوم پر دے کو بھی اٹھا دیا گیا اور کسی ابہام اور لاگ لپیٹ کے بغیر صاف طور پر کہہ دیا گیا کہ تلح الیہ ناگیرہ کو آدھی سے زیادہ نبوت دی گئی تھی۔ ہم اس عبارت کو لکھ رہے ہیں اور قلم کا پب رہا ہے اور زبان بار بار ”استغفر اللہ“ دہرا رہی ہے۔ اس شخص کی جرأت کو کیا کہیے جس نے یہ عبارت لکھی ہے۔ اور اس کی جسارت پر کن نقول میں ملامت کیجئے جو ان خرافات کی اشاعت کر رہے !

جس ”خاتم الاولیاء“ کو مدبر ماہنامہ ”تاج“ کے سر و مرشد یوسف شاہ تاجی صاحب علم یا مہ نبی سمجھ رہے ہیں۔ ان کی زندگی کی چند جھلکیاں ناظرین نے دیکھ لیں۔ تو پھر یہ سلسلہ تاجی ”اور خاوند ناگوری“ کھل کر سامنے آجائے گا۔

”تذکوۃ تاج الاولیاء“۔ ایک کتاب کا نام ہے۔ جس کے مؤلف کوئی صاحب ”محمد حسام الدین“ ہیں۔ مؤلف کے تعارف میں لکھا ہے۔ ”ہمیشہ زادہ حضرت بابا صاحب قبلہ“ کتاب کی پیشانی پر آیت کریمہ ”اکان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا یحزنون“ ثبت ہے۔ اور کتاب کا تعارف ان نقول میں کرایا گیا ہے۔

”یعنی تاج الاولیاء، رئیس المجاذیب المتاخرین حضرت سیدنا بابا تاج الدین ناگوری قدس سرہ

الغیر کی سیرت پاک اور ملفوظات طیبہ کا پیش بہا مجموعہ“

اس ”سیرت پاک“ (۹) اور ”ملفوظات طیبہ“ (۹) کے چند اقتباسات۔

”کبھی جنگل میں، کبھی بستی میں گشت لگاتے، کبھی مکمل آ جاتے تو نانی صاحبہ آپ کے لئے کھانا پیش کرتیں، تو آپ کھانا پھینک دیتے اور ککھر پھر یہ فرماتے ہوں میں فرماتے ”دیکھو نانی جی! آج کل ہم یہی کھاتے ہیں“ کبھی ایسا ہوتا کہ جب آپ گھر تشریف لاتے اور نانی صاحبہ کھانا پیش کرتیں تو حضور فرماتے۔ ”میرے ساتھ آؤ، کھانا کھاؤ“ تو یہ بے چاری آپ کے ہمراہ گھنٹوں پھرتیں اور جب حضور آپ سے مخاطب ہوتے تو یہ کھانا آگے بڑھاتیں تو ارشاد

لے ان اقتباسات اور حوالوں کیلئے ہم جناب مولوی ابو منظور شیخ احمد (مانڈل۔ دکن) کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔

ہوتا کہ یہاں نہیں کھاتا کسی مقام کو بتلا کر فرماتے ”وہاں کھا تاہوں“ غرض حضور آپ کو بہت پھرتے۔ جب پھرتے پھرتے ٹھک جائیں تو حضور کھانے کے زمین میں دفن فرما دیتے اور مٹی، پتھر تناول فرماتے۔“ (صفحہ ۲۵-۲۶)

بچے پکائے کھائے کو دفن کر دینا، کھانے کا بیجا استعمال کفرانِ نعمت ہے۔ اور مٹی کو اس طرح حیران پریشان کرنا اور ہرانا۔ اگر شانِ جذب ہے تو اس سے تسادق قلبی کی توقع ہوتی ہے اور مٹی پتھر کھا لینا کسی انسان کا فعل نہیں ہو سکتا۔ جبکہ پکا پکایا کھانا بھی اُسے میسر ہو۔ یہ بالکل لافضل لوگوں کی باتیں ہیں۔

یہ تو ”سیرت طیبہ“ کا ایک سادہ سا ورق ہے، اور اسی رنگ رنگ تو اب آپ کے سامنے آ رہے ہیں:-

”ایک روز حضور ایک درخت پر جو سرورہ تھا بیٹھے تھے کہ ایک مارواڑی درخت کے نیچے سے گزرا ہوا تھا کہ حضور نے اس پر پیشاب کر دیا۔ مارواڑی نے پلٹ کر حضور کی جانب طین سے دیکھا تو حضور نے ارشاد فرمایا۔ ”دیکھتا کیا ہے مقدمہ جیت کر لے آ“ (اس کے بعد مارواڑی کے مقدمہ جیتنے کا ذکر ہے) (صفحہ ۲۸)

ایک راستہ چلتے آدمی پر درخت پر بیٹھ کر پیشاب کر دینا اگر جذب و کرامت ہے تو پھر تہذیب و شائستگی کو چاہیے کہ گلا گھونٹ کر مر جائیں!

”ایک یورپین عہدہ دار کی بیوی باغ میں چہل قدمی کر رہی تھی۔ حضور نے اس کے سامنے جا کر پیشاب کیا۔ ایسا ہی چار پانچ دفعہ حضور نے اس کی بیوی کے سامنے پیشاب کیا (صفحہ ۳)۔“

”ایک روز حضور بالکل برہنہ یورپین لیڈینز کلب میں گھس گئے۔ اسی طرح آپ نے دوسرے روز بھی کلب میں گھس کر پیشاب فرمایا۔“ (صفحہ ۳)

ایک طرف یہ کھلی ہوئی بے حیائی۔ اور دوسری طرف صاحبِ مہفوفات کا یہ دعویٰ کہ ”مجھے حضرت سیدہ فاطمہ الزہراءؑ نے اپنا پیغمبر بنا کر بھیجا ہے“ یہ فرس محال اس کو مان بھی لیا جائے کہ با باتاج الدین ناگوری کی واقعی قوسِ ولایت میں حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے تربیت فرمائی تھی اور اپنا پیغمبر بنا کر بھیجا تھا۔ تو وہ سیدہ فاطمہ الزہراءؑ۔

جس کا آنچل نہ دیکھا نہ دہرائے

اس ردائے نجابت پہ لاکھوں سلام

اور

آسیا گردانِ ولبِ فرائد

کہ شرم و حیا اور غیرت و وقار جن پر ختم تھا، کیا اُن کا تربیت یافتہ اور پیغامبرانِ حرکات کا مرتکب ہو سکتا ہے۔ کہ کے مجمع میں نہنگا گھس جائے اور اُن کے سامنے بار بار پیشاب کرے۔ حضرت خاتونِ جنت سلام اللہ علیہا اس کو دار کے ایک دار آدمی کی مورتی ہوں اور اسے اپنا قاصد اور پیغامبر بنا کر بھیجیں۔ یا اللہ! یہ ہم کیا پڑھ رہے ہیں۔۔۔ تیرے غضب اور دادائی!

”جیسا“ پر حضور کی (ان ناگور کے معنوی) ”حضور“ کی نہیں۔ اُن کی جو واقعی حضور ہیں۔ اُن پر درود و سلام ہوں (دو حدیثیں

ناظرین کے غم و فکر کے لئے پیش کی جاتی ہیں:-

”عن ابن عمر رآنا النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الحيايم والایمان قرنا جميعاً
فاذا رفع احدُهما رفع الآخر“

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا کہ حیا اور ایمان یہ دونوں ہمیشہ ساتھ اور اکٹھے ہی رہتے ہیں۔ ان دونوں میں سے کوئی
ایک اٹھا لیا جائے تو دوسرا بھی اٹھا لیا جاتا ہے (

(صدقۃ یا رسول اللہ)

”عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الحياء من الايمان والايمان
في الجنة والبذاء من الجفاء والجفاء في النار“

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ حیا ایمان
کی ایک شاخ ہے (یا ایمان کا ثمرہ ہے) اور ایمان کا مقام جنت ہے اور بے حیائی دے شری
بدکاری میں سے ہے اور بدی دوزخ میں لے جانے والی ہے (

(صدقۃ یا نبی اللہ)

ایک طرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ارشادات و اقوال کہ جو معنوی تقدیس اور اخلاقی بلندپوں کے علاوہ زبان و
ہیان کے اعتبار سے بھی اپنا آپ جواب ہیں۔ ایک ایک لفظ کس قدر متوازن اور دل نشین ہے۔ اور دوسری طرف اس ”بڑ“
کو ملاحظہ کیجئے:-

”جب حضور وسط ندی میں پہنچے تو آپ اپنے دونوں ہاتھ کمر پر رکھے ہوئے آسمان کی جانب دیکھتے
ہوئے فرماتے: ہوا حضرت اللہ کے پاس ساڑھے تین پیسے ہیں۔ تین پیسے لے لیا۔ آدھا
پیسہ لیا، جب شاہ تاج الدین“ (ص ۷۷-۷۸)

اور

”حضور کبھی کبھی گالیاں ارشاد فرمایا کرتے تھے“ (ص ۷۵)

جی! ”حضور“ ۹ جب عورتوں کے سامنے برہنہ ہو کر میثاب کر دیا کرتے تھے تو ”گالیاں ارشاد فرماتا: ان کے نزدیک
کیا بڑی بات تھی۔ حضور ۹، جی جو ٹھہرے!

”تذکرہ تاج الاولیاء کے تین صفحوں (ص ۱۳ تا ۱۴) پر بابا تاج الدین ناگپوری کی ایک کرامت مدج ہے کہ ایک مردہ لڑکے
کے منہ میں بابا صاحب کا جھوٹا پانی ڈالا گیا اور لڑکی اٹھ کر بیٹھ گئی۔ پھر:-
”حضور نے شہادہ روز گانا سنا اور اس کو خوب نچوایا۔“

اور ”جب زلیخاں حضور کے دربار میں گلے اور ناپچنے لگتیں تو آپ فرماتے ”میں بھی ناچوں، ناچوں، گاؤں“

۷۵ اپنی اس ”کرامت“ کی کچھ قیمت بھی تو وصول کرنی تھی۔

اور کالے واپ کا چہرہ اس حد سرخ ہو جا تا کہ لوہے کے چہرہ پر سرخ سے زیادہ
 کیا عجیب ہے کہ ”تصوف اسلامی“ (۱) کے یہ دعویٰ دار بلکہ ٹھیکہ دار زنیوں کے مانع دیکھنے اور گناہ کرنے کو ”سماع“ کی وہ
 قسم قرار دے دیں، جس کے بارے میں امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا تھا کہ ”اہل کو حلال اور نااہل کو حرام ہے“
 ”داس گرو ہمارا ج — آپ برہمن ہیں۔ حضور کے خاص نظر کردہ ہیں، ہمیشہ پھر تہمتیں
 ہیں، صاحب دل ہیں اور صاحب کشف ہیں، ہمیشہ اشعار ذیل حضور بابا صاحب قبالہ
 کی شان میں پڑھتے اور حضور کے نام کی مالا بچتے ہیں اور بعد میں بوجا کرتے ہیں:۔
 ہمارا رحم کرنا، بچوں کا پالنا کرنا، ہیں اندھا ہوں بندہ تیرا مجھ کو پرہیز کھانا
 (۱۸۷۱ء و ۱۸۷۲ء)

یہ وہ غبی ”تصوف“ ہے جو کفر و ایمان کو گلے ملاتا اور دیر و حرم کے فرق کو مٹاتا ہے۔ جس میں صاحب کشف اور صاحب
 دل ہونے کے لئے ”ایمان“ کی قید نہیں۔ اور ”تذکرہ تاج الاولیاء“ کے صفحہ ۷ پر تو جو گالی تاج الدین ناگپوری صاحب سے
 منسوب ہے وہ اس قدر فحش ہے کہ اسے ہم شر کے مارے دہرا نہیں سکتے!
 ایک طرف یہ زندگی ہے، جس کی چند جھلکیاں آپ دیکھ چکے ہیں۔ دوسری طرف آپ کے سامنے حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ
 علیہ کی سیرت اور کلمات طیبہ کے چند اقتباسات پیش کئے جاتے ہیں۔ جو ماہ اکتوبر کے ماہنامہ ”تجلی“ گدیو بند سے ماخوذ ہیں۔
 ”ایک بار بے دیکھا کہ خلیفہ نماز پڑھ رہا ہے اور ساتھ ساتھ اپنی ڈاڑھی کے بالوں
 سے کھیلتا جاتا ہے۔ جب اس نے نماز ختم کی تو آپ نے اسے متنبہ کرتے ہوئے فرمایا
 کہ اس طرح کی نماز، نماز نہیں ہے۔ یہ نماز قیامت کے روز ناپاک گیند کی صورت میں تیرے
 منہ پر مادی جائے گی۔“

یہ ہے اہل اللہ کا ”جلیب و سوز“ جو وقت کے مسلمان بادشاہوں اور فرمانرواؤں کو اس طرح ٹوکتا ہے اور ایک
 ”جذب“ ہے جو کافروں کی روحانی تربیت کرتا ہے۔

”ایک بعد آپ (سفیان ثوری) حمام میں گئے۔ اتفاق سے ایک بے ڈاڑھی مونیچہ کا لڑکا وہاں
 آگیا۔ آپ نے فرمایا کہ ابھی اسے باہر نکال دو۔ یکے بعد دیگرے ایک عورت کے ساتھ تو ایک ہی شیطان
 رہتا ہے۔ لیکن اس قسم کے لڑکوں کے ساتھ اٹھارہ شیطان رہتے ہیں جو ان کو لوگوں کی نظروں میں
 مزین کر کے پیش کرتے ہیں۔“

ایک طرف تصوف کا یہ اخلاق و تقویٰ — دوسری طرف ”جذب و تصوف“ (۲) کی وہ بے راہ روی کہ زنیوں کا گناہنا
 اور ان کا ناپاک دیکھا جاتا ہے۔ یہاں ایک کہ ”تذکرہ تاج الاولیاء“ کے مولف کے بقول ایک مری ہوئی لڑکی کو اپنی کراست سے
 زندہ کر کے اس بیماری کو بھی بچھوایا جاتا ہے۔

ایک طرف وہ لطوفاں کہ جن میں نہ صرف یہ کہ بدحواسیاں اور بے ربطیاں بلکہ گالیاں تک ہائی جاتی ہیں اور دوسری

سب نہ جانے اصل واقعہ کیا ہے؟

طرف اخلاق و شائستگی اور عرفان و حکمت کے یہ گہرے شب چراغ ملتے ہیں۔
 ”آپ فرمایا کرتے تھے کہ اس حدیث کے جلنے والو! حدیث کی زکوٰۃ دو۔ لوگوں نے کہا کہ حضرت حدیث کی زکوٰۃ کیا ہے؟ فرمایا۔ ”دو سو حدیثیں ہیں سے بائیں پر عمل کرنا۔“
 ”فرمایا۔ اگر ایک سال میں انکھوں سے اسو ایک ہی قطرہ نکلے۔ لیکن وہ ہو، خدا ہی کے لئے تو یہ بھی بہت ہے۔“

”فرمایا۔ جو روایت کسی امیر و سلطان کا فریخت ہو، جان لو کہ وہ چھرا اور یا کار ہے۔“
 ”فرمایا۔ پہلی عبادت خلوتِ نشینی ہے، پھر طلبِ علم ہے۔ اس کے بعد علم پر عمل اور اس کے بعد اس کی اشاعت۔“ (ملفوظات، حضرت سیفان ثوری رحمۃ اللہ علیہ)

یہ ہیں وہ اہل اللہ جنہوں نے عرفان و ہدایت اور سلوک و تصوف کی متعین روشنی کی ہیں۔ جن کا ”جذب“ بھی شریعتانہ شائستہ ہے۔ اللہ تعالیٰ کی ان پر رحمتیں نازل ہوں۔

ان لوگوں کی عقلوں کو کیا ہو گیا ہے، جنہوں نے بے حیائی کی باتوں کو ”کرامت“ اور گالیوں کو ”کلماتِ طیبات“ ہے۔ اور اس خرافات کو عرفان و تصوف کا بہت بڑا کارنامہ سمجھ کر منظر عام پر لا رہے ہیں۔ اور نہیں سمجھتے کہ وہ اس طرح اس نام کو بیٹھ لگا رہے ہیں!

اگر اس قسم کی خلافتِ شریعت اور خلافتِ اخلاق باتوں کو ہی ”جذب“ کہتے ہیں اور اس مزاج و کردار کے آدمی ”مجدوب“ ہیں، تو یہ پورا فلسفہ جذب و سوزِ اسلام کے مزاج سے کوئی مناسبت نہیں رکھتا اور اس قسم کے لایعقل لوگوں کی حرکات پر ”جذب“ کا ٹیپہ لگا کر ”جذب“ کے بارے میں یہ تک کہہ دینا کہ۔

”جذب پیمبری کا جبر و ہے۔“

”حضرت کی میریت مقدسہ“ پر کتنا گمراہ کن الزام ہے!

ایک آدمی کسی دماغی مرض کی وجہ سے ہوش و حواس کھو بیٹھا ہے۔ وہ غیور اور مجنون ہو گیا ہے۔ ظاہر ہے کہ ایسے آدمی شریعت کی پابندیوں کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ کوئی ان غیر ذمہ دارانہ حالات کو ”جذب“ اور ایسے ہوش و حواس کھوئے ہوئے کو ”مجدوب“ ہی کہنے پر اصرار کرتا ہے، تو وہ کہہ سکتا ہے۔ مگر جب اس قسم کے مجدوب کو یہ سمجھا جائے۔

”شہنشاہ ہفت اقلیم سید محمد با تاج الدین (امام راشد برہانہ کی ذاتِ ستودہ صفات

موجودہ زمانہ میں رحمۃ اللعالمین کا مجسم ہے، جن کی تعریف کوئی کر سکا نہ کر سکے۔“

تو ان ”مبالغوں“ کو کوئی غیرت مند کہاں تک برداشت کر سکتا ہے۔ اس ہوش و حواس، مزاج، اخلاق اور گفتہ کردار کے آدمی کو مصنف رحمۃ اللعالمین کا مجسمہ کہنا کتنا بڑا بول ہے۔ جس کے تصدیق سے ایمان لرز جاتا ہے کہ یا اللہ! سن رہے ہیں اور یہ ہو کیا رہا ہے؟

اگر غیر مسلموں کے سامنے تاج الدین ناگوری کے سوانحِ حیات پیش کر کے یہ کہا جائے کہ ”یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حجتہ تھے“ تو خود مصنف کی ذات کے بارے میں غیر مسلم کہاں سے قائم کریں گے؟

ہم نے جذب و تصوف کی بے اعتدالیوں بھی دیکھی ہیں۔ شرح و بیان میں بھی اور قول و عمل میں بھی۔ مگر رسالہ

تو تمام حدود کو توڑ دیا ہے۔

(رسالہ "تاج" ۱۰ اگست ۱۹۵۶ء)

جنہیں دیکھا ہے میں نے بھی، جنہیں پوچھا ہے میں نے بھی

وہی آفت دی سرکار، تاج الدین بابا ہیں!

خود ایک شعر ذہین شاہ تاجی مدیر "تاج" کا بھی اس شاہ سے میں شائع ہوا ہے۔

حقیقت ثموجہ اللہ کی ہے منکشف ہم پر

(استغفر اللہ)

جدھر منہ کیجئے سرکار تاج الدین بابا ہیں

اگر یہ "وحدت الوجود" ہے تو پھر "شُرک" کہتے ہیں۔

خود بابا تاج الدین ناگپوری کا یہ دعویٰ کہ۔

"مجھے حضرت سیدہ فاطمہ زہراؑ نے اپنا پیغمبر بنا کر بھیجا ہے۔"

مُرید بابا تاج الدین کے بارے میں یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ ان کو "آدھی سے زیادہ نبوت دی گئی تھی" اور "وہ حضور رحمتہ اللعالمین

کے عہدہ تھے۔" اور — "جن کی قرابت نہ کوئی کر سکا نہ کر سکے۔"

حالانکہ یہ الفاظ اللہ تعالیٰ کی ذات کے لئے سزاوار ہیں۔ پھر بابا تاج الدین سے "پوچھئے" اور ثموجہ اللہ کی

صفات کی نسبت — ان کڑواؤں کو ملا کر سوچئے کہ گمراہی کی کس حد تک یہ معاملہ پہنچ چکا ہے!! تو یہ!

مدیر "تاج" کے مسلک و مشرب کو ہم ایک حد تک جانتے تھے۔ مگر اس کا پتہ نہ تھا کہ یہ حضرت ان بھول بھلیوں کی اس

آخری حد تک پہنچے ہوئے ہیں۔ اگر صرح "وحدت الوجود" ہی کا مسئلہ ماہہ المنزع ہوتا تو اس پر گفت گو ہو سکتی تھی۔ مگر

"سلسلہ تاجی" کے "فکر و عمل" اور محققات کی چند جعلیات اوپر ہمیشہ کی گئی ہیں اس کے بعد ہم کہیں تو کہنا کہیں؟

خامد انگشت بدنوں کہ اسے کیا لکھیے!

ناطقہ سدیگریاں کہ اسے کیا کہیے!

ہم "متصورہ پر تصور" اور "جواب علی الجواب" کے اس سلسلہ کو بند کرتے ہیں۔ ہم نے اس فرصت میں خاصی شرح و بسط کے

ساتھ جو کچھ لکھ دیا ہے، وہ ارباب بعیرت کو اس نتیجہ پر پہنچانے کے لئے بہت کافی ہے کہ کس کا کیا موقع ہے!

ہم دعا کرتے ہیں کہ جس "مذہب و سموز" کا ماہنامہ "تاج" تبلیغ و ناشر ہے، اس کی ہر جہانیں سے بھی مسلمانوں کو اللہ تعالیٰ

بچائے رکھے، اور مسلمانوں کو اس انسان کامل اور داعیِ برحق کے اتباع کی توفیق عطا فرمائے، جن کی زندگی غیرت و شائستگی،

دقار و سنجیدگی، شرم و حیا اور پاکیزگی و تقویٰ کے پھولوں سے معطر ہے۔ اور جن کی تعلیم مبارک کے ذریعے بھی جس انسان

کو چھو جائیں گے وہ شائستہ اور غیرت مند ہو جائے گا۔ ہم اللہ تعالیٰ کے حضور ہر بے حیائی، فحاشی اور بے راہ روی سے

برأت کا اعلان کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ سے صحت جسم و روح، اصابہٴ فکر و نظر، غیرت و نیکو کادی، خوش اخلاقی اور

اتباع سنت کی توفیق طلب کرتے ہیں (آمین!)

"فاران" کے عظیم الشان سیر نمبر کی محدود جلدیں رہ گئی ہیں۔ شائقین جلد توجہ کریں۔

ادی اکبر

اقی جاوید بی لے

خوشا زمیں پہ وہ بیجا ہوا خدا کا رسول
وہ بزمِ قدس رسالت کی احسنی مشعل
وہ جس نے لائے تات و تہیل کا طلسم توڑ دیا
وہ جس کی گود میں لی رحمتوں نے انگریزی
وہ جس نے کاکل ہستی کے پیچ کھول دیے
وہ جس نے تیرو ضمیروں کو مہر و ماہ کیا
چراغِ سطوتِ شاہی کے گل کے جس نے
وہ دویش پاک پہ ٹوٹے تھے دریدہ گلیم
وہ انقلاب ہوئے سنگ میلِ بلادِ جنین
وہ انقلاب کہ قرآن پاک جس کی دہن
وہ انقلاب کہ جس سے ہے گرم بعض جیات
پکھلے ہیں جس کی ہواؤں سے معروضات کے پھول
یہاں ہے سطوتِ کسریٰ و کسے جس نے خراج

تجاوُزِ نخبہ کے صہل میں زندگی کا وہ پھول
وہ سلسیلِ ہدایت کا جگمگا تا کنول
تلفائے قدس سے رشتہ زمیں کا جو دیا
محیطِ خلد بنی اس زمیں کی پہنائی
نئے جیات میں مشک و عبیر گھول دیے
صنم کدوں کے غلاموں کو عرشِ حب کیا
سیاہ رات کے پردے اٹھ دیئے جس نے
اٹھا جلو میں وہ لے کر اک انقلابِ عظیم
زمیں کو جس نے پلایا ہے خونِ گرم حسین
دلوں میں جس نے جلا دی یقین کی قندیل
چمک رہی ہے ابھی تک جبین نیل و فرات
ہوا ہے فارس و روم پہ زندگی کا نزول
بدل دیا ہے زمانے کا تیغ و قشش مزاج

اُس انقلاب کی شمعیں جلیں گی ہستی میں زمانہ کتنا ہی ڈوبے خرو کی پستی میں

کہیں دنیا میں مروت کی نظر ہے کہ نہیں
حسن نے ڈال لیا عارِ من رنگیں پہ نقاب
لوگ سورج کے نکلنے کو سمجھتے ہیں سحر
جن کی کروں سے ہیں تقدیر کی راہیں روشن
پھول کے بعد ذرا خارِ گلستاں کو بھی دیکھ
سورج دریا کی طرح چاہیے ہستی کا سفر
چمن شوق کی افسردہ کلی ہیں ہم لوگ
اشکِ اخلاص جسے کہتے ہیں لے دیدہ تر

یہ نیستاں ہے، یہاں کوئی شوق ہے کہ نہیں
کہ کوئی واقعہ آدابِ نظر ہے کہ نہیں
سوچتا ہوں کہ یہ مفہوم سحر ہے کہ نہیں
اُن ستاروں کو کچھ اپنی بھی خبر ہے کہ نہیں
وہی نقطہ رہ اندازِ دگر ہے کہ نہیں
یہ نہ دیکھو کہ کوئی راہ گزر ہے کہ نہیں
اس طرف ہمارے مروت کا گزربے کہ نہیں
تیرے دریا میں وہ انمول گہر ہے کہ نہیں

آدمی عیب سے بچتا رہے، یہ بھی ہے ہنر
آپ انصاف سے کہیے، یہ ہنر ہے کہ نہیں

افکار

عامی کنالی

عروشِ پیار

== قضا ابن فیضی ==

اگلی مجھ کو بیسنائی عطا کر خدائی کو تماشا ئی عطا کر
مرا نالہ رہیں خاک کیوں ہو اسے تو عرشِ پیائی عطا کر
رہے تیری طلب، پا کر بھی تجھ کو وہ ذوقِ ناشکیبائی عطا کر
مرے دُروں کی تقدیر زلوں کو طرازِ انجسمِ آرائی عطا کر
لبِ قلم کو وسعت دینے والے اس اک قطرے کو پہنائی عطا کر
مری دُنیا کی پیرانہ مری کو توانائی و برنائی عطا کر
میں ہنگاموں سے اب اکتا گیا ہوں مجھے محفل میں تنہائی عطا کر
میں محرومِ بصیرتِ دل کی آنکھیں عطا کر ان کو بینائی عطا کر
ہنر کے بر لبِ خاموش کو پھر ہوائے نغمہ پیرائی عطا کر
طبیعت ہو جو غواصِ معانی تو دُرِ نکتہ آرائی عطا کر
سوادِ خطِ طغرائے جیس کو فردِ غرور و دانائی عطا کر
تخیل کو بلندی کی سند سے نقشِ کر کو توانائی عطا کر
رہے حسنِ بیاں میں دلفریبی زباں کو لطیف گوئی عطا کر

قضا کے ناتراشیدہ قلم کو
تمیزِ نکتہ آرائی عطا کر

منزلیں ہی منزلیں ہیں کارواں کے سامنے گرد ہیں لیکن یہ سب عزمِ چاں کے سامنے
میرے شکوے اُس بُتِ نامہاں کے سامنے آہنگینے جس طرح کوہِ گراں کے سامنے
اب نہیں ہے کچھ بھی سعیِ رائیگاں کے سامنے ایک نقشِ سجدہ پھر بھی اُن کے آستان کے سامنے
رکھ دینے کس شرف نے کچھ جھللاتے سے چراغ ماہِ انجم کے مقابل، کہکشاں کے سامنے
خندہ شعل، مگر یہ شبنم، چمن کی دھوپ چھاؤں کتنے نازک مسئلے ہیں باغبان کے سامنے
چوٹ کھانے کو ترشہ ہے بڑی منتِ محل لے چلو مجھ کو کسی ابرو کماں کے سامنے

ذمہ رسنجانِ گلشن، خوشنویاں بہار
دم بخود ہیں سب مری طرزِ نقاں کے سامنے

نقشِ تازہ

ماہِ نقاداری

روح انتخاب

عبدالقادر عودہ شہید

ہم مسلمان اس بات پر تو بہت خوش ہوتے ہیں اور فخر کرتے ہیں کہ ہم اسلام سے منسوب ہیں۔ لیکن افسوس کہ ہم اسلام کے اہم ترین احکام سے ناواقف ہیں اور اس کی عظیم ترین بنیادوں سے لاپرواہی برتتے ہیں !

اسلام کے احکام عبارت ہیں اُن مبادی اور نظریات سے جن کو لے کر قرآن نازل ہوا اور جن کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے پاس لائے، اپنی مبادی اور نظریات کو ہم اسلامی شریعت کہتے ہیں۔ اس لحاظ سے شریعت مجموعہ ہے اُن مبادی و نظریات کا جس کو اسلام نے توحید، ایمان، عبادات، شخصی احوال، جرائم، معاملات اجتماعی، اداات اور میاست، غرض زندگی کے مختلف پہلوؤں میں جاری و نافذ کیا ہے !

اسلام کی بنیادوں میں عظیم ترین بنیاد اس کے احکام کو رو بہ عمل لانا ہے۔ کیونکہ اسلام اپنے احکام کی تعلیم و دعوت اور اپنے شعائر اور ضابطوں کی اقامت کے بغیر پایا نہیں جاسکتا۔ اس طرح یہ بات باآسانی سمجھ میں آسکتی ہے کہ جس نے شریعت اسلامی پر عمل کی طرف سے لاپرواہی برتی یا اس کو معطل کر دیا تو گویا اس نے اسلام ہی سے غفلت برتی اور اس کو معطل کر دیا۔

اسلامی احکام دونوں نوعیت کے حامل ہیں۔ ایک تو وہ احکام ہیں جن سے ”مذہب“ کی اقامت ہوتی ہے اور دوسری ہیں عقائد و عبادات کے احکام پر۔ اور دوسرے وہ احکام ہیں جن کے ذریعہ سلطنت و جماعت کی تنظیم ہوتی ہے۔ اور جماعت کے باہم روابط کا قیام عمل میں آتا ہے۔ اور یہ احکام معاملات، تعزیرات، شخصی حالات، بستندی اور حکومتی ضوابط و قوانین وغیرہ پر مشتمل ہیں۔ اس طرح گویا اسلام مسجد و ایوان، عبادت و قیادت سب کو اپنے دائرہ میں لے کر ان کے درمیان امتزاج پیدا کرتا اور دین دُنیا کی تفریق کو مٹاتا ہے۔ جس طرح مذہبی احکام اسلام کا جزو ہیں اسی طرح حکومت اس کا دوسرا اہم جزو ہے۔ اللہ بالکل سچ فرمایا عثمان غنی نے کہ:-

إِنَّ اللَّهَ لَيَرْزُقُ بِالسُّلْطَانِ مَا كَلَا يَرْزُقُ بِالنُّعْمَةِ آيُن !

واللہ تعالیٰ اقتدار کے ذریعہ اس شکر کو دفع فرماتا ہے جو قرآن کے ذریعہ دفع نہیں کرتا !

اسلام کے احکام اپنے تنوع اور کثرت کے باوجود محض دُنیا و آخرت میں انسان کی سعادت و فلاح کے مقصد و حید کے لئے ہیں۔ یہیں سے یہ بات سمجھنے کی ہے کہ ہر دنیوی عمل کا اُخروی پہلو ہوتا ہے۔ پس کوئی تعبدی فعل ہو کہ مدنی، جنائی ہو کہ دستوری یا حکومتی، اس کا ایک اثر اُسے فرماؤں کے پہلو سے یا مسائل کے حل و عقد کے تعلق سے یا کسی کا حق و لیا نے یا ساقط کرنے کی رو سے یا کسی سزا دہی کی خاطر یا جواب دہی کے ضابطوں کے معاملہ میں دُنیا میں مترتب ہوتا ہے۔ لیکن وہی فعل جس کا اثر اس طرح دُنیا میں مترتب ہوتا ہے اس کا ایک دوسرا اثر آخرت کی زندگی پر بھی مترتب ہوتا ہے اور وہی آخرت کا عذاب و ثواب کہلاتا ہے۔

جب شریعت کا مقصد دُنیا و آخرت میں لوگوں کی سعادت و فلاح ہے تو وہ ایک ایسی وحدت ہے جو تجزیہ کو

قبول نہیں کرتی اور ایک ایسا تسلسل ہے جو کبھی ڈالتا نہیں تو پھر اس کا کچھ حصے لینا اور دوسرے کو چھوڑ دینا اس کے مقصد کو فوت کر دینے کے مترادف ہے !

شریعت اسلامی کے احکام دنیا و آخرت کے لئے پوری عیبت مشروع نہیں ہوئے ہیں۔ بلکہ خود شریعت کی منطق ہی اس کی معقنی ہوئی ہے۔ شریعت کے اصول اس لئے یہ ہوتا ہے کہ یہ دنیا آزمائش و فنا کی جگہ ہے۔ اور آخرت بقا اور جزا کا گھر۔ انسان اپنے اعمال کے لئے دنیا میں مسکول ہے اور آخرت میں جزا و سزا کا مستحق۔ اگر اس نے یہاں اچھے کام کئے تو دنیا بھلا کیا اور اگر برے کام کئے تو اپنا بُرا کیا۔ نیز یہ بات کہ صحت دینی سزا و آخری سزا کو روک نہیں دیتی کہ وہ اس سے خود بخود ساقط ہو جائے، اگلا یہ کہ انسان کچھ دل سے اللہ تعالیٰ کے حضور تو ہر گز اور اس کی طرف رجوع لائے۔

شریعت اسلامی انسانوں کے بنائے ہوئے قوانین سے بالکل ممتاز ہے۔ کیونکہ اس نے دین و دنیا کی تفریق کو ختم کر کے دونوں کو ایک کر دیا ہے۔ اور وہ دنیا و آخرت دونوں کے لئے مشروع کی گئی ہے اور یہی وہ بات ہے جو شریعت پر ایمان رکھنے والوں کو اس بات پر آمادہ کرتی ہے کہ وہ اس کی اطاعت علانیہ اور پوشیدہ ہر حال میں کریں۔ مشکلات میں بھی کریں۔ اور آسانی و فراغت کے وقت بھی کریں کیونکہ وہ اس پر ایمان رکھتے ہیں۔ اور احکام شریعت کے پابند ہو چکے ہیں۔ انہوں نے اس بات کو تسلیم کر لیا ہے کہ اطاعت بھی عبادت ہی کی ایک نوع ہے جو ان کو اللہ تعالیٰ کا قرب بخشی ہے اور یہ کہ اس قانونِ الہی کی اطاعت کے نتیجے میں ان کو اس کا بہترین صلہ ملے گا !

یہ سب چیزیں اس بات کا تقاضا کرتی ہیں کہ ایک ایسے معاشرے میں جو مذکورہ بالا تفصیلات کی بنیاد پر قائم کیا گیا ہو۔ کم سے کم جرائم ہوں، اس میں ان کی محاطیت اور نظم اجتماعی کی حیثیت وجود میں آئے۔ بر خلاف اس کے انسان کے خود ساختہ قوانین کا کیا حال ہے؟ ان لوگوں کے باطن میں جن پر کہ یہ منطبق ہونے میں عام طور پر کوئی اندرونی محرک ایسا نہیں ہوتا کہ انھیں ان قوانین کی اطاعت پر آمادہ کرے۔ وہ صرف ان کی اتنی ہی اطاعت کرتے ہیں جتنا کہ ان کی طلب ہری گرفت کا انھیں اندیشہ ہوتا ہے اور اگر کوئی کسی بھی جرم کے ارتکاب کی طاقت رکھتا ہے اور اس کا موقع پاتلے اور قانون کی پکڑ کا اندیشہ بھی نہیں رکھتا تو پھر اس کو اس جرم کے ارتکاب سے روکنے کے لئے واضحان قانون کے ہاں کوئی اخلاقی ضابطہ ہے، نہ طریقہ کار، اس لئے ہم دیکھتے ہیں کہ ان مالک ہیں کثرت سے جرائم ہو رہے ہیں اور روز بروز بڑھتے ہی جا رہے ہیں۔ جہاں قانون کا اطلاق تو وسیع پیمانہ پر ہو رہا ہے مگر اخلاق کمزور سے کمزور ہوتے جا رہے ہیں اور مجرموں کی تعداد "رودن و بارغ" تعلیم یافتہ طبقات میں اخلاقی فساد کے ساتھ بڑھتی جا رہی ہے۔ کیونکہ اس گروہ کے افراد خود اپنے قانون کی گرفت سے بچ نکلنے میں انتہائی کمال کا مظاہرہ کرتے ہیں !

احکام شرعی ناقابل تقسیم ہیں اور تفریق کو ہرگز قبول نہیں کرتے۔ یہ محض اسی لئے نہیں جیسا کہ ہم نے اوپر ذکر کیا ہے کہ تفریق شریعت کے مقصد کو فوت کر دیتی ہے۔ بلکہ اس لئے کہ شریعت کے لغوی معنی ہیں اس بات کی سختی سے محافظت آئی ہے کہ اس کے بعض حصوں پر عمل کیا جائے، اور بعض کو چھوڑ دیا جائے۔ ایسا ہی جیسے کہ اس کے بعض حصوں پر ایمان اور بعض حصوں کے انکار کی محافظت آئی ہے۔ اس لحاظ سے سارے احکام شریعت پر عمل اسی طرح واجب نظر آتا ہے جس کے ان ساری چیزیں ایمان جن کو شریعت نے کرائی ہے۔ ہذا جو کوئی اس محلی پر ایمان نہیں لائے گا اور عمل نہیں کرے گا۔ اس کے اس قول کے تحت آئے گا۔

بات ہے۔ کیونکہ آدمی ماضی پر نگاہ ڈال سکتا ہے مگر مستقبل کے حالات کی پیش بینی اس کے بس کا روگ نہیں۔ اس کے برخلاف شریعت صانع اللہ تعالیٰ ہے اور شریعت اپنے اللہ خالق کی قدرت، اس کے کمال، اس کی عظمت اور اس کے علمی احاطہ کا جو گزشتہ دلائل سب کو شامل ہے، زبانِ قال و زبانِ حال دونوں سے اعلان کرتی ہے۔ پس شریعت کو عظیم و خیر ہستی نے بنایا ہے جو کہ حال و مستقبل کی ساری ضروریات سے پوری طرح آشنا ہے !

اس شریعت پر تیرہ سو برس سے زیادہ کا زمانہ گزرا ہے، جس کے دوران میں لوگوں کے طریقہ ہائے زندگی بدل گئے، ان کے آراء و افکار اور علوم و فنون میں عظیم الشان انقلابات آگئے۔ ایجاد و اختراع کے میدان میں ایسی جہت انجینئریں دینا کے سامنے آئیں کہ انسان کے حاشیہ خیال میں نہ آئی تھیں۔ اور قانون وضعی کے اصول و نصوص کی مرتبہ بدل گئے تاکہ جدید حالات اور نئے ظروف کے ساتھ مطابق ہو سکیں۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ اس قانون کے ان اصول و قواعد میں جو آج انسانی زندگیوں پر منطبق کئے جاتے ہیں اور ان اصول و قواعد میں جو اُس دور میں منطبق کئے جاتے تھے جبکہ شریعت کا نزول ہوا تھا۔ زمین و آسمان کا فرق پیدا ہو گیا ہے، مگر ان سب تغیرات و انقلابات کے درمیان شریعت اسلامی اپنے مقام پر اٹل ہے، نہ اس نے کسی تغیر کو قبول کیا ہے نہ ترمیم کو۔ اس کے مبادیات اور نصوص میں اب بھی انسانی سوسائٹی کی تنظیم اور ان کی ضروریات کی کفالت و ترقی کا مکمل انتظام ہے۔ وہ ان کی فطرت اور طبع سے اب بھی اتنی ہی قریب ہے جتنی پہلے تھی۔ وہ ان کے امن و سکون کی سب سے بڑی محافظ ہے !

یہ دینی قوانین کا بلاد اسلامیہ میں داخلہ کا پہلا اثر یہ مترتب ہوا کہ ان مالک میں خاص قسم کی عدالتیں وجود میں آئیں جو مغربی طرز کے قوانین کو جاری کرنے والی تھیں اور ان عدالتوں میں یا تو یورپین جج مقرر ہوئے یا وہ مقامی جج جنہوں نے ان قوانین کی تعلیم تو خوب حاصل کی تھی مگر شریعت کی تعلیم سے گورے تھے اور ان نئی عدالتوں کی حالت یہ تھی کہ وہ اپنے آپ کو ایک مخصوص دائرہ سے باہر ہر چیز سے بے نیاز سمجھتی تھیں۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ شریعت عملاً معطل ہو گئی۔ کیونکہ وہ لوگ سوائے اپنے وضع کردہ قوانین کے کسی اور قانون کو لوگوں کی زندگی پر منطبق نہیں کرتے تھے !

اس طرح سے تعلیم کے ذمہ داروں نے بھی اس قانون کی تعلیم کے لئے خاص مدارس قائم کر دیئے اور وہاں بڑے اہتمام کیساتھ ان مغربی قوانین کی تعلیم دی جانے لگی اور شریعت کے ساتھ بے نیازی اور لا پرواہی کا ثبوت دیا گیا۔ البتہ چند مسائل شریعت پر توجہ دی جاتی تھی۔ مثلاً وقت و غیرہ کے احکام اور اس کا جو افسوسناک نتیجہ نکلتا تھا وہ نکلا کہ تقریباً سارے قانون دان حضرات جو کہ اس تعلیم یافتہ گروہ سے متعلق تھے، شریعت اسلامی کے احکام و قوانین سے بالکل بے پرواہان کو زندگی کے مسائل پر منطبق کرنے کی صلاحیت سے عاری تھے، یہ حضرات اسلام کے احکام سے انتہائی افسوسناک حد تک بے خبر تھے۔ اُس دین سے بے خبر تھے جس کی پیروی کا یہ مسلمان حکومتیں دعویٰ کرتی تھیں۔ بالآخر شریعت سے اس بے خبری نے یہ گلی بھلایا کہ شریعت سے ماخوذ چند نصوص کی تفسیر اس انداز سے کی جانے لگی جو ان کے قوانین وضعی سے تو اتفاق کریں مگر شریعت کی رو سے بعینہ احوالیں بالکل متضاد ہیں۔

(اردو ترجمہ از عمر بن عبد اللہ ایم اے عثمانیہ)

سیرت نمبر کے بعد "فاران"

★

توحید کے تقاضے کیا ہیں ؟

★

توحید کیا مطالبہ کرتی ہے ؟

★

کتاب سنت توحید خاص کو کس انداز میں پیش کیا ؟

★

انبیاء کرام کی بعثت کا مقصد ہی توحید کی تبلیغ و تعلیم تھی

توحید نمبر

شُرک ایمان کے لئے ذہرِ قاتل ہے۔ یہ ظلمِ عظیم ہے جس سے بڑا نہ کوئی گناہ ہے نہ کوئی بُرائی ہے نہ کوئی ظلم و جہالت ہے، کتاب و سنت پر ایمان رکھنے والا شرک کی پرچھائیں سے بھی متزلزل نہ رہے گا۔ شرک و بدعت کی رسموں نے ملت کو کیا نقصان پہنچایا۔ دینِ خالص پر عجبی تعورات نے بدعات کے روپ میں کس طرح شبِ خوٹ مارا۔

فاران کے "توحید نمبر" میں ان موضوعات پر گرفتِ مضامین ہوں گے۔ فاران کا توحید نمبر شرک و بدعت کے بتانِ عجم پر فیصلہ کن ضرب لگائے گا !

غسل کیلئے بہترین صابن

سنتِ پاکستان کے بہترین نمونے

پسندیدہ ترین نمونے

صابن خریدتے وقت

ذوالفقار انڈسٹریز

کا نام دیجئے

جو اچھے صابنوں کی ضمانت ہے۔ جدید ترین و لایتنی مشینری سے تیار کردہ۔ پاکستان میں ہر قسم کی صابن کی ضروریات کے لئے ذوالفقار انڈسٹریز کا نام ہمیشہ یاد رکھیں

ذوالفقار انڈسٹریز۔ ڈی ۱۹۔ منگھوپر روڈ۔ کراچی

گلہام ٹو ایلٹ سوپ

لیلیٰ کریم سوپ

لیلیٰ سوپ فلیکس پوڈر

ریشمی لٹاؤنی کپڑے دھونے کا خاص جزاء سے ترکیب صابن

آل رائٹ میڈیکلٹ کاربالک صابن

کپڑے دھونے کے بہترین صابن

لاہور، برائڈ (۲) ملٹری بار (۳) ۵۵۵ بار

ہماری نظر میں

افکارِ صدا | اردو سید ذاکر حسین صدائے لکھنؤی (ایم اے) کتابت، طباعت، کاغذ دیدہ زیب اور میخاری۔ ضخامت ۳۳۰ صفحات
قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ ملے کا پتہ طحاستان، پیرکالونی کراچی۔

جناب صدائے لکھنؤی خاموش اور نمود و شمہرت کے معاملہ میں ایک قناعت پسند شاعر ہیں۔ اُن کی گنہ گاری کا یہ عالم ہے کہ خود کراچی کے ادبی حلقوں میں وہ پوری طرح متعارف نہیں ہیں۔ صدائے صاحب کو حضرت آرزو لکھنؤی سے شرفِ تلمذ حاصل ہے۔ ۱۹۲۷ء میں اُن کے ”سلاموں“ کا مجموعہ شائع ہو چکا ہے، موصوف ”دو تخلصوں“ کے شاعر ہیں۔ سلاموں میں ڈاکر اور غزلوں میں صدائے تخلص کرتے ہیں۔

صدائے کلام میں سادگی اور زبان کی گھلاوٹ پائی جاتی ہے۔ موصوف غزل میں فلسفہ اور تعصوف لے لے کی کوشش نہیں کرتے کہ شعر میں جب کوئی چیز خود بخود نہیں آتی بلکہ ”لائی“ جاتی ہے تو اُس میں آواز کی بے رنگی پیدا ہو جاتی ہے۔ صدائے کلام میں واردات کی ترجمانی قرینہ کے ساتھ ملتی ہے اور وہ اظہارِ خیال کا سلیقہ رکھتے ہیں۔ چند نمونے:-

نسیم صبح کا انداز یہ بتاتا ہے _____ اٹھا اٹھا یہ سراپردہ بہارا اٹھا
اپنی سی کر کے دیکھے یہ حوصلہ ہے جی کا _____ شاید نصیب میں ہو مُنہ دیکھنا خوشی کا
اک پتینگے میں بھی جب تک دم رہا _____ شمع محفل کا وہی عالم رہا
پوش اتل ہے کہ بُت خانہ میں رکھا تھا قدم _____ اب خدا جاتے رہا یا مرا ایسا ن گیت
آنکھ سے اشکِ امت اس طرف دامن تکے _____ اور ادھر فر دگت کا ہر ورق سدا ملا
خظروں سے کھیلے تھے کبھی اب یہ حال ہے _____ پتہ بھی مل گیا تو کلیجہ دہل گیا
وہ کیا پھیر سمجھیں گے راو وفا کے _____ جو اور دل کے فتنے دم دیکھتے ہیں
حال دل کا نہ پوچھو اے ہمد _____ اب تو غم بھی نہیں خوشی کیسی

بات وہ بھی تھی جو رہی دل میں _____ لب تک آئی تو اور بات ہوئی
دے دیا دل آپ کو پہچان کے _____ چوٹ یہ کھائی ہے ہم نے جان کے
ہم میں دم جو بے خشک کہ پوچھا نہیں کبھی _____ آتی ہوئی خزاں نے نہ جاتی بہار نے
بیاد کی منت ہے کہ بیٹھے ہی رہیں آپ _____ وہ تو یہ کہہ جائے گا آرام نہیں ہے
جب دل نہ رہا دل اُسے کیا کہہ سکے کہیں _____ ٹپٹپٹے شیشہ کا کوئی نام نہیں ہے
باغمال! ساری پیاریں میں ہلے دے سے _____ خاک اُلٹی نظر آئے گی اگر ہم نہ لے لے

دکھسرا رخ:- تقریباً اُن کی سن کے ہم آتما سمجھ کے باطن میں اٹھسا ریلنگ ہر غم دور تھا (صل)
بالکل سپاٹ اور بے مزہ شعر ہے۔

ہم سادہ دل پرستش کرتے ہیں اُسی کی جو خلق کا ہو پختلا، جو بُت پرستی پر سادگی کا (صفحہ ۵)
”مجسم سادگی یا سلا سادگی“ کہنا چاہیے تھا۔ ”جو بُت پرستی پر سادگی کا“ یہ کیا انداز بیان ہے، کاش! مصرعہ ثانی یوں ہوتا۔
”جو خلق کا ہو پختلا، ہو سیکر سادگی کا“

دل کی الجھن وہ گئی اور وہ پہچان گیا چاہہ گر! درد تجھے دیکھ کے پہچان گیا (ص ۷)
”دل کی الجھن وہ گئی“ میں ”وہ“ کی تفسیر بہت کھینکتی ہے، چاہہ گر کے آنے سے پہلے ”درد“ کی بس یہی حالت تھی کہ دل کو الجھن
تھی اور پہچان تھا۔ یہ تو بڑے معمولی درجہ کا ”درِ دل“ ہو!۔

میدانِ حشر بن گیا ہے عرصہ جیات کس کو یہاں ہے فکر کہ اردوں پہ کیا ہوا۔ (صفحہ ۷)
”بن گیا“ میں ”اھ“ بڑی طرح دب رہا ہے۔ ”اردوں پہ کیا ہوا“ بھی محلّ غور ہے!

فصلِ گل کیا آگئی گلزار تک! ہو گئے جو سبز شوکے خار تک (صفحہ ۳۷)
اس قسم کے پھاٹ شجرِ نجوم کا نام سے چھانٹ لینے چاہیے تھے۔

جس کے دل ہے وہی سمجھتا ہے جلنا کچھ اور ہے جلانے سے (صفحہ ۷)
مصرعہ ثانی زبانِ ادبِ اظہار کے اعتبار سے کس قدر کمزور ہے اور بندش کی سستی اس پر ستر ادا!
ترتیب ۱۔ مشقِ خواجہ۔ فصاحت ۹۶۔ محلات۔ قیمت فی پرچہ بارہ آنہ۔ سالانہ آٹھ روپے۔

ماہنامہ تخلیق | طے کا پتہ۔ دفتر ”تخلیق“ ۲۲/۳ جہانگیر روڈ۔ کراچی ۵

ماہنامہ تخلیق بڑی عمدہ کتاب کے ساتھ منظرِ عام پر آیا ہے۔ اس کا پہلا شمارہ ہائے سلسلے ہے۔ معنایں کا تنوع اور پھر
حسنِ ترتیب غرضِ شرمع سے لے کر آخر تک رسالہ دل چسپ ہے۔ لکھنے والے مشتاق، نو مستحق، مشہور اور گمنام، جدید و
قدیم، ہر لہجہ اور ہر حقہ کے ہیں۔ اس شمارے کے سب سے زیادہ وزنی تفسیری معنایں ہیں۔ جو فاضل مدیر نے اپنے
جنگ کے لئے خاص طور سے حاصل کئے ہیں۔ اور یہ اُن کی بڑی کامیابی ہے!

مذہب سے غالباً جان کر دامن بچا یا گیا ہے۔ مگر یہ بھی بڑی بات ہے کہ ”تخلیق“ کا رجحانِ مذہبیت اور تشکیک و انکار کی
طرف بھی نہیں ہے، ورنہ مذہب پر طنز و تعریض آج کل فیشن ہو گیا ہے۔

”مثنوی نامہ“ غالب کی مثنوی کا دل چسپ اور ترجمہ ہے، مگر اس قسم کے شعر جہاں جہاں آگئے ہیں نظم بے رنگ سی ہو گئی

جسے خود ستا ہے عا با ہیں وہ کہ جائے یہ دُنیا کہ دانا ہیں وہ
تغالب تشنگار سے دعا کوں وہ ہوا اپنی ہی لے سے مدہوش وہ
وہ آوارہ نظروں کوئے گوشال ہوس کو ہے سرمایۂ افعال
”دے گوشال! درمت نہیں گوشالی کرنا“ بولتے ہیں۔

تپش سے جلے اسپ کا مغز سر ہوزخی پئے گرگ بھی سر بسر
اس ترجمہ میں شعریت کا دور دورہ پتہ نہیں۔

نہیں گنجوی پھر بھی ہوں مایہ دار بہت ہے جو غم سے ہوں یوں نغمہ بار
آخر یہ بات کیا ہوئی؟ پھر شعر میں تاثیر کا نام و نشان تک نہیں۔

جوئن طبع آبادی کی آخر کی دو رباعیوں میں نری "آود ہی آود پائی جاتی ہے۔" "اعتزاف شکست" کے یہ شعر کتنے بے مزہ ہیں۔

آج آتش گل کی — مدویر سینہ ہے

"آتش گل" کی "آج" کو "لیلۃ القدر کی رات" والی بات ہوئی۔

زندگی کے اشکوں سے استین بیان نم ہے

"استین جاں" کس قدر نامادوس ترکیب ہے! اور جان کی استین کا تصور کرتے ہیں سابع اور قاری کو کتنا لکھتے ہوئے۔

کروں کی دھکی آہٹ تک نذر آہٹ خرمب ہی ہی

"کروں کی آہٹ" ہی ایک عجوبہ سے کم نہ تھی کہ "دھکی" نے اس عجوبہ کی میں اور اضافہ کر دیا۔

شعلہ زن صرصر غم ہے یا سوم صحر (ص ۱۷)

ہم سمجھتے ہیں یہ کتابت کی غلطی ہے کہ "یا"۔ "کہ" کی جگہ چھپ گیا۔ اور اگر شاعر نے "یا" ہی نظم کیا ہے تو "یا" کے الف میں بُری طرح کرنا، ان کے ذوق نے گوارا کس طرح کر لیا۔

کوئی زنجیر در لٹوئی نہ از صبا آئی کوئی تاریک سایہ پھر نہ کیوں کو مسل جائے

"تاریک سایہ" کا کلیوں کو "مسلمان" کتنی غزابت رکھتا ہے۔

قہارے ذہن ہیں بھی نقشہ تغیر جہاں وہ تحیر تھا کہ میں قادرِ اظہار نہ تھا (ص ۱۸)

"قادرِ اظہار" کی ترکیب نے ہی سہی شعریت کو غارت کر دیا۔

"اپنے بزرگوں کے تمغات اور انگریزی افسروں کے سرٹیفکیٹ" (ص ۱۹)

تمغہ کی جمع "تمغات" کتنی عجیب اور نامادوس ہے۔

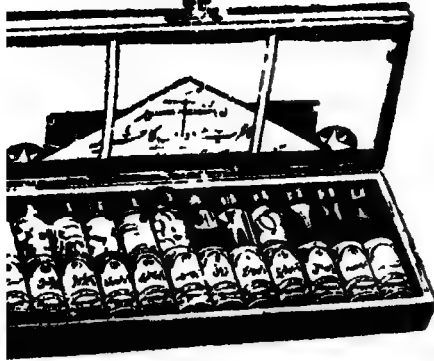
"اس کے روکے سیاہ بال....." (ص ۲۰)

بال اور روکھے۔ یہ کس قدر نامادوس ہلکے مضحکہ خیز جڑت ہے۔

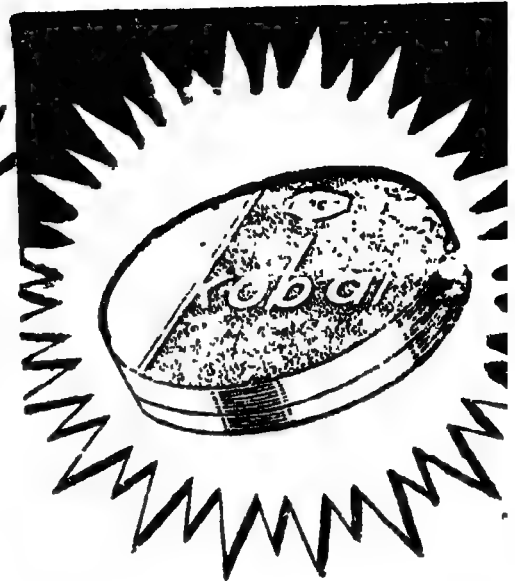
میر کے ذرائع میں یہ بھی داخل ہے کہ نثر و نظم کے مضامین کو پڑھے اور کم سے کم لفظوں کی اونچ نیچ کو ہوا کر دے!

"تخلیق" کے ترتیب کا کسی ادبی جماعت سے کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا مگر ترقی پسندانہ کے ادارے کے مشیر ضرور ہیں

ن لوگوں کی رائے و مشورت ادب میں جب اور جہاں بھی ہوگی طیطر پیدا ہوئے بغیر نہیں سکتی!



ISACO



کوبانی

د، اکڑیا اور دیگر جلدی

راض کا بہترین مرہم

دل در چپ کے دانوں کا مؤثر ترین علاج

قیمت: ایک روپیہ فی ڈبہ

کوہستان کراچی

(ڈپلٹہ گرانڈ روڈ)

فارس روڈ، گلشن، ٹرام ٹرسٹ، کراچی۔ ۲۲

یہ اہم ترین دواؤں کا ایک ایسا مجموعہ ہے جس سے آپ مزید اپنی کمزوریوں کو بڑھ کر رکھ سکتے ہیں بلکہ اپنے اہل عمل اور قربت و رابطہ کی اپنی منہ دہت بھی ختم ہو سکے ہیں

فہرین

یہ نزع صوف، عام جلدی کمزوری، ضعف عام، اختلاج و ضعف قلب، کمی خون اور والد کو بل شکایت کے لئے نہایت ہی قابل اعتماد دوا ہے۔

آسفا

یہ دوا زکام، بخار، درد سر، درد شکم، جھڑپ، سہلے، تھلاؤ، سہلے، کھیر کا حکم رکھتا ہے نیز عضلات و تھک کے طبع اور تمام باکستانی عوارض کیلئے اسکا استعمال قیام کو بانی بہت کامنات دلا ہے۔

کوبانی (دوا)

دوا، چنبل، اکڑیا اور دوسرے جلدی امراض کے لئے ایک سرکا حکم رکھتا ہے۔

صمٹائی

یہ جھپٹیں شکاری اور سادہ ہوؤ کے لئے نہایت ہی قابل اعتماد علاج ہے۔



آبی ساکو (پاکستان) کراچی

(تیار کنندگان اور دیکھ)

لارنس روڈ، گلشن، ٹرام ٹرسٹ، کراچی۔ ۲۲

لوہے (IRON) کی ہر قسم کی ضرورتوں اور پورٹ لینڈ سیمینٹ
کے لئے

مارش اینڈ بیمنی

کورنر ہاؤس - پریڈی اسٹریٹ - صدر کراچی ۳

سے مشورہ کیجئے

اور اس کی خدمات سے فائدہ اٹھائیے

بچوں کی صحت کا ضامن

ایسین گلو کوز واٹر

بیماری میں صحت بخش دوا تندرستی میں طاقت بخش غذا

ایک لٹلے آٹھ آنے میں ہر انگریزی دوا فروش سے خریدیئے

میر ٹیکہ سٹائل ملز

حیدر آباد سندھ

جس میں

مضبوط دھاگا

اور

بائسدار خوش نما کپڑا

تیار ہوتا ہے

آپ پاکستان کو اُسی وقت خوش حال بنا سکتے ہیں

جبکہ آپ پاکستان کی بنی ہوئی چیزیں خریدیں

آپ کا پسندیدہ
سگریٹ

شاهان

دش سگریٹ کے ایک پیکیٹ کی قیمت تین آنے -/3/-

بریکسیر ٹوبا کو کمپنی پاکستان کراچی

صحیح ادویہ اور مناسب علاج کی فراہمی کی غرض سے

ہمدرد و اخشا

کی
بنیاد ہند میں ۱۹۰۶ء میں

اور
پاکستان میں ۱۹۴۸ء میں رکھی گئی

ہمدرد کے کاروبار کی وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آج اس کی تیار کردہ ادویہ ملک کے طول و عرض میں ہر جگہ مل سکتی ہیں۔ لیکن اس وسعت سے زیادہ اس کی کامیابی کا معیار وہ استیلا طبع ہے جو ہمدرد کے معمول اور دوا سازی کے کارخانوں میں دواؤں کی چھان پٹنگ، معافی، شہنائی، تحقیق و تفتیش اور قدم قدم پر رفتی جانچ پرکھ میں برقی جاتی ہے۔ ان چیزوں سے ہمدرد کا نام اصلی اور خالص ہونے کی ضمانت ہے!

یہ وہ طریق علاج ہے

جس سے ملک کے ہر فیصدی باشندے معالجہ کے لئے رجوع کرتے ہیں۔

ہمدرد و اخشا پاکستان کراچی

طبی یونانی کا علمبردار ہے

ملک استحکام صنعتی ترقی پر منحصر ہے

ملکی اشیاء کی

سپر پرستی کیجئے

ٹرسٹ انڈسٹریز کے ادارے

- ① ٹرسٹ میچ فیکٹری ۔ ② ٹرسٹ سربیک انڈسٹریز
 ③ ٹرسٹ کلمے ورکس ④ ٹرسٹ ریفریکٹری پروڈکٹس
 ⑤ ٹرسٹ سائیکل فیکٹری

ٹرسٹ انڈسٹریز
 لانڈھی — کراچی

یعقوب کے بسکٹ

خوش ذائقہ
خوش رنگ

اور

صحت کیلئے فائدہ بخش
سب کی پسند کے بسکٹ

تیار کردہ

سیٹھ محمد یعقوب اینڈ سنز

یعقوب بسکٹ فیکٹری سکھر

زین العابدین برادر س کراچی اسٹاکسٹ۔

بادانی وائلن ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ

منگاپیر روڈ، کراچی

ہر قسم کا سلی اور سوئی کپڑا

کورا اور دھلا ہوا لٹھا

نیز ہر قسم کا دھاگا

== تیار ہوتا ہے ==

بادانی ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ کا تیار شدہ کپڑا ہر اعتبار سے قابل اعتماد ہے اور قیمت مناسب

اپنے پاکستان کی صنعت کی قدر اور جو مسلم افزائی

آپ کا قومی فرض ہے

اپنے ملک

پاکستان کی صنعت

ترقی دے گئے

اور اپنے

لائپور کاٹن ملز

لائپور کا بنا ہوا مضبوط کپڑا خسرید کر ملک و قوم کو مضبوط تر بنائے

پروپرائیٹیز
دہلی کاتھ ایڈجسٹریل ٹریڈنگ کمپنی

چمکدار لیکن

سکون بخش



حق ستر کے لیپس کیسل مدت میں تمام پاکستان میں پہل گئے
آپ انہیں مکالموں، آڈیو اور فیکٹوریوں میں ہر جگہ پائیں گے۔
لیک اٹل درجہ کی چیمبرہام کی خدمت کیلئے پیش کی گئی ہے۔ آپ
حق ستر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ ستر بھی

پاکستان میں



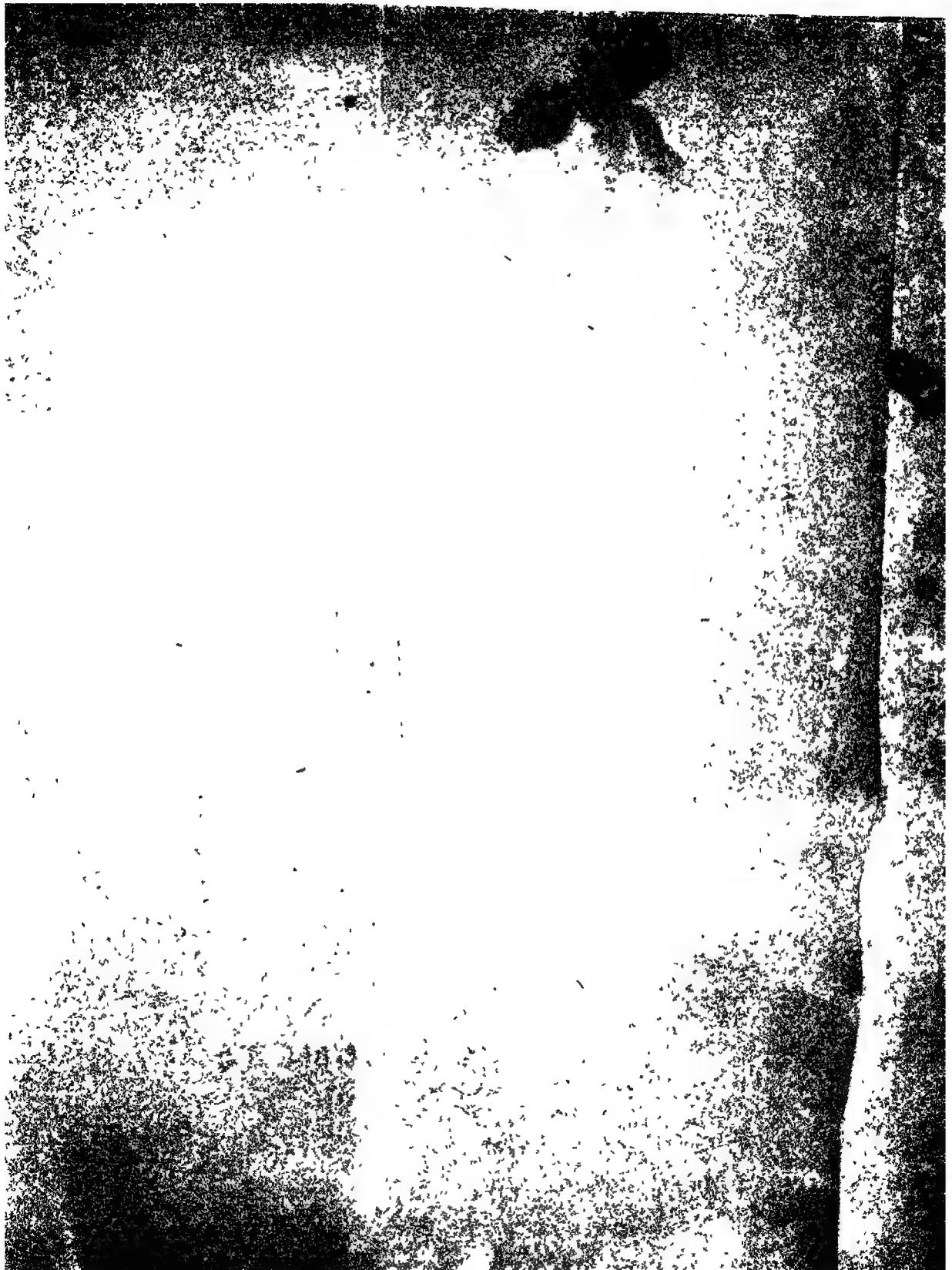
حق ستر الیکٹرونک کمپنی لمیٹڈ

رجسٹرڈ پرنٹنگ پریس کراچی

قاران کراچی

پاکستان

ماہِ القیادی



جلد ۸

ماہنامہ

نمبر ۹

قاران

دسمبر ۱۹۵۶ء

ماہر القادری

ایڈیٹر

سالانہ چندہ ... فی پرچہ
چھ روپے ... آٹھ آنے

مقام اشاعت

دفتر قاران کیمیل اسٹریٹ - کراچی ۱

نظم و ترتیب

۲	...	ماہر القادری	...	نقش اول
۹	...	ابو منظور شیخ احمد	...	ایک ایمان افروز یادداشت
۲۱	...	سعید رمضان (ترجمہ بہادشاہ پوری)	...	حسن البنا
۲۵	...	علامہ محمد تسدیر پولڈ	...	دین فطرت
۳۲	...	منظر غازی آبادی	...	سلام رسول پاک
۳۳	...	فقدان فیضی - لکھنؤ قریشی	...	عشق - سوز و ساز
۳۵	روح انتخاب
۳۶	...	تماشا کے قلم سے	...	پرچھائیاں
۴۰	ہماری نظریں



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نقشِ اول

مصر سے ہمارا قلبی تعلق اس بناء پر نہیں ہے کہ اس خطہ میں سونہ کی تال اور دریا کے نیل واقع ہیں۔ وہاں کے خانوں میں فراعنہ مصر کی خوت شدہ لاشیں۔ تمیاں۔ رکھی ہوئی ہیں۔ اور اہرام کو تاریخی عظمت حاصل ہے۔ اور پہلے مصر سے ہمارے ربط و اتحاد اور محبت کی بنیاد اسلامی رشتہ اخوت ہے۔ اس ملک کی غالب اکثر اللہ کے فضل سے اسلام کی حلقہ بگوش ہے۔ اس لئے ہم اور مصری عوام ایک ہی زنجیر کی کڑیاں، ایک ہی تسبیح کے ایک ہی درخت کی شاخیں۔ ایک ہی جسم کے اعضاء اور ایک ہی ملت کے فرد ہیں۔ اُن کا غم ہمارا اپنا ذاتی غم اور خوشی ہماری اپنی خوشی ہے !

مصر سے روس اور بھارت کے تعلقات کی بنیاد ان حکومتوں کے محض سیاسی مفادات ہیں۔ جس دن یہ حکومتیں کہیں گی کہ مصر سے تعلقات باقی رکھنے میں اُن کے مفادات پر آخِ آخری ہے، اُسی دن مصر کے یہ غرض پرست دوسرے کے لئے وہ نہ رہیں گے جو اب ہیں۔ اُن کو طوطے کی طرح آنکھیں بدلنے میں کچھ دیر نہ لگے گی کہ ڈپلومیسی کا یہی مزاج واقع اور صدیوں سے سیاست باز اسی کردار کا مظاہرہ کر رہے ہیں۔ مگر اس کے برخلاف مصر سے ہمارا دلی تعلق اور دنیا کسی عنوان نہیں ٹوٹ سکتا۔ چاہے ہمارے سیاسی اغراض اور تجارتی مفاد بدستور رہیں کیوں نہ پڑ رہی ہو۔ اسلامی اور باپ حل و عقد مصر کے بارے میں سیاسی حالات کا اندازہ لگا کر اپنی پالیسی اور موقف میں آدھ پیچ پیدا کر لیں مگر مصر کے ساتھ مسلم عوام کے رابطہ، محبت و اخوت میں بال برابر فرق نہیں آسکتا۔ اگر غیروں کے جھانسنے مصر کے مسلمان ہم سے رُوٹھ بھی جائیں گے تو ہم اُن کو منالے کی پتھری کو شیش کریں گے۔ بھائی، بھائی سے آخر کب رہے گا۔ دینی اخوت اپنا اثر دکھا کر رہے گی۔ اور اخلاص و محبت کی ایک ہی نگاہ میں سارے گلے شکوے دود

دوس اور بھارت، مصر کے سیاسی حلیف ہیں اور ہم اہل مصر کے دینی بھائی ہیں۔ سیاسی حلیفیں "قائم ہوتی اور ٹوٹتی رہتی ہیں۔ مگر دینی رشتہ کسی حالت میں بھی نہیں ٹوٹ سکتا۔ یہ اسلامی اخوت کی وہ زنجیر ہے جو شکست و ریخت سے نا آشنا ہے!

حکومت مصر نے سوئز کینال کمپنی (Suez Maritime Canal Company) کو جن شرائط پر تھا کناٹے سوئز (Mothmou of Suez) کو کاٹ کر چباز گزرنے کے لئے موزوں بحری راستہ بنانے کی اجازت دی تھی اور اس کے بعد جو معاہدات ہوئے تھے۔ ان کے قانونی مضمرات پر بحث و نزاع کا طویل باب کھل سکتا ہے مگر بالکل سامنے کی بات یہ ہے کہ سوئز کینال حکومت مصر کی حدود ریاست میں واقع ہے۔ حکومت مصر نے کمپنی کو فرمان کے ذریعہ "Concession" عطا کیا تھا۔ حق ملکیت نہیں دیا تھا۔ اس لئے حکومت مصر کمپنی کو "نیشنلائز" کرنے (قومباہنے) اور کمپنی کو دی ہوئی مراعات واپس لینے کا حق رکھتی ہے۔ لہذا حکومت مصر نے اپنے حاکم اور مالکانہ حقوق کا جو استعمال کیا، اس کے لئے اس کے پاس وجہ جواز موجود ہے!

امریکہ اور برطانیہ نے ایسے ہی موقعوں پر عرب ملکوں کو پریشانی میں ڈالنے کے لئے اسرائیلی حکومت کو قائم کرایا تھا۔ چنانچہ اسرائیلی فوج نے مغرب کی سامراجی حکومتوں کے دیئے ہوئے جدید ترین اسلحہ کی پوری قوت کے ساتھ مصر پر ہتہ بول دیا۔ اڈھر یہ فوجیں تازہ کی طرف بڑھ رہی تھیں کہ دوسری طرف سے برطانیہ اور فرانس نے مصر کے شہروں پر خوفناک بمباری شروع کر دی اور اپنی فوجیں مصر کے ساحلی علاقہ میں اتار دیں۔ طہران کا فرانس کے ارکان کو اگر مجمع واقعات نظر نہ آسکے تو وہ اپنی بصیرت اور صہارت کا علاج کرائیں۔ یہ حقیقت ہے کہ برطانیہ، فرانس اور اسرائیل تینوں کی تینوں حکومتیں مصر پر جارحانہ حملہ اور ظالمانہ اقدام کی مجرم ہیں۔ جو کون ان ظالموں، مفسدوں اور شرارت پسندوں کی مذمت کرتے ہوئے ہچکچاتا ہے یا دبا دبا تر م لہجہ بھیتا کر کرتا ہے، وہ خود بے ضمیر ہے اور اس کے دل و دماغ اور زبان و قلم کہیں اور سے ہدایت حاصل کرنے کے بعد۔

امریکہ کی سیاست اور تجارت پر یہودی سیاست دانوں اور سرمایہ داروں کا خاصہ اثر ہے۔ برطانیہ کی یہی سہی چودھراہٹ امریکہ کو کھلتی ہے۔ مگر یہی سہی اسے پسند نہیں ہے کہ برطانیہ اور فرانس کمزور ناکا رہ اور بالکل بے اثر ہو کر رہ جائیں، حکومتوں کی قوت و اثر کو امریکہ اشتراکیت زدہ ریاستوں کے مقابلہ میں دباؤ، چھیڑ چھاڑ اور قوتوں کا توازن قائم رکھنے کے لئے باقی رہتے دینا چاہتا ہے۔ اس لئے امن و صلح کے تمام موعظاں (اور ثالثی کی تمام کوششوں کے باوجود مصر کی سیاست کا اس کے دل میں رنق برابر دو نہیں ہے اور اسرائیل اور فرانس و برطانیہ کے عزائم اور ان کی سازشوں سے کو ہم بے خبر اور بالکل بے تعلق نہیں سمجھتے!

دوس جو آج مصر کا بڑا ہمدرد اور دوساز نظر آتا ہے۔ کل یہی دوس تھا جس نے شائیلوں کی اس اسرائیلی حکومت کے اپنے سفارتی تعلقات اس سے قائم کرنے میں ذرا سا بھی تامل نہیں کیا تھا۔ اور اس میں اس کی دہراندیشی، پیش مفاد پرستی اور ڈپلومیسی یہ تھی۔ دوس ابھی طرح جانتا تھا کہ اسرائیلی حکومت ایک خطرناک پستول ہے جسے امریکہ تائیہ نے عرب ممالک کے سوسینے کے مقابل رکھ دیا ہے۔ اس لئے اسرائیلی حکومت کا وجود عرب ممالک کے لئے پریشانی اور اضطراب و انتشار کا سبب بنا رہے گا اور ملکوں، حکومتوں اور قوموں کے اضطراب و انتشار سے تھکاندہ اٹھانے میں یرغی رہتا ہے۔ امن و سکون اور صلح و آشتی کی فضا اشتراکیت کو سازگار آہی نہیں سکتی!

یہ فتنہ دنیا و دین تو ملکوں کے انتشار، سیاسی رقابت اور حریفانہ کشمکش کے ماحول ہی میں پھر پڑے نکالنا ہے۔ روس کی ہمیشہ بینی اور ڈیپلومیسی کے نتائج ہمارے سامنے ہیں۔ آج مقررہ دوسرے ہدایت حاصل کرنے پر مجبور ہے! اور:-

یہ ابتداء ہے تو پھر اس کی انتہا معلوم!

بھارت کے جہاں بھائی اسرائیلی حکومت سے ساز باز رکھتے ہیں اور مسلمانوں کے تباہ کرنے کا جو پروگرام انہوں نے بنایا ہے اس کی کامیابی کے لئے اسرائیل کی "اسلام دشمنی" سے وہ ہر وقت فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں۔ بھارت میں عملاً جہاں بھائی راج ہے۔ مگادکشی اور اردو زبان کے سکولوں میں ہندوتوا اور لال نہرو کی بے اختیار اور بے اثری ظاہر ہو چکی ہے۔ جہاں بھائیوں کی جیت اسی میں ہے کہ جبر طرح ممکن ہو سکے مسلم حاکم کا اتحاد نہ قائم ہونے دیں اور اسلامی حکومتیں کمزور ہوتی چلی جائیں۔ ہندوتوا اپنی لادینیت اور وسیع مشرعی کے باوجود ہندو قوم کے ایک فرد ہیں اور جہاں بھائی عزائم کے خلاف وہ جان نہیں سکتے !

عرب ممالک میں ”اسلام“ کے مقابلہ میں ”شعوب قومیت“ کے احیاء کی جو غیر اسلامی تحریک چلائی جا رہی ہے، اسلامی ملکوں میں ہندوستانی سفارت خانے اُس سے علی دل چسپی رکھتے ہیں۔ پنڈت نہرو اور اُن کی حکومت نے یہ جان کر جمال ناصر کو مومبئی کے محکمہ خارجہ میں شہر دی ہے کہ یہ جرأت مندانہ اقدام مصر کو بہت زیادہ جھٹکا پڑے گا اور اُس کا نتیجہ اسلامی ممالک میں انتشار و افراق کی صورت میں ظاہر ہوگا۔ خود مسلم عوام اور حکومتوں کے مابین کشمکش برپا ہوگی اور عالمگیر اسلامی اتحاد پر اس کی ضرب آکر پڑے گی!

ایک طرف پشت جو آہر لال نہرو نے حمال ناصر کو اپنے اعتماد میں لے رکھا ہے اور دوسری طرف جہاں سبھاٹی لیڈر اسرائیلی حکومت سے ساز باز کئے ہوئے ہیں۔ یہ دو دھاری تلوار ہے جس سے مظلوم اور سادہ لوح تمصر کو سالانہ پٹرا ہے اسویر نال کے واقعہ کے بعد اسلامی ممالک جس پریشانی اور بتری سے دوچار ہیں۔ اور الجھنیں بڑھتی ہی چلی جا رہی ہیں۔ — سے بھارت بہت خوش اور مطمئن ہے۔ یہ سب کچھ اس کی تمناؤں کے مطابق ہو رہا ہے!

یہ اقدام! اگر کوئی ممولہ شہباز سے لڑنے کی جرأت کرتا ہے تو اس کی یہ جرأت لائق تحسین ہے، جرأت، حوصلہ مندی اور بیباکی ہی نے قوموں کی تختہ پیروں کو بدلا ہے اور دنیا میں انقلاب پیدا کئے ہیں۔ کٹورگٹئی اور ناخانا اقدام کا سہل عقل مصلحت اندیش کے نہیں، خونِ پاک کے سرِ دہا ہے۔ اس اعتراف کے باوجود اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ”خونِ بے باک“ کے اظہار کے لئے بھی وقت اور موقع کی ضرورت ہے۔ جویش کے ساتھ ہوش کا رہنا بھی ضروری ہے!

جس کے ساتھ جس کا رہنا بھی ضروری ہے:

جس آبادکن میں "جویش بے خرد" کے خویش نتائج ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ چکے ہیں۔ بلند بانگ دعوؤں کے غبار سے ہوا کی موج کے ذرا سے اضطراب کو بھی نہ سہارا سکے! کسی جرأت مندانہ اقدام کے وقت حواقب سے بالکل آنکھیں بند کر لیتا، ہر بڑی سے بڑی خطرناکی کا سبب بن سکتا ہے!

حضرت ابراہیم علیہ السلام آتش نمرود میں بے دھڑک گدھ پڑے تھے، اس لئے کہ وہ اُن کے دین و ایمان کا معاملہ تھا۔ اور جب کسی کے دین و ایمان کو یہ جو حکم بین آئے تو اُسے بیسایہی کرنا چاہیے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ سے مسلمانوں کا جوارا رکھ کر تہوک چاہتے تھے۔ اس لئے کہ غنیم کے فوجیں جمع کرنے اور حجاز پر حملہ آور ہونے کی خبر گرم تھی!

آج بھی حملہ آور دشمن کو اسی طرح مرعوب کیا جاسکتا ہے، مراکش اور الجزائر کے مسلمان اپنی آزادی کے لئے بجا طور پر اپنی جانوں کی بازی لگا رہے ہیں۔ اس لئے :-

کہ آزادی کا اک لمحہ بہتر غلامی کی حیات جاوداں سے
مصر میں ایسی کوئی صورت درپیش نہیں تھی۔ نہ تو اہل مصر کا دین و ایمان خطرے میں تھا۔ نہ ان پر کوئی حملہ کر رہا تھا۔ اور نہ وہ کسی غیر ملک کے غلام تھے۔ جس سے چھٹکارا پانے کے لئے اقدام ناگزیر تھا۔ ہم اس کو مانتے ہیں کہ فرانس اور برطانیہ کا سونیز کینال پر عمل دخل مصر کے مفاد کے نقطہ منافی تھا۔ ان مفسدوں اور شرارت پسندوں کے اختیار و تصرف سے نہر سوئز کو آزاد ہونا ہی چاہیئے تھا۔ مگر چند سال کے بعد سونیز کینال کمپنی کے معاہدہ کی مبعادی ختم ہو رہی تھی۔ سونیز کمپنی کو اختتام معاہدہ سے پہلے اپنے اختیار و تصرف میں لینے کی یہ تدبیر تھی کہ حکومت مصر کمپنی کے اکیس فی صدی حصے اور خرید لیتی۔ اس طرح کمپنی میں اُس کے اکیس فی صدی (۲۱ + ۳۰) حصے ہو جانے سے کمپنی کے نظم و نسق کی زمام حکومت مصر ہی کے ہاتھوں میں آ جاتی !

تمام عرب ممالک کے لئے اور ان میں بھی خاص طور سے مصر کے لئے سونیز کمپنی سے ہزار درجہ زیادہ خطرناک اور مضرت رساں وجود اسرائیلی حکومت کا ہے۔ جمال ناصر صاحب کو جرأت ہی دکھانی تھی تو اللہ تعالیٰ کی اس مغضوب قوم سے ٹکریلیں تھیں۔ اس مسئلہ کا سب سے زیادہ قابل غور پہلو یہ ہے کہ سونیز کمپنی کو نیشنلائز کرنے کے بعد کتنے ہی دن تک مذاکرے ہوتے رہے ہیں۔ برطانیہ اور فرانس مصر کی دھمکی سے مرعوب بھی تھے۔ اس جرأت مندانہ اقدام کے بعد جو یہ وقفہ ملا تھا۔ اور دشمن پر جو مرعوبیت طاری تھی بس اس سے پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہیئے تھا۔ اُس وقت کوئی معاہدہ ہو جاتا تو فرانس و برطانیہ کو ہر حال ٹھکنا پڑتا اور مصر کا پلہ بھاری رہتا۔ مگر حکومت مصر نے گھٹ و شنید کی تمام دعویوں اور مذاکروں کو اس طعنہ کے ساتھ ٹھکرایا جیسے اُس کے قبضہ میں کوئی ایسا خفیہ ہتھیار ہے کہ فرانس و برطانیہ نے ذرا بھی حرکت کی تو ان حکومتوں کے دھوئیں اڑا دیئے جائیں گے !

طنطنیوں، دعویوں اور دھمکیوں کا وہ فلک شکاف غلغلہ اور اپنی قوت کا یہ عالم کہ اسرائیلی لشکر کسی مؤخر مزاحمت کے بغیر بلعنا کر تاپا ہوا مصر میں داخل ہو گیا۔ ادھر فرانس اور برطانیہ نے ہنستے کیلئے اپنی فوجیں مصر کے ساحل پر اتار دیں وہ جو کسی دل جلے شاعر نے کہا ہے کہ :-

ہمارا بھی تو آخر زور چلتا ہے گریباں پر

تو مصر نے سچ سچ اپنے گریبان ہی پر زور چلایا کہ سونیز کینال کو ناقابل گزر بنانے کیلئے اپنے ہی جہانوں کو ڈبو دیا۔ پنڈت نہرو سے ذاتی تعلقات پر جمال ناصر کو بڑا ناز تھا۔ مگر پنڈت جی ہندی کی اس کہاوت :-

”پڑھ جا بچہ! سٹولی پر رام بھلی کرے گا!“

کے اثبات کا خاموشی کے ساتھ مشاہدہ فرماتے رہے۔ اب رونا دوس، تو دوس نے برطانیہ اور فرانس کو جنگ بند کرنے کی دھمکی اُس وقت دی ہے جب اُن کی فوجیں مصر کے ساحلی علاقہ پر اتر چکی ہیں۔ اور اسرائیل کا مصر کے سینکڑوں میل کے رقبہ پر قبضہ ہو چکا ہے !

برطانیہ اور فرانس، مصر کے چپہ چپہ سے واقف ہیں۔ ان ظالموں نے چُن چُن کر فیکٹریوں، پلوں، ریلوے اسٹیشنوں

دوسرے اہم تجارتی، صنعتی اور فرجی مرکزوں کو تھس تھس کیا ہے۔ سوئز کینال کی دسیوں سال کی آمدنی بھی مصر کے نقصان کی تلافی نہیں کر سکتی جو چند دن میں اسے اٹھا پا پڑا۔ اور جانوں کے نقصان کی تلافی تو کسی عنوان پر ہی نہیں سکتی۔ یسروں کے بل بوتے پر اقدام کر بیٹھنے کے ایسے ہی تباہ کن نتائج نکلا کرتے ہیں!

اس چند دن کی جنگ میں یہ تماش بھی دینا لے دیکھ لیا کہ شام، شرق اردن اور حجاز کی فوجوں کی اپنے ہی علاقوں میں بس پیش قدمی اور مارچنگ کی خبریں آتی رہیں۔ اسرائیلی حکومت کے کسی درخت کے پرندے کی طرف بھی گولی نہیں چلائی گئی!

”جو“ بند مٹھی کے بھرم“ کی پُرانی کہاوت ہے۔ تو سوئز کینال کے اس قضیہ نے عرب ملکوں کے اس بھرم کو کھول دیا، اور ان کے مقابلہ میں سرٹیلیوں کی جرأت کو بڑھا دیا۔ اسرائیلی آج فاختانہ پوزیشن میں ہیں، اب تک وہ عرب ممالک سے خوف زدہ تھے کہ یہ حکومتیں مل جل کر یلغار پر آمادہ ہو گئیں تو اسرائیلی حکومت کی اینٹ سے اینٹ بچا دیں گی۔ اب یہودیوں کا یہ ڈر نکل گیا۔ علماء اذہر کے جہاد کے فتروں کی کارفرمائی بھی یہودیوں اور نصرانیوں نے دیکھ لی۔!

اس قضیہ سے پہلے مصر بالکل آزاد تھا۔ مگر اب اس کی آزادی اپنے محافظ و دستگیر اور بچانے والے سوویت روس کی پناہ میں ہے! اور جو ملک روس کی پناہ اور حمایت میں آ جاتا ہے، وہ ”ہر کہ در کان نمک رفت نمک شد“ بن کر رہ جاتا ہے۔ بلکہ رہنا پڑتا ہے۔ روس ہمدردیوں کے بیج ہر طرف پونہ نہیں بکھیرتا پھرتا۔ وہ اسی زمین میں غمخیزی کرتا ہے جہاں کی زمین اس کے مفادات اور نظریوں کے لئے زرخیز ہوتی ہے۔ روس کے ٹینک، راکٹ اور جٹ پلین کسی ملک کی حمایت و امداد کے لئے تنہا نہیں آتے۔ ان کے ساتھ روس کے افکار و نظریات بھی آتے ہیں!

روس کے مقابلہ میں مصر کی پوزیشن اب ”حلیف حکومت“ کی بلندی سے گر کر نیا زمندی اور حاشیہ برداری کی سطح تک پہنچ چکی ہے۔ اور دوسری طرف حسن سوئز کینال پر بلا شرکت غیرے اپنا قبضہ دستا بجانے کے لئے یہ سب کچھ کیا گیا تھا، اس پر انٹرنیشنل فوج کی نگرانی خود مصر کو قبول کرنی پڑی۔ اتنا کچھ ہونے کے بعد بھی خطرے نہیں ملے بلکہ ان میں کچھ اصافہ ہی ہو گیا ہے!

شاہ فاروق کی معزولی اور جلاوطنی کے بعد مصر کے ارہاب کار کو اپنے ملک کو ترقی

جمال ناصر نے کیا کیا؟

تمنا اپنے اندر رکھتا تھا۔ اس نے سب سے پہلے جنرل نجیب کو سازش کے زور سے لے کر اپنی مطلق العنانی کے راستہ صاف کیا۔ پھر اس نے عرب دنیا کی سب سے زیادہ منظم اور باوقار دینی جماعت ”اسلامی اتحاد“ کے ٹھکانے لگا یا۔ ان کے اکابر کو پھانسیاں دیں اور ان کے ارکان پر وہ دہ ظلم کے کہیں اور حجاج جیسے ظالموں کے کارنامے ان عقوبتوں کے آگے ماند پڑ گئے اور آج بھی ہزاروں ”اخوان“ قید و بند کی مصیبتوں میں گرفتار ہیں۔ آج یہ ہزاروں سرفروشن آزاد ہوتے تو کم سے کم اسرائیل کو مصر پر یلغار کی جرأت نہ ہوتی۔ اور ہوتی تو جنگ کا نقشہ ہی کچھ اور ہوتا۔ ”اخوان“ مصر کے قوت بازو، اسلام کے سرفروشن خدمت گزار اور ملت کے مخلص فرزند تھے۔ ان کو ناصر نے تیل کے

شاہ فاروق کے دور میں مصر میں عیش پرستیوں اور نفس کی دواز دستیوں میں مبتلا تھا۔ جمال ناصر کی حکومت نے ان بدکاروں اور ہذا اخلاقوں کی سرکوبی کی، فوجی کلب گروہوں میں ناؤ ڈوش کی پارٹیاں اور نیم برہنہ رقص کی محفلیں جمانی گئیں اور جب بدکاری کی یہ محفلیں رنگ پر آئی ہوئی تھیں تو فوجی افسروں کو مخاطب کر کے فرمایا گیا کہ یہ خشک ملکہ اور قدامت پرست "اخوان" تم سے عیش و مسترت کی یہ نعمتیں چھین لینا چاہتے تھے!

جمال ناصر نے ایک طرف مصر میں بے اخلاق معاشرت کی حوصلہ افزائی کی اور دوسری طرف اسلامی اخوت اور وحدت ملی کے مقابلہ میں "مصری قومیت" کو ابھارا۔ "نحن ابناء الحضرة" ہم فراعنہ مصر کی اولاد ہیں۔ یہ اُسی کا دیا ہوا "کافرانہ لغو" ہے۔ فرعون جس کی مذمت اللہ تعالیٰ قرآن میں فرماتا ہے اور اہل ایمان نے جس نام (فرعون) کو اپنے لئے آج تک گالی سمجھا ہے۔ اُس کو جمال ناصر اور اس کے حواریوں نے مقبول اور محبوب بنانے کی تحریک شروع کی ہے۔ جو شخص "فرعونیت" کو زندہ کرنے کا عزم رکھتا ہو۔ وہ اس مملکت سے کس طرح خوش رہ سکتا ہے جو صرف "اسلام" کے نام پر وجود میں آئی ہے۔ جس کے دستور میں کتاب و سنت کو قانون کی اساس تسلیم کیا گیا ہے۔ اور اسلامی روایات کی تجدید و اجاء جس کے پروگرام میں شامل ہے!

تہران کا نفرنس میں پاکستانی اکابر نے جو پارٹ ادا کیا ہے، اُس سے پاکستانی علوم اپنی بنیاری کا اظہار کر چکے ہیں اور پاکستان کے وزیر خارجہ مسٹر فیروز خاں نون کے اہمقناہ بیان پر تو ہر طبقہ نے لہت بھیجی ہے!

وزیرے چٹیں شہر یارے چٹاں!

حکومت مصر کے لئے ہمارے ارباب اقتدار کی یہ روش جائز طور پر وجہ شکایت ہو سکتی ہے مگر جمال ناصر کی حکومت نے پاکستان کے ساتھ شروع ہی سے بریگانوں جیسا سلوک کیا ہے۔ کشمیر کے مسئلہ میں اُس نے ہماری حمایت نہیں کی۔ پٹنٹ نہرو سے اُس نے دوستی کی پیشکشیں بڑھائی ہیں۔ مصر میں پاکستانی سفارت خانہ کے مقابلہ میں بھارت کے سفارت خانہ کو زیادہ سے زیادہ اہمیت ملنے لگی ہے! انگلستان اور فرانس سے سفارتی تعلقات توڑنے کے بعد مصر نے اپنے مفادات کی نگرانی بھارت کو سونپی ہے۔ بات یہ ہے کہ اسلامی اخوت کا رشتہ ہی پاکستان اور مصر کو مربوط کئے ہوئے ہے۔ جب جمال ناصر صاحب "مصری وطنیت" اور "فرعونی قومیت" کی مقراض سے اس رشتہ ہی کو کاٹ دینے پر تھے ہیں تو پھر پاکستان کے ساتھ "ایمان" اور "ایمان" بھی وہ کر گزرس تو تھا۔

دریہا۔ اور

ست و اندر گوارا نواب نصیب آباد

سورہ حرورٹ ہے تھے۔ راستہ میں نواب نصیب آباد جنگ

جمال ناصر کی حکومت نے
بہت سے خواص کو بھی ناگوار کیا
برکشتی اور نیست کرد۔
رہنے کے بعد فرمایا کہ۔

مردوں میں تعلیم کا شوق ہے۔ یہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوا کرے گا۔

حسرت علامہ نے ایک نظر بہا و غلاں کو دیکھا اور فرمایا کہ۔

میں بھی ہانت ہے۔ کل صبح میں ہی اہتمام پر آجانا۔

دوسرے دن بہا و غلاں میں موجود تھے۔ حضرت علامہ نے اُن کو وہیں مسجد کی نگر کے قریب زمین پر بیٹھ جانے کا حکم دیا۔

جو نثار سے بچ رہے ہیں اس میں بہ طوطی کی آواز کہاں سے آئی؟ ہم اس کے جواب میں صوف اتنا عرض کر دینا چاہتے ہیں کہ لوگ ٹھنڈے دل سے سوچ کر فیصلہ کریں کہ سپر کینال کے قضیہ کے بعد مصر اور دوسرے عرب ممالک کی پریشانیوں بڑھ گئی ہیں یا گھٹ گئی ہیں؟ انٹرنیشنل فوج کی نگرانی نے سپر کینال کے مسئلہ میں اور پیچ ڈال دیئے ہیں یا کم کر دیئے ہیں؟ مصر کے روس کی حمایت اور پناہ میں آ جانے کے بعد مصر کی اپنی سیاسی پوزیشن کیا رہ گئی ہے؟

مصر جمال ناصر کا نام نہیں ہے، جمال ناصر پاکستان کو چاہے کتنا ہی ٹھکراتا رہے۔ مگر اس کی نادانی اور حماقت کے سبب اپنے مصری بھائیوں کو ہم نہیں چھوڑ سکتے۔ مصر عہد رفتاری کی زندہ یادگار ہے۔ اس یادگار کی حفاظت کے لئے ہم کسی ممکن قربانی سے انشاء اللہ گریز نہ کریں گے!

جمال ناصر کو مصر میں "فرعونیت" کو اور پاکستان میں عوامی لیگ اور ری پبلکن پارٹی کو "مستند قومیت" کو زندہ کرنے کا اگر حق حاصل ہے تو اسلام پسند بھی اللہ کے دین کو، کتاب و سنت کو اور اسلامی روایات کو زندہ کرنے کا حق رکھتے ہیں۔ جس کو جس سے محبت ہو گی وہ اسی کے لئے دوڑ دھوپ کرے گا۔ وقت خود فیصلہ کر دے گا کہ ان میں سے کس کو زندہ رہنا چاہیئے اور کس کے لئے موت مقرر کر دی گئی ہے!

اللہ تعالیٰ اسلامی ممالک اور ان کے عوام کو اپنوں اور غیروں کے شر سے محفوظ رکھے اور ان کو اقامت دین کی زیادہ سے زیادہ توفیق عطا فرمائے یہاں تک کہ اللہ کا دین غالب ہو کر تمام دنیا کو امن و آسودگی کا گہوارہ بنا دے !! ع

زمانہ اور بھی بدلے گا ایک بار ابھی!

ماہر شکاری
۲۲ نومبر ۱۹۵۶ء

ابو منظور شیخ احمد
(نائدیڑ دکن)

ایک ایمان افروز یادداشت

نواب بہادر یار جنگ مرحوم کا آخری درس تفسیر

مولوی بہادر خاں جید آبادی (العرف بہ نواب بہادر یار جنگ) کی علمی و مذہبی خدمات میں ایک نمایاں اور نوعیت کے اعتبار سے ایک نہایت اہم خدمت اُن کا درس تفسیر تھا۔ مرحوم کی ابتدائی تعلیم و تربیت اس طرز پر ہوئی تھی کہ انھیں بچپن ہی سے قرآن کے ساتھ ایک گہرا قلبی لگاؤ پیدا ہو گیا تھا جس نے اُس کے چل کر انھیں علوم و معارف قرآنی کا ایک جید عالم اور اس کی احادیث کا ایک یروچش مبلغ بنا دیا۔ مرحوم کو اس سرائے فانی میں آئے ہوئے ایک ہفتہ ہی ہوا تھا کہ اُن کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ اور وہ اپنی نانی کے زیر تربیت آ گئے۔ اور چودہ سال تک اُنہی کے زیر تربیت رہے۔ اُن کی نانی صاحبہ ایک دین دار اور خدا ترس خاتون تھیں۔ انہوں نے اپنے نواسے پر مذہبی رنگ پڑھانے کی پوری پوری کوشش فرمائی اور کامیاب رہیں۔ وہ ادا سے ناز اور تلاوت قرآن پاک کی پابندی کا خاص اہتمام کرتی تھیں۔ چنانچہ کسی دن مرحوم تلاوت قرآن کئے بغیر نانی کی خدمت میں جاتے اور سلام کرتے تو وہ نہ سلام کا جواب دیتیں نہ کوئی بات کرتیں۔ مرحوم پوچھتے تو فرماتیں کہ:-

”تم نے اللہ میاں سے آج باتیں نہیں کیں اس لئے میں تم سے بات کروں گی اور دُعا بہار اسلام لوں گی“

خود مرحوم جب مادری تربیت کی اہمیت کا ذکر فرماتے تو اپنا یہ واقعہ ضرور بیان کرتے اور کہتے کہ:-

”میرے اندر ہر کچھ ہے وہ اسی چودہ سالہ کمائی کا حاصل ہے“

اس کے بعد آپ نے جید آباد کے دو اساتذہ مولوی سعید اللہ خان صاحب (درس مدرسہ دارالعلوم) اور مولوی سید اشرف شمسی صاحب (صاحب ”تفسیر شمس“) سے عربی ادب، تفسیر، حدیث، و نعت کی ضابطہ تعلیم کا آغاز کیا۔ اور خصوصاً علامہ شمس کی صحبت سے زیادہ مستفید ہوئے۔ مرحوم کی عمر چودہ سال کی تھی کہ ایک دن اُن کے دلہن پر گوار لڑناب نصیب ہوا۔ جنگ ٹالٹ، انھیں حضرت علامہ کے پاس لے گئے۔ دو مہر سے نماز پڑھ کر گھر لوٹ آئے تھے۔ راستہ میں نواب نصیب یار جنگ بہادر نے روک لیا اور بہادر خاں کو پیش کرنے کے بعد فرما کہ:-

”اس خانہ زاد کو مذہبی تعلیم کا شوق ہے۔ یہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوا کرے گا“

حضرت علامہ نے ایک نظر بہادر خاں کو دیکھا اور فرمایا کہ:-

”اچھی بات ہے۔ کل صبح میں اسی مقام پر آ جانا“

دوسرے دن بہادر خاں وہاں موجود تھے۔ حضرت علامہ نے اُن کو وہی مسجد کی نگر کے قریب زمین پر بیٹھ جانے کا حکم دیا۔

یہ فوراً بیٹھ گئے۔ بچپن میں بہت زیادہ حسیم تھے اس لئے وہ روزانہ بیٹھنے میں تکلیف ہوتی تھی اور خاندانی جاگیر دار ہونے کے باعث زمین پر اس طرح بیٹھنے میں عار ہونا چاہیئے تھا۔ لیکن انہوں نے کوئی شرم محسوس نہ کی اور استاد کے حکم کی فوراً تعمیل کر دی۔ متواتر تین چار روز تک یہی عمل ہوتا رہا۔ بہت درخاں جاتے اور حضرت علامہ اُن کو زمین پر بٹھا دیتے۔ جب کسی نے حضرت علامہ سے اس بڑناؤ کا سبب پوچھا تو انہوں نے فرمایا کہ:-

”میں بہت درخاں کا امتحان لے رہا تھا۔ چونکہ یہ نواب زادہ ہے اس لئے میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اس کے اندر فی الواقع علم کی حقیقی ذوق موجود ہے یا نہیں۔ خوشی کی بات ہے کہ یہ امتحان میں کامیاب اُترا اور میں نے محسوس کیا کہ اس کو مذہبی علم کی سچی لگن لگی ہوئی ہے۔“

باضابطہ تعلیم کا یہ تعلق جلد ہی ختم ہو گیا۔ لیکن آگے چل کر جو وسعت معلومات انہوں نے ہم پہنچائی وہ دراصل اُن کے وسیع مطالعہ کا نتیجہ تھا۔ معمولاً روزانہ دو ڈھائی سو صفحات کا مطالعہ کیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ والد کے انتقال کے بعد جب جاگیر کی ساری ذمہ داریاں اُن کے کا ندھوں پر آ پڑیں تو اس زمانہ میں بھی اُن کا مطالعہ نہ پُٹوٹا۔ خود فرمایا کرتے تھے کہ:-

”جاگیر کے مقدمات کے سلسلہ میں میں جب وکلاء و صاحبان کے پاس جایا کرتا تو مجھی میں بیٹھ کر کسی نہ کسی کتاب کا مطالعہ کیا کرتا۔“

اُن کا کتب خانہ بہت وسیع تھا اور اس کا بڑا حصہ مختلف قدیم و جدید تفاسیر اور دیگر مذہبی کتب پر مشتمل تھا۔ ان کتابوں میں اکثر عربی زبان میں تھیں جن کا مطالعہ وہ پورے غور و تفحص کے ساتھ کیا کرتے تھے۔ چنانچہ مطالعہ کے نشانات اُن کی تفریبات پر کتاب پر آج تک موجود ہیں۔ مرحوم کی عالمانہ حیثیت کی نسبت اُن کے بچپن کے ساتھی اور قریبی دوست ڈاکٹر رضی الدین عدینی (سابق پروفیسر ریاضیات و طبیعیات جامعہ عثمانیہ جدید آباد کن) نے اپنے ایک مضمون میں جو کچھ لکھا ہے وہ صحیح اور کامل تعارف کے لئے ہر طرح کا فی ہے۔ فرماتے ہیں:-

”مرحوم کی طالب علمانہ زندگی بہت جلد ختم ہو گئی۔ اور وہ ابتدائی عمر ہی میں دینیات کے دھندوں میں پھنس گئے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ علمی اداروں کی باضابطہ تعلیم یا امتحانوں کی کامیابی کی اسناد نہیں رکھتے تھے۔ لیکن یاد رکھنا چاہیئے کہ علم محض مدرسوں یا کالجوں میں حاصل نہیں ہوتا۔ بلکہ بسا اوقات یہ بھی ہوتا ہے کہ مکتب اور ملا انسان کی صلاحیتوں کو، جو کتاب علم کے لئے فطرت کی طرف سے ودیعت کی جاتی ہیں۔ نقصان پہنچاتے ہیں۔ چنانچہ اقبال نے اسی حقیقت کی طرف اشارہ کیا ہے جب وہ کہتے ہیں:-

اے کہ دردِ سر ہوئی ادب و دانش و ذوق نہ خرد بادہ کس از کارِ گہ شیشہ گراں
تاریخ عالم میں اور خصوصاً مشرق کی تاریخ میں اکثر علمائے باضابطہ مدرسوں میں نہیں بلکہ محض اپنی ذاتی کوششوں سے علم و فن میں کمال حاصل کیا۔ مولوی محمد نیاز رحمتی مرحوم کا شمار بھی اسی گروہ میں ہوتا ہے۔ انہوں نے اپنے فطری ذوق علم کی تشقی خود اپنے طور پر مطالعہ سے کی اور علم کی جن

لئے مرحوم کی وفات کے بعد اس کتب خانہ کو ان کی بیگم صاحبہ نے ”قائدیتِ آبِ سرری“ کے نام سے اقامہ عام کیلئے وقف کر دیا ہے۔

شافیوں سے ان کو دل چسپی تھی اُن میں اس قدر یہ طوئی حاصل کیا کہ باضابطہ اسناد رکھنے والوں سے بدرجہا آگے بڑھ گئے۔ وہ مطالعہ کرتے تھے، مشاہیر علماء سے بحث کرتے تھے اور خود غور و فکر کرنے کے عادی تھے۔ اکتسابِ علم کے یہی تین ضروی اجزاء ہیں اور مرحوم ان تینوں سے بہرہ ور تھے۔ اُن کا ذاتی کتب خانہ ملک کے محدود سے چند کتب خانوں پر، سے ہے۔ جن میں مختلف علوم و فنون کی میجاری اور نایاب کتابیں موجود ہیں۔ انہوں نے ان میں سے اکثر کتابوں کا مطالعہ کیا ہے اور ان کتابوں پر جا بجا اُن کے مطالعہ کے نشانات موجود ہیں۔ ہلاک اسلامیکہ کے سفر میں اور ہندوستان کے متعدد دوروں میں اُن کی ملاقات بڑے بڑے علماء سے ہوئی اور اپنی ذکاوت اور ذہن رصا کی بدولت وہ ان علماء کی گفتگو اور بحث مباحثہ سے بہترین طور پر استفادہ کر سکے۔ اُن کی قوتِ فکر کا اظہار اُن کی تقریروں اور علمی صحبتوں میں اچھی طرح ہوتا تھا۔ غرض ایک عالم کسے لئے جتنی ضروری صفات ہیں وہ اُن میں کافی موجود تھیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ اُن کے مختلف النوع کمالات میں اُن کے علمی کمالات کو بھی جگہ دینا لازمی ہے۔ دُنیا کے اُردو کے تو وہ سب سے بڑے خطیب تھے۔ اس لئے اُن کی اُردو ذاتی کا تذکرہ کرنا تحصیل حاصل ہے۔ عربی اور فارسی میں بھی اُن کی مہارتِ مسلمہ تھی اور تفسیر کا انہوں نے خاص طور پر مطالعہ کیا تھا اور روزانہ فجر کی نماز کے بعد مسجد میں تفسیر کا درس دیا کرتے تھے۔“

”مولوی بہادر خاں مرحوم و مغفور ایک عالم کی حیثیت سے۔“ مندرجہ بالا ”تعلیم جیدہ آبادکن“ ”قائد ملت نمبر“ مرحوم کو عربی میں جس درجہ کی مہارت حاصل تھی۔ اس کا اندازہ اس واقعہ سے پرستگنا ہے کہ جب آپ ہلاک اسلامیکہ کی مباحث کے سلسلہ میں مصر پہنچے تو محاسن پاشا سے مل گئے۔ چونکہ گفتگو چند خاص اہم مسائل پر پہنچنے والی تھی۔ اس لئے گمان ہوا کہ شاید ٹھیک طور پر عربی زبان میں اظہارِ خیال نہ کر سکیں گے۔ اس لئے ایک قادیانی مبلغ کو جو وہاں موجود تھے ترجمان کی حیثیت سے ساتھ لے گئے۔ مرحوم فرماتے تھے کہ:-

”چند منٹ تک گفتگو ہوتی رہی۔ میں نے محسوس کیا کہ میرے ترجمان صاحب میری ٹھیک ٹھیک ترجمانی نہیں کر رہے ہیں۔ اس لئے میں نے اُن کو درمیان سے ہٹا دیا اور محاسن پاشا سے کہا کہ میں علمی ہوں۔ اگر جمع کو واحد۔ واحد کو ثنویہ اور مذکر کو مؤنث کہہ جاؤں تو معاف فرمائیے اور مطلب سمجھ لیجئے۔ اسی کے بعد راست گفتگو شروع ہوئی اور بہت دیر تک ہوتی رہی۔ دوسرے دن میں نے دیکھا کہ مصر کے اچھے اچھا اردو میں میری تصویر چھپ چکی ہے اور ایک تعارفی نوٹ لکھا گیا ہے۔ جس کا عنوان تھا:- ”جیدہ آباد کا ایک نواب جو عربی فصاحت میں گفتگو کرتا ہے۔“

مرحوم محسن گفتگو ہی نہیں بلکہ عربی میں پوری فصاحت اور روانی کے ساتھ لکھ رہے تھے۔ چنانچہ اُن کے انتقال سے ڈیڑھ دو سال قبل جب مصر کے تو فیصل جنرل جیدہ آباد آئے ہوئے تھے تو مرحوم نے بھی اُن کے اعزاز میں ایک عصرانہ ترتیب دیا تھا۔ مدعوین میں وزیر اعظم اور دیگر حکام کے علاوہ مشہر کے تمام علماء و مشائخ بھی تھے۔ اس موقع پر مرحوم نے عربی میں ایک پُر جوش اور اثر آفرین تقریر فرمائی تو سب لوگ متحیر ہو گئے اور خود تو فیصل جب جو اپنی تقریر کے لئے کھڑے ہوئے تو تعجب کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ

”ہندوستان میں ایسے لوگ بھی ہیں جو عربی میں اس بے تکلفی اور فصاحت کے ساتھ تقریر کر سکتے ہیں۔“
جن لوگوں نے مرحوم کی یہ تقریر سنی تھی، اُن کا بیان ہے کہ اُن کی اُردو تقریریں میں جو روانی اور تاثیر پائی جاتی تھی بالکل وہی کیفیت اُن کی اس تقریر میں موجود تھی۔

مرحوم نے فن تجوید و قرأت کو باضابطہ قاری روشن علی صاحب سے حاصل کیا تھا۔ اور اس فن سے اس درجہ واقف تھے کہ اکثر قراتری، مرحوم سے داد حاصل کرتے ہوئے فخر محسوس کرتے تھے۔ پھر اس فن سے دل چسپی بھی اس قدر تھی کہ ہر سال شبِ قدیم قرات کا جلسہ اپنی ڈیوڈھی میں منعقد کیا کرتے۔ جس میں ملک کے بڑے بڑے اہل فن مدعو کئے جاتے اور وہ قراتِ سبع و فنِ تجوید کے سلسلہ میں اپنے اپنے کمال کا مظاہرہ کرتے۔ خود مرحوم اس میں حصہ لیتے اور قراتِ خوانی کا یہ سلسلہ صبح تک جاری رہتا۔
مرحوم اگرچہ سیاسیات کا ضرو میں دخیل ہو کر سیاسی پلیٹ فارم پر نمودار ہوئے تھے۔ لیکن قرآن کی تعلیم و تبلیغ کو انہوں نے ایک لمحہ کے لئے بھی فراموش نہ کیا۔ مجلس اتحاد المسلمین کے جلسہ سالانہ منعقدہ سنہ ۱۳۵۲ھ میں خطبہ صدارت دیتے ہوئے ارشاد فرمایا تھا :-

”یہ بات سب سے زیادہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ کوئی قیم زندگی کے اہم مراحل میں، اپنی بنیادوں کے استحکام کے بغیر کامیاب نہیں ہو سکتی۔ ہر زمانہ قوموں کی تعمیر کے لئے چند لازمات چاہتے ہیں اور ان لازمات کے بغیر اگر کوئی قدم اٹھایا بھی گیا تو وہ استوار اور مضبوط نہیں ہو سکتا خود مسلمانوں کی تاریخ شاہد ہے کہ اُن کی انقلابی فزقیاں جن کو دیکھ کر دنیا انگشت بدنداں رہ گئی۔ پندِ خصوصیات کی صراہہ دار تھیں اُن میں سب سے پہلی چیز اپنی جیاتِ اجتماعی کے مفاد و منشاء کی نسبت مسلمانوں کا وہ صحیح تصور و یقین تھا جو قرآن نے اُن میں پیدا کر دیا تھا۔ انسان کا تصور و یقین ہی اس کے عمل کی اصل اور بنیاد ہے۔ اور وہ بلندیِ تخیل اور رفعتِ تصور جو قرآن نے مسلمان کو عطا کیا۔ اس کی ذلتوں کو عزت سے اور محکومیوں کو حکومت سے بدلنے کا باعث ہوا۔ قرآنی تعلیمات کے سوا اور کونسی چیز تھی جس نے ایک بدوی کو تاجِ خستہ اور تختِ کسریٰ کا سستی بنا دیا تھا۔ مجلس اتحاد المسلمین ہر اس سیاست کو جو قرآن کے منبعِ فیض سے سیراب نہیں ہے، سیراب سے زیادہ حیثیت نہیں دیتی۔ یہی وجہ ہے کہ انتہائی تنبیہ و وسعت کے بعد بھی اس نے جو دستور اپنے لئے مرتب کیا۔ اُس میں اپنے وجود کی پہلی غرض اختصار بحمل اللہ قرار دی۔ زمانہ نے ممکن ہے راستوں میں کچھ تبدیلی کر دی ہو۔ لیکن منزل اگر قرآنی منزل نہیں ہے تو وہ ذلت و خواری کے جہنم کے سوا کچھ اور نہیں ہو سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ آج میں آپ کے منتخب کردہ خادم اور اس مجلس کے صدر کی حیثیت میں آپ سب ارکانِ مجلس اتحاد المسلمین پر عموماً اور ارکانِ عاملہ و شورعی ملکئی مجلس، صدر صا جان و عہدہ دارانِ مجلسِ صلح و استراحتی اور مبلغینِ مجلس اتحاد المسلمین پر خصوصاً، رکیزیتِ مجلس کی شرطِ اولین کے طور پر یہ پابندی عائد کرتا ہوں کہ ہم میں سے ہر ایک، عمل کی

لئے ”ذو نیت جہد“ کا دوکن سے متنازعہ جاری ہیں اور اپنے فن کے ایسے کینا دیگانہ ہیں کہ ان کی شہرت عرب تک پہنچ چکی ہے۔

نیت سے اور معنی و مطلب کو سمجھ کر قرآن مجید کی کم از کم تین آیتیں روز تلاوت کیا کرے اور اس پر دعوت اپنے خدا کو گواہ ٹھہرائے بلکہ ماہواری تختہ پرورٹ میں جو ملکتی مجلس کو روانہ کیا جاتا ہے۔ ہمد ا قوت دل اطلاع دے کہ وہ کس حد تک اس شرط کا پابند رہا ہے۔ میری اس عمل پر مزا و امت نے ثابت کیا ہے اور انشاء اللہ بہت جلد آپ پر ثابت ہوگا کہ قرآن کس طرح آپ پر فلاح و صلاح افزائی و اجتماعی کئے کئے نئے دروازے کھولتا ہے۔ ہماری بدقسمتی سے ہم میں بہت بڑی جماعت اُن لوگوں کی ہے جو بے علمی کے باعث قرآن اور اس کے تراجم سے استفادہ نہیں کر سکتے۔ اُن کے لئے ہماری ہر شاخ کا فرض ہے کہ آبادی کی کسی مسجد میں، کسی پڑھے لکھے مسلمان کے ذریعہ قرآن اور اس کا کوئی مستند ترجمہ سننے کا انتظام کرے۔ میری اور ملکتی مجلس کی متقیوں میں آئندہ سب سے پہلا سوال یہ ہوگا کہ اس شرط کی کس حد تک تکمیل کی جا رہی ہے۔ میں اس سلسلہ میں اُن مساعی کا ذکر کرتے بغیر نہیں رہ سکتا جو مولوی محمد عبدالرحیم صاحب واعظ مرکوہ عالی کی طرف سے جاری ہیں۔ اُن کے تغیری رسلے اس مقصد کی تکمیل کے لئے بہت مفید ثابت ہو سکتے ہیں، کیا سررشتہ امور مذہبی سے میری یہ خواہش بیجا ہوگی کہ وہ تمام ائمہ مساجد پر نماز فجر یا مغرب کے بعد ان رسالوں کو سبقتاً سبقتاً مضمیلیوں کو پڑھ کر سنا تا حکماً لازمی قرار دے دے؟

اسی طرح انتقال سے صرف ایک ماہ پہلے مجلس کے سالانہ اجلاس منعقدہ شہر ورنگل میں آپ نے اپنے مدداری خطبہ کو ان الفاظ پر ختم کیا تھا:-

”آپ چاہے مجھے رجعت پسند کہیں مگر میں آپ کے موجودہ مسائل کا واحد علاج آپ کے مسلمان ہو جانے میں سمجھتا ہوں۔ مسلمان ہو جانے سے میری مراد یہ ہے کہ آپ کا زاویہ فکر اور نقطہ نظر اسلامی ہو جائے۔ آپ حالات کا اسلامی نظریے سے مطالعہ کرنے لگیں اور معاملات کو اسلامی فکر سے سوچنے لگیں۔ اس کیفیت کے پیدا کرنے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ قرآن حمید کی با معنی تلاوت کو اپنا وظیفہ حیات بنائیے اور روز سونے سے پہلے سوچئے کہ آپ آج اسلام کس قدر قریب یا دور ہو رہے ہیں۔ میری دعا ہے کہ خدا ہم سب کو مہر و مستقیب کی طرف ہمیری فرمائے اور اس پر ثابت قدم رکھے۔ آمین!“

قرآن حمید کی با معنی تلاوت کو وظیفہ حیات بنانے کا یہی شدید جذبہ تھا۔ جس کے زیر اثر مرحوم نے صرف ذاتی مطالعہ پر اکتفا نہ کیا بلکہ باقاعدہ درس تفسیر کا آغاز کر دیا۔ یہ درس روزانہ بعد نماز فجر اپنے محلہ کی چھوٹی سی مسجد میں (جو ڈیوڑھی کے عقب میں واقع ہے) ایک گھنٹہ تک پابندی کے ساتھ دیا کرتے۔ یہ درس صرف انہی دلوں میں ناعہ ہوتا جن میں وہ حیدر آباد سے باہر دورہ پر جا کر تھے حضور نہ کھڑا کرنے جا پڑے، پریشان کن گرمیوں اور موسلا دھار بارش تینوں موسموں میں یہ عیش کا پروردہ اور دولت کا آفریدہ نواب روزانہ مسجد میں چٹائی پر بیٹھ کر اپنے آقا کے کلام کو سمجھایا کرتا۔ حتیٰ کہ طبیعت ناما سا زبھی ہو جاتی تب بھی یہ شغل جاری رہتا۔ مرحوم نے لوگوں سے یہ کہہ رکھا تھا کہ اگر میں کبھی تسامیل برتوں تو آپ کو حق حاصل ہے کہ مجھے گھر سے کھینچ نکالیں۔ آخری تین چار برسوں میں مسلسل جسمانی مشقتوں، دماغی کاوشوں اور قلبی موثرات نے مرحوم کی صحت کو بہت زیادہ خراب کر دیا تھا اور نزلے اور گھٹے کے مرض نے مستقل صورت اختیار کر لی تھی۔ حتیٰ کہ سروپوں میں صبح دس بجے تک بلند آواز سے بات بھی نہ کر سکتے تھے۔

اس کے باوجود درس تفسیر میں برج واقع ہوئے دیا۔ لوگوں کو اپنے سے بہت قریب کو لیتے اور انتہائی ہست آواز میں چشم و ابرو کو وضاحت کا آلہ بناتے ہوئے تفسیر و تشریح فرمایا کرتے۔ آپ اپنی بے شمار خدمات میں سب سے زیادہ اہم اور اشراف خدمت اسی خدمت کو خیال فرماتے تھے۔ کہتے تھے:-

”مجھے اگر کسی عمل کے صلے میں بخشش کی توقع ہے تو وہ ہی قرآن کی خدمت ہے۔“

ایک مرتبہ درس ختم ہونے کے بعد حسب عادت دعائے ما تومہ (اللّٰهُمَّ ارْحَمْنَا بِالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ) پڑھی۔ نہ معلوم کیا خیال آیا کہ گریہ طاری ہو گیا۔ فرمانے لگے:-

”خدا خدا میں بیٹھے، کتاب اللہ کو ہاتھ میں لئے قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میری تقریروں، جلسہ آرائیوں اور ساری جہد ہی کا مقصد سوائے اس کے کچھ نہیں کہ لوگ قرآن کو سمجھنے لگیں اور اس پر عمل پیرا ہو جائیں۔ اگر مسلمانوں نے اس کو چھوڑ دیا تو وہ کہیں گے نہ رہیں گے، یہی اُن کی پناہ گاہ ہے۔“

اسی لئے اُن کو شکایت تھی کہ جو لوگ میری تقریروں کو ایسی دل بستگی سے سننے کے عادی ہیں وہ تفسیر میں کیوں شرکت نہ کرتے۔ حالانکہ میری یہ گفتگو ہر تقریر سے اچھی اور مفید ہوتی ہے۔ اور اسی وجہ سے یہاں تک کہہ جاتے کہ:-

”اب میں ان جلسوں وغیرہ کا قائل نہیں ہوں۔ بس یہی کرو کہ ہر شخص انفرادی کوشش کرے، یہاں پندرہ بیس آدمی اللہ رسول کی باتیں سنتے ہیں۔ اب یہ لوگ جا کر اپنے گھر میں بیان کریں۔ اس طرح بولے شہر میں تبلیغ ہو جاتی ہے۔ اور یہی چیز زیادہ مفید ہے۔“

مرحوم اور تقریروں کے لئے تو شاہد ہی کبھی تیاری کرتے تھے۔ لیکن تفسیر بڑے اہتمام سے سناتے تھے۔ رات میں سو سے قبل ایک گھنٹہ یا صبح نماز فجر سے پہلے جس آیت کی تفسیر بیان کرنی ہوتی اس سے متعلق مختلف نئی پرانی تفسیریں دیکھتے اور ساتھ ہی مختلف ترجمے میں نظر رکھتے تھے۔

جب مرحوم نے یہ کام شروع کیا تو ساتھیوں نے اور ایک آدمی بڑی طاقت نے یہ یاد دہرایا کہ یہ تمہارا مقام نہیں۔ خواہ فرماتے تھے کہ ”یہ میرا مقام نہیں“۔ لیکن دونوں کے کہنے میں مشرق و مغرب کا فرق تھا۔ وہ منع کرتے تھے اس لئے کہ بڑا پرہیزگار اور عوام سے اس طرح ملنا جاگیر و اربیت کے خلاف ہے۔ اور یہ فرمانے تھے اس لحاظ نظر سے کہ مفسر کا مقام بہ بلند ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے بار بار فرمایا کہ:-

”میں تفسیر بیان نہیں کرتا بلکہ تفسیر سناتا ہوں۔ میں تقاضا میر دیکھنے کا عادی ہوں اور یاد رکھنے کے لئے روزانہ صبح پڑھی ہوئی چیزوں پر غور کر لیا کرتا ہوں۔ خیال آیا کہ اگر یہی کام مسجد میں ہو اور بجائے خاموش سوچنے کے آواز بلند کہتا جاؤں تو دوسروں کو بھی فائدہ پہنچے گا۔ میں اس وجہ سے یہاں بیٹھ کر کہنا شروع کر دیا ہے۔“

۱۔ مولانا جن اس ملاحظہ اپنی کتاب ”تدبر قرآن“ میں فرمایا ہے کہ قرآن کے تدبر و مطالعہ کا بہترین وقت تہجد کا وقت۔
۲۔ اس مطلب کو مرحوم اکثر Cloud Thinking کے لفظ سے لایا کرتے تھے۔

ان الفاظ میں فی الواقع کوئی تصدیق نہیں تھا۔ ورنہ پندرہ بیس آدمیوں کو ایک گھنٹہ تک تفسیر نہ سنائی جاتی۔ انہیں کبھی شرکاء و تفسیر کی تعداد کا خیال نہ آیا۔ بعض دفعہ تو ایسا ہوا کہ صرف دو ہی سامعین رہے۔ لیکن مرحوم براہ تفسیر سناتے رہے اور اسی طرح مطالب بیان کرتے رہے۔ یہ کوئی معمولی بات نہ تھی۔ جس کی تقریروں کے لئے لگ لگ کر ہزاروں کی تعداد میں دوڑے دوڑے چلے آتے ہوں۔ اس کا ڈر ایک آدمیوں کے آگے اس مستقل مزاجی سے قرآن سناتے رہنا تفسیراتی اعتبار سے بڑا مشکل کام ہے!

ایک مرتبہ تفسیر میں اسی قسم کے اعتراض کو دہراتے ہوئے کہنے لگے۔

”عموماً ”بڑے طبقہ“ کے لوگ مجھ سے کہتے ہیں کہ ارے نصیب یا درجنگ کے گھر میں تو ہمیشہ گانا بجاتا ہوا کرتا تھا، آج یہ بہادر خاں کو کیا سوچتی ہے کہ جو قرآن پڑھانے بیٹھ رہے۔ تو میں جواب دیتا ہوں کہ ارے یہاں جب تک تم لوگوں کے ہاں قرآن خوانی ہوتی تھی، ہمارے ہاں گانا ہوا کرتا تھا۔ اب تم لوگ گانے بجانے لگے ہو تو میں قرآن لے بیٹھا ہوں“

اس پر سب حاضرین بے اختیار ہنس پڑے اور خود مرحوم بھی ہنسی کو ضبط نہ کر سکے!

درس تفسیر کے لئے مرحوم پوری سادگی کے ساتھ گرتے اور کشمیری دوپلی ٹوپی پہنے، شیخ الہند کے ترجمہ والی حائل ساتھ لئے مسجد میں پہنچ جاتے تھے۔ کبھی جناح کیپ بھی پہنتے تھے۔ معمری کے دنوں میں شب خوانی کا لباس جسم پر ہوتا۔ جس پر غالباً اوُن کا ایک پٹھہ لدا جتہ پہنے ہوتے۔ پاؤں میں پمپ شوز۔ ہلکا جوتا یا جوتے کو کاٹا ہوا سیلیپر ہوتا۔ نماز خود ہی پڑھانے اور نماز کے بعد نہایت رقت و صدق دل سے دعائیں مانگتے۔ اور ”ربنا انشا فی الدنیا“ والی دعا کی تکرار چار چار یا پانچ پانچ بار کرتے۔ پھر دعا ختم کر کے بڑی دیر تک سر جھکا کر رہتے اور گرہ لگاتے۔ اس کے بعد کلام پاک کھولا جاتا۔ تلاوت آیت کے بعد اس کا ترجمہ مختلف انداز میں سناتے۔ حتیٰ کہ انگریزی ترجمہ بھی بتا دیتے۔ سامعین کو ہدایت تھی کہ ہر ایک کوئی نہ کوئی مستند ترجمہ تلا قرآن اپنے ساتھ رکھے۔ جب خود ترجمہ کر چکے تو پوچھتے کوئی ترجمہ چھوٹ تو نہیں گیا، پھر فرماتے کہ میرے نزدیک یہ ترجمہ زیادہ قابل ترجیح ہے۔ آپ جسے چاہے اختیار کریں۔ اس کے بعد قواعد کے موٹے موٹے اصول بتا دیتے جاتے۔ لغات کی تشریح ہوتی اور پھر مطالب و مسائل زیر بحث آتے۔ درس میں بڑے بڑے کلامی مسائل حل ہوتے۔ فلسفہ کی گتھیاں سلجھائی جاتیں۔ فقہ کے نکات بیان کئے جاتے اور عارفانہ باتیں سنائی جاتیں۔ اگر کوئی خاص پتہ کی بات بتاتی ہوتی یا کوئی نکتہ بیان کرنا ہوتا تو فرماتے:-

”وہ کچھ میاں! ایک بات بولتوں یا درکھو اور باندھ رکھو مگر بڑے ٹوٹی صاب سے نہیں پولنا۔“

یعنی ”دیکھو میاں! ایک بات کہتا ہوں۔ یاد رکھو اور باندھ رکھو مگر بڑے مولوی صاحب سے نہ کہنا۔“ اس فقرے کے الفاظ اور انداز بیان میں مزاح رنگ پایا جاتا ہے۔ لیکن اس میں ایک اہم واقعہ پر متنبہ کیا گیا ہے۔ مقصود بیان یہ ہے کہ عام مولوی صاحبان کی ذہنیت اور نفسیات کو دیکھتے ہوئے یہ بات کچھ مناسب نہیں ہے کہ کسی کا والد سے کرہ قسم کے نکات ان کے سامنے بیان کئے جائیں اس کا نتیجہ سوائے اس کے اور کچھ نہ ہوگا کہ ان نکتوں پر نکتہ چینی ہوگی اور معقول استدلال کی بجائے خواہ مخواہ انہیں نزاعات و اختلافات کا موضوع بنا دیا جائیگا۔ اور اس طرح بات کہیں سے کہیں جا پہنچے گی۔ لہذا مناسب یہی ہے کہ ہر اچھی اور مفید بات اخذ کر لی جائے۔ چاہے وہ جہاں سے ملے لیکن مدرسہ علماء کے سامنے بیان کرنے میں احتیاط کی جائے!

آیات کو پڑھ کر بار بار دہر کرتے اور فرماتے ”اللہ پاک کیا بات فرمائی گئی ہے؟“ روزانہ اعموم ایک ہی آیت کی تفسیر ہو سکتی تھی اور بعض دفعہ تو ایک ایک آیت کی تفسیر چار چار پانچ پانچ روز تک بیان ہوتی رہتی تھی۔ مثلاً سورہ فتح کی آیت ”هَذَا الَّذِي آتَيْنَاكَ رَسُوْلُهُ بِالْحَقِّ يَنْظُرُكَ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ“ زیر تفسیر آئی تو صرف ”اظهار دین“ یعنی دین اسلام کے دیگر ادیان پر غلبہ کی تفسیر پانچ روز تک ہوتی رہی۔ ایک روز تعلیمات اسلام کے غلبہ کا ذکر ہوا۔ دوسرے روز عبادات کا۔ تیسرے دن فراغ و معاملات کا۔ چوتھی نشست میں اخلاقیات کا اور پھر آخری مرتبہ ظاہری غلبہ کی وضاحت کی گئی اور یہ کہتے ہوئے آگے بڑھ گئے کہ ہمیں قرآن ختم کرنا ہے ورنہ ابھی فلسفیانہ پہلو رہ گیا اور دوسرے نفاذ نظر سے تشریح نہ ہو سکی۔ فرماتے تھے: ”جڑی مشکل ہوتی تو قرآن کے حرف حرف کا یہ عالم ہے کہ“

کرشمہ دامن دل کی شد کہ جا اینجاست!

اسی طرح بیعت رضوان کا ذکر آیا تو ایک نشست میں تو صرف واقعہ بیعت سنایا گیا۔ اور دوسرے دن عارف روحوں کے بعض اشعار سے اس کی نہایت بلند اور عارفانہ توضیح کی گئی۔ جب کوئی سورت ختم ہو جاتی تو اس کا مختصر خلاصہ پیش کیا جاتا۔ تاکہ ایک اجمالی مفہوم ذہن میں محفوظ رہے۔ غرض اسی ڈھنگ اور اسی رفتار سے تفسیر بیان ہوتی تھی۔ اور اسی لئے چھ برس میں پورے کلام پاک کی تفسیر بیان کی جاسکی۔ اس درس کی نسبت مرحوم کے ایک سوانح نگار مولوی غلام محمد صاحب بی اے نے بالکل صحیح کہا ہے:-

”وہ، جسے نام نہاد علماء، عالم کہتے ہوئے عار محسوس کرتے تھے ایسی جامع و مانع تفسیر سنایا کرتا جو ان جیسے پچاسوں کے لئے بعیرت کا باعث تھی۔ کاش شریک ہو کر استفادہ کرنے لیکن نفس پرستی کی بیڑیاں تھیں، سند کی تعمیل حاصل تھی۔ ان کو توڑنا کوئی آسان بات تو نہ تھی!“

تفسیر میں جب ایک پارہ ختم ہو جاتا تو بڑی ہی احسان مندی سے اللہ کی جناب میں حمد دینا کرتے اور شکر کرنے کہ اُس نے اپنے ایک حقیر بندے سے اتنی تفسیر سنائے کا کام لیا۔ پھر اپنی طرف سے نام سامعین کی مٹھائی سے تواضع فرماتے۔ مرحوم شریک تفسیر کے ساتھ بڑی محنت سے پیش آتے۔ اکثر فرماتے کہ:-

”اگرچہ ہم سب مسلمان بھائی بھائی ہیں۔ لیکن ہمارا یہ بھائی چارہ جو یہاں مسجد میں بنتا ہے، بہت چر خلوص ہو تبے کیونکہ اس میں کوئی غرض منشا نہیں ہوتی۔ میرا سنگا بھائی جائداد پر لڑے گا لیکن آپ لوگ نہیں لڑیں گے۔ لڑائی جھگڑے، بغض و عناد، حسد، لالچ یہ سب اونڈیاں دیں مٹک پر مسجد سے باہر رک جاتی ہیں اور آپ لوگ خالص و مخلص بن کر مسجد میں آئے ہیں اور اس طرح صحیح دینی اخوت کی بنا پڑتی ہے۔“

قرآن مجید پڑھنے اور پڑھانے کے دوران میں شدت تاثر کا یہ عالم ہوتا کہ بے اختیار آنکھیں اشکبار ہو جاتیں۔ بار بار ایسا اتفاق ہوا کہ اگر قرآن مجید کی آیتوں پر ایک نظری پڑی تھی اور اُدھر دل کی کیفیتیں آنکھوں کی زبانی ظاہر ہونے لگیں۔ یہاں تک کہ دیکھتے ہی دیکھتے ہچکیاں بندھ گئیں۔ اور جب کافی وقت گزر رہی تو قابو نہ حاصل کیا جاسکا تو اسی حالت میں گھر کی راہ لی۔ ایک روز رمضان کے پہلے میں حسب دستور درس کے لئے مسجد میں آئے۔ آنکھیں ڈبڈبائی ہوئی تھیں۔ آتے ہی نماز کے لئے کھڑے ہو گئے۔ ادھر نیت باندھی اور ادھر گھٹکی بندھ گئی۔ بڑی مشکل سے نماز ختم کی۔ تھوڑی دیر تک حسب عادت مراقبہ میں رہے پھر درس شروع ہوا۔

لیکن آنسو برا بھلا جاری تھے۔ جب تک تفسیر سناتے رہے اسٹوں کا سیلاب بہتا رہا تفسیر ختم کر کے دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتے۔ دل کا درد ایک ایک نغمہ سے ٹپک رہا تھا۔ دعا ختم کر کے حاضرین کو غائب کیا اور صرف اتنا کہا کہ "میاں قرآن پڑھو، ان الفاظ میں معلوم نہیں کیا جاؤ بھرا ہوا تھا کہ سب کے سب زار و قطار رونے لگے۔ تفسیر ختم کر کے ایسے لاجواب انداز اور اس درجہ خلوص و رقت سے دعا کرتے کہ اس کی قبولیت کا یقین ہو جاتا۔ کہتے کہ "ربنا ہمارے قلوب کو تو قرآن کے معانی و مطالب کیلئے کھول دے ہم کو سمجھ کر پڑھنے کی توفیق عطا فرما۔ خدا یا ہم کو بیدار اور غلام امت میں امتیاز کرنے کی توفیق دے۔ ہم وہی کریں جو تیرا حکم ہے اور جس پر تیرے نیک بندے چلتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ اس کے بعد عربی میں ایک لمبی چوڑی دعا پڑھتے اور منہ پر سیدھا ہاتھ پھیر کر اٹھتے اور السلام علیکم کہہ کر مکان کی طرف چلے جاتے۔

جب چھ سال کی طویل مدت کے بعد قرآن مجید ختم ہو سکا تو مسرت و انبساط کا جو عالم مروجہ پر طاری تھا۔ اس کی کیفیت بیان نہیں کی جاسکتی۔ بس آنکھوں سے آنسو نکلنے پڑتے تھے۔ خوشی سے بار بار اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے چلتے تھے۔ اسی مسرت میں اس روز تمام سامعین کو کھانے پر بھی مدعو کیا۔ اور پُر تکلف دعوت دی۔ باوجود لوگوں کی موجودگی کے، خود ہی سربراہی میں مصروف تھے۔ اس موقع پر بعض لوگوں نے پھولوں کے ہار پہنائے تو مروجہ فرمانے لگے:-

”پہنائیے صاحب! میں آج مزدور پہنوں گا۔ میری زندگی میں اتنا ہی مسرت کہ دوسری دن ہے ہیں۔ ایک وہ جیکہ زیارت بیت اللہ سے مشغول کیا گیا تھا۔ اور ایک آج جبکہ اس کے فضل و کرم سے چھ سال تک تفسیر بیان کرتے ہوئے قرآن پاک ختم کر سکا ہوں۔“

ایک صاحب نے عرض کیا:- ”ذاب صاحب! یہ سلسلہ جاری رہنا چاہیے۔“ مروجہ نے فرمایا:-

”آپ کو یہ کیسے لگن ہو گیا کہ اب میں یہ سلسلہ ختم کر دوں گا۔ قرآن تو بار بار پڑھنے اور سمجھنے کی چیز ہے۔ اب کی دفعہ اس میں اور زیادہ لطف آئے گا۔ اور انشاء اللہ یہ سلسلہ میری زندگی کے آخری لمحوں تک جاری رہیگا۔“

چنانچہ دوسرے ہی روز سے پھر تفسیر شروع ہوئی اور پُریم وفات تک جاری رہی۔ ۳۔ رجب ۱۳۷۶ھ بروز اتوار آپ کی تفسیر کا آخری دن تھا۔ سورہ بقرہ کے چوبیسویں رکوع (پارہ دوم کے آٹھویں رکوع) کی ابتدائی چار آیتوں تک کی تفسیر بیان کی جا چکی تھی۔ آج پانچویں آیت پر درس تھی۔ وقت منقہ پر مسجد میں تشریف لائے تو تفسیر سے پہلے کہنے لگے کہ:-

”آج میں زیادہ تیار نہیں ہوں۔ اور زمانہ جو مطالعات میں کوئے یہاں آنا تھا وہ آج نہیں کر سکا۔ گزشتہ دو راتوں سے سالگرہ کے عتباتوں میں وقت گزرا اور یہ ہماری ایمانی کمزوری ہے کہ ہم کبھی کبھی اللہ کی طرف سے ہٹ کر اس طرح دنیوی کاموں میں لگ جلتے ہیں۔ خدا ہمیں بھلائی کی توفیق دے۔“

پھر قرآن کھلا اور یہ آیت تلاوت فرمائی:-

۱۔ واضح رہے کہ یکم رجب نغلام دکن بیر عثمان علی خان کا یوم پیدائش ہے۔ اس زمانہ میں اس موقع پر سرکاری وغیر سرکاری رسوم ہانے پر چلے منعقد ہوتے تھے۔ اور ہارٹیاں دی جاتی تھیں۔

وَقَتْلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونُ فِتْنَةً وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ فَإِنْ ائْتَمَوْا فَلَا عُدْوَانَ
إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ ۝

اور ترجمہ کے بعد۔ الفاظ و مطالب کی تشریح فرماتے ہوئے۔ لفظ فِتْنَةٌ کے متعلق فرمایا کہ آردو میں اس کے معنی شرارت اور خرابی کے لئے جاتے ہیں۔ مگر عربی میں اس کے اصل معنی ہیں ”آزما نا اور امتحان کرنا“ اور اس مقام پر لَا تَكُونُ فِتْنَةً کے الفاظ کے ساتھ وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ کے الفاظ اس حالت کو واضح کرتے ہیں جس کو ”فتنہ“ کے لفظ سے تعبیر کیا گیا ہے۔ یعنی جب دین اللہ کے لئے نہ ہو۔ کفار بر سر اقتدار ہوں۔ کفر کے احکام جاری ہو رہے ہوں۔ اور مسلمان اُن کے قہر و غلبہ کی وجہ سے خدا کے احکام پر پوری طرح عمل نہ کر سکتے ہوں۔ تو یہ دراصل فتنہ کی حالت ہے۔ اس حالت کو ”فتنہ“ اس مناسبت سے کہا گیا ہے کہ فتنہ کا قطعی استیصال کرو اور اس کے قطعی استیصال تک لڑو۔ اُس وقت تک لڑو جب تک اللہ کے نام اور احکام کا بول بالا نہ ہو جائے۔ اور اس کی حمایت میں لڑنے والی قوتوں کو کامل غلبہ اور فتح حاصل نہ ہو جائے۔ اس کے بعد اگر وہ باز آجائیں تو ہاتھ روک لو اور رہا دینی نہ کرو۔ اور پناہ دو۔ بحر چند ظالمین کے جن کے خیر ہی میں شر موجود ہے۔ چنانچہ اس اجازت سے فائدہ اٹھا کر حضورؐ اُترتے فتح مکہ کے بعد تلوار میان دال دینے والوں، لوڑھوں، بچوں، عورتوں اور ابوسفیان کے مکان میں پناہ لینے والوں اور خانہ کعبہ و مسجد حرام میں گھسنے والوں کو پناہ دی۔ بحر پانچ یا چھ ظالمین کے جن کے متعلق حکم تھا کہ اگر وہ کعبہ کے پردوں کو بھی پسیط لیں اور حرم میں بھی گھس جائیں تب بھی اُن کو دہاں قتل کر دو۔

اس سے آگے کی آیات میں چند حرم ہمنوں کا ذکر ہے۔ تہمیدی طور پر اس کی تفسیر کرتے ہوئے کہنے لگے کہ:-
”عرب میں ذی قعدہ، ذی الحجہ، محرم اور رجب مقدس مہینے سمجھے جاتے تھے، چونکہ ذی الحجہ کے مہینے میں لوگ حج کے لئے دُور دُور سے آتے تھے اور مغرب تقریباً ایک مہینہ صرف ہو جاتا تھا اس لئے اس اثناء میں امن کا اعلان کر دیا جاتا تھا اور آپس کی خانہ جنگیاں سوقوف کر دی جاتی تھیں۔ اسی طرح محرم کا مہینہ واپس ہونے کے لئے ہر امن بنایا جاتا تھا اور رجب کا مہینہ عمرہ کے لئے خاص تھا۔ اس لئے اس مہینہ میں بھی جنگ ملتوی کر دی جاتی تھی۔ اور اسی بناء پر ان چار مہینوں کو حرام (یعنی حرمت والے) مہینے کہا جاتا تھا۔ لیکن یہ نالائق عرب اگر کسی سے انتقام لینا یا غارت گری کرنا چاہتے تو حرام ہمنوں میں بھی جنگ کا اعلان کر دیتے۔ اور کہتے کہ ہمارے لئے یہ مہینے مقدس نہیں ہیں۔ مقدس مہینہ بعد میں آئیں گے جب ہم صلح کر لیں گے یا لڑائی ختم کر دیں گے۔ اس طرح جب چاہتے مہینوں کو اور اُن کی ترتیب ہی کو بدل دیتے“
یہاں تک بیان کر کے فرمایا کہ:-

”آج یہیں تک رہنے دیجئے۔ باقی انشاء اللہ کل کریں گے“

لیکن آہ! وہ ایسا آج تھا کہ جس کی کل قیامت اور روز جزا ہی ہے۔ یہ بات کس کے خیال میں آسکتی تھی کہ ”کل“ نمودار تو ہوگا

ترجمہ:- ”اور لڑو اُن سے یہاں تک کہ نہ باقی ہے فساد اور حکم ہے خدا تعالیٰ ہی کا۔ پھر اگر وہ باز آئیں تو کسی پر زیادتی نہیں۔ مگر ظالموں

پر“ (بالفاظ شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب)

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ بِاَسْمَائِکَ الْحَرَامِ وَالْحَرَمَاتِ قِمَامٌ ۚ تَمْنِیْ اَعْتَدَیْ عَلَیْکُمْ فَاَعْتَدْ وَاَعْلَیْہِ بِمِثْلِ مَا
اَعْتَدَیْ عَلَیْکُمْ ۚ وَ اَتَقْوَا اللّٰہَ وَ اَعْلَمُوْا اَنَّ اللّٰہَ مَعَ الصّٰلِحِیْنَ ۝

لیکن اس "کل" میں چھپانے والا عندلیب اور اپنی طرزیں بیان کرنے والا مفسر ہمیشہ کیلئے خاموش ہو جائے گا اور "کل" نودار تو ہو گا لیکن ایک عالم کو جلانے والے کے غم میں سو گرا دیکھے گا۔

ایک دن پہلے یعنی ہفتہ کے روز بارش ہو رہی تھی اور مروجہ سمیت درسِ تفسیر میں صرف چار آدمی تھے اس لئے رَقَابَتُوهُمْ والی آیت کی تفسیر ختم ہونے کے بعد گزشتہ دو آیتوں کی تفسیر کا خلاصہ بھی بغیر فراموش بیان کر دیا تاکہ سب لوگ مستفید ہوں۔ اس سے حاضرین بہت خوش ہوئے لیکن یہ کسے معلوم تھا کہ یہ اُن کی آخری تفسیر ہے۔ گزشتہ دو آیتوں کے الفاظ یہ ہیں۔

”وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ تَقْتُلُوهُمْ ۖ وَخَرِّجُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرَجْتُمْ ۚ وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ ۚ
وَلَا تَقَاتِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ يَاقَاتِلُوهُمْ فَاقتُلُوهُمْ ۖ وَلَئِنْ قَاتَلْتُمُوهُمْ قَتَلْتُمُوهُمْ ۚ لَئِنْ لَمْ يَكُنْ

اُن آیات کے متعلق فرماتے ہوئے کہ نہ کہتے تھے اور معاف احکام میں غریباؤ کی جھڑپیں، معاہدہ توڑ دین اور غود ابتداء کریں تو مارو اُن کو جہاں وہ نظر آئیں اور اگر موقع ہو اور ضرورت محسوس ہو تو ان کو مکہ سے بھی نکال دو جہاں سے تم کو انہوں نے نکالا اور اب بھی لٹکا لٹکے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اور کیا اچھی بات فرمائی ہے کہ فتنہ فتن سے بڑی چیز ہے۔ اگر چند آدمیوں کو قتل کر دیا جائے تو یہ کوئی بڑی بات نہیں۔ لیکن ”فتنہ“ کی وجہ سے بہت سے لوگوں کے قتل ہو جائے گے خطرات پہا ہو جائے ہیں اس لئے اگر وہ فتنہ برپا کریں اور اس فتنہ کو رفع کرنے کے لئے چند آدمیوں کو مسلمان قتل کر دیں تو یہ عین رحم سے ہے پھر سرسبز کی تفسیر کا جواب دیتے ہوئے کہا کہ بعض جتنے ایسے اٹھتے تھے کہ مسلمانوں کو ”جاسوسانہ“ اقدام کرنا پڑا۔ اگر وہ ایسا نہ کرتے تو نہ معلوم کتنے بڑے فتنے اٹھ کھڑے ہوتے۔ پھر مسجد حرام کے معنی بتاتے ہوئے فرمایا کہ کعبہ کے اطراف کی مسجد کو مسجد حرام کہتے ہیں۔ یہ حرمت دہلی مسجد بھی ہے اور یہاں بعض حلال اور جائز باتیں حرام بھی سمجھاتی ہیں۔ مثلاً شکار کرنا اور عوام الناس کے بقول ”جاوڑوں کے سپرد“ کو ترنگ کو مارنا جو ان بہت پایا جاتا ہے۔ گھاس اکھیرتا وغیرہ۔ اس کے بعد کہنے لگے۔ پھر حکم ہے کہ مسجد حرام میں اپنے ہاتھ کو ابتدا سے رکھو لیکن اگر وہ داں بھی لڑنے لگیں تو ان سے وہاں بھی لڑو۔ اور کاٹ ڈالو کیونکہ منکر کی یہی سزا ہے۔ ہاں اگر گفتار باز آجائیں اور لڑنا بند کر دیں تو اُن سے کہو کہ اللہ بخشنے والا اور مہربان ہے باری تعالیٰ کے ابر کرم سے سرسبز وادیاں اور خشک چٹانیں برابر سرسبز و آب رحمت پاتی ہیں۔ چنانچہ ابو سفیان - عکرمہ بن ابی جہل - ہندہ اور وحشی اسی حکم کے تحت معاف کئے گئے۔

تفسیر ختم ہوئی تو ایک صاحب نے مروجہ شیعہ شنی مسئلہ پر روشنی ڈالنے کی درخواست کی۔ آپ نے جواب دیا کہ میں واقعات و حقائق اور مختلف دعوؤں کی رائیں بتا سکتا ہوں لیکن آپ یہاں اس مسجد میں میری ذاتی رائے دریافت نہیں کر سکتے۔ یہاں مجھے بالکل غیر جانبدار رہنا پڑے گا۔ اس کے بعد کہنے لگے کہ شیعہ حضرات حضرت علی رضی اللہ عنہ کو افضل اور دیگر خلفاء کو غاصب کہتے ہیں حالانکہ یہ ان میں سے کسی کو کسی بر فضیلت دینے کا کوئی حق نہیں ہے۔ چنانچہ حدیث شریف میں ماریت سے فرمایا گیا ہے کہ میرے صحابہ ساداتوں کو مانتے ہیں۔ اُنہیں سے

۱۰۔ ترجمہ: ”اور مار ڈالو ان کو جس جگہ پاؤ اور نکال دو“ اُن کو جہاں سے نہیں لے تم کو نکالا۔ اور جہاں سے بچلا تا مار ڈالنے سے بھی زیادہ سخت ہے اور نہ لڑو اُن سے مسجد اعرام کے پاس جب تک کہ وہ نہ ملے تم سے اس جگہ۔ پھر اگر وہ خود ہی لڑیں تم سے تو ان کو مارو۔ یہی ہے سزا کا قول کی۔ پھر اگر وہ باز آئیں تو بیشک اللہ بہت بخشنے والا نہایت مہربان ہے۔“
(بالفاظ شیخ الہند)

تم جس کسی کی اقترا کر دو گے، ہدایت پاؤ گے، رہا میل ذاتی حال تو میں تمام صحابہ کرام میں حضرت پطرسؑ سے زیادہ متاثر ہوں۔ اور مجھے اُن کی طرف خاص کشش ہے، بلکہ اُن کے نام ہی سے مجھ پر خاص اثر ہوتا ہے۔ پھر بات کو مختصر کرتے ہوئے کہنے لگے کہ اب جھگڑا دن اور گونج رہی ہیں سے کیا فائدہ۔ جبکہ جو ہوتا تھا۔ ہو گیا۔

مرحوم کا خیال تھا کہ آج سب حاضرین کا نام پوچھیں گے اور ضروری تعارف کرائیں گے۔ اس سے پہلے ایک دن انہوں نے فرمایا تھا کہ ہم لوگ ایک دوسرے کو نہیں جانتے۔ کسی دن آپس میں تعارف کرائیں گے۔ لیکن طبیعت کی اساسی کے باعث سائے حاضرین سے نام نہ پوچھ سکے۔ صرف ایک شخص سے نام دریافت کیا۔ انہوں نے جواب دیا ”تفسیر علی“ نام بڑا معنی خیز تھا۔ لیکن کچھ عجیب سا۔ اس لئے اس پر ایک خفیہ سا فتنہ پڑا اور مرحوم نے بھی سنجیدگی سے تبسم فرمایا۔ ایک صاحب نے کہا کہ ایسے بہت سے نام ہوتے ہیں چنانچہ ایک شخص کا نام ”محمد عبد الرب العالمین“ ہے۔ مرحوم نے سنجیدگی کے ساتھ مسکرا کر کہا ”ایک عالمین بڑا ہادبا گیا ہے۔ عبد الرب تو ہوا ہی کرتا ہے“ اس کے بعد دوسروں کا نام پوچھے بغیر سلام علیکم کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس دن بارش کی وجہ سے مرحوم نے اپنا ہلکا ہوتا مسجد کے اندر لا رکھا تھا۔ جب باہر نکلتے گئے تو جھپکے سے جوتا اٹھا لیا اور باہر لے جا کر نیچے ڈال کر پہن لیا۔ میرے ایک دوست کا بیان ہے کہ ”میں جوتے کے بالکل قریب تھا لیکن اس پر میری نظر نہ پڑی۔ جب انہوں نے جوتا اٹھا لیا تو مجھے بڑا افسوس ہوا کہ ہائے اتنا اچھا موقع کھو دیا۔ کاش! میں جوتے جا کر باہر رکھ دیتا۔ تاہم میں نے فوراً ارادہ کر لیا کہ آئندہ کسی روز ضرور کوشش کر کے جوتا اٹھانے کی سعادت حاصل کروں گا۔ مگر آہ! یہ کسے خبر تھی کہ وہ موقع آخری اور بالکل آخری تھا“

مسجد کے باہر دو مسلمان طالب علم سامنے آگئے۔ اور کتا میں طلبہ کہیں۔ مرحوم نے پوچھا کیا آپ لوگوں کا امتحان ہو گیا؟ کیا پہلی کتابیں واپس کر دیں؟ طالب علموں نے جواب دیا۔ جی ہاں! فرمایا تھو میرے ساتھ! کتا میں ضرور ملیں گی۔ ارے بھی! یہ بچے بڑے اچھے ہیں۔ پھر حاضرین کی طرف دیکھ کر کہا ”یہ بچے تو مجھ سے زیادہ قابل ہیں“ یہ کہہ کر بچوں کو ساتھ لئے گھر کی طرف چلے گئے۔ مگر باہر پندرہ گھنٹوں کے اندر دنیا ہی سے چلے گئے۔

(رَحْمَةُ اللَّهِ وَطَابُ ثَرَاكَ)

سید تفسیر علی ادھیڑ عمر کے ایک انتہائی غریب شخص تھے۔ موز (کیلے) بیچا کرتے تھے۔ مسجد ننگے پیر کیا کرتے۔ سب سے پہلے کہتے اور نماز روزانہ جماعت کے ساتھ پڑھا کرتے۔ درس تفسیر کے وقت نہایت ادب اور عقیدت سے بیٹھتے تھے۔ اور غالباً ننگا، زبان میں کچھ زور بھی کیا کرتے تھے۔ اور کبھی کبھی مرحوم سے کوئی سوال بھی کیا کرتے تھے۔ میرے ایک محب صادق جناب صادق احمد صاحب بی اے۔ (حیدرآباد) کا بیان ہے کہ ”مرحوم کی وفات پر پندرہ میں دن گزرے تھے۔ میں کالج جا رہا تھا۔ جب یونیورسٹی روڈ سے میرا گزر ہوا تو میری نظر تفسیر علی پر پڑ گئی۔ دیکھتا کیا ہوں کہ ایک لکڑی میں آگے پیچھے دو ڈکریاں لٹکائے اور ان میں کیلے رکھے ہوئے اپنی دھن میں کچھ آداف سے قرآن حمید کی بعض سورتیں پڑھتے اور ورد کرتے چلے جا رہے تھے۔ یہ دیکھ کر مجھ پر بہت اثر ہوا اور رقت طاری ہو گئی۔ میں نے دل میں کہا کہ جس شخص نے مرحوم کی تفسیر سے سب سے زیادہ فائدہ اٹھایا اللہ اس پر عمل کیا وہ یہی ہیں جو آپ ننگے پیر ہیں۔ لیکن حلال کی یعنی اللہ کی راہ میں کما کر کھاتے ہیں اور جب ہم شر کا وقت یہ قیامت کے دن ایک گروہ کی شکل میں گزریں گے تو ہماری صف میں آگے یہی تفسیر علی ہوں گے“

سعید رمضان

ترجمہ: آباد شاہ پوری

حسن البناء

سر خاک شہیدِ برگزیدہ لالہ بی ششم کہ خوش بائہال ملت، اسازگار آمد
 ”یہ میرے دل کی تاثرات ہیں جنہیں میں عمر بھر نرا مویش نہیں کروں گا“
 ۱۳۔ فروری ۱۹۷۹ء

حادثہ قایمہ -

ناؤ فراد اگر کے ہیں موثر سدا کی کچھ کا غذاں ثابت کرنے میں لگا۔ اٹھا تو حادثہ فاجعہ کی خبر میرا انتظار کر رہی تھی۔ خدا اگرے
 یہ خبر سچی نہ ہو۔۔۔۔۔۔ میرا ہاتھ بے سکت ہے اور قلم جامہ بر کر رہ گیا ہے۔۔۔۔۔۔ حسن البناء قتل کر دیے گئے۔۔۔۔۔۔ اس خبر کی
 صداقت کو دل نہیں مانتا۔ جھوٹ ہے!! نہیں! نہیں! خبر سچی ہے۔ ریڈیو پر نشر ہوئی ہے۔ اس مردِ عظیم پر کل شام گونی
 چلائی گئی۔ پھر اسے اپنے پاک خون میں غلطان ہسپتال پہنچا دیا گیا۔ جہاں رات کے وقت اس کی روح جنت کو پرواز کر گئی۔
 وہ زمین زمین پر اس کی شہرہ آملیوں اور نیکیوں کا سامنا کرتے رہنے کے لئے چھوڑ گئی۔ اس عظیم انسان کو ایک مجرم ملوث نے
 قتل کر دیا۔۔۔۔۔۔ اسلام کے غن میں اس نے بڑا کیا۔۔۔۔۔۔ بہت بُرا۔

یا فضیلت المرشد! آپ جنت میں اپنے جس پاک اور بلند مقام پر بھی ہوں۔ آپ پر سلامتی ہو اور اللہ تعالیٰ آپ کو وہ
 جزائے خیر عطا فرمائے جو وہ ایک، امام کو اس کے شاگردوں اور پیروکاروں کی طرف سے عطا کر سکتا ہے!

حسن البناء، امام تھے، امامت کے ہر مفہوم کے اعتبار سے۔ وہ ہر بات میں ایک اعلیٰ نمونہ تھے، اپنے علم میں اپنے ایمان میں
 اپنے اخلاص میں۔ اپنی زندہ دلی میں، اپنی تیز فہمی میں، اپنی باریک بینی میں، اپنی وسیع القلمی میں اور اپنی پاک روح میں۔

حسن البناء اللہ کی محبت تھے۔ میرا خیال ہے کہ اسلام انسان کی تعمیر اعلیٰ نمونہ پر کرتا ہے اور گوشت اور خون کے
 اس مجسمہ کو پاکیزہ و شفاف نورانی سانچے میں ڈھال دیتا ہے۔ حسن البناء ایک ہارِ بیت و جلال عقل تھے اور ایسی روح۔ تھے جو
 سریرِ بلند سے رابطہ رکھتی تھی۔ اور اللہ کے ذکر سے نہیں تھکتی تھی۔ وہ پہاڑ کی ایک بلند پہاڑی تھے، جس میں علو اور ثبات
 تھا اور جس میں قوم کی قوت پنہاں تھی۔ وہ بڑے تجربہ کار تھے۔ ان کا اعانہ اکثر غلط نہ ہوتا تھا۔ وہ سوز و گماز، سحر و جادو
 کے لحاظ سے ایک خیر خیز شخصیت کے حامل تھے۔ انہوں نے ہمارے دل اللہ کی محبت سے بھر دیئے تھے اور ہمارے سینوں میں
 اسلام کی آتش عشق بھڑکا دی تھی۔ اور میں پاکیزہ کرٹھالی میں اس طرح پگھلا دیا تھا کہ ذرا کھٹ باقی نہ رہا تھا۔

حسن البناء جس روز قتل ہوئے وہ تاریخ کا سیاہ ترین دن تھا۔ ان کے تلف ہو جانے سے انسانیت تلف ہو گئی۔ وہ
 ان انسانوں میں سے تھے جنہیں مادرِ گیتی شاد و نادر ہی جنم دیا کرتی ہے!

حسن البناء اللہ کی راہ میں مسلسل جنگ و جدوجہد کے حوالہ جہاد کے بعد قتل کر دیئے گئے!

نفسوسِ مذاکرات، مامِ خطابات اور اتعلن کے وعدے اسی طرح جاری نہیں گئے..... بسببِ ہمارے دلوں میں سچ بس چلے ہیں اور امانتِ ہماری گزروں کا قلمادہ بن چکی ہے۔

یا نفیۃ الاثنا ذی آپ ہمیں اس حال میں چھوڑ کر گئے ہیں کہ آپ نے سخت بلوغت پر ملا اور اسے پاس سے رگ دریشہ اور اعصاب پر
شہد کی صورت پرست کر دیا۔ پس لے روئے حبیب! باغ بہشت میں شادان و ذواں رہو۔۔۔۔۔!

جمعة المبارک ۱۰ ار جون ۱۹۴۹ء

سنگوشی!

(فاطمہ جناح ہسپتال کراچی کے ایک بلند کمرے میں۔ دس بجے صبح کے قریب)

سیدی فضیل! الاستا والمرشد!

السلام علیک ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ اے معلم انسان! اللہ آپ کو صبح مبارک کرے، اور، کیا جنت میں بھی صبح و شام رتی ہے؟ اللہ تعالیٰ کو یہی منظور تھا کہ آپ میں بہاں نہ ہو، عظمت کے درمیان جیلن و سرگردان چھوڑ کر محبت میں جا بسیں۔ ضیاء الانوار! ہم آپ کی محبت میں ان پرندوں کی طرح تھے، جنہیں آپ نے اپنے اللہ کے افق سے ان کے قفس سے بھاڑ کر جوڑ ڈالی پاتے ہی سترت کے مارے آزاد فضا میں پرواز کرنے لگے۔ لیکن ابھی وہ آپ تک لوٹ نہ پائے تھے تاکہ آپ اللہ کی راہ میں آزمائش کر آپ ان کو چھوڑ کر رب سے متدین نہ ہوں، اور رب سے سچی منزل کی طرف چلے گئے۔ چنانچہ آزمایوں انہیں گھیر لیا ہے اور اب انہیں ایک ایسے آشیانے کی تلاش ہے جس میں وہ جمع ہو سکیں۔ اللہ کے سوا کسی کو خبر نہیں کہ آشیانہ کہاں ہے۔ یاسید ہی! زمانہ اپنے دامن میں ہر سی خاطر جو کچھ بھی چھبائے ہوئے ہے، ہم اللہ سے اپنے عہد پر ثابت قدم کی دعا کرتے ہیں۔

یاسیدی! آپ کی روح کہاں ہے؟ جو ہمارے دلوں سے دامنِ نصیبی کو زائل کر دے۔ آپ کی آنکھیں کہاں ہیں، جن سے آسمانی نور کا پتھر ہم اپنی آنکھوں میں سمیٹ لیں۔ آپ کا وہ حیرت انگیز خیر کہاں ہے جو ہمیشہ ہمارے اندر یہ اعتماد قائم رکھتا تھا کہ اپنے راستے پر ہم امن رہیں۔ اور یہ کہ حسنِ ابتداء کے پیش نظر اللہ کی رضا اور خوشنودی کے سوا اور کوئی مقصد نہیں۔

یاسیدی! آپ وہ انسان تھے جس نے ہمیں ایمان کی راہ دکھائی تھی، جس پر اعتماد کیا جاتا تھا اور جس کے دامنِ صداقت راحت کامل ملنا کرتی تھی۔

ہم آپ کے یہ کلمات ہمیشہ یاد رکھیں گے۔ اے اخوان! مجھے تمہارے بارے میں تم پر ٹوٹ پڑنے والی دنیا کا نہیں ہے کیونکہ اللہ کے اذن سے تم اس سے کہیں طاقتور ہو۔ لیکن مجھے تمہارے متعلق دو باتوں کا خوف ہے۔ میں ڈروں کہ تم کہیں اللہ کو معمول نہ جانو اور اپنے آپ پر بھروسہ نہ کرنے لگو۔ یا کہیں تم اپنی اخوت کو فراموش نہ کرو اور اس طرے میں سخت جنگ نہ چھڑ جائے۔

یا فضیلۃ الاساتذہ! ہم اللہ کو کسی نہیں بھولیں گے اور اپنی اخوت کو کسی فراموش نہیں کریں گے۔ اور اللہ کے دشمن کو کبھی بھی کریں گے، ہم ان دونوں باتوں کو یاد رکھیں گے۔

سیدی الاستاذ! اس دن کو یاد کیجئے جب فلسطین کے پہلے معرکے میں معزم اخوان کی شہادت کی خبر آپ کو ملی تھی۔ ۱۔ یاد کیجئے کہ اس وقت آپ نے کہا تھا۔ اے اللہ! میں جنت کا اشتیاق ہے۔ ۱۰۰۰۰ اس کی حوصلہ اور اس کے ذرا کہات

علامہ محمد اسد لیچولڈ

مترجم۔۔ سرفراز خان بی ایس سی

دینِ فطرت

شاہراہ حیات

میسویں صدی کے طرہ امتیاز نفوس میں سے ایک نمونہ اس - فضائے بسیط کی فتح ہے۔ ذرائع نقل و حرکت میں اس قدر انقلاب آیا ہے جس کا تصور گذشتہ نسلیں نہیں کر سکتیں۔ تاریخ انسانی میں زمانہ ماقبل کے مقابلے میں انہی ذرائع کے مفیل مال و اسباب کے انتقال کا پیمانہ وسیع تر اور نفس کی رفتار تیز تر ہو گئی ہے۔ اس انقلاب کا نتیجہ قوموں کی معاشرتی زندگی میں باہمی رابطہ و تعاون ہے۔ آج کوئی قوم یا جماعت یا گروہ زیادہ عورتوں کا دھڑ نہیں رہ سکتا، معاشرتی ترقی نے مقامی حیثیت سے آگے بڑھ کر سامری دنیا کو اپنی لپیٹ میں لے لیا ہے اور سیاسی فاصلے اور جغرافیائی دوریاں سمٹی جا رہی ہیں۔ یہ نہ صرف ایک تجارت بلکہ افکار اور تہذیبی اقدار کی بڑھتی ہوئی اہمیت بھی اپنے ساتھ لئے پھرتی ہے۔ اگرچہ یہ دونوں طاقتیں یعنی معاشرتی و اقتصادی اقدار ایک دوسرے کے لئے لازم و ملزوم ہیں تاہم ان کے جاذب نظر اصولوں میں کافی فرق ہے۔ معاشیات کے مفروضات و قوانین کا تقاضا تو یہی ہے کہ قوموں کے مابین ال و اسباب کا انتقال باہمی ہونا چاہئے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ کوئی قوم صرف اپنی طاقتوں پر نہیں رہ سکتی۔ وہاں حالے کہ دوسری قوم ہمیشہ فروخت کنندہ رہے۔ انجام کار ان میں سے ہر ایک کو بیک وقت دونوں مواقع مل سکتے ہیں۔ اس لحاظ سے ”کاپارٹ اور کرنا ہے۔ چاہے یہ کام بالواسطہ طریق سے ہو یا معاشرتی طاقتوں کی تعمیل میں اور اس کے وسیلہ سے ہو۔ لیکن ثقافتی میدان میں تبادلوں کے اس ٹھوس قانون کی ضرورت نہیں ہوا کرتی۔ کم سے کم یہ ظاہری طور پر نہیں ہوتی۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ افکار اور تہذیبی موثرات کا تبادلہ لازماً لینے اور دینے کے اصول پر مبنی نہیں ہوا کرتا۔ خاصہ یہ کہ جو اقوام اور تہذیب سیاسی اور معاشرتی لحاظ سے زیادہ قوی ہوتی ہیں وہ کمزور یا کم جفاکش قوتوں پر جادو چلا کر اثر ڈالتی ہیں۔ ان کمزور قوتوں سے خود متاثر ہونے بغیر وہ زندگی کے مجلسی اور ملی پہلوؤں میں ان پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ ہم عالم مغرب اور دنیا کے اسلام کے تعلقات کا جائزہ لیتے ہیں تو یہی کچھ نظر آتا ہے جس کا ذکر ہم اوپر کرتے ہیں۔ تاریخ کے ایک مبصر کے نقطہ نظر سے آج مغربی تہذیب جس یک طرفہ طریق سے دنیا کے اسلام پر اثر انداز ہو رہی ہے یہ اس کی مثالیں کم ہیں۔ لیکن یہ عمل کا سرچشمہ ہے۔ جس کے لئے بہت سی ترجیحات پیش کی جا سکتی ہیں۔ شاید اس میں اس سے پہلے ہو۔ لیکن ہمارے لئے یہ مسئلہ جہاں قواعد کا رہیں رہتا ہے۔ ہماری حیثیت محض باذوق و ذکاوت کے لئے متاثر نہیں کی نہیں بلکہ اس ڈرامہ میں حقیقی کرداروں کی ہے۔ ہم نبی آخر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کا دعویٰ کرتے ہیں۔ ہمارے لئے فی الحقیقت یہ مسئلہ اسی مقام سے شروع ہوتا ہے۔ ہمارا ایمان ہے کہ اسلام کے مذاہب کے برعکس صرف ذہن کے اس ذہنی رجحان کا نام ہے جو مختلف تہذیبی شکلیں اپنانے کی صلاحیت رکھتا ہے بلکہ بذات خود تہذیب کا مکمل دائرہ ہونے کے علاوہ ایک ایسا نظام ہے جس کے مفاد بالذات و خارج طور سے متعین

ہیں۔ جب کوئی پرولسی تہذیب ہمارے درمیان شمع ریزی کرتی ہو۔ جیسا کہ آج چرچا ہے۔ اور چاری تہذیبی ہیئت میں خاص اہمیت کے تغیرات پیدا کرنی چاہتی ہو تو اس وقت ہم پر یہ جاننے کا فرض عائد ہوتا ہے کہ آیا یہ اجنبی اثرات ہمارے تہذیبی کمالات سے میل رکھتے ہیں یا ان کے خلاف پڑتے ہیں۔ آیا یہ اسلامی تہذیب کے جسم میں توانائی پذیر غناب کا پارٹ ادا کرتے ہیں یا نہر کا سامنل کرتے ہیں۔

اس سوال کا جواب ہمیں صرف تجزیہ کرنے سے مل سکتا ہے۔ ہمیں دونوں یعنی مغربی اور اسلامی تہذیبوں کے متحرک انگیز مقاصد دریافت کرنے ہیں۔ اور اس کے بعد یہ معلوم کرنا ہے کہ ان میں تعاون کہاں تک ممکن ہے۔ چونکہ اسلامی تہذیب بہ لحاظ بنیاد ایک مذہبی تہذیب ہے۔ اس لئے سب سے پہلے ہمیں یہ بتانا چاہئے کہ حیات انسانی میں مذہب کیا پارٹ ادا کرتا ہے۔ جس چیز کو ہم ”مذہبی رجحان“ کے نام سے موسوم کرتے ہیں وہ انسان کی عقل اور حیاتیاتی ساخت کا فطری نتیجہ ہے انسان میں اتنی قابلیت نہیں کہ وہ خود کو موت و حیات، لامحدودیت اور ازل و ابد کا مادہ سمجھائے۔ یہاں اس کی قوت ادراک سپراناختہ ہو جاتی ہے۔ اس لئے اس کے سامنے کل کی دوراں ہیں۔ اور لا زندگی کو بحیثیت ”کل“ کے سمجھنا ترک کر دے۔ انسان اس صورت میں صرف ظاہری تجربات کی شہادت پر ایمان لائے گا اور اپنے نتائج کو صرف ان کی دست تک محدود رکھیں گا پس وہ زندگی کے اجزاء کے ذہنی نشین کرنے میں کامیاب ہوگا اور جس رفتار سے اس کا علم فطرت ترقی کرے گا اسی نسبت سے اس کا علم اجزاء حیات بھی مقدار میں بڑھے گا۔ لیکن بائیں ہمارے اس کا علم اجزاء تک محدود رہے گا۔ کلیت کی گرفت بذات خود انسانی منطق کے مقررہ لوازمات کے لئے ممکن نہ ہوگا۔ طبعی علوم کا نتیجہ یہی کچھ ہے۔ دوسری راہ مذہب ہے جس کو سائنس کے شانہ بہ شانہ اچھی طرح قبول کیا جاسکتا ہے مذہب ایک باطنی اور بیشتر وجدانی احساس کے ذریعہ زندگی کی نوعیدی تشریح کو قبول کرنے پر آمادہ کرتا ہے۔ اس صورت میں یہ عقیدہ ہمیشہ پیش نظر رہتا ہے کہ ایک ایسی مختار کل تخلیقی قوت (خدا) موجود ہے جو نہ صرف ساری کائنات پر پہلے سے سوچی سمجھی اسکیم کے مطابق حکمرانی کر رہی ہے بلکہ وہ انسان کی قوت مدد کے سے بالاتر بھی ہے جیسا کہ ابھی کہا گیا ہے فردی نہیں کہ یہ نظریہ انسان کو ایسے عقائد و معارف اور زندگی کے ایسے اجزاء کی جانچ و پڑتال سے روکے جو اپنے آپ کو ظاہری مشابہ کے لئے پیش کرے۔ کیونکہ خارجی یعنی سائنسی اور باطنی یعنی مذہبی تصوریوں کوئی اساسی اختلاف نہیں ہے۔ لیکن موخر الذکر فی الاصل زندگی کو ذات اور متحرک انگیز قوت کی آمیزش یا بالفاظ دیگر ایک تناسب اور ہم آہنگ کلیت کی حیثیت سے سمجھنے کے لئے واحد نظریاتی امکان ہے۔ ”گروہ مناسب“ کا لفظ بہت غلط استعمال ہوا ہے۔ لیکن اس سلسلہ میں یہ بہت اہمیت رکھتا ہے کیونکہ اس کا مطلب انسان کا ذات خود ایک متبادل رویہ ہے۔ دین دار آدمی جانتا ہے کہ جو کچھ اس کو پیش آتا ہے یا اس کے دل میں گزرتا ہے وہ کبھی بھی بیگناہاتوں کے اندھا دھندل کا نتیجہ نہیں۔ بلکہ وہ اس کو صرف خدا کے باخبر ارادہ کا نتیجہ مانتا ہے۔ اس لئے وہ بلحاظ ساخت ایک عالمگیر پلان کے ساتھ جوڑ دیا گیا ہے اس طرح آدمی میں اپنی خودی (یعنی شخصیت) اور حقائق اور اشکال کی ظاہری دنیا جس کو دوسرے الفاظ میں نیچر کہتے ہیں کے مابین اختلاف کو دور کرنے کی قابلیت آ جاتی ہے۔ روح کی دقیق ساخت کے باوجود اور اپنی خواہشات، اپنے خطرات، اپنے جذبات اور اپنے غیر مصدق شکوک سے ہوتے ہوئے انسان اپنے آپ کو ایسی فطرت سے دوچار ہوتے ہوئے پاتا ہے جس میں جوہر اور سفاکی، خوف اور تحفظ حیرت انگیز اور ناقابل طور سے ملائے گئے ہیں۔ اور جو انسانی ذہن کی بناوٹ اور اسالیب سے بالکل جدا خطوط پر کام کر رہی ہے۔ اس نزاع کے ختم کرنے میں نہ تو خالص عقلی فلسفہ کو کامیابی حاصل ہوئی ہے اور نہ تجرباتی سائنس کو۔

ٹھیک یہی مقام ہے جہاں مذہب اپنا کرشمہ دکھاتا ہے۔

مذہبی تصور اور برہنہ کی روشنی میں بشری اور از خود آگاہ ذات اور بے زبان مگر ظاہراً غیر ذمہ دار فطرت کو روحانی تناسب کے رشتہ میں پیدا جاتا ہے۔ کیونکہ مدوں یعنی انسان کی شخصی آگاہی (معرفت) اور فطرت جو اس کے گرد و پیش اور اس کے اندر رہتی ہے ایک ہی تخلیقی قوت (خدا) کے منظر پر ہونے کے علاوہ اور کچھ نہیں۔ اگرچہ شکل و صورت میں مختلف ہی سہی۔ پس مذہب کی وجہ سے انسان کو جو بے پایاں فائدہ ملتا ہے وہ اس بات کا علم ہے کہ وہ انسان، تخلیق کے ابدی سلسلہ کی ایک سرچی سمجھی گئی ہے اور اس کی یہ پوزیشن کردہ عالمگیر قید و بند کی لامحدود ساخت کا ایک مخصوص حصہ ہے ہمیشہ برقرار رہیگی اس نظریہ کا نفسیاتی نتیجہ روحانی تسکین کا ایک گہرا احساس ہے۔ یعنی امیدوں اور خطرات کے درمیان ایسا تناسب جو ایک ماہر کو چاہے وہ کسی مذہب کا پیرو ہو ایک لامذہب سے متاثر کرتا ہے۔

یہ بنیادی وصف تمام بڑے مذاہب میں مشترک ہے۔ چاہے ان کے مخصوص عقائد کچھ بھی ہوں۔ اس کے علاوہ ان میں دوسری مشترک خاصیت وہ اخلاقی اپیلی ہے جو انسان سے خدا کے حکم کی اطاعت کا مطالبہ کرتا ہے۔ لیکن یہ فخر صرف اسلام کو حاصل ہے کہ وہ اس نظریاتی تشریح اور پس منظر سے ایک قدم آگے بڑھ جاتا ہے۔ اسلام نہ صرف یہ بتاتا ہے کہ زندگی بلحاظ اکثریت ایک اکائی ہے۔ خدا کی وحدانیت اس کا تین ثبوت ہے۔ بلکہ یہ مٹا نہیں دکھاتا ہے کہ کس طرح ہم میں سے ہر ایک اپنی شخصی اور دنیاوی حیات کے متعدد کے اندر ایسی زندگی اور اپنے علم و غمان، میں مل و فکر کا اتحاد پیدا کر سکتا ہے۔ زندگی کے اس منظم مقصد کے حصول کے لئے اسلام میں کسی کو رہبانیت پر مجبور نہیں کیا جاتا۔ روحانی طہارت کی خاطر کسی چور دروازہ کو دھونڈنے کے لئے نفس کشی اور تپسیا کی ضرورت تسلیم نہیں کی جاتی۔ نجات حاصل کرنے کے لئے بے لوث، بغیر فائدہ ماننے پر نہ نہیں دیا جاتا۔ وحقیقت اس قسم کی باتیں اسلام سے خارج ہیں۔ کیونکہ یہ: تو عقائد معرفت کے لئے بنیاد بن سکتی ہیں اور نہ فلسفہ حیات کے لئے۔ اسلام تو انہی قدرت کے عین مطابق زندگی کا ایک پُرگرام ہے جس کو اللہ نے اپنی مخلوق پر عائد کیا ہے۔ اس کا مقصد بشری حیات، روحانی اور مادی پہلوؤں میں یکجہان ہے۔

اسلام میں عبادت کا نظریہ دوسرے مذاہب کے نظریہ ہانے عبادت سے مختلف ہے۔ یہاں اس کا دائرہ صرف دینی اشغال مثلاً نماز یا روزہ تک محدود نہیں بلکہ انسان کی تمام عملی زندگی پر عادی ہے۔ اگر بلحاظ معمولی جہزی حیات کا مقصد خداوند تعالیٰ کی پرستش کرنا ہے تو لازماً ہمیں اس زندگی کو اس کے تمام پہلوؤں کی کل حیثیت میں ایک پیچیدہ اخلاقی ذمہ داری سمجھنا چاہیے۔ پس ہم اپنے تمام افعال کو چاہے وہ ظاہراً حقیقت ہی کیوں نہ ہوں امور عبادت سمجھ کر کرنا چاہیے یا بالفاظ دیگر ان کو خدا کے عالمگیر پلان کا ایک جز مانتے ہوئے پورا کرنا چاہیے۔ ایک اوسط درجہ قابلیت رکھنے والے آدمی کو یہ باتیں خراب و خیال معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا مذہب کا مقصد نصب العین کو عملی جامہ پہنانا نہیں ہے؟

اگر اس نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو اسلام کی پوزیشن شکوک و شبہات سے بالاتر دکھائی دیتی ہے۔ اولاً یہ ہمیں بتاتا ہے کہ انسانی حیات کے گونا گوں افعال میں اس زندگی کا مقصد و حید خدا کی پرستش کرنا ہے۔ ثانیاً اس غرض و غایت کا حصول اس وقت تک ناممکن رہے گا جب تک ہم اپنی زندگی کو دو یعنی روحانی اور مادی حقوں میں تقسیم کرنے پر متصر ہوں گے۔ کیونکہ ان مدوں کو ہمارے عمل اور فکر و علم میں ایک ہی مناسب ذات میں یکجا کرنا چاہیے۔ چارہ نظریہ توحید

ہماری زندگی کے گونا گوں پہلوؤں کو یکجا کرنے اور متوازن بنانے کی کاوشوں میں منعکس ہونا چاہئے۔

اس خیال کا منطقی نتیجہ اسلام اور دیگر معلوم مذاہب کے درمیان مزید اختلاف کا انگشت ہے۔ اس کا اندازہ اس حقیقت سے کیا جاسکتا ہے کہ اسلام لحاظ تعلیم و تربیت نہ صرف خالق اور مخلوق کے درمیان، بلکہ طبیعی تعلقات کی نشان دہی کرتا ہے بلکہ اتنے ہی اصرار کے ساتھ فرد و اساس کے معاشرے کے مابین دنیاوی تعلقات کی ذمیت بھی بیان کرتا ہے۔ اسلام اس دنیاوی زندگی کو محض ظاہری وجود و *material existence* یا آنے والی زندگی کا ایک بے معنی نفل دہرے نہیں سمجھتا بلکہ اسے ایک کامل اور واضح شخصیت گردانتا ہے۔

خدا خود بھی نہ صرف ذات (جو ہر اصلیت *essence*) بلکہ مقصد اور انجام کے لحاظ سے بھی ایک ہے۔ اس لئے اس کی مخلوق تو ذات کے لحاظ سے شائد مگر مقصد اور انجام کے لحاظ سے یقیناً ایک ہے۔

پس اسلام انسان کی زندگی کا مطلع نظر اس وسیع معنی میں ہے جس کی تشریح اوپر ہر جگہ ہے خدا کی عبادت قرار دیتا ہے۔ یہی وہ تصور ہے جو ہم کو انسان کی مجرد دنیاوی زندگی کے اندر از رکمال تک پہنچنے کا امکان یقین دلاتا ہے۔ تمام مذاہب کو چھوڑ کر صرف اسلام کا دعوے ہے کہ اس آب و گل کی زندگی میں بشری تکمیل ممکن ہے۔ اسلام میسائیت کے برعکس اس دعوے کی تکمیل کو جسمانی (دنوی)، خرامشات کے مغلوب کرنے تک ملتوی نہیں رکھتا اور نہ ہندومت کی طرح ترقی پذیر سطح پر آگے لگانے کے لائق ہی سلسلہ کا یقین دلاتا ہے۔ اور نہ بدھ مت کے ساتھ اس امر پر متفق ہے کہ کمال اور نجات کا حصول اپنی شخصیت اور دنیا کے ساتھ اپنے جذباتی تعلقات کے مشائے پر منحصر ہے بلکہ اسلام کا اپنے اس دعوے پر اصرار ہے کہ انسان اپنی مجرد دنیاوی زندگی میں اس کی تمام ممکنہ خیریں کو بروئے کار لا کر کمال تک پہنچ سکتا ہے۔

فطری دوسرے کی خاطر مناسب ہر جگہ کہ لفظ "کمال" کو ہم نے جن معنوں میں استعمال کیا ہے اس کی تشریح بھی کریں جب تک ہمارا واسطہ حیاتیاتی لحاظ سے محدود انسانوں کے ساتھ ہے ہم یقیناً کمال مطلق کا خیال تک نہیں کر سکتے۔ کیونکہ ہر مطلق چیز کا تعلق صرف خدا کی صفات سے ہے۔ انسانی کمال اپنے صحیح نفسیاتی اور اخلاقی معنوں میں لازماً ایک مشروط انداز اور محض مخصوص ڈھنگ رکھتا ہے۔ اس سے مراد نہ مقصود اچھے اوصاف کی تکمیل ہے اور نہ ان نئی خوبیوں کا تدریجاً حاصل ہے جو کسی کے استعداد کے بغیر حاصل کئے جائیں بلکہ کسی نزد کے قبل الوجود اچھے اوصاف کی اس طریقہ سے افزائش مرا ہے جو اس کی جبلی مگر خوابیدہ صلاحیتوں کو جگا دے۔ چونکہ منظر حیات فطری لحاظ سے تیز پذیر ہے۔ اس لئے ہر انسان میں پیدا نشی قوتیں جدا جدا ہوتی ہیں۔ لہذا یہ سمجھنا کہ تمام انسانوں کو کمال کا صرف ایک ہی نمونہ بننا چاہئے یا ان میں بننے کی صلاحیت ہے ایسی بے جرأت ہر گز جیسی کہ وہ ہم رتبہ اوصاف والے گھوٹوں کے متعلق فرض کر دیا جائے کہ ان میں سے ایک کو دوڑ میں کمال حاصل ہو اور دوسرے کو بھاری بوجھ کھینچنے میں! اس کا امکان ہے کہ دونوں کمال کے درجے تک پہنچنے ہوئے ہوں مگر پھر بھی وہ ایک دوسرے سے مختلف ہوں گے کیونکہ ان کی اصلی خیریاں مختلف ہیں۔ انسان بھی اس اصول سے مستثنیٰ نہیں۔ اگر "کمال" کو کسی مخصوص وضع میں معیار دیا جائے جس طرح میسائیت نے مارک دنیا مارکس کو معیار قرار دیا ہے تو انسانوں کو اپنا ذاتی تشخص ترک کرنا پڑے گا یا بدلنا ہوگا اور یا اس کو مغلوب کرنا ہوگا۔ اس کا صریح نتیجہ خدا کے اس قانون سے رد گردانی ہوگی جو ذاتی تشخص کو تسلیم کرتا ہے۔ جو اس سطح ارضی کے تمام جانداروں پر حاوی ہے اس لئے اسلام جو بد استبداد کا مذہب نہیں انسان کو اپنی ذاتی، شخصی اور مجلسی زندگی میں وسیع اختیارات دیتا ہے

ہا کہ مختلف افراد کے مختلف اوصاف، طبائع اور نفسیاتی میلانات ان کی مخصوص جبلتی خواہش کے بموجب شاہراہ ترقی پر عام زن ہوں۔ پس ایک آدمی تاریک دنیا بھی ہو سکتا ہے اور اگر وہ چاہے تو جائزہ وعدہ کے اندر اندر نفس پرستی کی زندگی سے پورا پورا حظ اٹھا سکتا ہے۔ وہ صواویر میں گھومنے والا خانہ بدوش بھی ہو سکتا ہے جس کے پاس کل کے لئے روٹی نہ ہو۔ یا ایک متمول تاجر بھی ہو سکتا ہے جس کے گرد دولت کے انبار لگے ہوئے ہوں۔ جب تک وہ اخلاص سے اور جان بوجھ کر خدا کے مائدہ کردہ احکامات کو بجا لاتا ہے۔ اُس کو اپنی ذاتی زندگی اپنی فطرت کے اعتقاد کے مطابق ڈھالنے کی آزادی ہے۔ اس کا فرض ہے کہ اپنی جدوجہد اور کادشوں کے ذریعہ خدا کی عطا کردہ زندگی کی ترقی کرے۔ اور اس طرح اپنی ارتقاء کے لطیف اپنے بھائیوں کی روحانی، مجلسی، اور مادی کوششوں میں ان کا ہاتھ بٹائے۔

اسلام میں اس "آزادی" کی بنیاد اس تصور پر مبنی ہے کہ اس کی اصلی فطرت آغاز پیدائش (ابتدائی) سے نیک ہے۔ میسائیت انسان کو پیدائشی گنہگار قرار دیتا ہے۔ ہندومت کی تعلیمات اس کو لمبا طویل امدیت کیمینہ اور نا پاک مانتی ہیں۔ اس لئے نہایت کے حصول کی خاطر تناسخ کے لامتناہی سلسلہ میں اس کے لئے ٹھوکریں کھانا لانی قرار دیا گیا ہے۔ ان سب کے برعکس اسلام اس کو پیدائشی پاکیزہ اور استعدا ذاتی کے لحاظ سے۔ جس کی تشریح اوپر کی جا چکی ہے۔ کامل مانتا ہے۔ اللہ تعالیٰ قرآن پاک میں فرماتا ہے۔ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ترجمہ دینیہ ہم نے انسان کو بہترین صورت میں پیدا کیا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اگلی آیت میں فرمایا گیا ہے۔ ثُمَّ دَرَجْنَاهُ إِلَى اسْفَلِ سَادِلِينَ الْإِنْسَانِ اَمْتَوِا وَعْمَلُوا الصَّالِحَاتِ ترجمہ اس کے بعد ہم اس کو ذلیل ترین بنادیتے ہیں ماسوا ان لوگوں کے جو ایمان لاتے ہیں اور نیک کام کرتے ہیں۔ سورۃ ۹۵: ۴

اس آیت میں یہ نظریہ بتلایا گیا ہے کہ انسان ابتدا سے نیک اور پاک ہے۔ مزید برآں یہ کہ لادینیت اور نیک اعمال کی کمی اس کی پیدائشی کاملیت کو ختم کر سکتی ہے۔ برعکس اس کے وہ اس ابتدائی اور ذاتی کاملیت کو نہ صرف برقرار رکھ سکتا ہے بلکہ دوبارہ بھی حاصل کر سکتا ہے بشرطیکہ وہ جان بوجھ کر خدا کی وعدانیت پر اعتقاد رکھے اور اس کے قوانین کے سامنے مطیع و فرمان بردار ہو۔ پس اسلام کے نزدیک برائی نہ تو ناگزیر ہے اور نہ ازلی۔ یہ تو صرف انسان کی بعد کی زندگی کا ثمر ہے اور خدا نے جس جبلتی اور اچھے اوصاف سے انسان کو نوازا ہے ان کے غلط استعمال کا نتیجہ ہے جیسا کہ اوپر کہا گیا ہے۔ وہ خریاں ہر فرد میں مختلف ہوتی ہیں۔ مگر استعداد ذاتی کے لحاظ سے کامل ہوتی ہیں۔ ان کی مکمل ارتقاء اس دنیا کے ظاہر میں انسان کی ذاتی زندگی کے مقررہ مرحلہ میں ممکن ہے۔ ہم یہ بات تسلیم شدہ مانتے ہیں کہ حیات بعد ممات جذبہ و نظر کے باطل بدلے ہوئے حالات کے مطابق ہیں مزید اوصاف اور نئی صلاحیتیں عطا کرے گی۔ جن کے لطیف انسانی شعور کی مزید ارتقاء ممکن ہے۔ لیکن یاد رہے کہ اس کا تعلق صرف جاری آنے والی زندگی سے ہے۔ اس دوسری زندگی میں بھی اسلامی تعلیمات کا یہ دعویٰ مطلق ہے کہ ہم میں سے ہر ایک اپنے نیک اور قبل الوجود ان خصوصیات کو ترقی دے کر کمال کے مارج طے کر سکتا ہے جن سے جاری شخصیتیں مرکب ہیں۔

تمام مذاہب میں صرف اسلام ہی وہ دین ہے جس نے انسان کے لئے اس کی روحانی خوشی ایک لمحہ بھر کے لئے بھی فلاح کے بغیر دوسری دنیاوی زندگی سے لطف اٹھانا ممکن بنا دیا ہے۔ یہ تصور اُس مسیحی تصور سے کس قدر مختلف ہے جس کی رو سے انسانیت ایک مودنی گناہ میں کا انتخاب آدم اور حوا نے کیا جس کے بھاری بوجھ کے نیچے برابر ٹھوکر میں

کھا رہی ہے۔ اور جس کا نتیجہ یہ ہے کہ کم از کم نظریاتی حیثیت سے زندگی آلام و مصائب کی ایک تاریک وادی تصور کی جاتی ہے۔ مگر یہ دو متضاد حقائق یعنی برائی جس کی ملامت شیطان ہے اور نیکی جس کی فائزگی عیسے مسیح کرتے ہیں اس کی رزم گاہ ہے۔

شیطان جسمانی ترغیبات کے ذریعہ انسانی روح کو خدا تک پہنچنے سے روکنے کی کوشش میں لگا ہوا ہے۔ روح کا تعلق عیسے ملیہ السلام سے ہے جبکہ جسم شیطان کی اثرات کی آماج گاہ ہے۔ ہم اس مطلب کو یوں بھی ادا کر سکتے ہیں کہ مادہ کی دنیا لادنیاطہ خلقی ہے مگر روح کی دنیا قدسی نژاد اور اچھی ہے۔ بشریت سے متعلقہ چیز خواہ مادی ہو یا نفسانی۔ جس کو یہ سی ذہب کی اصطلاح میں نفسِ امارہ کہتے ہیں۔ آدم کے اس فعل کا بار اسلئے نتیجہ ہے۔ جب اس نے مادہ اور تاریکی کے جنہی خیزاڑ یعنی ابلیس کے آگے سپروال دی۔ اس لئے تحصیلِ نجات کے لئے آدمی کو اس گوشت و پوست کی دنیا سے دل نہیں لگانا چاہئے۔ بلکہ آنے والی روحانی دنیا کو ہر وقت پیش نظر رکھے جس میں انسانیت کے گناہ کا کفارہ عیسے کے صلیب پر چڑھنے سے پورا کیا جاتا ہے۔

ہر چند اس عقیدے پر عمل نہ بھی کیا جائے جیسا کہ اس پر کبھی بھی عمل نہیں ہوا ہے۔ تب بھی اس قسم کی تعلیمات کا وجود مذہب سے رشتہ رکھنے والے آدمی میں بڑے خمیر کا ایک دائمی احساس پیدا کر دیتا ہے۔ انسان اس دنیا کو ترک کرنے کے حکیم ناطق اور اس زندگی کو گزارنے اور اس سے لطف امدوز ہونے کی نظری خواہش کے مابین ڈانڈا ڈول رہتا ہے۔ ایک مردی اور ناگزیر پیپ اور عیسے کے صلیب پر چڑھنے سے اس کے پرامن اور بعید الغم نجات کا نظریہ جس کو ایک متوسط فہم والا شخص نہیں سمجھ سکتا۔ اس کی روحانی آرزوئوں اور اس کی جائز خواہشات زیست کے درمیان ایک دیوار کھڑی کر دیتا ہے اسلام میں ہیں کسی پیدائشی گناہ کا علم نہیں کیونکہ یہ خدائی نظریۃ النعمان سے مطابقت نہیں رکھتا۔ خداوند مرض و سما کسی بچے کو اس کے باپ کے افعال کا ذمہ دار قرار نہیں دیتا۔ وہ کس طرح انسانوں کی ان لاتعداد نسلوں کو ایسے گناہ کا ذمہ دار قرار دے سکتا ہے جو ہمارے جڈا دل کی نافرمان برداری کی وجہ سے سرزد ہوا۔ اس میں شک و شبہ نہیں کہ اس صلیب مفروضہ کی فلسفیانہ تشریحات پیش کی جا سکتی ہیں۔ لیکن آلائش سے پاک ذہن کے لئے یہ نظریہ عقیدہ تلبیث کی طرح ہمیشہ بناوٹی اور ناقابلِ اطمینان رہے گا۔ اسلامی تعلیمات میں جس طرح سورہی گناہ کا ذکر نہیں اسی طرح تمام انسانوں کی ہمہ گیر نجات کا اقرار بھی نہیں۔ نجات اور مذاب کا تعلق ذات (فرد) سے ہے رنجات اور مذاب فرداً فرداً ہونگے، ہر مسلمان اپنا کفارہ خود ادا کرے گا۔ وہ اپنے قلب میں روحانی کامیابیوں اور ناکامیوں کی تمام ممکنات کا حامل ہے۔ انسان کی شخصیت کے متعلق قرآن میں فرمایا گیا ہے۔ لہما اکتسبت و علیہا ما اکتسبت۔ ایک دوسری آیت میں کہا گیا ہے۔ لیس للانسان اللہ ما معنی اگرچہ اسلام میسائیت کی طرح زندگی کے پڑمردہ پہلو کو تسلیم نہیں کرتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ تبادلی زندگی کو مد سے بڑھی ہوئی اہمیت دینے کی تعلیم بھی نہیں دیتا جو جدید مغربی تہذیب اس کے ساتھ منسوب کرتی ہے۔ اگر مسیحی فکر دنیوی حیات کو گھائے کی تجارت سمجھتی ہے تو جدید مغرب میسائیت کے مین بریکس زندگی کی پرستش بعینہ اسی طرح کرتا ہے۔ جس طرح پیٹرو اپنی خوراک کی پرستش کرتا ہے۔ اسلام اس کے خلاف دنیوی حیات کو نہایت سکون و صواب سے دیکھتا ہے۔ وہ اس کو پوجتا نہیں بلکہ ایک ملحد زندگی تک پہنچنے کے لئے ایک خودی منزل سمجھتا ہے۔ ۱۰۔ چونکہ یہ ایک خودی منزل ہے اس لئے آدمی کو اپنی دنیوی زندگی سے نفرت کرنے کا حق نہیں پہنچتا۔ اور اس کی تعمیر کرنے کا

اس دنیا میں ہمارے مزیجات خدا کے پلان میں ایک ضروری اور اہم کڑی ہے۔ لہذا انسانی زندگی بے پایاں قدر قیمت
تی ہے۔ لیکن ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہئے کہ یہ صرف ایک مردگار *moment*، قیمت ہے۔ اسلام میں نہ
بدیدہ مغرب کی اس مادی خوشامیدی *Optimism* کے لئے گنجائش ہے۔ جس کا دعویٰ ہے کہ "میری بادشاہت
دنیا تک محدود ہے" اور نہ مسیحائیت کے اس عقیدہ کے لئے جو زندگی سے نفرت کرنے کا درس دیتا ہے اور جس کا کہنا ہے
میری بادشاہت اس عالم سے متعلق نہیں۔ اسلام نے امتدال کا راستہ اختیار کیا ہے۔ قرآن پاک ہمیں یہ دعا کرنے کی
ہم کرتا ہے۔ *يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا خُذُوا زِينَتَكُمْ مِّنْ اَمْوَالِكُمْ حَسَنَةٍ مَّا رَزَقَكُمُ اللّٰهُ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُوْنَ* (سورہ ۲۴: ۳۱)۔
دنیا میں بھلائی دے اور آخرت میں بھی، پس اس دنیا اور اس کے مال و متاع کی قدر دانی کسی صورت میں بھی ہماری روحانی
مشوں کی راہ میں سنگ گراں نہیں بن سکتی۔ مادی ترقی ہمیں مرغوب ضرور ہے مگر مقصد بالذات نہیں۔ ہماری تمام عملی
لوں کا مادہ ایسے شخصی اور مجلس حالات کی تخلیق اور بقا پر نا چاہئے جو جنی نوع انسان میں اخلاقی قوت کی افزائش و
آئیں محدود معاون ہو۔ اس اصول کے بموجب انسان کو پر بڑے اور چھوٹے نسل میں اخلاقی ذروری کا احساس دلانا ہے۔
میں دنیا میں انجیل مقدس کی اس مشہور ہدایت (حکم کے لئے) کوئی جگہ نہیں کہ "سینر یعنی ماکم وقت کے حقوق بھی ادا
در خدا کے حقوق بھی *Give Caesar That which belongs to Caesar and give God That which belongs to God*" کیونکہ اسلام زندگی کے اخلاقی اور مجلسی معاشی ضروریات کے مابین
م کے درجہ کو نہیں مانتا۔ ہر چیز میں آپ کو صرف ایک دفعہ انتخاب کی آزادی ہے۔ چاہے حق کو اپنا لیں یا باطل کو۔ بیچ کے سارے
ت انتخاب سلب کر لئے گئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ عمل جو نہ علم اخلاق کا ایک ناگزیر جزو ہے۔ اس لئے اس پر شدید اصرار
ا ہے۔

ہر مسلمان فرداً فرداً اپنے گرد و پیش کے واقعات کا ذمہ دار ہونے اور ہر وقت اور ہر موقع کے نفاذ اور باطل کی تیسخ
لئے جدوجہد کو فرض کیا گیا ہے۔ اس حکم کا جواز قرآن کی مندرجہ ذیل آیت میں مل سکتا ہے:-

كُلُّمَّ خَيْرًا مِّنْ اَخْوَجَ لِلنَّاسِ تَامُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَهُنَّ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتَقُوْنَ بِاللّٰهِ (سورہ ۲: ۱۱۰)

ترجمہ: تم ایک بہترین امت ہو جو لوگوں کے لئے پیدا کی گئی بھلائی کی تلقین کرتے ہو اور بدی سے روکتے ہو اور اللہ پر ایمان رکھتے ہو
یہ آیت اسلام کے جنگ جویانہ معرکوں یعنی ابتدائی فتوحات اور اُس کے نام نہاد اسپیرٹ کا اخلاقی جواز ہے!
نہمناں اسلام کو اُس کے اسپیرٹ ہونے پر ہی اصرار ہے تو ہم ایک لمحہ کے لئے (اس مفروضہ کو) ماننے سے لیتے
اسلام اسپیرٹ تھا۔ مگر یاد رہے کہ اس قسم کا اسپیرٹ ہم پوسٹ ملک گیری کا نتیجہ نہ تھا اور نہ اُس کا معاشی
ن خود فریبوں کے ساتھ کوئی ملاقات تھا۔ اگر دوسری قوسوں کو نقصان پہنچا کر مسلمانوں کے آرام و آسائش میں اضافہ
ی طرح اُس کا مدعا غیر مسلموں کو بالجبر خوش اسلام میں لانا بھی نہیں تھا۔ اس کے پیش نظر انسان کی ممکنہ ترقی کے
روزوں معاشرت کی تشکیل رہی تھی۔ اور اب بھی ہے۔ کیونکہ تعلیمات اسلام کے بموجب علم اخلاق کی وجہ سے
لوں پر اخلاقی ذمہ داری بھی عائد ہوتی ہے۔ حق و باطل میں ارسطو کی طرح محض تیز کرنا جس کے ساتھ حق کی
ت امداد باطل کی تیسخ کا جذبہ نہ ہو نہایت خدا ایک عظیم و اخلاقی ہے۔

منظر غانی آبادی

سلام اے رسولِ پاکؐ

دُنیا میں آہ و اشک ہیں عالم اے رسولِ پاکؐ
 عالم رہیں درد تمام اے رسولِ پاکؐ
 محو فغاں ہیں آج عوام اے رسولِ پاکؐ
 اُمت کی ہر سحر ہوئی شام اے رسولِ پاکؐ
 بدلے گا کب جہاں کا نظام اے رسولِ پاکؐ
 ہو آپ پر درد و سلام اے رسولِ پاکؐ
 سلام اے رسولِ پاکؐ
 اچھے ہیں طور آج گدا کے نہ شاہ کے
 خوگر ہیں لوگ جرم کے عادی گناہ کے
 سوتے ہیں خشک چشمہ فیض و رفاہ کے
 زر کے، ہوس کے نام کے، منصب کے، جاہ کے
 ہیں آپ کے غلام۔ غلام اے رسولِ پاکؐ
 ہو آپ پر درد و سلام اے رسولِ پاکؐ
 سلام اے رسولِ پاکؐ

گمراہ مقتدی ہیں کہ بھٹکے ہیں خود امام
 و ہر وہ بھی دم بلب ہیں کہ رہیں تشنہ کام
 کرتے ہیں کفر و شرک شب و روز صبح و شام
 وہ لوگ! جن کے لب پہ ہے دینِ مہیں "کا نام
 بدنام ہو رہا ہے یہ نام اے رسولِ پاکؐ
 ہو آپ پر درد و سلام اے رسولِ پاکؐ
 سلام اے رسولِ پاکؐ
 دُنیا سمجھ رہی ہے اندھیرے کو شمع طور
 باقی نہیں رہا ہے دلوں میں یقین کا نور
 اُلجھے ہوئے داغ ہیں کھوئے ہوئے شعور
 پہنچا گئے تھے نوری بشر کو جہاں حضور
 انسان کھو چکا وہ مقام اے رسولِ پاکؐ
 ہو آپ پر درد و سلام اے رسولِ پاکؐ
 سلام اے رسولِ پاکؐ

فضا ابن خیزی

عشق

چہرہ صبح کو دیتا ہے شعلِ خورشید
چشمِ زکس کو سکھاتا ہے یہ آدابِ نظر
جو بباروں کو بناتا ہے ہم آہنگِ خرام
مقل کو تارہ نظر کو یہ ستاروں کی طرح
یہ حیات اور تمدن کے پرافسانے کو
سوزِ انفاس سے آذر کے صنمِ فلک کو
وہ شعلانی ہو، عیسیٰ ہو کہ خیر البشری
آئندہ صبحِ ازل اس کی آفتِ تابانی سے

رات کی گود کو ہتابِ عطا کرتا ہے
سینہٴ محفل کو زینابِ عطا کرتا ہے
سینہٴ بھر کو سیلابِ عطا کرتا ہے
بینشِ دیدہٴ بخوابِ عطا کرتا ہے
ایک عنوانِ نظرِ تابِ عطا کرتا ہے
یہ حرم کے دردِ مہرابِ عطا کرتا ہے
عشقِ برسا ز کو مغرابِ عطا کرتا ہے
لالہ گوں شامِ ابد اس کی شفقِ تابانی سے

تسکینِ قریشی

سوز و ساز

کس سے پوچھیں ہم نے کہاں وہ چہرہٴ مدشن دیکھا ہے
کس کو دیکھیں کس کو نہ دیکھیں پھول بھی میں کیاں بھی مگر
میں بہارِ صحنِ گلستان، کیا دیکھے وہ دیوانہ
نہ دیکھو، منزلِ منزلِ تشکے ہوئے ہیں خاکِ نشیں
مجھ انہیں جو چاہو سمجھ لو وہ یہی تسکین ہیں جنہیں

محفلِ محفل ڈھونڈ چکے ہیں گلشنِ گلشن دیکھا ہے
جس سے لگا ئی آنکھ اُسی کو دل کا دشمن دیکھا ہے
جس کی نظر نے ایک ہی محل میں سا دشمن دیکھا ہے
ہم سے پوچھو کیا کیا ہم نے رہن دیکھا ہے
کل تک ہم نے کئے مہتاباں میں خاکِ بامِ دیکھا ہے

شفقتِ کاظمی

کوئی مونس کوئی ساتھی نہ رہا تیرے بعد
اب مجھے خندہٴ عشرت سے مہو کا رہ نہیں
کس سے اُمید رہ و رسمِ محبت رکھوں
میں نے تدبیر تو کی اپنی طرف سے لیکن
نہ رہا کوئی مرے ندیقِ لہر کا سا ماں
نہ رہی اپنا مقدمہ جو مجھے داس نہیں
اپنی محدودی قسمت کو دے دیا ہوں
ادا ہونہ سکا حق ترے احساؤں کا

یاد آتی ہے مجھے تیری وفا تیرے بعد
اپنی تقدیر پہ ہوں نومِ سرا تیرے بعد
کون دیتا ہے مجھے وارِ وفا تیرے بعد
کوئی تسکین کا پہلو نہ ملا تیرے بعد
سوئی سوئی ہے راتے کی فضا تیرے بعد
میں بھی ہوں اپنے مقدمہٴ وفا تیرے بعد
دشکایت ہے کسی سے نہ بگڑ تیرے بعد
تیرے شفقت کو ہے اقرارِ خطا تیرے بعد

رنگارنگ

نکی زاکانی —

یہ کس نے میری اسیری کا انتقام کیا
رہی شراب مرے حق میں پوچھی ہے زہر
ہیں نے جام پئے زہرِ غم کے ہنس نہیں کر
نغمائیں رنگ بھیرے ہوا کو دام کیا
وہ جس شراب نے ساقی کو لالہ قام کیا
ہیں نے دعوتِ ساقی کا احترام کیا

خیال رامپوری —

یا دگیسویں کیوں رواں ہیں اشک
مقام زن ہیں رو و فنا پر ہم
رات ہے کارواں ٹھہر جائے
اب جہاں تک یہ رچن رچن جائے

غنی احمد غنی —

نگوں میں رنگ ہے کیوں میں تازگی تم سے
مینگ دل میں ہے نظروں میں دلکشی تم سے
نہ آؤ خلوتِ غم میں یہاں وہ لطف کہاں
ہزاروں شعرا سی کش کش میں کہہ ڈالے
بہارِ مانگ کے لائی ہے دل کشی تم سے
خدا گواہ عبارت ہے زندگی تم سے
لوں گا آکے سب جو بہار ہی تم سے
نہ محفِ شوق مگر کہہ سکا ابھی تم سے

اشراق نصاریٰ —

کم حرم سے بھی ہو گئے غم ہو گیا جو کم
صابر دھلوی —
منزل قریب آئی تو رکنے لگے قدم

جستجوئے دوست آخر جستجوئے دوست ہے
محشر دہلوی —
رہبرِ راہِ طلبِ حتم کردہ منزل سہی

چنگ لے کلی لیکن آہستگی سے
ماہر القادری —
یہ آواز گوشِ خزاں تک نہ پہنچے

ایک ایک گام پہ دنیا مجھے ٹھکراتی ہے
یہ چہرہ بے رنگ یہ ویران نگاہیں
مجھ کو اس زحمتِ بے جا پہ ہنسی آتی ہے
اے دوست! مرے غم کو شکایت نہ سمجھنا

کسی آوارہ غربت کی تنہا کے نجوم
دوب جاتے ہیں برشام تجھے کیا ملکہ

روحِ انتخاب

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک مبغض ذلیل ترین نام اس آدمی کا نام ہے جو ملک الا ملک یا دشابوں کا بادشاہ یعنی شاہنشاہ کہلائے۔
ایک روایت میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان مردوں پر لعنت فرمائی ہے جو عورتوں کا لباس اختیار کرتے ہیں اور ان عورتوں پر لعنت فرمائی ہے جو مردوں کا لباس پہنتی ہیں۔
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جس بندے کے قدم اللہ کے راستہ میں فبا را آلودہ ہوں تو آگ اس کو نہیں چھو سکتی۔
حضرت نے فرمایا۔ وہ آنکھوں کو آگ نہیں چھو سکتی۔ ایک وہ جتنا کہ اللہ کے دوسے روٹی۔ دوسری وہ جو اللہ کے راستہ میں پہرہ دیتی رہی۔

حضرت نے فرمایا۔ فتنہ و فساد کے زمانے میں عبارت کو نامیری طرف ہجرت کر کے آنے کے مثل ہے۔
حضرت نے فرمایا۔ اللہ تعالیٰ اس شخص پر رحم فرمائے جو خیر و فحشیت اور مطالبہ کرنے میں نرمی سے کام لے۔
حضرت نے فرمایا۔ من بھلائی سے (یعنی علم سے) کہیں سیر نہیں ہوتا۔ حتیٰ کہ اس کی انتہا جنت ہوتی ہے۔
فرمایا۔ قیامت میں وہ لوگ مجھ سے سب سے زیادہ قریب ہوں گے جو مجھ پر سب سے زیادہ درود بھیجیں گے۔
حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس آدمی جاسوس بھیجے اور ان پر ماعثم بن ثابت انصاری کو امیر مقرر فرمایا۔ یہ لوگ مقام برآۃ پہنچے، بنی تمیمان کو خبر ہو گئی۔ تقریباً سو آدمی تیرا انداز ان کی تلاش میں متفرق ہو کر نکل پڑے اور نشان قدم دیکھتے ہوئے چلے۔ جب حضرت ماعثم اور ان کے ساتھیوں کو معلوم ہوا کہ ایک جگہ محمود ہو گئے اور ان کو لوگوں نے گھیر لیا اور کہا تم اپنے آپ کو ہمارے حوالہ کرنا اور ہم تم سے عہد کرتے ہیں کہ ہم تم کو قتل نہ کریں گے۔ حضرت ماعثم نے کہا۔ اے قوم! کافر کی ذمہ داری پر نہ آؤ۔ تم آؤ۔ ہم تم سے عہد کرتے ہیں کہ ہم حال سے مطلع فرما دے پھر ان پر تیروں کی بارش ہوئے لگی اور حضرت ماعثم شہید ہو گئے۔ اور زبیب اور زید بن دشنہ اور ایک مرد ان کے عہد پیمان پر نکل آئے۔ جب یہ تینوں حضرات ان کے قابو میں آ گئے تو تینوں کی مشکلیں کس بس اور اپنی کمائوں کی رقم کھول دی تو اس تیسرے شخص نے کہا۔ یہ پہلی بدعہدی ہے، واللہ! میں تمہارے ساتھ ہرگز نہ جاؤں گا۔ میرے لئے ان شہیدوں کی تقلید اچھی ہے۔ میں ان کی اقتداء کروں گا۔ کافروں نے ان کو زندہ رکھنا لیکن انہی جگہ سے حبش بھی نہ کھائی تو کافروں نے ان کو بھی شہید کر دیا اور ان دونوں کو لے کر چلے گئے۔ کہ پہنچ کر منگے کے انھوں کو فروخت کر ڈالا۔ یہ جنگ بدر کے بعد کا واقعہ ہے۔ حادثہ کے میٹوں نے حضرت زبیب کو خرید لیا کہ اپنے

بہادر جس کو حضرت زبیب نے بد میں قتل کیا تھا،
حضرت زبیب کو عروہ تک تید رہے۔ پھر سب نے ان کے شہید کرنے کا فیصلہ کیا۔ . . . پھر وہ لوگ ان کو شہید کرنے
مدرم سے باہر لے گئے۔ تو حضرت زبیب نے دو رکعت نماز پڑھی۔ پھر کہا۔ واللہ اگر یہ خیال نہ ہوتا کہ تم گمان کو دے کر ہوتے

ہرے نمازیں دیر کر رہے ہیں تو میں دیتک المینان سے نماز پڑھتا۔ پھر دعا کی کہ ان کو گن گن کر مار اور کسی کو بھیرہ شعلہ ہے۔

فَلَسْتُ أَبَالِي اِقْتُلْ مَسَامَا
عَلَى اتَى جَنِبِ كَانِ فِي اللّٰهِ مَصْرَعِي
وَحِلَالَتِ فِي ذَاتِ اِدْلَهْ وَان لِّشَاءِ

یُبَارِكُ عَلَیْهِ اَوْصَالِ شِلْوِیْ هَمَزْ ع
جب میں اسلام پر مرد ہوں تو مجھے کوئی پدا نہیں، میرا گنا اللہ کے لئے ہے پاپ ہے جس پہلو گروں۔ یہ اللہ
ت ہے۔ اگر وہ چاہے تو کھال کے ٹکڑے ٹکڑے میں برکت عطا کر دے۔
حضرت خبیبؓ نے شہادت کے وقت دو رکعت نماز پڑھنے کی سنت نکالی۔ حضور نے اپنے اصحاب کو ان لوگوں
ت کی اطلاع دی۔

جب قریش کو حضرت ماسم بن ثابت کے قتل پر نے کی خبر ملی تو کچھ لوگوں کو بھیجا کہ ان کا منہ لکڑی کے لاؤ۔ کیر نکھ
نے ان کے کسی بڑے شخص کو قتل کیا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت ماسم کی حفاظت فرمائی۔ شہد کی تکفیل
مانندان کے گرد جمع ہو گئیں۔ کافروں کو جرات اُن کے پاس آنے تک کی نہ ہوئی۔
حضرت ابن عمرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: تم اللہ کے ذکر کے سوا زیادہ بات
زیادہ برعادل کو سنت کر دیتا ہے اور سخت دل آدمی اللہ تعالیٰ سے بہت دور ہے۔

حضرت عقبہ بن عامرؓ سے روایت ہے کہ میں نے حضور رسولؐ کا ثبات سے عرض کیا۔ یا رسول اللہ! کس بات
ت حاصل ہو سکتی ہے؟ آپؐ نے فرمایا۔ اپنی زبان کو روکو اور گھر سے باہر نہ نکلیں۔ اور اپنی غلطیوں
سے۔

حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ نامحرم عورت کے پاس تنہائی میں
ہاں! اس کے محرم کے ساتھ جاسکتے ہو۔

حضور نے فرمایا آنکھوں کا زنا بدلتا ہے۔ کانوں کا زنا دھارم آواز کا، سننا ہے۔ زبان کا زنا دھارم
ہے۔ اللہ کا زنا جائز استعمال ہے۔ پاؤں کا زنا دھارم چیز کی طرف، قدم اٹھانا ہے۔ قلب خواہش اور تمنا کرتا ہے
ان کی شہادت اُس کی تصدیق کرتی ہے یا تکذیب

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ شہید کو شہادت کے وقت اتنی ہی تکلیف ہوتی ہے جیسے چٹکی
سے جاتی ہے

۱۔ ہر اشعار مہد نقادہ عودہ شہید نے چنانسی کے تختہ پر چڑھتے ہوئے پڑھے تھے۔
۲۔ یعنی اپنی زبان کے سفر سے لوگوں کو بچانے کے لئے گھر میں بیٹھے رہنا زیادہ بہتر ہے۔
۳۔ یعنی عمل کر لیا تو اس خیال کی تصدیق ہو گئی اور نہ تکذیب۔

اشائی کے قلم سے

پرچھائیاں

عوامی لیگ والے اپنی حرکتوں کے سبب پاکستانی عوام میں انتہائی نامقبول ہو چکے ہیں۔ یہ لوگ اپنی اکھڑی برائی کو جانے اور باندھنے کے لئے طرح طرح کے جتن کر رہے ہیں۔ مگر ہر تہہ بیرامٹی ہی آکر پڑنی ہے۔ پولیس کی سنگینوں کے یہ میں ان کے جلسے ہوتے ہیں۔ مگر کس قدر ناکام، دیران اور آداس! لیکن شاباش ہے ان کی تبے میری، کو اتنی کچھ س دیکھنے کے بعد بھی یہ لوگ جبریت پکڑتے ہیں اور نہ ان کو اپنے کرکڑوں پر چھپانی ہوتی ہے۔

لاہور کے ایک جلسہ کی مدد و تاشائی کے قانون تک اس طرح پہنچی ہے — کہ عوامی لیگ والوں نے پولیس کی سے لاہور کے ایک محلہ میں جلسہ کیا۔ یوں سمجھو کہ کہیں کی اینٹ اور کہیں کا روڑا لے کر جان مٹی نے کنبہ جوڑا۔ سامعین قہر و غالب پولیس کے سپاہیوں اور کرایہ کے آدمیوں کی مٹی۔ قہوڑے سے تاشائی بھی جمع ہو گئے تھے۔ مگر ”مخلوط انتخاب“ ایت میں تقریر کے آغاز ہی پر لوگ اٹھنا شروع ہو گئے اور آخر میں دس پندرہ آدمی رہ گئے۔

— بھائی! ہمیں سامعین کی تعداد کی کمی پراسنوس نہیں ہے۔ کیونکہ ایک ہزار قاتالیوں اور غیر ذمہ دار آدمیوں مقابلے میں دس سنجیدہ اور معقول آدمی زیادہ وزن رکھتے ہیں۔ آپ چند سامعین اس محلہ کی آبادی کا تخمینہ ہیں۔ مقرر نے کہا

— جی! ہم تو ”محمد دین“ ٹینٹ والے کے آدمی ہیں۔ شامیائے اکھاڑنے کے لئے یہاں آئے ہیں۔ سے آواز آئی۔

وہ جو پرانی کہادت اور قدیم ضرب الشل ہے کہ ”جلی کے بھاگڑ چھینکا ڈٹا“ تو مسر کے واقعات کو رسی پہلکن پارٹی اور ن لیگ والے اپنے حق میں ”نصرت غیر مترقبہ“ سمجھ رہے ہیں کہ اس ہنگامہ کے آگے ”جداگانہ انتخاب“ کی ہم دہ کر اور عوام کی توجہ دوسری طرف مڑ گئی مگر ”بکرے کی ماں آ کر کب تک جھینٹائے گی“ مخلوط انتخاب کا تو ایک نہ ایک دن کا جو کر ہی رہے گا۔ ان ”مخلوکیوں“ کا کچا چھٹا تو م کے سامنے آچکا ہے۔ اب وہ ان کے قریب میں نہیں آسکتے۔ کاٹھ کی یالیں ایک ہی بار چڑھنے پر چڑھتی ہے اور کاٹھ کی ناؤ تو جباروں کے ڈٹنے کو بھی نہیں سہا رہ سکتی! شاعروں کو چاہیے کہ ”گٹھ جوڑ“ کی وفات کے قلعے اور مریشے ابھی سے تیار کر رکھیں۔

کراچی کی سعید منزل کے سامنے جو ٹپاٹھ ہے وہ بخویوں، تالوں اور جوشیروں کا گڑھ ہے۔ دو دن لاگ تک یہی لوگ نائیاں اور دیریاں بچھائے بیٹھے رہتے ہیں۔ لوگ آتے ہیں اور اُن سے فال علواتے ہیں۔ اٹھ دھکاتے ہیں۔ ریل کے پھینکے جاتے ہیں قسمت کے ڈٹنے لگے اور پٹھے جاتے ہیں۔

ایک بخومی اور اُس کے ”کھمک“ کی بات چیت تاشائی۔ ”فاران“ کے پٹھنوں کی دل چسپی کے لئے کرتا ہے۔۔۔

— تمہارا کہیں دل اٹکا ہوا ہے۔

— رازہ بھر کر، مگر کامیابی کب تک ہوگی۔

— اب کی برسات تک! لیکن اُس کا بھائی تمہارے خلاف ہے اُس سے بچے رہنا۔

— اُس لڑکی کا تو کوئی بھائی نہیں ہے۔ اپنے ماں باپ کی اکوتی ہے وہ۔۔۔۔۔!

— ربروں پر زبان پھیر کر، وہ اپنے محلہ میں ایک نوجوان کو ”بھائی جان“ کہتی ہے۔ میری مراد اُسی شخص علم جھوٹا نہیں ہو سکتا۔۔۔ میاں! اور ماں! پانچ سال پیچھے نہیں ایک میاں لگے گی، مگر تم اپنے ہر جاؤ گے۔ پنڈرہ بیس دن دکھ رہے گا۔

— اور۔۔۔۔۔ جی۔۔۔۔۔

— (بات کاٹ کر، تمہاری قسمت میں دریا کا ایک سفر لکھا ہے۔) اس سفر میں تمہارے وارے نیلے پتھر اور شادیاں تمہاری — ڈھائی ہوں گی (ڈھائی شادیاں۔۔۔۔۔ حیرت کے ساتھ) مل! ڈھائی شادیاں ایک شادی ادھوری، یعنی کسی جگہ بات چیت چل کر رہ جائے گی۔ اور دو پوری شادیاں! تمہاری دوسری بیوی بائیں رخسار پر تل ہوگا۔ اُس کے آتے ہی تمہارے بھاگ کھل جائیں گے۔ کالے گتے کو سال میں دو بار دہی چٹا سب بلائیں دودھ ہو جائیں گی۔

— مگر مجھے تو کتے سے بڑا ڈر لگتا ہے؟

— تو کافی لمبی سی سی۔

— اور کافی لمبی نہ لے۔ تو

— چنگیری سی، اُس کے بدن پر کالے مچھتے ہونے چاہئیں!

— (دو آنے بخومی کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے) کوئی اور بات تو بتانے سے نہیں رہ گئی!

— دو آنے دے رہے ہو۔۔۔۔۔ ایں! کیا مجھے بھکاری سمجھ رکھا ہے!

— میرے پاس یہی دوا آئے ہیں جو آپ کی نذر کر دے۔ آپ کو یقین نہ آئے تو میری جیب کی تلاشی سکتے ہیں۔

— دو آنے کے پیسے جیب میں ڈال کر فال کھلوانے کے لئے آئے تھے۔ تمہیں شرم نہیں آئی۔ مجھ سے معلوم ہوتا تو تم سے بات بھی نہ کرتا۔

— ایک بات عرض کروں، بڑا ترنا ہے۔۔۔۔۔ جی! آپ کو اتنی تک خبر نہیں ہے کہ میری جیب میں کیا تو آپ آنے والی زندگی کا حال کس طرح بتا سکتے ہیں؟

بخومی نے خفیف ہر کر گنڈیاں بیچنے والے کو آداندی اور وہ آدمی اٹھ کر چلا گیا

”قاران“ کے عظیم انسان توحید نمبر

کی تیاریاں شروع ہو گئیں

مشاہیر علماء اور اربابِ فکر توحید نمبر کے لئے مقالے لکھ رہے ہیں
نظیں بھی اپنے موضوعات پر انشاء اللہ اجموتی اور بلند پایہ ہوں گی۔

شُرکِ بدعت کے بتانِ عجم کیلئے تیشہ ابراہیم اور ضربِ کلیم
اس انقلابی نمبر کو زیادہ سے زیادہ تعداد میں عام کرنے کے لئے ابھی سے کوشش شروع فرمادیجئے۔

”قاران“ کے خریدار صاحبان کی خدمت میں

جن حضرات کی میعادِ خریداری ماہ دسمبر ۱۹۷۲ء میں ختم ہو رہی ہے۔ اُن کی خدمت میں دفتر سے اطلاعی کارڈ
بھیجے گئے ہیں۔ پاکستانی خریدار اپنا سالانہ چندہ مئی آرڈر کے ذریعہ ارسال فرمادیں۔ اور اس میں ”توحید نمبر“
کے ڈاک کی رجسٹری وغیرہ کے مصارف کی رقم آٹھ آنے کا بھی اضافہ کر دیں۔ ورنہ وہ پی اُن کی خدمت میں
حاضر ہو گا۔ اور اُس کا ٹھکانا اُن کا اخلاقی فرم ہو گا۔ جن حضرات کو خریدار رہنا منظور نہ ہو وہ دفتر ”قاران“
کو اطلاع ضرور دے دیں۔

بھارت کے خریدار صاحبان

دفتر ”الحسنات“ رام پور (یو پی) کو اپنا چندہ فوراً بھیج دیں۔ اور سالانہ چندہ (چھ روپے) میں
آٹھ آنے کا مزید اضافہ فرمادیں۔ یہ ”توحید نمبر“ کے ڈاک کی رجسٹری وغیرہ کے مصارف کی رقم ہے۔ شکریہ!

منیجر قاران

ہماری نظریں

مقدمہ مشکوٰۃ شریف | ان۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ، ترجمہ۔۔۔ خواجہ محمد علی، ضخامت ۱۲ صفحات
قیمت ایک روپیہ دو آنہ، طبعی کاپی: مکتبہ اسلامی ۲۲ ربانی روڈ، پرانی انارکلی لاہور
احادیث کے مشہور و مقبول اور قابل اعتبار مجموعہ مشکوٰۃ شریف کے مقدمہ کا یہ اُسود مزجم ہے۔ اس کتاب کی افادیت، ثبات
احییت اور علمی منزلت مسلم ہے کہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی قدس سرہ العزیز اس کے مصنف ہیں۔ یہ مقدمہ تیرو فصول پر مشتمل ہے جن میں
سند و روایت کے اعتبار سے احادیث کی اقسام سے بحث کی گئی ہے۔

مشہور اور متواتر، غریب و عزیز میں کیا فرق ہے؟ حنفی، شافعی، حنبلی، مالکی، فقہاء تیس ماضی کے کہتے ہیں؟ صحیح حسن
اور ضعیف حدیثوں کی کیا تعریف و فقہاء ہیں؟ حدیث کے مدارج کیا ہیں؟ — یہ تفصیلات اس کتاب میں ملتی ہیں، اکتب حدیث
کے مراتب کا بھی ذکر ہے، صحاح ستہ کے علاوہ صحیح ابن خزمہ، صحیح ابن حبان اور مستدرک حاکم کا بھی اجمالی تذکرہ ہے۔
اس مقدمہ کو پڑھ کر محدثین کرام کے لئے بے اختیار دُعا نکلتی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے افعال کی محنت کو جانچنے کے
لئے ان بزرگوں نے کس قدر احتیاط و دیانت، وقت و نظارہ و جانفشانی سے کام لیا ہے۔ اُروداں لمبہ کو اس کتاب سے ضرور فائدہ
اٹھانا چاہئے!

آنحضرت اور جوانی | ان۔ ڈاکٹر محمد حمید اللہ، ضخامت ۳۳ صفحات، قیمت دس روپے نہیں، طبعی کاپی: —
دارالادب پاکستان، پتہ: پتیل پارہ، کراچی ۷!

جناب حسام الدین صاحب غدی نے قدیم یا نئے نوجوانوں میں اسلامی بنیادوں پر ذہنی انقلاب پیدا کرنے کے لئے اپنی نگرانی
میں ایک ادارہ قائم کیا ہے۔ یہ مفید مکتبہ چھ اسی ادارہ کی طرف سے انادہ عام کی غرض سے شائع ہوا ہے۔
اس کتابچہ میں بتایا گیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی جوانی کس قدر رحمت و پاکیزگی اور دیانت و امانت کے ساتھ
گزاری، یہاں تک کہ قریش آپ کو — امین، کہنے لگے! پھر نبوت طے کرنے کے بعد حضورؐ نے مسلم نوجوانوں کی اخلاقی اور ذہنی تربیت فرمائی
اور انہیں بڑے بڑے کام سونپے، اکتب پڑھ کر یہ خیال ابھرتا ہے کہ مسلمان نوجوانوں کو اگر اسلامی بنیادوں پر صحیح تربیت دی جائے۔
تو قدرت کا ڈبہ ہر استارہ آفتن پر تاج بھی طلوع کر سکتا ہے۔

حسن معاشرت | ان۔ محترم خیر النساء، بہتر، ضخامت ۱۰ صفحات، قیمت دس آنہ۔ طبعی کاپی: —
مکتبہ اسلام، ۳ گوش روڈ گلشن و بہارت،

حضرت مولانا سیار الحسن علی غدی منغلہ کی والدہ محترمہ کی یہ قابل تہنیتیں ہیں۔ اللہ کے فضل سے یہ گھر کے گھر والے اور دینی
ہست میں صوفیہ ہے (اللہ مکلف و اشاعہ)
مسلمان لڑکیوں کو گھریلو زندگی، پرورش اولاد، خاونداری اور حسن اخلاق کا سبق دینے کے لئے یہ کتاب لکھی گئی ہے اور

اپنے موضوع پر بہت مفید کتاب ہے۔ نواب اب ہیں:- نیکہ - سسرال - خانہ داری اور اس کے طریقے - تربیت اولاد - چھوٹے بچوں کا علاج - مہمان کی خاطر مدارات - چند پند - دعا - معمولات - زبان انتہائی سادہ اور عام فہم، انداز بیان دل نشین اور فکر خالص اسلامی ہے؛ دین و دنیا کو اس اعتدال کے ساتھ سمویا ہے۔ بچیاں، دہنیں، مائیں اور بڑی بوڑھیاں سبھی اس کتاب سے فائدہ اٹھا سکتی ہیں!

دعیدان حافظ

از:- منور لکھنوی، ضخامت ۲۸ صفحات، مجلد رنگین گرد پوش کے ساتھ - قیمت دو روپے، ملے کا پتہ:- کتب خانہ انجمن ترقی اردو، آمد بازار دہلی

جناب بشیشور پرشاد منور لکھنوی وسیع الشرب، علم دوست اور خوش فکر شاعر ہیں۔ کالی دھڑ کی - کمار سبھو - گوتم بدھ کی تعلیمات - دھرمپد - اور بھگوت گیتا کا منظوم ترجمہ وہ کر چکے ہیں۔ اور یہ کتابیں شائع ہو کر مقبول ہو چکی ہیں۔ اب انھوں نے حافظ شیرازی کے بعض منتخب اشعار کو بررونظم کے قالب میں ڈھالا ہے۔

علامہ شبلی نعمانی جو بلند پایہ ناقد اور بے مثال نثر نگار ہونے کے علاوہ فخر گو شاعر بھی تھے اس نزاکت اور رشاد کو جاننے والے کسی زبان کے شعر کا منظوم ترجمہ "شعریہ" کو کس قدر گھٹن اور خین میں مبتلا کر دیتا ہے۔ اسی لئے انھوں نے شعر اکہم میں فارسی شعروں کا انتر میں ترجمہ کیا!

جناب منور لکھنوی کی مہرت کو آفرین ہے کہ انہوں نے اتنی خطرناک ذمہ داری اپنے سر لی۔ اور ایسے کام کو ہاتھ لگا۔ کہ جو اگر سلیقہ سے انجام نہ پائے تو خود منہ رحم کی اپنی ذاتی شان و شانہ شخصیت کے خدال کا انیث ہے۔

منظوم تراجم سے ہم خوش گمانی نہیں رکھتے اس لئے "دعیدان حافظ" بے دلی کے ساتھ اٹھائی۔ مگر کتاب کے دچ ہی شعر کے ترجمہ پر طبیعت کو انشراح ہونے لگا:-

جاں ندائے تو کہ ہم جان و ہم جا مانی
ہر کہ سد خاک دست رست ز سر گردانی (حافظ)

ترجمہ

سجدہ: قربان کہ تو جان بھی جان بھی ہے
جو بنا خاک ترے در کی، پریشاں نہ رہا

کچھ اور شگفتہ کرنے:-

فرد اگر پیش کا حقیقت شود پدید	حقیقت باطن کا جلوہ کہیں بھی جب آشکار ہوگا
مشرمندہ رہے کہ نظر بر مجاز کرد	مجاز پر ہے نگاہ جس کی وہ راہرو مشرمسار ہوگا
ظاہر کے رقم فیض پذیر و بیہات	دل ترا فیض کی تاثیر کرے خاک کسب و
مگر از نقش پر آگندہ بوق سادہ کنی	یہ ورق نقش پریشاں سے اگر صاف نہیں

طے منہ، مہر، جس کی قداد - پانچ نوز کے لئے جو گھی ہے وہ محل نظر ہے۔ ایک پیپے کی خوراک کے لئے گھی تین سیر کم ہے - اور پندہ سیر وال دھن گہوں کے ساتھ بہت زیادہ ہے۔

گدائی درِ جاناں پہ سلطنت مغرورشیں سلطنت کیا درِ جاناں کی گدائی کے عوض
کسے زسایہ ایں درِ بے آفتاب رود چھوڑ کر چھاؤں کہیں دھوپ میں جانا ہے کوئی

گر دیگراں بعیش و طرب خرم اندویشاد ہم کو تو غمِ دوست ہے سرمایہٴ مد بعیش
مارا غم نگا ریود مایہٴ سرور دنیا پر کسی بات سے سرور نہیں کیا

چناں بنی کہ اگر خاکِ رہ شوی کس را جی اس طرح کہ خاک بھی جو جائے تو اگر
نبارِ خاطرے اندر گزار مائے رسد ثابت نہ ہو غب ر کسی کی نگاہ میں

بہ خرمین و دجہاں سر فرد نمی آرد لاتے نہیں لطم میں خرمین کو دوجہاں کے
دماغِ کبرگدایانِ خوشہ چیناں ہیں جو خوشہ چیں گد اہیں اُن کے جگر تو دیکھو
.. دماغ .. کو جگر سے بدل کر شکر کا ٹکٹ ہی غامت کر دیا، کاش! ترجمہ میں دوسرا مصرع اس طرح ہوتا۔
طر جو خوشہ چیں گد اہیں اُن کے دماغ دیکھو!

دشمن بہ تصدیق عافط اگر دمِ زندہ پاک دشمن اگر ہے جان کا گاہک تو خوف کیا
منتِ عدائے اکہ نیم شرمسارِ دست شکر خدا کہ دوست کے احساں سے پاک ہوں
.. نیم شرمسارِ دست .. جی میں شکر کا سارا طلسم بند ہے .. اسی کا ترجمہ نہ ہو سکا!

نفیرِ دوستِ ندیم اگر چہ از مہ و ہر چاند سورج کے آئینوں میں بھی
نہادم آئینہٴ ما در مقابلِ رخِ دوست دوست کا ساحس میں نہیں دیکھا
.. نہادم آئینہٴ ما .. کا ترجمہ نہ ہونے سے شکر کا .. عے عے عے .. ہی جانا رہا۔ اصل شعر کتنا سنگینہ اور رواں ہے
اور ترجمہ — بس ترجمہ ہے!

جناب منور لکھنؤی کی یہ کوشش بہ ہر حال قابلِ تدر ہے اور ترجمہ میں اُن کی قادر الکلامی کا جگہ جگہ ثبوت ملتا ہے!
اقبال کا مردِ قلندر | اذ: جلال کڑپوی (چیف ایڈیٹر آندو فارسی، اسلامیہ کالج دہلی)، خفانت ۱۱ صفحت
نیتِ مدائن، طبع کا پتہ: مکتبہ مغربی نیوٹن دہلی، طبع شمالی اور لاٹ (مدائن)
اس کتابچہ میں وہ اشعار جمع کئے گئے ہیں جن میں علامہ اقبال نے ”مردِ قلندر“ کا ذکر کیا ہے۔ نامی مرتب نے اُن
اشعار کی شرح بھی فرمائی ہے۔

”اسلامیہ نام میں۔ بچو اور بندہ رکھلانے والا“

”قلندر“ کی یہ تعریف ”فیروز القنات“ کے حوالے سے فعل کی ہے۔ ”کھلانے والا“ پڑھ کر طبیعت سخت کدڑ ہوئی۔

اگر قیروز القنات " میں الفاظ کے اسی انداز پر معنی لکھے گئے ہیں تو یہ بڑی کمزور گفت ہے۔ یہ دیکھو اور بندر سنجی نے (۱۱) لکھنا چاہئے تھا!

ان:۔ عبدالغنی اصغر و عبدالواحد رحیمی، ضخامت ۴۸ صفحات، قیمت چھ آنے —
 طے کا پتہ:۔ مکتبہ تعمیر ادب، ۳۸ دل محمد روڈ، لاہور
 بچوں کے لئے جدید اسلوب پر:۔ قادمہ مرتب کیا گیا ہے۔ اس میں دینی اسپرٹ بھی پائی جاتی ہے
 چھوٹے بچوں کی فہم اور نفسیات کو اس قادمہ کے مرتبین نے ملحوظ رکھا ہے!

تعمیری قاعدہ
(دکھل)

ان:۔ پرفیسر عبدالحمید ایم لے، ضخامت ۶۴ صفحات، قیمت دس آنے —
 طے کا پتہ:۔ مرکزی مکتبہ جماعت اسلامی امچھو، لاہور
 عقیدہ ختم نبوت کے
 چند عمرانی پہلو
 عقیدہ ختم نبوت پر یہ کتاب اپنے موضوع کے اعتبار سے اہل اجمہوتی ہے۔ فاضل مفسر نے عمرانی نقطہ نگاہ سے بتایا ہے کہ نبوت کے سلسلے کو اگر ختم نہ مانا جائے تو اس سے اُمت میں کس قدر فترت پیدا ہو جائے گا۔ اور اُمتِ دامدہ کو کتنے شدید فترت و انتشار سے دوچار ہونا پڑے گا۔ ختم نبوت کا عقیدہ جو کتاب و سنت کے بین مطابقت ہے اُمتِ مسلمہ کی سالمیت اور وحدت کا ضامن ہے!

ان:۔ شہزادی مایہ سلطانہ، ضخامت ۱۸ صفحات، قیمت فی کاپی ڈھائی آنے —
 طے کا پتہ:۔ ادارہ خواتین امچھو، لاہور
 شادی کمیشن کی
 رپورٹ پر ایک نظر
 شادی کمیشن کی یہ نام اور منسوب زدہ رپورٹ پر شہزادی مایہ سلطانہ نے (انگریزی زبان میں) تبصرہ کیا تھا۔ جو روزنامہ "ڈان" میں بالاقساط شائع ہوا تھا، ادارہ خواتین لاہور نے اس سرکہ آرا مضمون کا اردو ترجمہ نامے اہتمام سے شائع کیا ہے تاکہ اُردو دواں عقیدہ بھی اس سے فائدہ اٹھا سکے۔ شہزادی مایہ کو اللہ تعالیٰ نے جزائے فیروزہ کے انھوں نے "شادی کمیشن رپورٹ" کی خلافِ شریعت و نفات کی دہتیاں بکھیر کر دکھ دی ہیں۔ استمدال، اندازِ بیان اور زبان پر چیز خوب سے خوب تر ہے!

ان:۔ مفتی مولانا محمد شفیع صاحب، ضخامت ۸۰ صفحات، قیمت بارہ آنے —
 طے کا پتہ:۔ ادارہ اسلامیات انارکلی، لاہور
 گناہ بے لذت
 مسلمان کا مذاق اڑانا — اپنا لب بدل کر ظاہر کرنا — باجائے شہنوں سے نیچا پنہنا — امام سے آگے نکل جانا —
 نمازیں پکٹوں سے کھیلنا — مدد دے کر احسان جتان — غیر اللہ کی قسم کھانا دنیو، ایسے گناہ ہیں جن کے کرنے میں ذکوئی و نیا دی فتن ہے اور نہ لذت ہے۔ اس کتاب میں ایسے تمام گناہوں کا ذکر اور ان کے متعلق احکام ہیں۔ کتاب اپنے موضوع پر کامیاب اور موافقہ دہی مفید ہے!

ان:۔ عبدالغنی اصغر، عبدالواحد رحیمی، ۴۱ صفحات، قیمت تین آنے —
 طے کا پتہ:۔ مکتبہ تعمیر ادب، ۳۸ دل محمد روڈ، لاہور
 تعمیری ادب (۱۷۷)
 بچوں کے لئے پراستبار سے مفید قادمہ ہے۔ جس سے بچوں کی ابتدائی تعلیم میں فائدہ اٹھانا چاہئے!

خوش رنگ پھول | از: — نذیر احمد ناظر۔ صفحات ۳۲، قیمت چھ آنے —
لئے کاپیتہ: — آسان کتاب گھر، قصور

اس کتابچہ میں بچوں کے لئے ہلکی ٹھیکلی نظمیں درج ہیں۔

چال صبا کی ہے متوال دھمیں ہے ہر نفل کی ڈال مشا
تصبا تو جدہ اور نفل بچوں کے لئے کتے شکل لفظ ہیں، دوسرا مصرع کاش اس طرح ہوتا:۔
عاجھو متی ہے ہر پیش کی ڈال

خوشبو سے معمور نفا ہے فرحت سے معمور ہوا ہے مشا
یہ شعر بھی بچوں کے لئے مشکل ہے — اور خوشبو سے نفا کا معمور ہونا بے جوڑ سی بات ہے۔

پھنا پڑتا زین کا ہے جون اور پھولوں سے ہیں اٹے گلشن مشا
پہلا مصرع کسی عشقیہ مثنوی کے لئے موزوں تھا۔ بچوں کو یہ جون کا پھنا پڑنا سمجھانے میں کتنی دشواری پیش
آئے گی۔ دوسرا ثانی میں آٹا بالکل غلط استعمال ہوا ہے۔ آٹا، گرد و غبار کے لئے بولتے ہیں۔ یہاں تپے کا
عمل تھا!

سید باب ذریعہ | از: — علامہ ابن قیم، ترجمہ: — مولانا عبداللہ العادی، صفحات ۴، قیمت دس آنے
لئے کاپیتہ: — مکتبہ نفا، ثانیہ، معلم جاسی مارکیٹ، حیدر آباد دکن

علامہ ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ کا نام ہی کتاب کی افادیت اور ثنات کی سب سے بڑی شہادت اور ضمانت ہے
سید باب ذریعہ — اصول شریعت میں سے اس اصل غنیم کی تشریح پر مشتمل ہے کہ اللہ تعالیٰ جب کسی
شے کو حرام قرار دیتا ہے تو اس تک پہنچانے والے تمام وسائل و ذرائع کو بھی ممنوع کر دیتا ہے تاکہ اس شے کی تحریم
مضبوط اور مستحکم ہو جائے اور لوگ اس کے پاس تک نہ پہنچ سکیں۔ اس کو علامہ موصوف نے مدلل بحث کے ساتھ
۹۵ مثالیں دے کر ثابت کیا ہے کہ اسلام نے ان تمام امور کو ممنوع قرار دیا ہے جو خواہ بجائے خود مباح ہوں لیکن جنہیں
کسی گناہ کا ذریعہ بنایا جاسکتا ہے، جو کسی انسان کو بلا ارادہ کسی شخصہ میں مبتلا کر سکتے ہوں۔ (ذماشر)
کتاب اپنے موضوع پر بے مثال ہے۔ ترجمہ بھی سادہ، عام فہم اور دل نشین ہے۔ اللہ تعالیٰ مصنف، مترجم
اور ناشر کو اجر جزیل عطا فرمائے (آمین)

قادیانیت کا آغاز و انجام | مؤلفہ: — پردیس الیاس برنی۔ صفحات ۳۲، قیمت ہائے تقسیم عام،
لئے کاپیتہ: — مطبعہ ابراہیمیمہ اسٹیشن روڈ، کلکتہ ڈی، حیدر آباد دکن (بھارت)

پردیس الیاس برنی رتبہ اللہ المسلمین بطول حیات، نے قادیانیت کے خلاف جو قلمی جہاد کیا ہے۔ اس کا ان
کو آخرت میں اتنا اجر ملے گا کہ یہ خود اس کا تصور ہی نہیں کر سکتے!

اس کتابچہ میں جناب برنی نے قادیانیوں کی کتابوں ہی کے حوالوں سے یہ ثابت کیا ہے کہ —

قادیانیت، سکاٹلینڈ کی خود کاشتہ پودا ہے — یہ انگریزوں کی نمک پروردہ جانت ہے —

قادیانیوں نے انگریزی راج میں مسلمانوں کی مجبوری کی ہے — مرزائے قادیان نے میسوں کتاب میں سلطنت انگریزی

کی تائید اور جہاد کی مخالفت میں لکھی ہیں۔ مرزا غلام احمد حکومت برطانیہ کو قادیانی نکوار کہتا تھا۔ مورخین برطانیہ ایک ڈھال ہے جس کے نیچے احمدی جماعت آگے ہی آگے بڑھتی جاتی ہے۔ قادیانی عام مسلمانوں کو کافر سمجھتے ہیں۔۔۔۔۔!

یہ کتاب سچ اگرچہ "بقامت کبرتر ہے مگر" بعقیدت بہتر ہے، یہ چند صفحے ہیں قادیانیت کا پرل کھولنے کے لئے بہت کافی ہیں!

از:۔۔۔۔۔ نذیر احمد ناظر، ضحامت ۲۲ صفحات، قیمت پانچ آنہ۔
لئے کاپی:۔۔۔۔۔ آسان کتاب گھر دارالادب مقصور

فہرست

بچوں کے لئے مزاحیہ لٹریچر جناب نذیر احمد ناظر نے لکھی ہیں۔ مقصد ہنسی ہنسی کی باتوں میں اخلاق سکھانا دینا بھی ہے۔

س۔ ڈھب کوئی ایسا کیجئے (صفحہ ۵)

.. ڈھب کرنا، روزمرہ نہیں ہے، شعروں میں کہیں کہیں بندش بہت سست ہو گئی ہے!

ترتیب۔۔۔۔۔ خواجہ حمید الدین شاہد ایم۔ اے، ضحامت ۲۲ صفحات، (بڑا سا) قیمت دس آنہ۔
لئے کاپی:۔۔۔۔۔ سب رس کتاب گھر، ادبیات اردو، رفعت منزل، خرت آباد، حیدر آباد دکن

یادگار صفی

بہبود علی صفی اور نگ آبادی، دکن میں مشہور غزل گو شاعر گزرے ہیں۔ داغ کے رنگ میں غریں کہتے ہیں۔
دماغ اور مشرب زندان تھا۔ کلام میں صفائی، روزمرہ اور سادگی کی فراوانی ہے۔۔۔۔۔

کون سا آنت زدہ رہتا ہے کوچے میں ترے شب کو اک آواز آتی ہے "الہی کیا کروں"

پر اثر کا الہی! آوازہ ذہبہ دھڑکا جاگا مری سوئی ہوئی تقدیر بھی بیدار ہو جائے

ہمیں معشوق کو اپنا بنانا تک نہیں آتا بنانے والے آئینہ بنا لیتے ہیں پتھر سے

جب اُس نے وعدہ کیا میں نے انتظار کیا زبان پر نہیں صورت پہ اعتبار کیا

تیری مڑوں کے تصور نے جگایا رات بھر ہم تو مٹتے تھے کہ کانٹوں پر بھی آجاتے ہیں نیند

سب کو کیا کیا بندھی ہیں اُمیدیں وہ ذرا بھی جھٹکایا ہے

چراغِ زندگی تدم ہے لیکن چراغِ آرزو تدم نہیں ہے

رفائے دوست پر مرثیے والے سمجھ کر کیا کریں گے خردشہ کو
اچھے گن دیکھ اچھی شکل نہ دیکھ سنگھیا بھی سفید ہوتی ہے
عاشقی میں وہم بڑھتے بڑھتے سودا ہو گیا قطرہ قطرہ جمع ہوتے ہوتے دریا ہو گیا

اس یاد کے پورے کو لائے کوئی کیا یاد میرا ہی کہا یاد نہ اپنا ہی کہا یاد
حضرت صفی اورنگ آبادی کے سالانہ یادگار جلسہ جس جو مضامین نظم و نثر ان کی شخصیت اور شاعری پر پڑھے
گئے تھے وہ اس کتاب میں جمع کر دئے گئے ہیں! مضامین سہمی زیادہ اور بلند کم ہیں!
ارمغانِ امجد | مرتبہ — خواجہ حمید الدین شاہِ دایم۔ اسے، ضخامت ۸۸ صفحات و بڑا سا سائز، قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ
لئے کا پتہ:۔ سب رس کتاب گزاردارہ ادبیات اُردو، رفعت منزل، خیرت آباد، حیدرآباد دکن (بھارت)،
حضرت امجد حیدر آبادی دکن کے مشہور و ریاضی گوشا احریں۔ علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم نے امجد صاحب کو
”عظیم الشعراء کا خطاب دیا تھا اور ٹھیک دیا تھا کہ ان کی رباعیاں حکمت و معرفت کی ترجمان ہوتی ہیں۔ امجد قلندر
سنت شاعر ہیں۔ تدیم صوفی شعرا کی بیٹی جاگتی یادگار! جس رنگ میں وہ رباعیاں کہتے ہیں۔ اُس میں اُن کا کوئی
ریف نہیں ہے۔“ چند نمونے:۔

کم غرٹ اگر دولت دز پاتا ہے انہی جاب اُبھر کے اتراتا ہے
کرتے ہیں ذرا سی بات میں فخر خیس تینکا تھوڑی جواسے اُڑ جاتا ہے

ہر او کرم خیر عمل ملتا ہے احسان سے باپ معرفت کھلتا ہے
ہر روی خیریں ہے اپنا ہی بھلا پکڑا دھونے سے لٹکتا ہی دھلتا ہے

اس سینہ میں کائنات رکھ لی میں نے کیا ذکر صفات، ذات رکھ لی میں نے
ظالم سہی، جاہل سہی، نادان سہی سب کچھ سہی تیری بات رکھ لی میں نے

مے کے خدا کا نام چلاتے ہیں پھر بھی اثر و مانہیں پاتے ہیں
کھاتے ہیں حرام لقمہ پڑھتے ہیں نماز کرتے نہیں پرہیز و اکھاتے ہیں

اے قلندر! آبِ پھیل دریا ہو جا اے طائر مدح مرغِ سدرہ ہو جا
اپنی سہی کو خاک میں دفن نہ کر اے زدہ خاک اُٹھ بگولا ہو جا

جناب خواجہ حمید الدین شاہد کی یہ ادب دوستی اور جو ہر شے میں اردو و فارسی میں یادگار رہے گی۔ کہ ان کی تحریک پر حضرت امجد حیدر آبادی کی علمی خدمات کے اعتراف کے لئے بٹے پناہ پر ایک تقریب منائی گئی۔ جس میں امجد صاحب کی خدمت میں سپاس نامہ اور کیسٹہ زیر پیش کیا گیا۔

اس کتاب (ارمغانِ امجد) میں حضرت امجد حیدر آبادی کے جشن الماسی Diamond Jubilee (منعقدہ ۲۱ جنوری ۱۹۵۷ء) کے مقالات، نظمیں، مشاہیر کے پیام، سپاس نامہ اور جواب سپاس نامہ اور اس تقریب کی مکمل روداد شامل ہے، حکیم اشعرا کی شاعری پر بعض مقالے خاصے وزنی اور دل چسپ ہیں۔ اس تقریب کے سات نوٹز گروپ بھی کتاب کی زینت ہیں!

نوٹ: — مولانا مفتی محمد شفیع دیوبندی، خدمات ۴۴ صفحات (قیمت درج نہیں) ملنے کا پتہ: — دارالاشاعت مقابل مولوی مسافر خانہ بندر روڈ کراچی ۷۔

ادارہ اسلامیات منشا انارکلی، لاہور

اس کتاب میں کتاب و سنت اور اقوال ائمہ کی روشنی میں وضاحت کے ساتھ یہ بتایا گیا ہے کہ کفر، ایمان اور مسلمان کی صحیح تعریف کیا ہے؟ اور اعتقاد و عمل کا کیا رویہ رکھنے سے کفر و ایمان اور فسق و زندقہ کا کیا حکم لگایا جاسکتا ہے، یہ کتاب اپنے موضوع پر خوب ہے۔ فاضل مسنف نے اعتدال کی راہ اختیار کی ہے!

(جلد اول، مرتبہ: — مولوی غلام رسول و مولوی محمد اکبر الدین صدیقی (ایم۔ اے) صفحات ۲۹۵ و بڑا سا نثر، قیمت تین روپے، ملنے کا پتہ: — مکتبہ ادبیات اُردو، رخت منزل حیدر آباد، حیدر آباد دکن (بھارت)

ادارہ ادبیات اُردو ۱۹۵۷ء میں قائم کیا گیا تھا، اس چوبیس سال کی مدت میں اس ادارے نے اردو زبان و ادب کی قابل قدر خدمات انجام دی ہیں، ”ادارہ ادبیات اُردو“ کی کامیابی میں ڈاکٹر محی الدین زور کی آن تھک کوششوں کا بڑا حصہ ہے کہ صرف اس کے بانی ہیں اور رئیس مطلقہ اور روح و مدد بھی!

سلسلہ مطبوعات ادارہ ادبیات اُردو کی اس کتاب کا نمبر ۲۰۲ ہے! ادارہ مذکور کے کتب خانہ کے مخطوطات کے وہ تفصیلی تذکرے شائع ہو چکے ہیں۔ اب یہ اس کتب خانہ کی پانچ ہزار کتابوں کی پہلی جلد شائع ہوئی ہے۔

فلسفہ و مذہب — علوم طبیعی — فنونِ دہانہ و بانی، لاسکی، مہر سازی وغیرہ، — اجتماعیات — لسانیات — ادبیات — تاریخ و تذکرہ — محولت (ڈائریکٹریاں، اخبارات و رسائل، رپورٹیں وغیرہ، ان عبارت کے تحت کتابیں فہرست میں درج کی گئی ہیں، ایک نمونہ: —

عہدہ یہ بھڑانہ کشکا، کوئی اور موندن عنوان جوتا تو بہتر تھا — نیز کتاب کے سامنے اُس کی قیمت بھی درج ہوتی تو اچھا تھا!

نشان سلسلہ مرتف کتاب مقام و مطبع سنہ صفحات معطی کیفیت
 عبدالباری ندوی ترجمہ، حلیۃ نقیۃ حیدر آباد دارالطبع ۱۹۲۸ ۶۷۵ جلد شامیہ ترجمہ کتاب "میزان انصاف" جی
 جامد شامیہ
 آڑ ہے۔ ایف، اسٹوٹ

یہ فہرست بڑے کام کی چیز ہے، مدام و خواص بھی اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں!

اسلام اور تھیاکریسی
 از:۔۔ عبد الحمید صدیقی ایم۔ اے، فہامت ۱۵۷ صفحات، بھلہ، رنگین گرد پوش کے ساتھ،
 دلکھائی، چھپائی اور کاغذ ہر چیز دیدہ زیب، قیمت دو روپے، ملنے کا پتہ:۔ مکتبہ چراغِ راہ، لاہور
 پاکستان میں ڈاکٹروں اور پرنسپلوں کی کمی نہیں ہے مگر ان میں کتنے ایسے ہیں جن کے فکر و عمل کا محور "اسلام" ہے
 اور جو اقامتِ دین کی تڑپ اپنے اندر رکھتے ہیں! پرنسپل عبد الحمید صدیقی (ایم۔ اے) کو علم کے ساتھ عمل کی بھی اللہ تعالیٰ
 نے رفیق عطا فرمائی ہے، اسلام اپنا درابِ قلم اور اہل فکر میں آن کر ممتاز و بلند مقام حاصل ہے، موصوف کا قلم اشاعت
 دین کے لئے وقف ہے۔

اس کتاب میں فاضل مصنف نے بتایا ہے کہ "تھیاکریسی" اصل میں کسے کہتے ہیں؟ پھر اس سے بحث کی ہے کہ "اسلام
 میں تھیاکریسی کیوں نہیں ہے؟" اس کے بعد "اسلام اور تھیاکریسی" کے اساسی تقورات اور دونوں کے مقاصد کا
 تقابل کیا ہے

دلائل قوی، تنقید عماد و معتدل اور انداز بیان سنجیدہ اور شگفتہ ہے، کتاب اس قابل ہے کہ مسلمانوں کے تعلیم یافتہ گروہ
 میں زیادہ سے زیادہ اس کی اشاعت کی جائے۔ تاکہ لوگوں کے شکوک کا ازالہ ہو سکے۔ اور یورپ کی بھیلانی مہرئی غلط فہمیاں
 دور ہو سکیں! کتاب کے آخر میں "کتبیات" پڑھ کر مصنف کی کاوش و عرق ریزی کا اندازہ چرا کہ انہوں نے اردو، انگریزی
 اور عربی کی درجنوں کتابیں پڑھنے کے بعد یہ کتاب مرتب فرمائی ہے۔ فجزا اللہ خیر الجہار

اور شاہ اور اتحادِ شیعہ
 از:۔۔ حافظ محمد اسلم جیراج پوری، فہامت ۲۲ صفحات، (قیمت درج نہیں)
 ملنے کا پتہ:۔۔ حسن احمد صاحب ہتھم پورہ فیض الاسلام کوڈیور، جلا پٹ (مدراں)

جب رسالہ "ملوٹ اسلام" دہلی سے نکلتا تھا تو ۱۹۲۱ء میں ایک مضمون حافظ محمد اسلم جیراج پوری مرحوم کا اس میں
 چھپا تھا۔ یہ کتابچہ اُسی مقالہ سے ماخوذ ہے۔

اس کتابچہ میں شتی اور شیعہ علماء کے ایک مناظرہ کی روداد درج ہے، یہ مناظرہ "اور شاہ" کے ایما و سے چھپا تھا، مناظرہ
 نتیجہ یہ بتایا ہے کہ شیعہ مناظرہ نے "سب شیخین" کے چھوڑنے کا اعلان کیا، متحد کی تحریر تسلیم کی، تمام صحابہ کرام کو "مدل"
 ہوا اور مناظرہ کے آخر میں شیعہ، حنفی اور شافعی علماء نے ایک دوسرے سے معافہ اور ممانعت کیا۔

"صاحب جہاں کشائے نادری نے لکھا ہے کہ "اور شاہ" نے مرزا محمد علی ناب وزیر کو روک دیا کہ وہ تمام ایران
 میں دورہ کر کے خطبوں میں خلفائے اربعہ کا نام داخل کریں، اور سارے ملک میں اس صغیر کی اشاعت
 کی جائے" (صفحہ ۲۴)

دافعہ بھی یہ ہے کہ "شیعیت اہل بیتِ اطہار سے وابہانہ محبت کا نام ہے" "سب صحابہ" شیعیت نہیں "رفض" ہے!
 سوس بے کراں کے جو سنباد اہل علم نے "شیعیت" کے پردے میں "رفض" کی داغ بیل ڈالی کر دین میں ایک مستقل

تفرقہ پیدا کر دیا۔

آسان درس قرآن

(مختصر)

مؤلف :- مولوی حافظ محمد یعقوب، صفحات ۳۴، صفحات ۲، قیمت درج نہیں،

لئے کا پتہ :- محمد امین انصاری نیا بازار، سامی (ایم پی)،

لائی مؤلف نے قرآن پاک کی دس صدورتوں کی عام فہم زبان میں تشریح کی ہے۔

جذبہ ایبائی کی کتاب میں فراوانی ہے۔

داخل ہوگا اس میں دہری بدعت جو جھٹلایا — اور قدر و قدر ہے اس سے وہ متقی جو اپنا مال خرچ

کیا، دھندہ،

اس نے جھٹلایا، اور جس نے اپنا مال خرچ کیا، لکھنا چاہئے تھا کہ یہی روز ترو ہے!

صفحات ۳۶، صفحات ۱ (قیمت درج نہیں)، لئے کا پتہ :-

ملت لائی اسکول، ملتان شہر

ملت لائی اسکول ملتان، اس اعتبار سے اپنی طرز کا واحد ادارہ ہے۔

MILLAT HIGH SCHOOL MULTAN

Plans and observes
SIRAT PROJECTS

جس میں حکمہ تعلیمات پاکستان کے مجوزہ نصاب کی تعلیم کے علاوہ اخلاقی اور اسلامی بنیادوں پر بھی طلباء کی تربیت کی جاتی ہے۔ اس مدرسہ کے اساتذہ اور منتظمین سب کے سب اس کوشش میں لگے ہوئے ہیں کہ اس لائی اسکول کے طلباء کے رنگ و ریشہ میں اسلامی اخلاق پیوست کر دیا جائے!

اس مقصد کے لئے ملت لائی اسکول ملتان میں تہذیبی موزہ "اور" مہفتہ وار "دینی پروگراموں کا انتظام کیا جاتا رہتا ہے۔ اس سال بیچ الاول کے شروع کے پندرہ دنوں میں "سیرت" کا پروگرام رکھا گیا، ہم نے اس مقصد پر پروگرام کی ایک جھلک اپنی آنکھ سے دیکھی ہے۔ اور ملت لائی اسکول کے ارباب مل جہت کے لئے دل سے دعائیں نکلی ہیں!

اس کتابچہ میں "پڑھنا"، "لکھنا"، "بولنا"، اور ساتھ ہی گرامر کی مشق، سیرت نبوی ہی کے اسباق سے کرائی گئی ہے، ہر سوال اسی مقدس موضوع پر ہے، دینی تربیت کا یہ ایک مثالی طریقہ ہے جس کو پاکستان کے تمام تعلیمی اداروں میں عام ہونا چاہئے!

ملت لائی اسکول کے کارکنوں کی دینی فکر کی اس اچھ پر رشک آتا ہے، یہی وہ "فراست مومن" ہے جس کے سامنے یگانہ و دو عالم کی عقل و دانش گرو ہے! پاکستان کے لئے وہ دن کتنا مبارک ہوگا جب اس دینی فکر اور مضبوط کیرکٹ کے افراد کی مشورت سے یہاں کا نظام حکومت چلے گا! اللہ! یہ دن کب آئے گا! واللہم انصرہم!

ان :- سید ابوالاعلیٰ مودودی، صفحات ۳۶، صفحات ۲، قیمت درج نہیں،

لئے کا پتہ :- مرکزی مکتبہ جماعت اسلامی پاکستان، اچھرہ، لاہور

مشرقی پاکستان کے

حالات مسائل کا جائزہ

اسی سال مارچ کے مہینہ میں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے مشرقی پاکستان کا دورہ کیا

تھا، امداد کے بڑے بڑے شہروں کے تاریخی اجتماعات میں تقریریں کی تھیں، مشرقی پاکستان

کے مسلم عوام کی محبت و عقیدت کا یہ عالم تھا کہ اپنی بستریوں سے پیدل پیدل چل کر مولانا مودودی کی تقریر سننے اور انہیں

دیکھنے کے لئے پہنچتے تھے!

۲ مارچ ۱۹۵۷ء کو مولانا موصوف نے ڈسٹرکٹ بورڈ اہل ڈھاکہ میں جماعت اسلامی مشرقی پاکستان کے کارکنوں کو خطاب کیا تھا، مولانا کی یہ تقریر کتابی صورت میں شائع کی گئی ہے۔ اس تقریر کے چند ذیلی منوات سے اس کی تدریس اور اہمیت و افادیت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

مہاجرین کی خدمات اور ان کی غلطیاں — شکایت کے حقیقی اسباب — زبان کا مسئلہ — شکایات کا اثر فائدہ اٹھانے والے عناصر — کیونسٹ — ہندو — سیاسی قسمت آڑا — ارباب حکومت کی بے تدبیری — متحدہ محاذ کا انجام اور اس کے نتائج — اصلاح کا مرقہ — اصلاح کی تدابیر —

لہذا جماعت اسلامی کو ہدایات !

”غریب سمجھ لیجئے کہ جماعت اسلامی کی طاقت کا انحصار جن چیزوں پر ہے ان میں اولین جزائندہ اور اس کے دین سے تعلق ہے، جماعت اسلامی کوئی ایسی سیاسی پارٹی نہیں ہے جو کوئی سیاسی کمیل کھیلنے کے لئے بنائی گئی ہو، اسے اسلامی انقلاب برپا کرنا ہے، اور یہ انقلاب زندگی کے ہر شعبہ اور گوشہ میں برپا کرنا ہے، فکر و نظریہ، اخلاق و تمدن میں، سیاست و حکومت میں، معاشرت و معیشت میں، یہ کام جماعت اس وقت تک نہیں کر سکتی جب تک اس کے کارکنوں میں اخلاص نہ ہو اور جو اخلاص اس کام کے لئے درکار ہے وہ صرف قتلن باللہ ہی سے پیدا ہو سکتا ہے ! (صفحہ ۲۹)

ان لوگوں کو کیا کچھ کحق و صداقت کے اس مبلغ و مقدار پر طرح طرح کی تہمتیں جوڑتے ہیں اور نہ بندوں سے شرم ہونے میں اور نہ اللہ سے !

ان: — عبدالحمید دایم — ۱۷۱، صفحات ۳۲ (قیمت درج نہیں) —
 WHAT AGITATES THE MIND OF THE EAST
 لئے کا پتہ: — مرکزی مکتبہ جماعت اسلامی پاکستان، احمدیہ لاہور

برطانیہ کے مشہور مزدور لیڈر مشربون (MURKIN BEVERIN) نے دو زمانہ ”ڈان“ (کرچی) کے رسمی نمائندہ سے ایک انٹرویو میں اس دینی مجدد جبکہ مذاق اڑایا تھا جو مسلم ممالک میں مذہبی دیوانے صحنہ صحنہ برپا کر رہے ہیں، مشربون نے کہا کہ مصر اور دو سو عرب ملک میں ”اخوان“ ایران میں ”ذائیان“ لاهم، اور پاکستان میں ”جماعت اسلامی“ — یہ نامور مصلح داری چوٹی لڑائی لڑ رہے ہیں، جس طرح یورپ میں ”مذہبی دیوانے“ یورپ میں ناکام ہو گئے، اسی طرح مسلم ممالک میں یہ مذہبی لوگ بھی ناکام ہو جائیں گے۔
 جناب پروفیسر عبدالحمید نے مشربون کے ان اعتراضات کا بڑی ذہنی، عقلی دلیلوں کے ساتھ جواب دیا ہے انہوں نے بتایا ہے کہ مشربون عیسائیت کو یورپ میں ناکام پا کر اور کلیسا کو بے دست و پا دیکھ کر ”اسلام“ کو بھی اسی فیتہ سے اپنایا جاتے ہیں، یہ ان کا زاویہ نگاہ ہی سرسے غلط ہے، اسلام ایک زندہ تحریک اور ایک مکمل ضابطہ حیات ہے تہذیب و تمدن کی تمام مفید تر تریوں کو اپنے اندر جذب کرنے کی اسلام صلاحیت رکھتا ہے، اس لئے یہ عظیم ترین انقلابی تحریک ناکام نہیں ہو سکتی، اگر بڑی پڑھے لکھے لوگ اس کتابچہ کو پڑھیں تو ان کو اس سے روشنی ملے گی !

ان: — منشی عبدالرحمن خاں، صفحات ۹۹، مکتبہ رنگین گروپوش کے ساتھ —
 اقبال اور مسٹر
 قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ، لئے کا پتہ: — گوشہ ادب، انارکلی، لاہور

ادارہ ثقافت اسلامیہ (لاہور) کے صدر خلیفہ مبداء الحکیم صاحب نے "اقبال اور ملا" کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے، جس میں "ملا" کی آڑ میں علمائے دین پر خوب پھبتیاں چست کی ہیں بلکہ یوں کہتے کہ اپنے دل کا بخار نکال دے! اور سب سے بڑی جسامت بلکہ تحریف و خیانت یہ کہ ہے کہ اپنے ان مزور خیالات کا جوڑ علامہ اقبال کے شعروں سے ملا دیا ہے۔

منشی مبداء الرحمن خاں صاحب نے اقبال کے مکاتیب اور ان کے مضامین کے بعض اقتباسات کے ذریعہ خلیفہ مبداء الحکیم صاحب کے ان الزامات کی تردید کی ہے اور یہ ثابت کر دیا ہے کہ اقبال ملا و دین کا بہت احترام کرتے تھے، اور بفضل مولانا عبدالماجد دہلوی آبادی۔

"اقبال نے بے شک ملا پر نکتہ چینی کی ہے لیکن ملا سے ان کی مراد ہمیشہ "کٹھ ملا" ہے۔"

"اقبال اور مسٹر" جس نیک مقصد کے ساتھ لکھی گئی ہے اس کی افادیت اپنی جگہ مسلم ہے مگر خلیفہ مبداء الحکیم صاحب کی کتاب کے جواب کے لئے جس انشاؤں اسلوب و نثر اور فلسفیانہ فکر و بصیرت کی ضرورت تھی۔ اس کی انہوں نے کہ کئی محسوس ہوتی ہے!

مصنف کو مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی ذات سے خاص کد ہے، اس کتاب میں مولانا مودودی کے تذکرہ کی کوئی ضرورت نہ تھی مگر انہوں نے "اینٹی فرنٹ ملا" کے تحت مسٹر مودودی کے ساتھ مولانا مودودی صاحب کا بھی ذکر کر ہی ڈالا اور اس طرح انہوں نے اپنی کتاب کی ثقافت کو بلا وجہ و اسباب وار کر لیا! یہی وہ "کٹھ ملاؤں" کی ذہنیت ہے جس کے لئے اقبال نے کہا تھا:۔

سے دین ملا فی سبیل اللہ فساد

"ذیر بحث رسالہ "اقبال اور ملا" کے مصنف ماشاء اللہ ایم اے، پی، ایچ، ڈی ہیں، (صفحہ ۲۸)

اس عبارت سے یہ دھوکا ہو سکتا ہے کہ مصنف کا نام "ماشاء اللہ" ہے!

"اگر شجر و حجر آفتاب و مانتاب۔۔۔۔۔" (صفحہ ۱۵)

"جگر کا ملا۔۔۔ حجر، کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔۔۔۔۔" مرنی فلام مصطلحے اصحاب تبسم علامہ اقبال کو ملنے چکے (صفحہ ۹۴) سے ملنے گئے، لکھنا تھا کہ یہی روزمرہ ہے!

از:۔۔۔ مولانا احتشام الحسن کا ندھلوی، ضمانت ۴ صفحات، قیمت آٹھ آنہ،۔۔۔

لئے کاپیہ:۔۔۔ کتب خانہ انجمن ترقی اردو جامع مسجد دہلی۔

اس کتاب کے عزائمات ہی سے کتاب کی افادیت کا اندازہ ہو سکتا ہے:۔۔۔

اللہ اور رسول کا اتباع۔۔۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع کا معیار۔۔۔ امام محمدیہ کے تین گروہ

محدثین، فقہاء، اولیاء اللہ۔۔۔ اللہ اور رسول کی اطاعت کا معیار۔۔۔ اللہ اور رسول کی غفلت و محبت۔۔۔ محبت و غفلت کی علامات!

"حضرت مولانا مظفر حسین صاحب کے کلام کا خلاصہ یہ ہوا کہ فقہ حنفی کی پابندی کرتے ہوئے کتاب و سنت کا

اتباع کرنا یہی راہِ نجات ہے اور باقی جہالت و ضلالت ہے" (صفحہ ۵)

تقلید کا یہی وہ غلو ہے جس نے مسلک تقلید کو بنام کر دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر انسان کو افراط و تفریط سے بچائے!

پیغامِ رحمت

مرتبہ: — محمد خلیل الرحمن مکتب تانی! ضخامت ۳۲ صفحات،
جناب سید سرور شاہ گیلانی ایڈیٹر، الجماعت، کراچی سے مفت طلب کی جاسکتی ہے!
اس کتابچہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے علیہ مبارک اور اخلاق و عادات کو آسان زبان میں پیش کیا گیا ہے
”شائِلِ مقدس“ کے اکثر واقعات حضرت امام حسن اور حضرت امام حسین علیہما السلام سے مروی ہیں!

مجموعہ نظمِ حالی

مرتبہ: — ظہیر احمد صدیقی (ایم۔ اے)، ضخامت ۱۷۶ صفحات، قیمت ایک روپیہ پندرہ آنہ،
لئے کاپی: — سیکرٹیشنل بک ہاؤس سول لائن جامعہ علی بلڈنگ رینویرسٹی ایریا، علی گڑھ
جناب ظہیر احمد صدیقی (ایم۔ اے) نے مولانا حالی کی پندرہ نظموں کو ایڈٹ کیا ہے اور ہر نظم کی خصوصیات دل نشین
انداز میں بیان کی ہیں۔ ان کی یہ کوشش قابلِ تحسین ہے۔

حالی اپنے اشعار اور نثر کی طرح بے داغ اور عظیم تھے (صفحہ ۱۰) مفہوم تو سمجھ میں آگیا مگر یہ انداز بیان صحت و جہان
کو کھٹکتا ہے۔ — ”تکبیر“ (صفحہ ۱۶۶) کے معنی ”بردار“، محلِ نظر ہے، ”حکیم“ کے معنی رکھ رکھاؤ، قدر و منزلت
اور جگہ پکڑنے کے ہیں۔ — ”ناتی“ (صفحہ ۱۷۱) ”ساعتی“ کو نہیں رشتہ دار کو کہتے ہیں۔ — ”عبث“ (صفحہ ۱۷۳)
کے معنی ”حسین اور خوبصورت“ پڑھ کر حیرت ہوئی، ”عبث“ تو کھلوانے اور گڑیا کو کہتے ہیں۔ — ”ودیت“ (صفحہ ۱۷۵)
”بخشنے اور عطا کرنے“ کو نہیں۔ — امانت اور سپردگی کو کہتے ہیں: — ”فرنگِ الفاظ“ کتاب کا کزور حصہ ہے!
مولانا حالی کے مہذب و موسوم بہ ننگِ خدمت کے اس معرہ میں: —

حق نے شائستہ ہر بات بنایا تھا میں

”شائستہ ہر بات“ کی ترکیب پڑھ کر مجاریِ حیرت کی کوئی انتہاء نہ رہی۔ یہ کتابت کی فطلی معلوم ہوتی ہے ”شائستہ ہر بات“ ہر گز

از: — مولانا محمد فاخر ذوالقادر اللہ آبادی دستوری (سلاطین)، مضافات نابھی حسن خاں دستوری (۱۳۱۷ھ)
ترجمہ: — مولانا حافظ محمد اسحق صاحب، ضخامت ۵۶ صفحات، قیمت ایک روپیہ، لئے کاپی: —

جمعۃ اہل حدیث شیش محل روڈ، لاہور

سلفی مسلک کے عقائد پر یہ ایک معلومات آفریں اور ایمان افروز رسالہ ہے، ہر صفحہ پر متن کے نیچے اردو ترجمہ
ہے! کتاب کے آغاز میں مصنف کے سوانح حیات درج ہیں!

مصری افسانے

مترجمہ: — مولانا عبدالرحمن طاہر دستوری (بہ نظر ثانی نعیم احمد ملک ایم۔ اے) ضخامت
۳۴ صفحات، قیمت ایک روپیہ چار آنہ، لئے کاپی: — انجمن ترقی تعلیم خوشاب (مقل،

عرب کے سات افسانوں کا اردو ترجمہ کتابی صورت میں شائع کیا گیا ہے، افسانوں کے عنوانات: —

سفرِ حیات — چاندی کے تیس سکے — لاپتہ مجرم — فریڈشل — موت کا تعاقب —
فداوند! — اسے گھڑی بھر کے لئے پلندا دے — مکانات!

ہر افسانہ میں دین و اخلاق کی جھلک ملتی ہے، ترجمہ شگفتہ اور سدا ہے، علامہ محمد دستوری مرحوم کے فرزند
ارجمند سے ایسے ہی ترجمہ کی توقع تھی!

نوید — خوشخبری — پیغام مسرت

مکتبہ قاران کی توسیع

اُس کی کتابوں کی فہرست آپ جنوری ۱۹۵۷ء سے
ہر مہینہ کے پرچہ میں ملاحظہ فرمائیں گے

غسل کے لئے بہترین صابن

صنعت پاکستان کے بہترین نمونے

پسندہ ترین نمونے

صابن خریدتے وقت

ذوالفقار انڈسٹریز

کا نام دیکھئے

جو اچھے صابنوں کی ضمانت ہے۔ جدید ترین وایتی مشین سے

تیار کردہ۔ پاکستان میں ہر قسم کی صابن کی ضروریات کے لئے

ذوالفقار انڈسٹریز کا نام ہمیشہ یاد رکھیں

ذوالفقار انڈسٹریز ڈسٹری بیوٹرز پرائیویٹ لمیٹڈ

گلفام ٹو ایلٹ سوپ

بیلی کیم سوپ

بیلی سوپ فلیکس پوڈر

ریشمی اور ادنیٰ کپڑے دھونے کا خاص اجزاء سے مرکب صابن

آل رائٹ میڈیکلٹڈ کاربالک صابن

کپڑے دھونے کے بہترین صابن

دہلی، برٹن، برائڈ، ۲۲، ملٹری بار (۳) ۵۵۵، بار

باقار تنظیم کی پہلی پرافٹ شیرنگ سکیم

کیا ہے؟ یہ ایک باہمی بچت کی پرافٹ شیرنگ سکیم ہے جس کا کوئی تعلق ”طالع آزمائی“ جوئے یا ناٹری جیسے غیر اسلامی اور ناجائز طریقوں سے قطعاً نہیں ہے۔ جس کی وجہ سے آجکل کی عام ”امدادی کمیٹیاں“ کا نام نہیں بلکہ یہ ایک عام کاروبار کی عزت ”شرکت نفع و نقصان“ (محول مضاربت) کے عین اسلامی اصول کے تحت جاری کی گئی ہے، اور اس کے متعلق اہل الرائے اور معتدرا علمائے کرام سے تسلی کر لی گئی ہے۔

اغراض و مقاصد اچھے کام جب بے غرضیوں اور بے ذرائع سے سرائجام دینے جائیں تو وہ کبھی بھی اچھے نتائج پیدا نہیں کر سکتے اچھے کاموں سے اچھے نتائج پیدا کرنے کے لئے ضروری ہے کہ طریقے اور وسائل اچھے اختیار کئے جائیں۔ باہمی بچت کو اجتماعی صورت دیکر بوقت ضرورت بل دوسرے کی مدد کرنا اور ناتوروں کو نفع بخش تجارت میں جائز طریقہ پر لگا کر اس کے ترکہ کار کو فائدہ پہنچانا کسی طرح بھی معصوب نہیں ہو سکتا۔ مگر آجکل نام نہاد ”امدادی کمیٹیوں“ نے ایسی اچھی اجتماعی سکیوں کو بھی بدنام کر کے رکھ دیا ہے۔ باوقار تنظیم کا سب سے بڑا مقصد یہی ہے کہ اس اچھے کام کو اچھے طریقے اور جائز ذرائع سے کیا جائے تاکہ اس میں حصہ لینے والے اس کے اچھے نتائج سے کما حقہ صحیح فائدہ حاصل کر سکیں۔ پس اندازی کی عادت بلاشبہ نیک عادت ہے، ایک دوسرے کی بوقت ضرورت مدد کرنا جذبہ اخوت کا سرچشمہ ہے۔ سود سے بچکر شرکت نفع و نقصان کے اصول پر تجارت کرنا ملام کے اصول مضاربت کے عین مطابق ہے۔ ایسی اجتماعی چھوٹی چھوٹی سے ملک کی صنعت و حرفت کو فروغ دینا وغیرہ اور نادان صنعت کاروں کو بلوغت میں قائم کرنے کے لئے سرمایہ فراہم کرنا سارے ہی بہترین سماجی کام ہیں۔ اس سکیم کے ہی چیدہ چیدہ اغراض و مقاصد ہیں۔

بیدہ چیدہ فوائد ● اس سکیم میں آپ پانچ سو روپے ماہانہ بچاتے ہوئے مقررہ مدت میں پانچ سو روپے کی کثیر امدادی رقم ایسا دفعہ وصول کرتے ہیں۔

اس کے علاوہ آپ کو وہ بونس بھی ملتا ہے جو کمپنی نے اپنے منافع سے اس سکیم میں باقاعدگی سے حصہ لینے والے ممبروں کے درمیان تقسیم کرتی ہے۔ در سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ آپ کا ادائیگا ہوا روپیہ کسی حالت میں ضبط نہیں ہوتا۔ خواہ آپ نے ایک ہی قسط ادا کی ہو۔ وہ بہر صورت تہ مقررہ پرادا ہوتا ہے۔

شد مجبوری یا ناگزیر حالات میں آپ کا ادائیگا ہوا روپیہ پورے کا پورا کمیشن واپس بھی کیا جاسکتا ہے۔

وقت ضرورت اپنے ادائیگے ہوئے روپیہ پر قرض حسنہ بھی لے سکتے ہیں۔

اگر آپ چاہیں تو اپنے حقوق ممبری کسی دوسرے شخص کے نام منتقل کر کے اس سے اپنا ادائیگا ہوا روپیہ وصول کر سکتے ہیں۔

ایسا طریق کار، آسانی سہولتیں اور ایسی رعایتیں آپ کو ”امدادی کمیٹیوں“ میں نہیں مل سکتیں۔

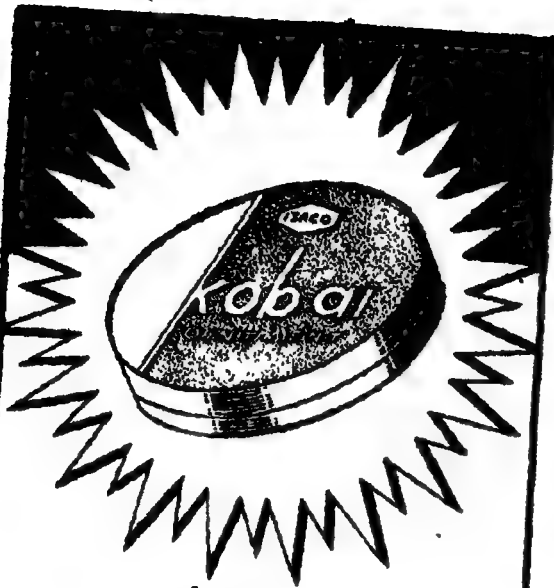
تباہی: مگر یاد رکھئے کہ پانچ سو روپے کی امدادی رقم وصول کرنے کے بعد اگر آپ جلد فکری کریں اور اپنی ماہانہ اقساط ادا کرنا بند کر دیں تو آپ کے حقوق ممبری منقطع طور پر ضبط ہو جائیں گے۔

تفصیل کے لئے صدر دفتر سے قواعد و ضوابط اور فارم ممبری مفت حاصل کیجئے۔

نوٹ: کراچی اور دوسرے شہروں میں ایسے محنتی، دیانتدار، تعلیم یافتہ اور باسوخ عورتوں اور مردوں کی ضرورت ہی جو بطور کمیشن بچت تنظیم کی اس سکیم کے لئے معقول معاوضہ پابندانی ممبر سازی اور گروپ آرگنائزنگ کا کام کر سکیں۔ تفصیلات صدر دفتر سے مفت حاصل کریں

صدر دفتر: باوقار کمپنی لمیٹڈ۔ بالمقابل ماما پارسی گریز ہائی اسکول، بندر روڈ، کراچی

(فون نمبر: ۷۹۲۳)

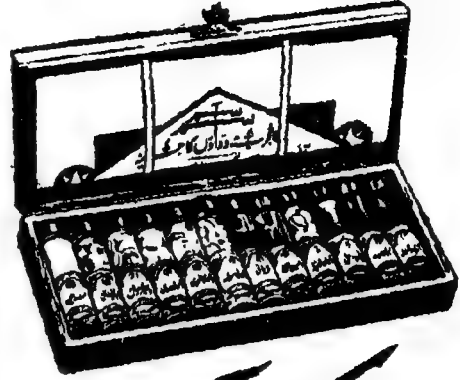


کوبانی

داد، اکزمیا اور دیگر جلدی
امراض کا بہترین مرہم
فہاسوں و چپے کے دانوں کا موثر ترین علاج
قیمت: ایک روپیہ فی ڈبہ

آئی۔ ایس۔ جی

آپ بھی ڈاکٹر کا بل ۸۰ فیصدی کم کر سکتے ہیں



بارہ تجربہ دواؤں کا خزینہ

گھر پر علاج احوال محلہ کی طبی خدمت کا آسان اور قابل اعتماد ذریعہ
یہ بارہ دوائیں بڑی حد تک آپ کی طبی ضروریات کو پورا کر دے گی
مثلاً بخار کھاتی درد مند و سہا خنجان قلب تھکان گھبراہٹ پیرا قیض
اسہال پیچش خفقان خرابی جگر تھکی ہوئی ہضمیہ خرابی سر درد زکام
نکیر کو اسیر خونی قدیدنداں درد گوش عالمی کسکات بچوں کی جلم
شکلات غلظت نساخ خون چوٹ اور زخم و غیرہ کا ایف کاٹا علاج
محض ان ہی مختصر دواؤں سے کیا جا سکیگا قیمت بلو روپیہ فی ڈبہ

آئی۔ ایس۔ جی کو (پاکستان) کراچی

تیار کنندگان آدوئیہ
گارڈن ٹرام ٹرمینس ۱۰ کراچی ۱۰

یعقوب کے بسکٹ

خوش ذائقہ
خوش رنگ

اور

صحت کے لئے فائدہ بخش

سب کی پسند کے بسکٹ

تیار کردہ

سید محمد یعقوب اینڈ سنز

یعقوب بسکٹ فیکٹری سکھر

اسٹاکسٹ :- زمین العابدین برادر سن - کراچی

ٹیکسٹائل ملز



حیدر آباد سندھ

جس میں

مضبوط دھاگا

اور

پائیدار خوشنما کپڑا

تیار ہوتا ہے

آپ پاکستان کو اسی وقت خوش حال بنا سکتے ہیں

جبکہ آپ پاکستان کی بنی ہوئی چیزیں خریدیں

لوہے (IRON) کی ہر قسم کی ضرورتوں اور پورٹ لینڈ سیمینٹ

کے لئے

مارش اینڈ پینی

کورنر ہاؤس - پریڈی اسٹریٹ - صدکراچی ۳

سے مشورہ کیجئے
اور اس کی خدمات سے فائدہ اٹھائیے

بچوں کی صحت کا ضامن

ایسین گلو کوز وائٹر

بیماری میں صحت بخش دوا تندرستی میں طاقت بخش غذا

ایک روپے آٹھ آنے میں ہر انگیزی دوا فروش سے خریدیے

باوانی وائین ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ

منگا پیر روڈ - کراچی

ہر قسم کا سلکی اور سوئی کپڑا

کورا اور دھلا ہوا لٹھا

نیز ہر قسم کا دھاگا

تیار ہوتا ہے

اوانی ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ کا تیار شدہ کپڑا ہر اعتبار سے قابل اعتماد ہے اور قیمت مناسب ہے

انچے پائے کی صنعت کی ترقی و ترقی

سازش و سازش

ملک کا استحکام صنعتی ترقی پر منحصر ہے

ملکی اشیاء کی

سرپرستی کیجئے

ٹرسٹ انڈسٹریز کے ادلارے

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| ① ٹرسٹ میچ فیکٹری | ② ٹرسٹ سمریک انڈسٹریز |
| ③ ٹرسٹ کپڑے و ریس | ④ ٹرسٹ ریفریگری پروڈکٹس |
| ⑤ ٹرسٹ سائیکل فیکٹری | |

ٹرسٹ انڈسٹریز

لانڈھی — کراچی

صحیح ادویہ اور مناسب علاج کی فراہمی کی غرض سے

ہمدرد دوا خانہ

کی

بنیاد ہند میں ۱۹۰۶ء میں

اور

پاکستان میں ۱۹۴۷ء میں رکھی گئی

ہمدرد کے کاروبار کی وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آج اس کی تیار کردہ ادویہ ملک کے طول و عرض میں ہر جگہ مل سکتی ہیں۔ لیکن اس وسعت سے زیادہ اس کی کامیابی کا میعار وہ احتیاط ہے جو ہمدرد کے معمولوں اور دوا سازی کے کارخانوں میں دواؤں کی چھان بھشک، صفائی، مستحضرانی، تحقیق و تفتیش اور قدم قدم پر فنی جانچ پرکھ میں برقی جاتی ہے۔ ان چیزوں سے ہمدرد کا نام اصلی اور خالص ہونے کی ضمانت ہے!

یہ وہ طریق علاج ہے

جس سے ملک کے اتنی فیصدی باشندے معالجہ کے لئے رجوع کرتے ہیں۔

ہمدرد دوا خانہ پاکستان کراچی

طبیرو تانی کا علمبردار ہے

آپ کا پسندیدہ

سگریٹ



دن سگریٹ کے ایک پیکیٹ کی قیمت تین آنے -/3/-

پریسیر لوہا کو کمپنی پاکستان کراچی

اپنے ملک

پاکستان کی صنعت

کو

ترقی دیجئے

اور اپنے

لائپور کاٹن میلز

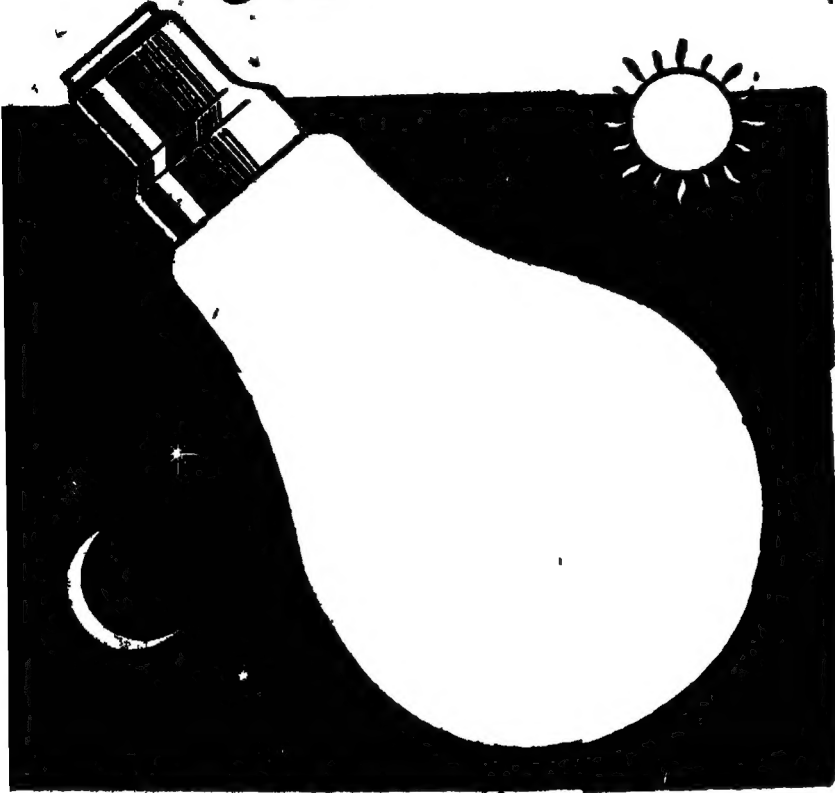
لائپور کا بنا ہوا مضبوط کپڑا خرید کر ملک و قوم کو مضبوط تر بنائیے!

پروپرائٹرز
دہلی کلکتہ اینڈ جنرل ملز کمپنی لمیٹڈ
ان کارپوریشنڈ انڈیا

پرنٹنگ سروسز

مطبوعہ - ادوار ملز - ٹالین روڈ - کراچی

مسلمان چین سکون بخش



جی سنٹر کے ایسپل فیسل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے
آپ انہیں مکانوں، آفتخاؤں، فیکٹریوں میں ہر جگہ پانچ کے درجے
ایک اعلیٰ درجہ کی پینت تمام کام کی خدمت کیجئے پیش کرتی ہے۔ آپ
جی سنٹر کی سستی کے لئے اس شکل کی پینت خریدیں۔

